

Qu'est-ce qu'une image vectorielle ?

Les graphiques vectoriels permettent aux créatifs de réaliser des œuvres d'art et des graphiques fonctionnels qui peuvent s'étendre sans limites et sans perdre leur définition. Découvrez les possibilités créatives qu'offre ce format de fichier.

Qu'est-ce qu'une œuvre d'art vectorielle ?

L'expression « œuvre d'art vectorielle » décrit tout art réalisé avec un logiciel d'illustration vectorielle, comme Illustrator. L'œuvre d'art vectorielle se compose de graphiques vectoriels, qui sont des images créées à l'aide de formules mathématiques. Par comparaison, l'art matriciel (aussi appelé bitmaps ou images tramées) est créé avec des pixels colorés. Si vous agrandissez trop une illustration réalisée en pixels dans un fichier, son aspect sera irrégulier. En revanche, vous pouvez agrandir l'image vectorielle à volonté sans aucun impact négatif sur sa qualité visuelle. Grâce à cette indépendance en matière de résolution, l'image vectorielle peut être utilisée dans une multitude de formes, des petites illustrations aux panneaux d'affichage géants.

L'essor de l'illustration vectorielle

Certains des premiers types de dessins numériques étaient vectoriels, car la puissance de calcul nécessaire pour créer des images matricielles était trop coûteuse. Les premiers ordinateurs ont utilisé des affichages vectoriels dans les années 1960 et 1970, et des jeux vidéo comme Asteroids (1979) faisaient également appel à des graphiques. Cette pratique s'est poursuivie jusque dans les années 1980. Ensuite, la plupart des écrans ont adopté le graphisme matriciel.

Avec la nécessité d'imprimer des œuvres dans différents formats ou différentes tailles, ou d'afficher des conceptions web réactives qui s'adaptent automatiquement à la taille des écrans, les fichiers vectoriels sont devenus omniprésents dans le secteur du design moderne. Ils créent des images nettes et évolutives qui offrent des possibilités visuelles passionnantes, avec l'avantage supplémentaire de présenter de nombreuses fonctionnalités. La typographie moderne est presque exclusivement créée à l'aide de vecteurs. Le texte que vous regardez en ce moment est produit par des graphiques vectoriels. La modélisation 3D et le dessin assisté par ordinateur (DAO) que nous voyons au cinéma sont la conséquence directe des développements de l'image et de l'illustration vectorielles.