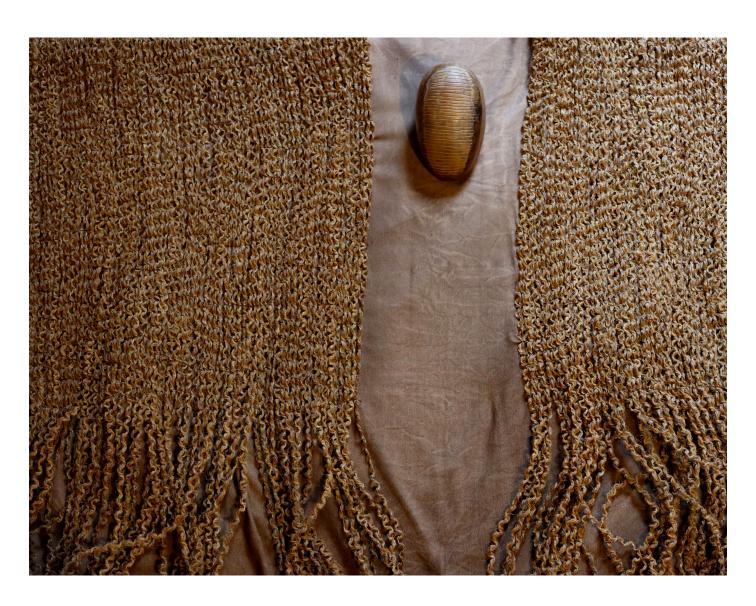
UT



Ecriture / Mise en scène / Décors : Fabien Delisle & Anne Careil

Costumes: Anne Careil

Jeu & lumières : Mariele Baraziol, Naëma Brault, Anne Careil, Fabien Delisle & Manuel Duval

Musique: Manuel Duval

Théâtre musical dansé pour jeune public et tout public, à partir de 7 ans

Création 2023

NOTES D'INTENTIONS

HISTOIRE / PROPOS

«UT» est l'histoire de trois créatures nomades sur la piste d'un «fantôme» insaisissable.

Mais s'agit-il vraiment d'un fantôme?

Ou est-ce un vrai fantasme ? («Fantasma» en italien veut dire «fantôme»)

Un rêve partagé?

Ou simplement une réalité tranquille et dépouillée, avec ses propres rythme et souffle ?

Et le personnage du «fantôme» n' est-il pas lui-même sur la piste des trois créatures qui le poursuivent ?

Le voyage de ces trois nomades avec leurs huttes sur le dos et leur quête d'une présence qui se dérobe perpétuellement, sera tout de même une belle occasion de cotoyer et peut-être même d'embrasser cet obsédant invisible.

De démêler enfin hantises, peurs et désirs, de les gonfler comme une baudruche ou les dégonfler pour en faire du papier à écrire des histoires et simplement passer un moment hors du temps, ensemble, autour d'un feu crépitant.

Le cinquième personnage, celui du musicien, distillant avec son langage vibratoire propre à la musique une part de ce mystère, sera la vigie de ce voyage fantasmagorique.

Les huttes seront à la fois le refuge, l'habitat et parfois les habits des trois amis nomades. Conçues comme de petits dômes légers pouvant être portés, les huttes seront des maisons-costumes, des secondes peaux.

Mirage des identités et réalité du principe de vie, perpétuel jeu de métamorphoses.



MODE DE FABRICATION

Après une première création pour le jeune public en 2020 intitulée «POLLEN & PLANCTON», Anne Careil et la compagnie Andréa Cavale ont imaginé une nouvelle pièce, une histoire de rencontres étranges et poétiques, un voyage de passe-murailles. Cette pièce s'appellera «UT».

Ce qu'il y aura de commun avec leur premier spectacle «Pollen & Plancton» (qui mariait théâtre d'ombres et théâtre gestuel masqué) sera la fabrication par Anne Careil de masques et costumes de créatures imaginaires.

En revanche, l'écriture de l'histoire, la mise en scène et la fabrication des décors seront pour cette nouvelle pièce une fabrication commune de Anne Careil et Fabien Delisle, interprète de «Pollen et Plancton».

La musique et les voix, composées et enregistrées par le musicien Manuel Duval lors du précédent spectacle, seront ici jouées en live par lui, accompagné parfois par le choeur des quatre personnages, constitué par les interprètes de la compagnie.

A l'écoute du rythme organique de chaque matière (qu'elle soit textile, minérale, végétale, sonore) travaillée dans les masques et costumes, les décors, la lumière, les gestes, le son, «UT» sera une plongée texturée et sensorielle dans le rêve d'une bande de nomades de chambre.



JEU / SCENOGRAPHIE

JEU : Cinq interprètes au plateau, masqués et costumés, dont un musicien jouant en direct. Les interprètes seront aussi un choeur à l'antique (narrateurs et chanteurs). Tout sera joué en live.

DECOR : Trois huttes mobiles et un tapis de jeu noir.

LUMIERES: Projecteurs mobiles sur pied et lampes de main, manipulés par les interprètes.

ESPACE SCENIQUE : 6 x 6 m / Espace de jeu permettant des représentations «tout-terrain» en extérieur et intérieur (places de village, granges, salles de théâtre, écoles, orées du bois, etc) / Position du public circulaire ou frontale, selon les lieux d'accueil.

L'espace sera comme un plateau de cinéma où l'on voit tout ce qui se fait, se joue, se trame, en direct. Avec sa machinerie, ses accessoires, ses lumières (manipulées par les interprètes) et son jeu visibles.

Comme dans un rituel villageois, où tout se transforme en permanence, à vue.

Où, malgré les artefacts, advient une forme de réel magique, un processus de guérison poétique, un jeu d'envoûtement sensoriel.



CONDITIONS TECHNIQUES

- Dimension du plateau : 6 m x 6 m
- Lumières, en autonomie : projecteurs mobiles sur pieds
- Son : mixé sur scène par la musicien, renvoyé en signal stéréo sur la sono / **Sono à fournir par la structure** d'accueil
- Montage: 2 h / démontage: 1 h
- Jauge: variable selon configuration du lieu en CERCLE ou FRONTAL, et gradinage
 - scolaire : 50 à 250 personnnes, accompagnateurs inclus
 - tout public : 50 à 250 personnes
- Spectacle en quasi autonomie mais besoin d'un régisseur pour câblages son/lumière dans les salles équipées

LA COMPAGNIE ANDREA CAVALE

La Compagnie Andréa Cavale a vu le jour en 2018 à l'occasion de sa première création, le spectacle jeune public «POLLEN & PLANCTON», créé en 2020, mis en scène et cousu par Anne Careil, mis en musique par Manuel Duval et interprété par Mariele Baraziol, Naëma Brault et Fabien Delisle.

La Compagnie réunit ces cinq personnes aux pratiques artistiques diverses et entremêlées : arts visuels, arts plastiques, musique, danse et théâtre.

Le spectacle jeune public «POLLEN & PLANCTON» continue d'être joué par la compagnie sur la saison 2021/2022.

En partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Le Melkior Théâtre, l'Odyssée-SN Périgueux, le Centre Culturel Michel Manet-Bergerac, le Champ de Foire-St André de Cubzac.

CALENDRIER 2022 «POLLEN & PLANCTON»:

9-10-11 janvier: Avant-Scène - Cognac (16)

16 mars: Bois-Fleuri - Lormont (33)

29 mars : La Caravelle - Marcheprime (33) 8 mai : Le Séchoir - St Amand de Coly (24) 31 mai : Festival Brikabrak - Le Bugue (24)

6 octobre: ACIM - Boulazac (24)

CONTACTS

CONTACT ARTISTIQUE:

COMPAGNIE ANDREA CAVALE Anne CAREIL, directrice artistique 05 53 90 83 15 cavale.andrea@gmail.com

Site internet: https://cie-andrea-cavale.wixsite.com/andreacavale

PRODUCTION / ADMINISTRATION:

Bureau de production Carré Vivant - Christelle Pernon : christelle@carrevivant.fr 06 81 70 33 98



CALENDRIER PREVISIONNEL de résidences pour «UT» (en construction) :

Octobre 2021 à février 2022 : Fabrication des costumes et décors

8 semaines de résidences sur l'année 2022 :

- 21 au 25 février 2022 : Résidence de recherche scénographique et musicale Plateau de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord
- 7 au 13 mars 2022 : Résidence de recherche scénographique et musicale
- 25 au 30 avril 2022 : Résidence de recherche scénographique et musicale
- 9 au 15 mai : Résidence de recherche scénographique et musicale
- septembre 2022 : Résidence mise en scène / musique / création lumières
- octobre 2022 : Résidence mise en scène / musique / création lumières
- novembre 2022 : Résidence mise en scène / musique / création lumières
- décembre 2022 : Résidence mise en scène / musique / création lumières

CREATION 2023

Partenaires: Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord

