

JANVIER 01

■ JEUDI 29,
VENDREDI 30 JANVIER
SENSIBILISATION
AUX DROITS CULTURELS
Arts vivants — Arts visuels

FÉVRIER 02

■ JEUDI 5 FÉVRIER
PRÉSENTATION DE L'APPEL À PROJETS
"COOPÉRATION, CRÉATION ET TERRITOIRES"
Arts visuels

■ VENDREDI 6 FÉVRIER
PRÉSENCE ARTISTIQUE DANS UN LIEU NON DÉDIÉ :
UNE ALCHEMIE POSSIBLE ENTRE ARTISTES,
HABITANTS ET PARTENAIRES
Arts visuels

■ LUNDI 23 FÉVRIER
RENCONTRE ENTRE ACTEURS
DE LA MUSIQUE EN DORDOGNE
Arts vivants

■ MERCREDI 25 FÉVRIER
RENDEZ-VOUS JURIDIQUES

■ JEUDI 26 FÉVRIER
PRÉSENTATION AFDAS
ET FRANCE TRAVAIL SPECTACLE
♦ LES ARTISTES-AUTEURS
Arts visuels

MARS 03

■ MARDI 3 MARS
PRÉSENTATION DE CHORUS PRO
Arts vivants — Arts visuels

■ JEUDI 5 MARS
PRÉSENTATION AFDAS ET FRANCE TRAVAIL
SPECTACLE ♦ LES INTERMITTENTS
Arts vivants

**LES INDISPENSABLES AU MONTAGE
DE PROJET** | Arts visuels

■ MERCREDI 11 MARS
CARTOGRAPHIER L'ENVIRONNEMENT
DE SON PROJET

■ JEUDI 12 MARS
CONSTRUIRE SON MODÈLE ÉCONOMIQUE

■ SUR RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS
LECTURE DE PORTFOLIO

■ SAMEDI 21 MARS
UTILISATION DU MATÉRIEL DE SPECTACLE
♦ UTILISER, PRÉSERVER, VALORISER
Arts vivants

AVRIL 04

■ MERCREDI 1^{ER} AVRIL
PLAN DE COMMUNICATION
SPÉCIAL ACTEURS CULTURELS
Arts vivants — Arts visuels

■ SAMEDI 11 AVRIL
UTILISATION DU MATÉRIEL DE SPECTACLE
♦ UTILISER, PRÉSERVER, VALORISER
Arts vivants

■ MERCREDI 22 AVRIL
RENDEZ-VOUS JURIDIQUES

MAI 05

**CRÉER, PROTÉGER, RÉMUNÉRER :
MAÎTRISER LES RÈGLES DU JEU**
Arts visuels — Arts vivants

■ LUNDI 4 MAI
DROITS D'AUTEURS ET DROITS VOISINS :
CE QUE TOUT ARTISTE DOIT SAVOIR

■ MARDI 5 MAI
LES CONTRATS DE CRÉATION :
COMPRENDRE CE QUE L'ON SIGNE

JUIN 06

**LES INDISPENSABLES
AU MONTAGE DE PROJETS
ARTISTIQUES ET/OU CULTURELS
À L'HEURE DES TRANSITIONS**
Arts vivants

■ LUNDI 1^{ER} JUIN
CONSTRUIRE SON ÉCOSYSTÈME,
DIVERSIFIER SES PARTENARIATS,
ASSEOIR SON ANCRAGE TERRITORIAL

■ MARDI 2 JUIN
LE RYTHME ET LE BUDGET
DE SON PROJET

■ MERCREDI 3 JUIN
COMMUNIQUER SUR SON PROJET

■ MERCREDI 10 JUIN
RENDEZ-VOUS JURIDIQUES

AGENDA

2026

Ressources

CONSEIL PERSONNALISÉ

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord propose aux porteurs de projets culturels et artistiques, des conseils personnalisés visant à apporter des réponses adaptées à leurs initiatives

- Conseil administratif
- Conseil en médiation
- Conseil artistique
- Conseil juridique
- Conseil technique

Rendez-vous sur demande sur cultureurdordogne.fr

LA BASE

La Base est un annuaire gratuit, consultable par tous qui présente par rubrique les acteurs culturels des arts vivants et visuels en Dordogne. Le référencement des acteurs est basé sur le volontariat. Inscrivez-vous !

☎ 05 53 06 40 00 ✉ labase@cultureurdordogne.fr



PRÊT DE MATÉRIEL

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord dispose d'un parc de matériel mobilisable gratuitement, par les acteurs associatifs et publics du territoire engagés dans le cadre de projets arts vivants & visuels

Ouvert sur rendez-vous

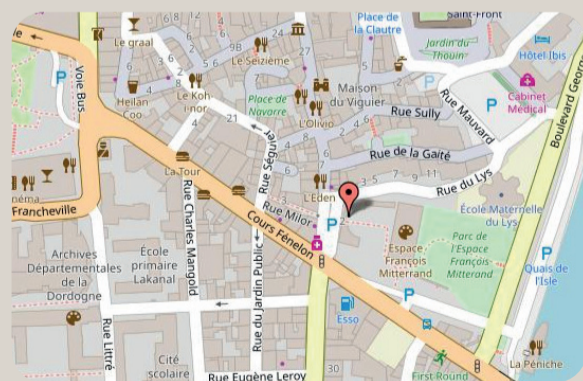
☎ 05 53 05 58 21 | 05 53 06 40 00
★ 24430 Annesse-et-Beaulieu
✉ materiel@cultureurdordogne.fr

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS

Le programme Fabrique est accessible gratuitement - hors formation professionnelle - sur réservation obligatoire.

Les rendez-vous se tiendront à :

L'Espace culturel François Mitterrand
★ 2, place Hoche 24000 PÉRIGUEUX



Contact : Mathieu Jacobs, chargé de projets ressources
☎ 05 53 06 40 00
✉ conseils@cultureurdordogne.fr



FABRIQUE c'est quoi ?

Construit en partenariat avec les acteurs majeurs de l'accompagnement néo-aquitains, le programme Fabrique a vocation à appuyer et soutenir les porteurs de projets culturels dans leurs initiatives. Qu'ils soient amateurs ou professionnels, artistes, techniciens, agents des collectivités, salariés ou bénévoles du secteur associatif, la diversité des ressources et des services individuels et collectifs, contribuent au développement de leurs connaissances et à la consolidation de leurs projets.

Informations

Présentations d'opérateurs culturels suivies d'échanges

PRÉSENTATION DE L'APPEL À PROJETS "COOPÉRATION, CRÉATION ET TERRITOIRES"

Arts visuels

■ JEUDI 5 FÉVRIER | 14h-16h

Public | artistes-auteurs, micro-entrepreneurs, associations culturelles du champ des arts visuels

Intervenantes | Cécile Villiers, directrice d'Astre et Léa Lernet, déléguée à la ressource professionnelle et à l'animation territoriale d'Astre : réseau des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

PRÉSENTATION AFDAS ET FRANCE TRAVAIL SPECTACLE ♦ LES ARTISTES-AUTEURS

Arts visuels

■ JEUDI 26 FÉVRIER

Réunion collective | 10h30-12h30
Rendez-vous individuels | 14h-16h

Public | illustrateurs de livres, d'œuvres cinématographiques, audiovisuelles ou photographiques pour la branche des « arts visuels » (œuvres graphiques ou plastiques)

Intervenantes | Chloé Lanceplaine, conseillère AFDAS délégation Nouvelle-Aquitaine et Caroline Valade, conseillère France Travail Spectacle Nouvelle-Aquitaine

PRÉSENTATION DE CHORUS PRO

Arts vivants — Arts visuels

■ MARDI 3 MARS | 10h-12h

Public | acteurs culturels, compagnies, artistes-auteurs

Intervenant | Franck Méalier, directeur du pôle gestion publique de la Direction départementale des Finances publiques (DDFIP) de la Dordogne

★ Dans le cadre du Guid'Asso*
Dispositif de proximité d'accueil, d'orientation, d'information et d'accompagnement des associations

PRÉSENTATION AFDAS ET FRANCE TRAVAIL SPECTACLE ♦ LES INTERMITTENTS

Arts vivants

■ JEUDI 5 MARS

Réunion collective | 10h30-12h30
Rendez-vous individuels | 14h-16h

Public | intermittents : techniciens ou artistes

Intervenants | Chloé Lanceplaine, conseillère AFDAS délégation Nouvelle-Aquitaine et Frédéric Lapiere, conseiller France Travail Spectacle Nouvelle-Aquitaine

Rencontres professionnelles

Rencontres thématiques, sectorielles ou interprofessionnelles basées sur des apports de spécialistes et des échanges

SENSIBILISATION AUX DROITS CULTURELS

Arts vivants — Arts visuels

■ JEUDI 29 JANVIER | 9h-13h et 14h15-17h30
ET VENDREDI 30 JANVIER | 9h-13h

Public | écosystème culturel et social, collectivités territoriales, élus

Intervenantes | Cécile Offroy, socio-anthropologue d'Opale et Patricia Coler, déléguée générale de l'Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles (UFISC)

PRÉSENCE ARTISTIQUE DANS UN LIEU NON DÉDIÉ : UNE ALCHIMIE POSSIBLE ENTRE ARTISTES, HABITANTS ET PARTENAIRES

Arts visuels

Soutenue par le dispositif Astroïde, porté par Astre : le réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

■ VENDREDI 6 FÉVRIER | 14h-17h

Public | structures accueillant des artistes ou se préparant à en accueillir dans l'avenir, qu'elles soient issues du milieu culturel, éducatif, médico-social...

- collectivités locales soutenant des programmes d'accueil d'artistes ou s'interrogeant sur leur fonctionnement
- artistes-auteur.ices intéressé.es par ces dispositifs et souhaitant mieux les comprendre afin d'identifier lesquels pourraient leur correspondre

Intervenants | Vincent Gouriou, photographe et Barbara Delplanque, directrice du Centre Intercommunal d'Action Sociale Val de Dronne - Cécile Vignau, designer textile - Stéphanie Marcenat, céramiste et Sophie Rolin, directrice du Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron - Marc Pichelin, artiste de la Cie Ouïe/Dire et Bruno Grenouillet, délégué du préfet aux quartiers prioritaires de la politique de la Ville - Préfecture de la Dordogne

RENCONTRE ENTRE ACTEURS DE LA MUSIQUE EN DORDOGNE

Arts vivants

■ LUNDI 23 FÉVRIER | 9h30-12h30 et 14h-16h30

Public | cafés associatifs, tiers-lieux, associations, festivals

Partenaires | Le Sans Réserve, le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, DLA Dordogne, La Coopérative Tiers Lieux



EN SAVOIR PLUS
INSCRIPTIONS EN LIGNE



EN SAVOIR PLUS
INSCRIPTIONS EN LIGNE

Partage de savoirs

Des sessions gratuites basées sur des présentations et partages d'expériences répondant aux problématiques actuelles des champs des arts vivants et visuels



EN SAVOIR PLUS
INSCRIPTIONS EN LIGNE

LES INDISPENSABLES AU MONTAGE DE PROJETS ARTS VISUELS PARCOURS DÉCOUVERTE

Public | artistes-auteurs, micro-entrepreneurs, associations culturelles du champs des arts visuels

♦ La participation à tous les temps du parcours est requise

1. CARTOGRAPHIER L'ENVIRONNEMENT DE SON PROJET

■ MERCREDI 11 MARS | 10h-13h et 14h-17h

Intervenants | Blaise Mercier, directeur et Laetitia Daleme, coordinatrice du pôle ressource professionnelle de la Fabrique Pola

3. LECTURE DE PORTFOLIO

■ SUR RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS

Intervenantes | Mathilde Beytout et Violaine Marolleau, chargées de projets arts visuels à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

2. CONSTRUIRE SON MODÈLE ÉCONOMIQUE

■ JEUDI 12 MARS | 10h-13h et 14h-17h

Intervenante | Fabienne Muniente, formatrice et consultante en gestion et pilotage d'entreprise Coop Alpha

UTILISATION DU MATÉRIEL DE SPECTACLE UTILISER, PRÉSERVER, VALORISER

Arts vivants

■ SAMEDIS 21 MARS ET 11 AVRIL

10h-12h30 et 13h30-16h30

Public | amateurs usagers du parc de matériel de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Intervenant | Cyril Comte, régisseur général à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

PLAN DE COMMUNICATION SPÉCIAL ACTEURS CULTURELS

Arts vivants — Arts visuels

■ MERCREDI 1^{ER} AVRIL | 9h30-17h

Public | tout acteur culturel en charge de la communication ou ayant besoin d'une stratégie de communication pour son projet ou ses missions

Intervenante | Julie Aparicio, directrice de Jaéco, agence de communication spécialisée en direction artistique et direction de communication

CRÉER, PROTÉGER, RÉMUNÉRER : MAÎTRISER LES RÈGLES DU JEU

Arts visuels — Arts vivants

Public | artistes-auteurs

♦ La participation à tous les temps du parcours est requise

1. DROITS D'AUTEURS ET DROITS VOISINS : CE QUE TOUT ARTISTE DOIT SAVOIR

■ LUNDI 4 MAI | 9h30-12h30 et 14h-17h

Intervenant | Olivier Ramoul, avocat spécialisé dans l'accompagnement des acteurs culturels et de l'économie sociale et solidaire (ESS)

2. LES CONTRATS DE CRÉATION : COMPRENDRE CE QUE L'ON SIGNE

■ MARDI 5 MAI | 9h30-12h30 et 14h-17h

LES INDISPENSABLES AU MONTAGE DE PROJETS ARTISTIQUES ET/OU CULTURELS À L'HEURE DES TRANSITIONS

Arts vivants

Public | porteurs de projets (compagnies, associations culturelles, projets hybrides)

♦ La participation à tous les temps du parcours est requise

1. CONSTRUIRE SON ÉCOSYSTÈME, DIVERSIFIER SES PARTENARIATS, ASSEOIR SON ANCRAGE TERRITORIAL

■ LUNDI 1^{ER} JUIN | 9h-12h et 14h-17h

Intervenante | Marine Chaugier, directrice de la Gare Mondiale à Bergerac

3. COMMUNIQUER SUR SON PROJET

■ MERCREDI 3 JUIN | 10h-13h

Intervenants | Alexandra Schmitz et Jonathan Charlet de la compagnie Alex on the wire

2. LE RYTHME ET LE BUDGET DE SON PROJET

■ MARDI 2 JUIN | 9h-12h et 14h-17h

Intervenant | Clément Fahy, administrateur de la Gare Mondiale à Bergerac