



## **APPEL A CANDIDATURES 2022**

Création et projection d'un mapping vidéo destiné à célébrer en 2023 le 90<sup>ème</sup> anniversaire de la Cité de Clairvivre à Salagnac, en Dordogne

24 160 SALAGNAC   
[WWW.CLAIRVIVRE.FR](http://WWW.CLAIRVIVRE.FR)

# APPEL A CANDIDATURES 2022

## Création et projection d'un mapping vidéo destiné à célébrer en 2023 le 90ème anniversaire de la Cité de Clairvivre à Salagnac, en Dordogne

---

### 1. OBJET

Pour célébrer les 90 ans d'existence de la Cité de Clairvivre, l'Établissement Public Départemental de Clairvivre, commande la création, la production et la projection d'un mapping vidéo. Cette mission s'intègre dans une programmation de spectacles et d'animations sur 2 journées, soit le 21 et 22 juillet 2023 et s'adresse à un large public départemental.

### 2. CONTEXTE DU PROJET

Ces dernières années plusieurs actions de sensibilisation à l'histoire et au patrimoine ont été menées sur la cité : visites guidées, visites théâtralisées, escape-game, spectacle de théâtre d'ombre. Pour chaque projet, des personnes en situation de handicap issues de la cité, des personnels soignants, des médiateurs culturels et des habitants ont été intégrés. C'est dans la continuité de ces projets que l'idée d'une projection architecturale 3D s'inscrit, en intégrant des résidents de la cité et des faits marquants de l'histoire du lieu.

### 3. OBJECTIFS PRINCIPAUX DU PROJET

Au travers de cet événement, il s'agira de :

- Faire connaître la cité et son histoire,
- Mettre en valeur ce patrimoine original,
- Valoriser les résidents et le personnel de la cité.

### 4. CONTENU DU PROJET

Le prestataire retenu aura à charge la création, la production et la diffusion d'un Mapping vidéo historico-poétique, onirique, d'une durée de vingt minutes. L'image visuelle et sonore est donc centrale dans cette production artistique qui doit être comprise par tous les habitants et touristes. Le choix du ou des bâtiments, supports de la projection, devra permettre une valorisation du patrimoine bâti et être source d'inspiration artistique.

Le récit doit se référer à la succession des événements suivants :

1. La genèse de la cité,
2. La construction,
3. La Seconde Guerre mondiale,
4. La mutation de la cité,
5. Clairvivre aujourd'hui,

et intégrer :

- Des images de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine (Limoges),
- Des prises de vues filmées de scénettes amateurs de théâtre d'ombre, retraçant des faits marquants de l'histoire du lieu, validées par le Pays d'Art et d'histoire Vézère Ardoise,
- Des éléments sonores ou musicaux, libres de droit.

### 5. BUDGET ET CONDITIONS PARTICULIERES

- L'enveloppe budgétaire globale de ce projet est comprise entre 20 000 € et 30 000 € TTC qui comprend la commande, la cession de droits d'auteur et les droits de diffusion
- Droits de diffusion et de reproduction des créations (teaser et mapping) seront cédés à EPD de Clairvivre, à titre non exclusif, pour une durée de 10 ans sur le réseau internet et sur le territoire français/européen
- La commande implique de collaborer avec le commanditaire notamment sur les éléments de contenu et de mise en œuvre. Cela peut induire plusieurs déplacements pour le repérage, la présentation publique du projet et des intentions, des essais, le filage...

- Avant de déposer leur offre, il est recommandé aux candidats d'effectuer une visite préalable du site accompagné par la responsable du service communication et du directeur technique de l'EPD,

## 6. ECHEANCIER

- **15 septembre 2022** : date limite pour le dépôt des candidatures
- **30 septembre 2022** : choix du prestataire retenu
- **Octobre 2022 à juillet 2023** :
  - Prise de contact avec l'équipe de gestion et repérage des lieux : définition de l'évènement de façon générale avec l'intégration du mapping, choix du bâtiment pour la projection, définition du budget spécifique de la création à la projection du mapping,
  - écriture du story board et validation par le comité de pilotage,
  - Choisir et recueillir les images de la cinémathèque de NA, assurer les démarches administratives pour une projection en public libre de droits
  - Rencontres avec les troupes amateurs de théâtre et prises de vues de scénettes,
  - Création et production du mapping d'une durée de vingt minutes,
  - Création d'un Teaser de présentation pour les réseaux sociaux, d'une durée de 20 secondes,
  - Fournir des visuels (photos, vidéos...) pour établir de futurs supports de communication,
  - Montage, essais, répétitions,
- **21 et 22 juillet 2023** : représentations
- **23 juillet 2023** : démontage

## 7. SCENARIO EN CAS D'IMPREVUS

- Mauvais temps : Report le 30 juillet
- En cas de Pandémie : nouvelles restrictions : report en 2024

## 8. COMMANDITAIRE ET PARTENAIRES DU PROJET

STRUCTURE	NOM	FONCTION	TELEPHONE	COURRIEL
EPD de Clairvivre	Guillaume BARBOSA	Directeur	05 53 62 23 12	direction@epd-clairvivre.org
	Béatrice Pénicaud	Responsable de l'organisation	05 53 62 24 36	
EPD de Clairvivre	Béatrice Pénicaud	Chargée de communication	05 53 62 24 36	beatrice.penicaud@epd-clairvivre.org
EPD de Clairvivre	B. Devaud	Responsable technique de la Cité	05 53 62 24 41	bruno.devaud@epd-clairvivre.org
Pays d'Art et d'histoire Vézère Ardoise	Wilfried LEYMARIE Agathe CHATELIER	Animateurs de l'architecture et du patrimoine	05 55 84 95 66	pah@vezereardoise.fr

## 9. CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un dossier de présentation de la structure ou de l'artiste et des liens vidéos vers des réalisations mapping précédentes
- Une lettre d'intention du projet d'une page maximum
- Un descriptif des moyens matériels envisagés
- Un budget avec le détail des rémunérations (ttc, cession de droits d'auteur comprises) et des coûts de matériel à louer le cas échéant

## 10. ENVOI DU DOSSIER

- Envoi des candidatures et renseignements :  
Béatrice Pénicaud : [beatrice.penicaud@epd-clairvivre.org](mailto:beatrice.penicaud@epd-clairvivre.org)  
Tél : 05 53 62 24 36