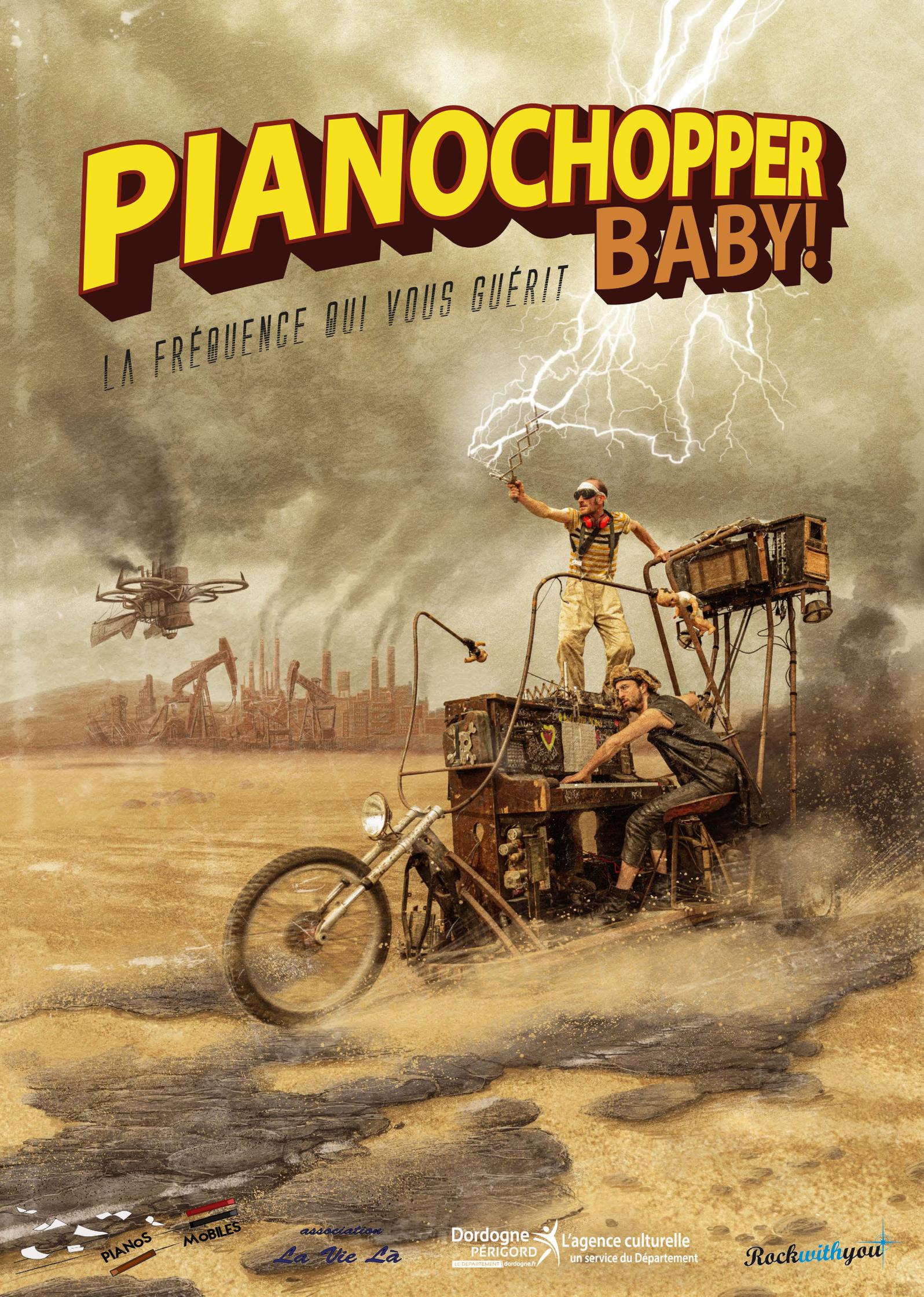


PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT



PIANOS
MOBILES

association
La Vie Là

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

L'agence culturelle
un service du Département

Rockwithyou

PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT

Épopée mécanique : théâtre musical et burlesque
de Ben Chapeau, Jean Kasperczyk, Joël Roth, Matthieu Massa
[Bande-annonce du spectacle](#)

En l'année 2139, l'apocalypse psychotronique a transformé nombre d'humains en androïdes obéissants.

Au lendemain de ce chaos et alors que l'empire menace toujours, Zolt le guérisseur et Burg, son fidèle compagnon mènent, tant bien que mal, la contre-attaque vibratoire...

Grâce au Pianochopper Baby, ils vont de village en village, guérir les habitants du mal de l'onde...

Spectacle pour la rue, tout public
Avec Jean Kasperczyk et Matthieu Massa
Arrivée au lointain + spectacle en fixe de 50 min
www.pianochopperbaby.com



Daniel Gilles Photography ©



Daniel Gilles Photography ©

Création machine 2016

Conception et réalisation du Pianochopper : Jean Kasperczyk
Assistant scénographie et machinerie : Benjamin Guilbaud
Production : Jean Kasperczyk
Résidence : Les Plastiqueurs (Sotteville-lès-Rouen, 76) et
Le Dahu (Nantes, 44)

Création spectacle 2020

Ecriture : Benjamin Chapeau, Jean Kasperczyk, Joël Roth,
Matthieu Massa
Mise en scène : Joël Roth
Photo - illustration de l'affiche : La Fabrique Chimérique
Résidence : No Man's Land Industry (49), La machine à coudre
(86), La Fayolle (24)

Avec le soutien de :
La Vie Là (Saint Bathelémy de Bussière, 24)
L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord
(Périgueux, 24)
Rock With You (Angers, 49)



PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT

Note d'intention

Né de l'imaginaire de Kasper et du souhait de pouvoir voyager et soigner en musique, le Pianochopper Baby! chevauché par Zolt (Kasper) et Burg (Matto Massa) nous plonge dans un univers puissant emprunt de science fiction et de théâtre burlesque... «vos rêves sont peuplés de moutons électriques et votre hippocampe menace, dans un brouillard intense, de disparaître... Vous êtes malades, nos cerveaux sont malades!». Inspiré par un rétrofuturisme à la Mad Max, c'est à travers la construction de sa machine, puis de l'écriture de son spectacle avec Benjamin Chapeau (co-auteur), et de la première mise en scène avec Mylène Ibazatène en 2017, qu'il nous fait part de ses préoccupations quand à l'avenir de notre monde, du contrôle des populations et des libertés, principalement celle de rire. Ses inspirations sont multiples, cinématographiques, romancières, avec un penchant assumé pour la science fiction. Jodorovski, Phillip K. Dick, Danny Boyle, ou George Miller ont largement influencé la proposition de Kasper.

Le choix d'un univers d'anticipation permet de souligner les enjeux technologiques actuels. Voyageurs du temps, Zolt et Burg ont amassé dans leur futur les vestiges du passé, matière première pour élaborer leurs costumes et plus encore, un véhicule hors norme, lui-même hybride d'une moto, d'une voiture, et surtout ... du dernier piano sur terre. De même, le choix des compositeurs, intemporel et universel, comme Chopin, Prokofiev, Satie, Bach, Debussy, nous touche en profondeur et contraste avec les vrombissements inquiétants du moteur, relique du 20ème siècle.

Après cette première création, Kasper souhaite aller plus loin dans l'aboutissement de ce projet. C'est pourquoi le scénario a été ré-écrit en janvier 2020 avec Matthieu Massa (Burg), et un nouveau metteur en scène, expert de la dramaturgie burlesque : Joël Roth. Fort de cette nouvelle écriture et sur des fondations solides, imaginées et réalisées aux cours des 5 dernières années, avec l'aboutissement technique du spectacle, le Pianochopper Baby! commence une nouvelle histoire depuis quelques mois. L'équipe se complète : nouveau metteur en scène, arrivée d'un technicien son et électricité et d'une administratrice. Ce spectacle futuriste et poétique, aux lectures multiples, est porté par la promesse d'une guérison collective grâce au partage du «flux» et des énergies sonores. Burlesque par l'écriture et la mise en scène, mais aussi par le jeu proche du clown, l'ensemble est relevé par une machinerie et une mise en musique aussi ambitieuses qu'imposantes.



PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT

...sur la route

PROGRAMMATION 2020 (12 dates annulées)

- 12/07 - Notre Dame des Landes (44)
- 14/07 - Le Mans (72) / Guinguette de la Gémérie
- 17/07 - Marcé (49) / L'autre bar ailleurs
- 24/07 - Place de la Motte, Limoges (87) / Urbaka
- 08/08 - Miramont-de-Guyenne (47) / La Soirée de BASTID'Art
- 09/08 - Montpon-Ménéstérol (24) / Parc de Chandos
- 12/09 - Daglan (24) / Tropicool festival

PROGRAMMATION 2019

- 06/04 - Nantes (44) / Makeme Fest
- 07/04 - Nantes (44) / Makeme Fest
- 27/04 - Saint-Mathieu (87) / Festival itinérant La Tente A Son
- 29/06 - Lac du Riou, Garde Colombe (05) / Festival des pianos
- 06/07 - Périgueux (24) / Dedans-Dehors
- 16/07 - Montreuil (93) / Activ'Ete
- 04/08 - Taizé-Aizé (16) / Parc Feel Nature
- 08/08 - Angoulême (16) / Jeudi- Jeux de rue
- 21-24/08 - Aurillac (15) / Festival de théâtre de rue
- 06/09 - La Boissière du Dorée (44) / No Man's Land Industry
- 07/09 - Le Landreau (44) / Muse en Troc
- 08/09 - Le Landreau (44) / Muse en Troc
- 20/09 - Saint-André de Cruzieres (07) / La Filature

PROGRAMMATION 2018

- 22/06 - Iffendic (35) / lac de Trémelin
- 23-24/06 - Mouscron (Belgique) / Risquons tout
- 06-08/07 - Nantes (44), Nantes Maker Campus
- 18/07 - Montreuil (93) / festival Activ'Été, parc Montreau
- 19/07 - Montreuil (93) / festival Activ'Été, parc Montreau
- 04/08 - Les Cars (87) / Festival Les Carrioles
- 05/08 - Les Cars (87) / Festival Les Carrioles
- 11/08 - Les Teillauds (87) / Festival Teillauds en Goguette

PROGRAMMATION 2017

- 05/02 - La boissiere du doré (44) / No man's land industry
- 04/03 - Le Moulin, Louviers (27) / Festival Les Faits d'Hiver
- 05/03 - Le Moulin, Louviers (27) / Festival Les Faits d'Hiver
- 02/04 - Piégut (24) / Avec le chapiteau de la Silent Bloc Cie
- 06/05 - La boissiere du doré (44) / No man's land industry
- 07-09/05 - Rennes (35) / Festival des 20 ans de l'élaboratoire
- 20/05 - Île du Roi, Val de Reuil (27) / Festival Demain
- 04/06 - Le puiset doré (49) / Festival que p'asso
- 10/06 - Parc tassard, Cahors (46) / Festival dock it yourself
- 15/06 - Vertou (44) / Act 3
- 17/06 - BD. de chantenay, Nantes (44) / a dada sur mon dahu
- 02/07 - Treez, Iffendic (35) / Très treez bien festival
- 07/07 - Planfoy (42) / Festival la tawa
- 08/07 - Saint menoux (03) / L'échoppe
- 26/08 - Ax-les-thermes (09) / Festival spectacles de grands chemins
- 20/08 - Aigre (16) / Festival fest'aigre
- 26/08 - Ouville l'abaye (76) / Festival les rapiécés
- 09/09 - Querrien (29) / Festival Tomahawk



PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT



PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT

BIOGRAPHIES

Jean Kasperczyk, musicien-comédien (24)



© Elios Alonso

Kasper, pianiste nomade embarque à bord de sa camionnette son premier pianomobil en 2006, fort d'un apprentissage du piano dès ses 5 ans et d'une formation de deux ans en école de jazz à Paris (le CIM). Intermittent du spectacle depuis 2010, il joue ses piano-bars en intérieur et en extérieur, particulièrement dans la rue, en France, en Espagne et en Italie.

Attiré par le monde du théâtre de rue, il se joint à différentes compagnies en tant que pianiste, et endosse peu à peu ses premiers rôles de musicien/comédien au sein des Plastiqueurs (Sotteville, 76), théâtre Ephéméride/La Factorie (Val-de-Reuil, 27) ou encore au théâtre de la Vista à Montpellier.

Il crée son premier spectacle pour la rue en 2010 «John Doof», clown musical, accompagné d'Amanda, son fidèle piano. D'autre part, les aléas de la route lui font découvrir la mécanique. En 2013, avec quelques croquis, germe l'idée du Pianochopper et l'envie de mêler la musique et la machinerie au théâtre.

Matthieu Massa, comédien (44)

Après des études en Arts du Spectacle (spécialité Études cinématographiques) - années pendant lesquelles il expérimente le travail du reportage et de la réalisation pour TV Rennes et Radio Campus Rennes, il décide de se saisir séparément des différentes matières du cinéma en orientant son travail vers l'écriture, la photographie et la musique.

Auteur de nouvelles, pièces de théâtre, expositions photographiques et chansons, il revient au travail de comédien à Nantes en créant la Compagnie Madame M, où il poursuit ses recherches musicales et dramaturgiques pour plusieurs spectacles Jeune public.

Depuis 2015, il se forme aux techniques de la danse, du théâtre physique et du clown auprès d'Arno Coquelin (Compagnie Energumen), Joël Roth (selon la méthode Eric Blouet) et Élise Ouvrier Buffet, approfondissant ses recherches sur le Burlesque, l'accident et le champ infini de la maladresse...

Depuis 2017, il est comédien pour le spectacle Pianochopper Baby!



© Elios Alonso



PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT

Ben Chapeau, co-auteur (44)

Ben Chapeau est auteur et interprète de spectacle vivant dans la chanson (trio Balbazar, quartet vocal Zoltar, Lechapus orchestre plastique), le conte (« Manta » par la cie Ilôt 135 en 2014) et le spectacle de rue (« A la recherche du capitaine instinct » par la cie du Théâtre de Pangée en 2013). Inspiré par Jodorowsky, porté par un vocabulaire imaginaire déjanté, il crée avec Kasper un premier scénario rétrofuturiste pour le spectacle « Pianochopper Baby, la fréquence qui vous guérit » en 2016.

Intéressé par la technique vocale qu'il pratique depuis 2013, notamment la méthode Alexander avec Bénédicte Ragu, il approfondit la sonothérapie et la lutherie des voix. Ses univers sont empreints de poésie, d'une sensibilité qui aime se jouer des temps et des phénomènes actuels. Fort de ses aventures multiples, il développe aujourd'hui son projet phare autour de l'enjeu des déchets plastiques : Lechapus, chansons plastiques.



Joël Roth, co-auteur et metteur en scène (86)



Diplômé d'une école d'ingénieurs, il se forme à l'art du clown depuis 2003, en suivant des formations longues, notamment auprès d'Eric Blouet, Cédric Paga et Elise Ouvrier-Bufferet. Il travaille avec «La Machine à Coude», lieu de formation et de résidence depuis 2010 où il monte un cabaret dans lequel il écrit et met en scène différentes formes courtes.

Auteur et interprète des spectacles : «Les dindons de la farce», duo bouffons en 2016 et «Le secret des bons orateurs», conférence dramatique en 2017.

Il intègre la compagnie Maboul Distorsion en 2017 avec le spectacle «Un os dans le cosmos».

Il dirige des stages de clowns depuis 2011. Par ailleurs, il écrit et met en scène (cie des Cogne-trottoirs, collectif des Poneys Rouges, Théâtre du Laid Cru).

© Elios Alonso





PIANOCHOPPER BABY!



Kiki Click
Photographie

PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT dordogne.fr
L'agence culturelle
un service du Département

association
La Vie Là

Rockwithyou

Co-Production

05 53 06 40 00
culturedordogne.fr

Co-Production

La Vie Là
Les Suchaux
St Barhelemy de Bussière 24360

Co-Production

Emilie Vailland
06 88 74 93 94
contact@rockwithyou.fr



Artistique & Technique

Jean Kasperczyk
06 30 50 76 19
jkasper@hotmail.fr

Diffusion

Marion Martin
06 44 38 70 29
diffusion.pianomobil@gmail.com

[f Pianos mobiles](#)

www.pianosmobiles.com

[f Pianos mobiles en vadrouille](#)



© Elios Alonso