



2026

**Programme  
action culturelle  
JANV | MAI  
EN DORDOGNE**

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

**spr**  **ng**  
culture & jeunesse

## → LE VISUEL

Anna Sommer est illustratrice et autrice de bande dessinée ; elle vit à Zurich. Ses images, à la fois tendres et acides, représentent des scènes et portraits inspirés du quotidien.

Si elle maîtrise le dessin à l'encre comme la gravure à la pointe sèche, elle s'est surtout fait connaître pour ses illustrations en papier découpé, assemblé et collé avec virtuosité.

Elle travaille régulièrement comme illustratrice pour plusieurs revues et périodiques, a publié une vingtaine d'ouvrages – dont *Remue-Ménage* (L'Association), *Honigmond* (Arrache Coeur), *Tout peut arriver* (Les cahiers dessinés), *L'Inconnu* (FRMK) – et fait l'objet de multiples expositions en Suisse, en France et en Afrique du Sud.



Construit dans la diversité des expressions des arts vivants, des arts visuels et de la culture occitane, SPRING s'appuie sur des présences artistiques fortes, qui permettent d'instaurer une relation entre des artistes et un territoire, en temps scolaire, périscolaire et en famille. Il fait ainsi la part belle à l'expérience sensible, à travers la découverte d'œuvres, la pratique culturelle, individuelle ou collective et l'échange.

## → LES PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2026

### **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**

Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine / Ministère de l'Éducation Nationale / Région Nouvelle-Aquitaine

### **PARTENAIRES OPÉRATIONNELS**

Communes : Carsac-Aillac / Sarlat-la-Canéda / Terrasson-Lavilledieu  
Mussidan / Issac / La Roche-Chalais / Nontron / Bourdeilles  
Communautés de communes : CC du Pays de Fénélon / CC Sarlat – Périgord Noir / CC du Périgord Ribéracois / CC du Périgord Nontronnais  
CC Vallée de l'Homme / CC Dronne et Belle / CC Isle Loue Auvézère en Périgord

Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine du Conseil départemental de la Dordogne / Archives Départementales de la Dordogne / Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA / Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin / Association Autour du Chêne - Mussidan / Le Chaudron, centre culturel - Montignac-Lascaux / Association Point-Org-BriKaBrak - Le Bugue / Association Les Grandes Fenêtres - Excideuil / Association Excit'oeil - Excideuil / Association Les Didascalies - Périgueux / Association Collèges en jeu - Périgueux / ADETA, association pour le développement du théâtre amateur en Périgord Noir - Sarlat-la-Canéda / Théâtre Grandeur Nature - Périgueux / Rouletabille Théâtre - Périgueux / Lycée Professionnel Léonard de Vinci - Périgueux

# Léonard de Vinci fait son festival

2<sup>de</sup> édition

Dans ce festival, cinq classes du lycée prennent part activement à l'organisation. En fonction de leur spécialité d'enseignement, elles participent au montage technique, à l'entretien des espaces, à la restauration des équipes techniques et artistiques.

L'Agence culturelle co-réalise la partie technique et accueille, dans le cadre d'une Période de Formation en Milieu Professionnel (P.F.M.P.), huit élèves « techniciens en herbe ».

## → LES ŒUVRES

**Le Syndrome du spaghetti**, compagnie Lolium  
À 16 ans, Léa rêve d'entrer dans la ligue US de basket-ball. Un jour, un événement familial rebat toutes les cartes.

**Cold Cuts**, compagnies Memento Anima et Voie A  
Une cuisine. Ian et Molly...  
Cold Cuts décortique les mécanismes de domination, d'emprise, de violence au sein d'un couple.

**1336 (parole de Fralibs)**, Philippe Durand  
Après la fermeture annoncée de l'usine de thé Fralib, 76 ouvriers luttent pendant 1336 jours pour fonder leur propre coopérative et la marque 1336.



## Périgueux

*Une initiative du Lycée Professionnel Léonard de Vinci qui associe le Théâtre Grandeur Nature, Rouletabille Théâtre et l'Agence culturelle pour accompagner les adolescents dans l'organisation d'événements : une manière de valoriser leurs formations et métiers dans le cadre culturel.*

## Les rendez-vous 2 > 6 février

### À La Filature de l'Isle Le Syndrome du spaghetti

*Cie Lolium*  
Ma 3/02, 14h (sco) & 19h30 (tt public)  
Mer 4/02, 10h (sco)

### Cold Cuts

*Cies Memento Anima et Voie A*  
Mer 4/02, 20h (tt public)  
Je 5/02, 10h & 14h (sco)

### 1336 (parole de Fralibs)

*Philippe Durand*  
Je 5/02, 19h (tt public)  
Ve 6/02, 9h45 (sco)

### « La création artistique pour fédérer les élèves et les énergies »

Table ronde  
Mer 4/02, 18h

### Présentation création en cours

*Cie Blick Théâtre*  
Mer 4/02, 19h

### Au lycée Léonard de Vinci

Résidence Carole à l'infini  
*Cie Le fil bleu*  
Du 2 au 4/02

# Sur les pas de l'imposteur

Autour de 2 spectacles de son répertoire diffusés en Sarladais en février, la compagnie Troisième Génération propose aux jeunes du territoire et aux comédiens amateurs de jouer avec le réel et l'irréel, le faux et le vrai, la fiction et la réalité. À partir de scènes de documentaires soigneusement sélectionnées et de leurs didascalies, les deux ateliers construits en complémentarité exploreront les silences et les oralités à travers des mises en situation et en mouvement.

## → ARTISTE COMPLICE Compagnie Troisième Génération

Son metteur en scène, Sergi Emiliano i Griell, développe un langage théâtral et corporel inspiré du montage cinématographique et de la BD. Il enquête sur les profondeurs de la nature humaine par le biais du fait divers et crée des formes théâtrales troublantes.

## → LES ŒUVRES

Aux USA, Jimmy, un adolescent, disparaît sans laisser de trace. Trois ans plus tard en Espagne, la police recueille un adolescent qui prétend être Jimmy...  
**As If** est une plongée captivante dans la fabrique du mensonge du point de vue de l'usurpateur.  
**Jimmy** nous ouvre les portes de la famille retrouvée... Deux facettes du récit véridique du « caméléon », ce jeune homme qui a emprunté de multiples identités, simplement, dit-il, « pour être aimé ».



## Carsac-Aillac & Sarlat-la-Canéda

*L'Agence culturelle accompagne le maillage culturel à l'échelle des territoires. Elle favorise la circulation des publics et soutient les expériences artistiques intergénérationnelles. Avec la commune de Carsac-Aillac, le Centre culturel L. Delmon de Sarlat-la-Canéda et l'ADETA, association pour le développement du théâtre amateur en Périgord Noir.*

## Les rendez-vous 7 > 24 février

### À Carsac-Aillac Atelier théâtre

Sa 7/02, 10h-17h  
Au Séchoir d'Aillac

### As if

*Cie Troisième Génération*  
Théâtre — À partir de 12 ans  
Ma 10/02, 20h

### À Sarlat-la-Canéda Atelier théâtre

Di 22/02, 10h-17h  
À la Maison des Arts de la Scène

### Jimmy

*Cie Troisième Génération*  
Théâtre — À partir de 12 ans  
Ma 24/02, 20h30  
Centre culturel L. Delmon



# Cause toujours, ça m'intéresse (vraiment)

À partir du monde miniature du spectacle **TOM** inventé par les artistes, parents et enfants sont invités à ouvrir un espace de paroles libres, à faire un pas de côté pour mieux comprendre l'autre. Débats, observation, spectacle et création plastique seront l'occasion de partager les questions du quotidien qui émergent au sein de la famille.

## → ARTISTE COMPLICE Compagnie Donc Y Chocs

Ce collectif de comédiens de Bordeaux s'inscrit dans le mouvement artistique et social, profondément humaniste et sans tabou d'Augusto Boal, appelé Théâtre de l'Opprimé. À travers des formes théâtrales ludiques, elle invite le public à se questionner sur le comportement humain et à se positionner pour agir.

## → L'ŒUVRE

### TOM - Théâtre de l'Opprimé Miniature

Il est 16h30, vendredi, dernier jour d'école. Dans la cour, les enfants courent, se disputent, jouent. Un terrain de jeu où se vivent petits drames, grandes victoires et désarroi. Et toi, public, tu es dans cette cour, tu t'appelles TOM et tu es témoin de ce qui se passe. Pour certains de ces enfants, aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres...



### Terrasson-Lavilledieu

*La commune de Terrasson-Lavilledieu et l'Agence culturelle construisent un partenariat tourné vers les familles et la parentalité. Cet enjeu rejoint le projet intergénérationnel porté par l'Espace de Vie Social Temps Jeunes qui déploie un projet éducatif intergénérationnel favorisant le lien entre enfant et parent.*

## Les rendez-vous

9 > 11 février

Au centre culturel  
Terrasson-Lavilledieu

TOM

### Théâtre de l'Opprimé Miniature

Théâtre et marionnettes

À partir de 8 ans

Ma 10/02, 10h, 14h & 16h15

durée 1h10

### Le débat mouvant des parents

### Le débat mouvant des enfants

Avec les artistes - À partir de 8 ans

Lu 9/02, 16h30, durée 1h30

### Atelier arts plastiques parents

### enfants « Fabrique ton refuge »

Avec les artistes - À partir de 8 ans

Mer 11/02, 10h, durée 2h

# Faites vos vacances en théâtre

Cette édition du festival explore l'altérité et la différence. À partir de textes théâtraux adaptés à chaque âge autour de cette thématique, la compagnie du Réfectoire invite les enfants en amont de la pièce « Éloïs et Léon » à se questionner, faire des hypothèses, rêver, en utilisant le support du jeu théâtral.

## → ARTISTE COMPLICE Compagnie du Réfectoire

La compagnie du Réfectoire est spécialisée dans les écritures contemporaines jeune public. Elle collabore fréquemment avec des auteurs à qui elle confie l'écriture de ses pièces. Avec ses spectacles, elle fait le pari d'un théâtre de texte exigeant que ce soit pour les plus jeunes ou les plus âgés.

## → L'ŒUVRE

**Éloïs et Léon** raconte avec tendresse l'histoire d'amitié entre deux enfants que tout oppose. L'un volubile et extraverti, l'autre muet et timide. On y parle de différences, d'acceptation de soi et de l'autre, d'apprentissage et de liberté.



### Communauté de communes Périgord Ribéracois (CCPR)

*Destiné aux enfants, adolescents et familles du Périgord Ribéracois, « Faites vos vacances », est un rendez-vous fort, organisé par la CCPR, où convergent des actions de natures diverses qui favorisent la rencontre et l'expérimentation. L'Agence culturelle soutient le festival sur son volet artistique.*

## Les rendez-vous

11 & 12 février

À L'Espace André Malraux,  
Ribérac

### Éloïs et Léon

Cie du Réfectoire

Théâtre — À partir de 4 ans

Je 12/02, 17h15, durée 45min

### Ateliers

3 à 6 ans

Mer 11/02, 9h30 & 10h45

7 à 10 ans

Mer 11/02, 14h30

Je 12/02, 10h



# Par-delà la chute

## En temps scolaire

Par-delà la chute, c'est l'exploration du mouvement, de la parole et de l'improvisation. À travers trois ateliers avec le chorégraphe Teilo Troncy, les élèves de 6<sup>e</sup> du collège Les Châtenades à Mussidan auront l'occasion d'expérimenter l'interdépendance entre eux, les tonus de corps et les images : une manière d'aborder les relations d'entraide, de pouvoirs et de domination, l'échec et la réussite. Ils seront également invités à trouver eux-mêmes leurs propres chemins et aborder ainsi l'écriture chorégraphique.

## Hors temps scolaire

À travers des jeux dansés et ludiques, les enfants de 6 à 10 ans et les adolescents des accueils de loisirs du territoire tenteront de faire ami avec le sol en prenant conscience du corps et de la gravité. La compagnie Drisse propose ici une manière sensible de découvrir les fondamentaux de la danse. Elle partage aussi son terrain de jeu dans « Farce et rattrape » qui convoque le corps et sa musicalité, avec humour et malice.

Avec le centre de loisirs Les 'P'tits Génies de Paradis' à Montagnac-la-Crempse, le centre de loisirs l'Isle enchantée et Cas'ado à Mussidan.



## Mussidan, Montagnac-la-Crempse et Issac

*L'association Autour du chêne mène un travail autour de la pratique de la danse. En partenariat avec l'Agence culturelle, elle s'attache à proposer une approche de ce médium aux jeunes qui fréquentent les accueils de loisirs associatifs sur la communauté de communes Isle et Crempse en Périgord.*

*L'Agence culturelle, Autour du chêne et la commune de Mussidan s'associent pour déployer également, dans les meilleures conditions, un parcours d'éducation artistique et culturelle destiné aux collégiens du territoire.*

## → ARTISTE COMPLICE

### Compagnie Drisse

Teilo Troncy, chorégraphe de la compagnie Drisse, recherche l'art de la rupture et des surprises. Il est fasciné par la musicalité du geste et développe une approche pluridisciplinaire de la danse. Il explore ainsi le mouvement en plongeant dans l'expérience du corps, du jeu, du texte, des situations et de l'improvisation.

## → L'ŒUVRE

**Farce et rattrape** est un trio de chutes chorégraphiques. Ici on rate, on se plante, on se casse la figure ! Trois artistes nous proposent d'explorer l'action que nous faisons depuis notre plus tendre enfance : la chute ! Elles et ils trébuchent, s'entraident, se poussent et jouent à tomber et à se rattraper avec malice. Un ballet physique et espiègle qui interroge notre rapport à la réussite.



## Les rendez-vous scolaires

2 février > 26 mars

**Ateliers scolaires**  
du 2/02 au 12/03  
Au sein du collège

**Farce et rattrape**  
Cie Drisse

Danse - À partir de 6 ans  
Je 26/03, 14h15 (scolaire)  
durée 45 min  
Espace Aliénor d'Aquitaine  
Mussidan

## Les rendez-vous hors temps scolaire

14 > 17 avril

**Ateliers  
avec les structures jeunesse**  
Lu 13, ma 14 et ve 17/04

**Farce et rattrape**  
Cie Drisse

Danse - À partir de 6 ans  
Je 16/04, 14h30, durée 45 min  
Salle des fêtes  
Issac

## Petites scènes en éveil

Ce parcours d'éveil artistique et culturel s'adresse à la toute petite enfance à travers les structures de la communauté de communes Vallée de l'Homme. La compagnie Lou Pop propose aux enfants, accompagnés des personnels et des parents, de jouer avec les sons, d'éveiller leur corps à la musicalité du monde et de prendre plaisir, ensemble. Avec les crèches *Les lutins* et *La souris jaune*, les *Relais Petite Enfance les P'ti d'Hommes* et *Périgord Noir*, la *Ludothèque Des copains et des jeux*, l'*Espace de Vie Social La Petite Maison*.

### → ARTISTE COMPLICE Compagnie Lou Pop

Musicienne landaise accueillie avec "Desnonimo" au festival BriKaBrak 2023, Louise Tossut construit un univers de musique pop adressé aux enfants. Accompagnée par la multi-instrumentiste Janine Terhoff, elle revient sur le territoire avec sa deuxième création tout en rythme et en tendresse.

### → L'ŒUVRE

**Le Bal des Doudous** est un moment suspendu, promesse de vivre un premier concert sur mesure pour les toutes petites oreilles. Ce cocon musical, à l'univers pop, rend hommage au doudou et à ce qu'il représente, aux sons du ukulélé, des percussions, de la basse et du clavier.



### Communauté de communes Vallée de l'Homme (CCVH), Montignac-Lascaux, Le Bugue

*Le service enfance jeunesse de la CCVH, le centre culturel Le Chaudron, l'association Point-Org/BriKaBrak et l'Agence culturelle s'associent dans une dynamique collective sur le long terme autour de l'éveil artistique et culturel du tout-petit, en ouvrant des espaces de coopérations entre structures culturelles et éducatives à l'échelle du territoire.*

### Les rendez-vous 30 janvier > 6 mars

#### Le Bal des Doudous

*Cie Lou Pop*  
Musique — à partir de 9 mois  
durée 25min

*Séances tout public*  
Ma 4/03, 10h & 16h  
Médiathèque — Le Bugue

*Séances réservées aux structures  
petite enfance et aux scolaires*  
Ma 3/03, 10h, Montignac-Lascaux  
Je 5/03, 9h30 & 10h45, Le Bugue

**Ateliers en famille**  
Me 4/03, 10h30 & 15h, Le Bugue  
*Sur inscription*

**Ateliers avec les structures  
petite enfance**  
Lu 2/03 à Montignac-Lascaux  
Ve 6/03 au Bugue

**Rencontre entre professionnel.les  
de la petite enfance**  
« La voix parlée — la voix chantée »  
Ve 30/01 — Les Eyzies



## les Didascalies

### Festival lycéen de théâtre et danse

Le festival des Didascalies réunit presque 350 lycéens autour de la passion du spectacle vivant. Venus de Dordogne, de Nouvelle-Aquitaine et au-delà, les élèves sont tantôt acteurs, tantôt spectateurs actifs. Présentation de travaux en cours, pratique artistique en ateliers, rencontre avec des professionnels (comédiens, techniciens, etc.), analyse du langage des arts vivants, découverte d'auteurs et d'œuvres s'articulent dans ce moment d'intenses rencontres avec l'altérité et le monde métissé de la création.

### → LES ŒUVRES

#### Inacceptable, compagnie Le Grand Doute

Dans un registre parfois réaliste, parfois fantastique et en interactions directes avec le public, ce spectacle questionne et raconte la joie, le risque et la nécessité de la transgression collective.

#### Rapt, compagnie Chloé Dabert

En embrassant les méandres d'un récit d'usurpation d'identité en ligne, Chloé Dabert signe un thriller vertigineux, en prise avec des problématiques très contemporaines.

#### On verra bien, Carole Lataste, plasticienne/ auteur, et Fabien Bassot, comédien/metteur en scène.

Ni pièce de théâtre ni performance d'art contemporain, cette proposition invite chacun à tisser ses propres liens émotionnels et réflexifs autour d'un sujet universel : la rencontre.



### Boulazac et Périgueux

*Organisé par l'association Les Didascalies, le festival donne l'opportunité aux adolescents de territoires très divers de se retrouver et de construire ensemble du commun à partir de l'expérience artistique. L'événement reçoit le soutien de l'Agence culturelle sur le volet technique, par un apport en matériel et en moyens humains.*

### Les rendez-vous

31 mars > 3 avril

#### À l'Agora de Boulazac Ouverture

Présentations des Ateliers lycéens  
Ma 31/03, 10h

#### Dans différents lieux

Ateliers-Découverte  
Conversations avec la scène  
Ateliers de Paroles

#### À Périgueux

#### Inacceptable

*Cie Le Grand Doute*  
Théâtre — Le Palace

#### Rapt

*Cie Chloé Dabert*  
Théâtre — Théâtre de l'Odysée

#### On verra bien

*Carole Lataste et Fabien Bassot*  
Le Paradis

#### Final

Ve 3/04  
Centre Joséphine Baker



# Les Turbulences

32<sup>e</sup> Rencontres théâtrales inter-collèges de la Dordogne

Les Turbulences rassemblent des collégiens de Dordogne qui pratiquent le théâtre ou la danse en milieu scolaire. Lors des rencontres, chaque élève est alors tantôt actrice ou acteur de la proposition collective, tantôt spectatrice ou spectateur actif. Les collégiens partagent ainsi des temps de jeu théâtral, des ateliers de paroles et la découverte de spectacles professionnels.



## Nontron, Périgueux & Sarlat-la-Canéda

À l'initiative de l'association "Collèges en jeu", les Turbulences témoignent de la puissance d'émancipation et de transformation de l'enfant par le jeu théâtral. En 2026, l'Agence culturelle est partenaire de 3 rencontres Turbulences. Elle facilite l'organisation technique des restitutions des élèves et/ou l'accès aux œuvres de compagnies professionnelles, en proximité des secteurs de collèges concernés.

### → TURBULENCES À SARLAT-LA-CANÉDA

En partenariat avec le Centre culturel Louis Delmon de Sarlat-la-Canéda

Autour de **Victor Hugoat : N°1 du rap français**  
*Compagnie Les Ebahis*

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap. Incompatibles, vraiment ? Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappers. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme siècle.

### → TURBULENCES À PÉRIGUEUX

En partenariat avec l'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national "Art et création"

Autour de **Radio pirate, La naissance des oiseaux brouilleurs**

*Compagnie Furiosa*

Chaque soir, une adolescente traîne dans les couloirs d'une radio publique. Elle y accompagne sa mère, femme de ménage. La jeune fille s'y imprègne des récits, émissions et informations qu'elle y entend. Un soir, alors que le studio s'est vidé, la jeune fille comprend qu'il lui suffirait de pousser un bouton pour être entendue du monde entier.

### → TURBULENCES À NONTRON

En partenariat avec la commune de Nontron

Autour de **La Neige est blanche**  
*Compagnie In Vitro*

Une jeune adolescente gravit, seule, le versant abrupt d'une montagne. Pour pouvoir observer mouflons et marmottes ? Non. Cette ascension sera plutôt pour elle l'occasion de revenir sur son parcours de sportive de haut niveau et de réfléchir à la possibilité d'échapper à une vie toute tracée - mais aussi de scruter son corps plongé dans l'effort.

## Les rendez-vous

23 avril > 5 mai

À Sarlat-la-Canéda

**Victor Hugoat : N°1 du rap français**  
*Cie Les Ebahis*

Théâtre — À partir de 10 ans  
Je 23/04, durée 1h05  
Centre culturel

À Périgueux

**Radio pirate, La naissance des oiseaux brouilleurs**  
*Cie Furiosa*

Théâtre radiophonique illustré  
À partir de 13 ans  
Ma 28/04, durée 1h  
Le Palace

À Nontron

**La Neige est blanche**  
*Cie In Vitro*

Théâtre — À partir de 12 ans  
Ma 5/05, durée 30min  
+ 20min d'échanges  
Salle des fêtes

# Rites de passage

Quand devenons-nous officiellement adulte ? Qu'est ce qui marque ce seuil symbolique, dans une société où les rituels ont disparu ? Ces questions, qui ont habité la recherche de la chorégraphe Sylvie Balestra, sont partagées de nouveau avec les adolescents à travers la pratique de la danse, de la broderie et de la céramique. À l'heure des changements d'horizon, chacun est invité à entrer dans un espace de création qui fera sens pour lui, parlera de son passé mais aussi de ses envies pour demain.

## En temps scolaire

À travers la pratique de plusieurs mediums, les élèves de 3<sup>e</sup> des collèges Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers et Alcide Dusolier à Nontron posent un regard personnel sur la fin d'un cycle qui aura duré 4 ans : les années du collège.

## Hors temps scolaire

Les adolescents de deux territoires, accompagnés par l'Accueil Jeunes de Mareuil, l'Espace Jeunes de Brantôme et le Pôle Ados du Périgord Nontronnais, pourront explorer les notions de passage et de transformation par l'art et l'artisanat.



## → ARTISTE & ARTISANES COMPlices

### Compagnie Sylex Sylvie Balestra

Installée en Dordogne, la chorégraphe et anthropologue Sylvie Balestra écrit des pièces qui partent du réel et de témoignages vivants issus de son travail d'enquête, pour aller vers une danse rituelle, hybride qui mélange les cultures.

Janice Bieleu, interprète du spectacle « Rites de passage » et intervenante auprès des collégiens.iennes, est une spécialiste du popping ainsi que du Lite Feet, une variante du hip-hop qu'elle découvre aux États-Unis.

### Laura Gournel brodeuse et créatrice textile

Elle construit une œuvre axée sur la mémoire, la réparation, l'espace et le temps. Ses recherches l'amènent à tester différentes techniques autour du fil et de l'impression. Installée à Marval (87), son parcours lui a permis d'exposer en France, en Belgique et au Canada.

### Céline Giry céramiste

Sa démarche créative s'inspire de l'univers floral, du cycle naturel des gestes et de la matière. Ses expériences graphiques marquent de leur empreinte les formes modelées dans des « matières de rencontre » (argiles naturelles, arène granitique, sables argileux, quartz...). Céline Giry vit à Mareuil-en-Périgord (24).

## → LES ŒUVRES

### Spectacle "RITES DE PASSAGE"

À partir d'un dribble, balle de foot au pied pour aller jusqu'à la transe, une danseuse au plateau part à la recherche du passage de son enfance déjà derrière elle vers le monde adulte encore inaccessible. Ce solo chorégraphique évoque l'adolescence, l'image de soi, la prise de risques, les enfermements, la dépense d'énergie, la peau – celle que l'on a, qui nous colle comme une étiquette, et celle que l'on voudrait changer, la mue, la transformation. Elle réinvente un espace symbolique pour franchir les seuils, éprouver les limites et peut-être mieux se reconnaître.

### Exposition-installation "ETHNOBRUT"

Cette exposition trouve son origine dans une création partagée, menée par Sylvie Balestra. Elle est issue d'un partage de savoir-faire avec des maroquiniers d'un atelier de l'entreprise Hermès et des jeunes en Centre Éducatif Fermé (CEF). Elle présente 7 parures en cuir et ballons de sport recyclés réalisées par les adolescents. Ces parures exposées dialoguent avec deux films, mettant en scène des mains au travail, des corps en mouvement.



## Communauté de communes Périgord Nontronnais et Communauté de communes Dronne & Belle

*Ce parcours pluridisciplinaire est construit à l'initiative du Pôle Expérimental des Métiers d'Arts de Nontron et du Périgord-Limousin. Il se déploie sur temps scolaire sur la CC Périgord Nontronnais.*

*Une passerelle avec la CC Dronne et Belle propose une expérience partagée aux adolescents accompagnés par les services jeunesse des deux territoires.*

## Les rendez-vous 26 janvier > 16 mai

**En milieu scolaire**  
Ateliers danse, broderie ou céramique dans les établissements

**Rencontre "Les masques dans les rites de passage"**  
à la Micro-folie de Nontron du 26/01 au 12/05

**Avec les structures jeunesse de la CC Périgord Nontronnais et de la CC Dronne et Belle**  
Ateliers danse, broderie et céramique Me 18/03 et 1/04

### À Nontron

#### Rites de passage

Cie Sylex - Sylvie Balestra  
Danse - À partir de 10 ans  
durée 55 min  
Ma 12/05, 14h (sco)  
Me 13/05, 10h30 (sco)  
Me 13/05, 20h30 (tt public)  
Salle des fêtes

#### Exposition Ethnobrut

Cie Sylex - Sylvie Balestra  
Du 24/04 au 16/05  
Vernissage Ve 24/04  
Halle de la Mairie

# Points de vue photographiques

## Du réel à l'imaginaire

Ce parcours propose aux collégiens une initiation à l'histoire de la photographie suivie d'une série d'ateliers autour de leur représentation du territoire. Alternant sorties sur le terrain, création plastique, apports techniques et théoriques, le projet se termine par une exposition des productions lors d'une semaine de rassemblement des établissements participants à Périgueux.

### → ARTISTE COMPLICE

#### Marine Lécuyer

Marine Lécuyer développe une photographie mêlant réel et imaginaire tournée vers la notion de territoire. Ses récits aux temporalités troubles s'articulent autour de la trace, de la disparition et du souvenir, avec une attention portée à nos manières d'habiter le monde et à notre relation au vivant. Née en 1986, Marine Lécuyer vit à Saint-Pantalay-d'Excideuil (24).

### → LES ŒUVRES

#### « Le territoire révélé ? »\*

L'exposition réunit les œuvres de huit artistes qui ont photographié en 2024 et 2025 les paysages et les habitants de la Dordogne. À travers diverses approches artistiques, l'exposition propose une lecture singulière du territoire.

\*Avec les œuvres de : F. Bretin, V. Gouriou, C. Goussard, K. Guez, L. Lafon Cadilhac, A. Leroy, J. Noviel, F. Urru



#### Vélines, Pays de Belvès, Bergerac, Lanouaille, Montignac

*Dans un souci d'équité d'accès à la découverte de l'art contemporain et à la pratique artistique, ce parcours départemental s'adresse prioritairement aux collèges situés en milieu rural. Avec les collèges O. de Gouges à Vélines, P. Fanlac au Pays de Belvès, J. Prévart à Bergerac, Plaisance à Lanouaille et Y. Delbos à Montignac.*

### Les rendez-vous

18 novembre 2025  
> 10 mai 2026

#### Ateliers

- Initiation à l'histoire de la photographie
- Pratique de la photographie dans les établissements scolaires du 17/11/25 au 31/03/26

#### Restitution

- Visite de l'exposition « Le territoire révélé ? »
- Exposition des travaux des élèves
- Retour d'expérience
- Parcours-visitte de la ville du 28 au 30/04 Périgueux

**Exposition « Le territoire révélé ? »**  
du 7/02 au 30/04  
Espace culturel François Mitterrand  
Périgueux

**Exposition des travaux des élèves du collège Y. Delbos**  
du 7 au 10/05  
Salle des fêtes — Montignac  
dans le cadre des Rencontres photographiques Clic Clac

# Trouvailles

Jean Noviel initie des enfants de 8 à 10 ans de centres de loisirs du Sarladais à la pratique photographique autour d'une thématique : l'histoire d'un lieu. À partir d'archives, de témoignages, d'observation de la faune et des paysages, chacun réalisera des photographies qui seront exposées au sein des centres de loisirs à la fin de la semaine d'ateliers.

*Avec les centres de Loisirs Le Ratz Haut à Sarlat-la Canéda et Énéa Loisirs à Sainte-Nathalène.*

### → ARTISTE COMPLICE

#### Jean Noviel

La mémoire, la disparition, l'exil et la place des hommes dans les territoires sont les thèmes que Jean Noviel explore à travers une photographie à la fois plasticienne et documentaire. En 2026, sa série « Le voyage à Vauclaire » (2024-2025) est présentée au sein de l'exposition « Le territoire révélé ? » à Périgueux.

Né en 1973, Jean Noviel vit à Montreuil (93).

### → LES ŒUVRES

#### « Le territoire révélé ? »\*

L'exposition réunit les œuvres de huit artistes qui ont photographié en 2024 et 2025 les paysages et les habitants de la Dordogne. À travers diverses approches artistiques, l'exposition propose une lecture singulière du territoire.

\*Avec les œuvres de : F. Bretin, V. Gouriou, C. Goussard, K. Guez, L. Lafon Cadilhac, A. Leroy, J. Noviel, F. Urru



#### Communauté de communes Sarlat-Périgord Noir

*Construit avec le service enfance jeunesse de la CC Sarlat-Périgord Noir, ce projet a vocation à raconter les histoires du territoire, son appropriation et ses usages par le prisme de la jeunesse. L'artiste, accueilli en résidence de médiation, accompagne l'exploration et l'interprétation des espaces de vie sous un nouvel angle, propice à créer un récit commun.*

### Les rendez-vous

9 février > 6 mai

#### Ateliers

du 9 au 13/02  
dans les centres de loisirs

#### Restitutions

Expositions des productions  
Ve 13/02, 18h & 19h  
dans les centres de loisirs  
Me 6/05  
au centre culturel L. Delmon  
Sarlat-la-Canéda

**Exposition « Le territoire révélé ? »**  
du 7/02 au 30/04  
Espace culturel François Mitterrand  
Périgueux

## Regards

En lien avec ses recherches menées à La Roche-Chalais sur la rivière Dronne, le photographe Christophe Goussard propose aux enfants et aux jeunes des centres de loisirs un atelier de pratique. L'artiste leur présentera son travail et les invitera à porter un regard sur leur environnement. Après impression des photographies, les enfants feront les sélections pour leur exposition prévue cet été, aux côtés de celle de l'artiste.

*Avec le centre de loisirs de La Roche-Chalais et le Point Jeunes de Saint-Aulaye-Puymangou.*

### → ARTISTE COMPLICE Christophe Goussard

Christophe Goussard porte son regard sur les espaces riches d'expériences humaines, s'affirmant dans une autre photographie que journalistique. Né en 1970, Christophe Goussard vit à Sigalens (33).

### → LES ŒUVRES

La commune de La Roche-Chalais a invité l'artiste en 2025 pour mener un travail de recherche sur la rivière Dronne. Son exposition « **Les frontières invisibles** », qui met en scène les paysages et des usagers de la rivière, est présentée à La Roche-Chalais en juin. Un extrait de son travail sera également visible au sein de l'exposition « **Le territoire révélé ?** » qui réunit les œuvres d'artistes ayant photographié les paysages et les habitants de la Dordogne en 2024/2025.



### La Roche-Chalais et Saint-Aulaye-Puymangou

*À travers l'accueil de l'artiste en résidence et la mise en place de projets de médiations, la commune de La Roche-Chalais et l'Agence culturelle invitent l'ensemble des habitants à rencontrer un artiste et son processus de création, à pratiquer avec lui et à présenter leurs réalisations. Ce projet permet à chacun de renouveler son rapport à son cadre de vie.*

## Les rendez-vous

7 avril > 21 juin

**Ateliers**  
du 7 au 10/04  
dans les centres de loisirs

**Exposition « Le territoire révélé ? »**  
du 7/02 au 30/04  
Espace culturel François Mitterrand  
Périgueux

**Exposition**  
« **Les frontières invisibles** »  
et restitution/exposition  
des productions issues des ateliers  
du 5 au 21/06  
Salle du Temple  
La Roche-Chalais

## Pantoufles de ouf

Avec Lou Leygnac, designer, deux classes des collèges G. de Borneil à Excideuil et Plaisance à Lanouaille vont participer à toutes les étapes de création de pantoufles de laine : teinture de la laine à partir de plantes tinctoriales, dessin des motifs puis découpe au fablab du collège, assemblage du chausson. Lors de l'inauguration de l'exposition « Pantoufles de ouf » et de celle de l'artiste « Prairie de Lanouaille », les visiteurs seront conviés à un banquet, en écho à la démarche globale de l'artiste.

### → ARTISTE COMPLICE Lou Leygnac

Designer plasticienne vivant à Tourtoirac (24), Lou Leygnac explore les matières dans une approche éthique et environnementale. Elle donne une nouvelle vie à des matériaux oubliés, textiles, fibres naturelles ou déchets industriels, en révélant leur potentiel narratif et esthétique. Née en 1989, Lou Leygnac vit à Tourtoirac (24).

### → L'ŒUVRE

Lou Leygnac mène le projet « **Prairie de Lanouaille** » depuis 2025 aux Grandes Fenêtres à Excideuil. Elle suit la saisonnalité de la laine et ses transformations en simultané avec celle de la teinture issue de la flore environnante. En 2026, elle présente son travail : un herbier et un nuancier propres au territoire et des prototypes en feutre teinté (objet, mobilier...).



### Excideuil et Lanouaille

*Conçu en partenariat avec l'association Les Grandes Fenêtres à Excideuil, ce projet de territoire répond à l'enjeu de consolidation des présences artistiques en Dordogne car elles sont porteuses de dynamiques collectives et offrent aux habitants un autre regard sur leur environnement.*

## Les rendez-vous

23 février > 4 juillet

**Ateliers « Pantoufles de ouf »**  
du 23/02 au 27/04  
au sein de l'école et des collèges

**Expositions**  
« **Prairie de Lanouaille** »  
et « **Pantoufles de ouf** »  
du 13/06 au 4/07  
Moulin de la Baysse  
Excideuil

# Tous les chemins

dans le cadre des Résidences Jeunesse et Territoire

La Résidence Jeunesse et Territoire se poursuit au collège de Vergt autour des arts visuels. Cette année 2025-2026 voit s'organiser le programme « Tous les chemins » avec :

- l'activation du dispositif Expopopup par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et l'artiste-commissaire Amandine Pierné-Petermann,
- des créations plastiques et performatives autour de la déambulation avec le plasticien Eltono.

Ce projet concerne les 4 classes de 4<sup>e</sup> et aboutira à une grande exposition au sein du collège. Il a pour objectif d'encourager les échanges et les rencontres entre générations, mais aussi de placer le collège au cœur de la vie culturelle.

## → STRUCTURE COMPLICE

### Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Depuis sa création en 1982 par l'État et en partenariat avec la Région, le Fonds Régional d'Art Contemporain soutient la création artistique contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres qu'il expose prioritairement en Nouvelle-Aquitaine mais aussi en France et à l'étranger. Il active le site « Expopopup » au sein d'établissements scolaires avec le concours de l'artiste-commissaire Amandine Pierné-Petermann. Cet outil donne la possibilité de s'exercer au rôle de commissaire d'exposition, c'est-à-dire de concevoir une exposition et d'en organiser la réalisation.

## → ARTISTE COMPLICE

### Eltono

Eltono se définit comme un artiste de l'espace public qui est à la fois source d'inspiration, atelier et espace d'exposition. De la peinture à l'installation, il est constamment à la recherche d'anomalies ou de systèmes de répétitions à l'œuvre dans les lieux qu'il visite. Sa curiosité lui fait réaliser des séries abstraites très méthodiques et bien souvent aléatoires. Depuis 2013, il est installé à Belvès (24).



## → LES ŒUVRES

### Expopopup avec le Frac MÉCA

À partir du site « [www.expopopup.fr](http://www.expopopup.fr) », Amandine Pierné-Petermann et une classe de 4<sup>e</sup> explorent la collection du Frac et toutes les étapes de création d'une exposition : découverte des œuvres, scénographie, communication, montage, démontage et médiation. Au travers d'une sélection minutieuse, les élèves s'intéressent aux correspondances, contrastes et résonances entre les œuvres pour mieux les choisir. En partant du prisme des empreintes et des chemins, ils tissent ainsi leur canevas pour porter un nouveau regard sur ce patrimoine artistique. Ce projet collectif, construit au fil d'une visite d'exposition au Frac et d'ateliers au collège, donne l'opportunité à chacun de mener un travail de recherche et d'interprétation, de développer ses choix, de former son esprit critique et de se positionner en médiateur auprès de différents publics.

### Installation plastique avec Eltono

Eltono conçoit une création participative autour de la déambulation qui met en jeu l'architecture du collège, les formes et les couleurs. L'intervention plastique a pour point d'ancrage la circulation des élèves dans le collège et sa cartographie. S'appuyant sur la formation à la cartographie dispensée en classe et munis d'un plan, les élèves sont missionnés pour effectuer un relevé de leurs déplacements quotidiens dans l'établissement. De ces cheminements naîtront des sculptures pérennes qui révéleront la présence humaine dans l'architecture du bâtiment et les émotions ressenties par les collégiens au gré des jours de cours.

### Projets satellites accompagnés par Eltono

Plusieurs protocoles simples sont conçus et partagés par Eltono. Ils sont activables par les élèves et professeurs dans plusieurs disciplines : français, géographie et musique, langues... Ces expériences viennent enrichir le projet de manière performative lors d'événements ponctuant la vie de l'exposition : musique aléatoire et sensibilité, créations poétiques aléatoires en français, dialogues aléatoires en anglais...



### Vergt

*Pour la troisième année, le collège de Vergt s'engage dans une démarche pluridisciplinaire et intergénérationnelle pérenne qui mobilise toute la communauté de l'établissement autour de l'art et "DES EMPREINTES" axe de réflexion spécifique de la Résidence Jeunesse et Territoire dans cet établissement. "Dispositif de résidences de médiation en établissements scolaires coordonné par l'Agence culturelle.*

## Les rendez-vous

6 janvier > 26 mai

**Ateliers en classe**  
du 6/01 au 21/04

**Exposition Tous les chemins**  
du 28/03 au 26/05  
au collège

**Journée portes ouvertes du collège**  
Présentation performative des projets satellites

Visites de l'exposition  
Sa 28/03, 9h-12h

**Finissage**  
Ma 26/05

# Génération Paratge

Dans le cadre du schéma de développement de la langue et culture occitanes « L'Oc en Partage », l'Agence culturelle propose aux collégiens qui suivent l'enseignement optionnel en langue occitane trois parcours personnalisés. Ces actions permettent aux élèves de pratiquer et de découvrir une culture riche et toujours vivante, tout en contribuant activement au maintien et au développement de la filière occitane. Les parcours se clôturent par une rencontre des établissements participants : la rencontre GÉNÉRATION PARATGE.

## — PARCOURS N°1

### Aquitaine médiévale

Ce parcours plonge les élèves de 5<sup>e</sup> dans le Moyen Âge : châteaux, architecture, outils et grandes figures de l'Aquitaine. Ils découvrent l'Aquitaine médiévale à travers contes et légendes, réalisent la maquette d'un édifice médiéval, analysent des fragments de céramique et peuvent prolonger l'expérience par l'étude d'une ruine ou d'une légende locale au domaine de Campagne.

## → INTERVENANTS

**Jean-François Gareyte** : Conférencier spécialisé en histoire occitane / Agence culturelle départementale

**Manuel Lorenzo** : Médiateur / Archives départementales de la Dordogne

**Yann Malhache** : Médiateur - Service Action Culturelle / Direction de l'Archéologie et du Patrimoine

## — PARCOURS N°2

### Le bal des ados

Ce parcours invite les élèves de 6<sup>e</sup> dans l'univers du bal. Il propose de découvrir le plaisir de danser, la complicité avec les autres et l'harmonie entre mouvement, rythme et musique. Les élèves exploreront diverses formes de danse, et vivront l'expression artistique, tant individuelle que collective, comme un moment de partage et de créativité. Des compétences multiples qu'ils pourront mobiliser lors du bal de la rencontre Génération Paratge.

## → ARTISTES COMPLICES

### Gilles De Becdelièvre & Nicolas Peuch

Artistes du département, **Gilles De Becdelièvre** (accordéon diatonique, chant et machines) et **Nicolas Peuch** (accordéon diatonique) sont des figures reconnues du bal trad et folk. À partir de collectages, principalement périgourdins, leur duo tisse un délicat équilibre entre musique traditionnelle et univers électronique, offrant un voyage sonore à la fois authentique et contemporain.

## — PARCOURS N°3

### Theatre doblat, théâtre doublé

Ce parcours offre une immersion dans la pratique du théâtre doublé. En trois séances, les élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> exploreront voix, sensibilité, énergie, jeu et techniques de doublage. Ils créeront ainsi leur **œuvre doublée**, création artistique contemporaine à part entière, où s'exprimeront leur sensibilité et leurs talents linguistiques et culturels. Cette approche fait du théâtre doublé une école d'humilité, mobilisant leurs compétences individuelles et collectives au service de la créativité de chacun et d'une expression scénique plus consciente.

## → ARTISTE COMPLICE

### Compagnie Lilo Laurent Labadie

**Laurent Labadie**, comédien et directeur artistique de la Compagnie Lilo en Dordogne, valorise la langue occitane à travers des créations mêlant jeu, voix, corps et geste, ainsi qu'un travail de doublage. Il défend un théâtre ouvert, sensible et porteur de transmission.

## Les collèges participants

- L. Testut à Beaumontois-du-Périgord, Henri IV à Bergerac,
- A. d'Aquitaine à Brantôme-en-Périgord, C. de Gaulle à La Coquille, L. Gourhan au Bugue, B. de Born à Périgueux, A. Daniel à Ribérac,
- J. Ferry à Terrasson-Lavilledieu, M. Debet à Tocane-Saint-Apre, M. de Montaigne à Périgueux, G. de Borneil à Excideuil, J. Ladignac à Saint-Cyprien

## Les rendez-vous janvier > mai

Ateliers dans les établissements entre janvier et mai

La rencontre GÉNÉRATION PARATGE (journée commune aux trois parcours)

Ve 22/05 — Bourdellies.

Au programme

L'œuvre doublée

Cie Lilo

Restitutions des élèves

Le bal Los Goïats version électro

## Chant merveilleux de rivière

À travers un chant de rivière glané dans les collectages du territoire, les enfants de l'école et les résidents de l'EPAC Les 2 Séquoias entrent avec Gloria Maud Herrera dans une aventure collective autour du son acoustique pour « résonner » ensemble. Ce projet est une extension de la résidence menée en Dronne & Belle par la Compagnie Sylex sur les Lieux Merveilleux en lien avec la naissance du futur pôle "Enfance-Jeunesse-Famille et Culture" à Mareuil-en-Périgord.

### → ARTISTE COMPLICE

#### Gloria Maud Herrera

Musicienne d'origine franco-vénézuélienne, Gloria Maud Herrera apprend l'alto et le chant lyrique depuis l'enfance. Spécialiste du chant traditionnel, elle est une artiste multi facettes, nourrie par le jazz vocal, la polyphonie, le chant à danser occitan, les chansons médiévales et renaissances.

### → L'ŒUVRE

Gloria Maud Herrera a imaginé son concert solo **Tal Coal** lors de la mise en musique de Coal, le poème d'Audre Lorde. Elle y a tissé une musique contemporaine, improvisée et méditée, instrumentale et chantée et y convoque différentes mémoires musicales, des chants de noces aux chants de traite du Vénézuéla, en passant par des suites de Bach pour violoncelle...



#### Bourdeilles

*La communauté de communes Dronne & Belle et l'Agence culturelle s'associent dans le cadre de Paratge festival. Cette action intergénérationnelle établit des ponts entre la présence d'artistes, la pratique artistique des habitants et le patrimoine matériel et immatériel du territoire.*

## Bolega

Spectacles et animations sont au rendez-vous pour une journée culturelle aux couleurs occitanes en Pays de Fénelon à Carsac-Aillac. Cet événement est directement lié à l'identité du territoire. Il a pour objectif de promouvoir le parler et la culture occitane. Il implique activement le service Enfance-Jeunesse de la communauté de communes qui a à cœur de sensibiliser la jeunesse et de la faire participer. Son programme propose des spectacles et ateliers adaptés pour tous les âges. L'Agence culturelle co-réalise la partie technique avec les équipes de la communauté de communes.



#### Carsac-Aillac

*Dans le cadre du développement de ses actions à destination de la jeunesse, la communauté de communes du Pays de Fénelon en partenariat avec l'Agence culturelle, la commune de Carsac-Aillac et le Conseil départemental de la Dordogne organisent une journée dédiée à la culture occitane.*

### Les rendez-vous

18 > 23 mai

#### Ateliers

du 18 au 22/05  
dans les établissements

#### Tal Coal

Concert dans le cadre  
de Paratge festival  
Sa 23/05  
Bourdeilles



### Les rendez-vous

Spectacles, animations, bal

Sa 30/05  
Le Séchoir  
Carsac-Aillac

## → INFORMATIONS

**PLUS D'INFORMATIONS SUR  
culturedordogne.fr**

## → RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

**Léonard de Vinci fait son festival P.4**  
Rouletabille Théâtre / Périgueux  
rouletabilleteatre.com

**Sur les pas de l'imposeur P.5**  
Le Séchoir d'Aillac / Carsac-Aillac  
06 77 96 78 12 - poledaillac.fr  
Centre Culturel Louis Delmon / Sarlat-La-Canéda  
05 53 31 09 49 - sarlat-centreculturel.fr

**Cause toujours, ça m'intéresse (vraiment) P.6**  
Centre Culturel / Terrasson  
05 53 50 13 80 - centre-culturel-terrasson.fr

**Faites vos vacances en théâtre P.7**  
Communauté de communes Périgord Ribéracois /  
Ribérac  
05 53 92 50 60 - ccpr24.fr

**Par-delà la chute P.8**  
Autour du chêne / Mussidan  
05 53 82 15 47 - autourduchene.org

**Petites scènes en éveil P.10**  
Point-Org/BriKaBrak / Le Bugue  
06 81 08 88 41 - festival-brikabrak.fr  
Le Chaudron / Montignac-Lascaux  
le-chaudron-montignac.fr

## → MENTIONS

**FESTIVAL LÉONARD DE VINCI – P.4**  
Photo : 1336 parole de Fratibs ©Pauline Le Goff

**JIMMY / CIE TROISIÈME GÉNÉRATION – P.5**  
Mise en scène : Sergi Emiliano i Griell • Avec : Agnès Delachair, Jules- Angelo Bigarnet, Clémentine Marchand, Paul Jeanson, Matthieu Carrani, Faustine Tournan • Création lumières : Geoffrey Adragna • Création sonore : Félix Marty • Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau • Costumes : Isabelle Deffin • Production : Cie Troisième Génération • Coproduction : L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » de Périgueux, OARA (Office artistique de la région de la Nouvelle-Aquitaine), Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, La Gare Mondiale de Bergerac • Avec les soutiens de : DRAC-NA , Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Mairie de Périgueux, ADAMI, Crédit Agricole, Théâtre Paris- Villette • Accueils en résidence : L'Odyssée – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » de Périgueux, Le Grand Parquet – Théâtre Paris-Villette, La Gare Mondiale de Bergerac, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la MÉCA de Bordeaux

**Les Didascalies P.11**  
**Les Turbulences P.12**  
Le Paradis, Galerie Verbale / Périgueux  
05 53 35 20 93 - theatre-leparadis.org

**Rites de passage P.14**  
Pôle Expérimental des Métiers d'Art / Nontron  
05 53 60 74 17 - metiersdartperigord.fr

**Exposition « Le territoire révélé ? » P.16, 17, 18**  
Agence culturelle départementale Dordogne Périgord  
Périgueux  
05 53 06 40 00 - culturedordogne.fr

**Exposition « Les frontières invisibles » P.18**  
Mairie de La Roche-Chalais  
07 86 86 29 44 (Bureau des sports)  
Facebook : Mairie La Roche-Chalais

**Exposition « Prairie de Lanouaille » P.19**  
Association Excit'oeil / Excideuil  
excitoeil@gmail.com - excit-oeil.over-blog.com

**Génération Paratge P.22, 23**  
**Paratge festival P.24**  
Agence culturelle départementale Dordogne Périgord  
Périgueux  
05 53 06 40 00 - culturedordogne.fr

**Bolega P.25**  
Pays de Fénélon  
05 53 59 10 70 - facebook.com/bolegafestival

**AS IF / CIE TROISIÈME GÉNÉRATION – P.5**  
Mise en scène : Sergi Emiliano i Griell • Avec Agnès Delachair, Jules-Angelo Bigarnet, Clémentine Marchand • Production : Cie Troisième Génération • Coproduction : L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » de Périgueux, OARA (Office artistique de la région de la Nouvelle-Aquitaine), Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord • Avec les soutiens de : Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Mairie de Périgueux • Accueils en résidence : L'Odyssée – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » de Périgueux, Espace Britten à Périgueux • Photo : Marie Charbonnier

**TOM [Théâtre de l'Opprimé Miniature] / CIE DONC Y CHOCS – P.6**  
Direction artistique : Elodie Hamain • Écriture, fabrication et scénographie : collective avec (en alternance) Cécile Aubague, Laure Bezolles, Raphaël Droin, Elodie Hamain, Stéphanie Pin, Nicolas Soullard • Création lumière : Raphaël Droin • Création sonore : Eddy Da Costa • Regard extérieur scénographie : Alix Lainé • Diffusion : Eloïne Vellaine • Administration production : Sandrine Dehez • Production : Donc y Chocs • Coproduction : IDDAC, Agence culturelle du Département de la Gironde • Avec le soutien du : Fond résidence

108'F 2023 – Orléans • Partenaires : La Caravelle – Marcheprime, Salle des fêtes du Grand Parc – Bordeaux, Le Glob Théâtre – Bordeaux, Espace La Forge – CDC Convergence Garonne, Espace Treulon – Bruges, M270 – Floirac • Autres partenaires : construction du décor : atelier de construction du TnBA • Photo : Lionel Dupont

**ELOÏS ET LÉON / CIE DU RÉFECTOIRE – P.7**  
Mise en scène : Adeline Détéé • Texte : Catherine Verlaquet • Composition musicale : Marc Closier • Création lumière : Patrick Ellouz • Costumes : Marion Guérin • Visuel : Vincent Debats • Administration de production : Josselin Tessier • Production et tournées : Isabelle Vialard • Interprétation : Marc Closier et Lucas Chemel • Régie son et lumière : Adeline Détéé ou Tâm Peel • Une production de la Compagnie du Réfectoire • Coproduction : Iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde • Avec le soutien de : la ville de Lormont, Théâtre Le Liburnia à Libourne, la Spédidam, le Fonds d'aide à la création de Bordeaux • Compagnie subventionnée par le Conseil Départemental de la Gironde, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et la Mairie de Bordeaux • Photo : Steve Laurens

**FARCE ET RATTRAPE / CIE DRISSE – P.8-g**  
Chorégraphie : Teilo Troncy • Danse : Carole Dauvillier, Teilo Troncy, Emilien Brin en alternance avec Guilhem Charrier • Régie son et lumière : Johann Loiseau • Regards extérieurs : Emma Carpe • Création lumière : Geoffrey Torres • Création décor : Jef Naets • Avec le soutien de : OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Iddac, Agence culturelle du département de la Gironde, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Ville de Bordeaux, Ville de Colombes, Collectif Instant T, Les Escapes - Mérignac, Centre culturel – Eymet, Cie Androphyne - le Kontainer, Festival BriKaBrak, Le lieu - Cie Florence Lavaud, Festival Chahuts en partenariat avec le CNR de Bordeaux, Centre Beaulieu Poitiers • Photo : Stéphane Monserant

**LE BAL DES DOUDOUS / CIE LOU POP – P.10**  
Idée originale et composition musicale : Louise Tossut • Interprétation : Louise Tossut et Janine Terhoff • Création lumière-Décor : Fred Warmulla • Créations doudous : Sandra Ludwig • Production musicale : Guillaume Martial • Accompagnement artistique musical : Guillaume Martial • Graphisme : Rita Clemens • Production : Cie Lou Pop • Partenaires : Communauté de Communes MACS - Landes Musiques Amplifiées, La ville de Soustons, Le Théâtre de Gascogne, La ville de Capbreton • Photo : Loula Production

**LES DIDASCALIES – P.11**  
Photo : Lycéens en scène – Édition 2025 du Festival les Didascalies

**LES TURBULENCES – P.12 et 13**  
Photo : Collégiens en scène -Rencontres Turbulences 2024

**LA NEIGE EST BLANCHE / CIE IN VITRO – P.13**  
Mise en scène, conception & direction artistique : Marine Mane – Interprète : Galla Naccache-Gauthier • Texte : Béatrice Bienville • Production : Les Scènes du Jura, scène nationale • Coproduction : L'Arc – Scène Nationale Le Creusot • Diffusion/ Administration : Pauline Barry-Venture et Philippe Naulot • Coproductions et partenaires : Les Scènes du Jura, Scène nationale (producteur initial) - Théâtre Am Stram Gram, centre international de création partenaire de l'enfance et la jeunesse à Genève

**RITES DE PASSAGE / CIE SYLEX - SYLVIE BALESTRA – P.14-15**  
Conception et chorégraphie : Sylvie Balestra • Interprétation : Janice Bieleu • Création lumière : Yvan Labasse • Création costumes : Aude Desigaux • Collaboration à la mise en scène : Cyrielle Bloy • Répétitrice et coordinatrice des parcours : Garance Bréhaudat • Artiste Sonore : Simone Aubert – Régisseuse : Delphine Vives

Administration / Production : Anne Berger, Mathilde Idelot, Gaëlle Marty • Coproduction : Le Théâtre du Cloître - scène conventionnée à Bellac, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, le Glob Théâtre - scène conventionnée Art & Création à Bordeaux, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), le Théâtre d'Angoulême - scène nationale, La Manufacture CDCN Bordeaux La Rochelle, Format Danse Ardèche, l'Agora - Pôle national Cirque de Boulazac • Avec le soutien de : CCN Mille plateaux de la Rochelle • Photo : Pierre Planchenault

**ETHNOBRUT / CIE SYLEX - SYLVIE BALESTRA – P.15**  
Conception : Sylvie Balestra • Scénographie : Isabelle Fourcade • Réalisation vidéo : Camille Auburtin • Conception graphique : Guillaume Ruiz • Producteur et soutien : Le ministère de la Justice, DRAC Nouvelle-Aquitaine - Politique de la ville, La Maroquinerie Nontronnaise, La Région Nouvelle-Aquitaine – service Jeunesse, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, La Fabrique Pola (Bordeaux)

**POINTS DE VUE PHOTOGRAPHIQUES – P.16**  
Photo : EAC Lanouaille © Marine Lécuyer – 2025

**TROUVAILLES / JEAN NOVIEL – P.17**  
Photo : Le voyage à Vauclaire © Jean Noviel – 2024-2025

**LE TERRITOIRE RÉVÉLÉ ? – P.16, 17, 18**  
Organisation et production : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord • Commissariat : Pierre Ouzeau • Partenaires : Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine

**LES FRONTIÈRES INVISIBLES / CHRISTOPHE GOUSSARD – P. 18**  
Organisation et production : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et commune de La Roche-Chalais • Partenaires : Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine • Photo : Christophe Goussard – 2025

**PRAIRIE DE LANOUILLE / LOU LEYGNAC – P.19**  
Organisation et production : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, associations Les Grandes Fenêtres et Excit'oeil • Partenaires : Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine • Photo : Lou Leygnac – 2025

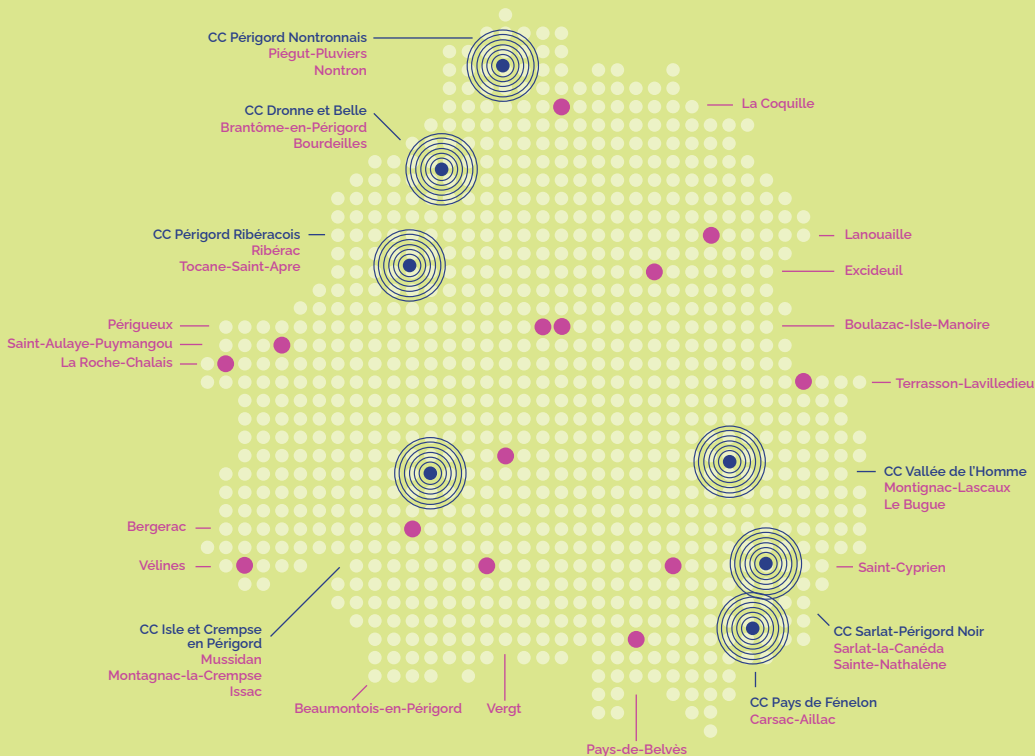
**TOUS LES CHEMINS – P.20-21**  
Image 1 Kit d'initiation 'Créer une exposition' réalisé par Amandine Pierné-Petermann et le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA @ Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA / Image 2 Fresque murale collège de Vergt - Eltono © ACCDDP

**GÉNÉRATION PARATGE – P.22-23**  
Photo : Collégiens Génération paratge

**TAL COAL / GLORIA MAUD HERRERA – P.24**  
Alto, chant, tambourin à cordes : Gloria Maud Herrera  
Photo : Nicolas Godin et Laura El-Beze

**BOLEGA – P.25**  
Photo : Bolega

# SPRING ? C'est où ?



## SPRING c'est quoi ?

Impulsé par le Conseil départemental de la Dordogne et coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Spring est un programme d'action culturelle dédié à la jeunesse, de la petite enfance aux jeunes adultes.

Il mobilise des dynamiques collectives entre acteurs des champs culturel, éducatif et social, autour de la présence d'artistes sur un territoire, pour favoriser la rencontre avec les habitants, la présentation d'œuvres qui touchent aux préoccupations de la jeunesse et la découverte des pratiques artistiques.