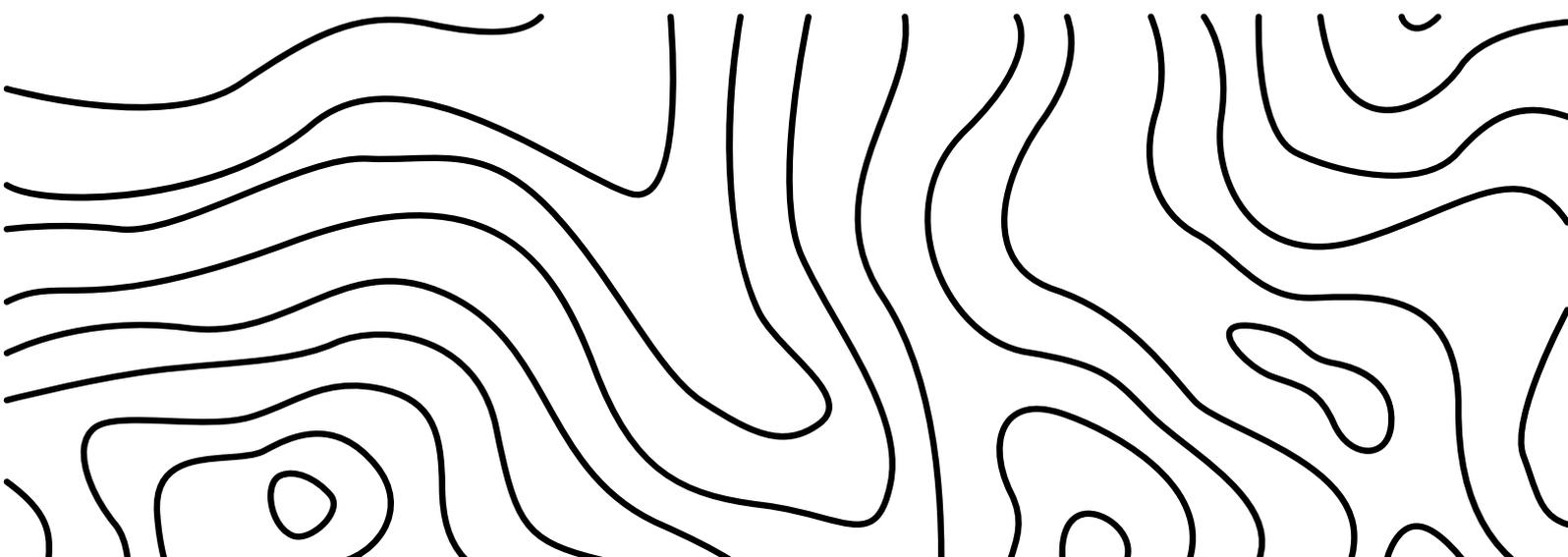
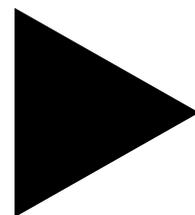
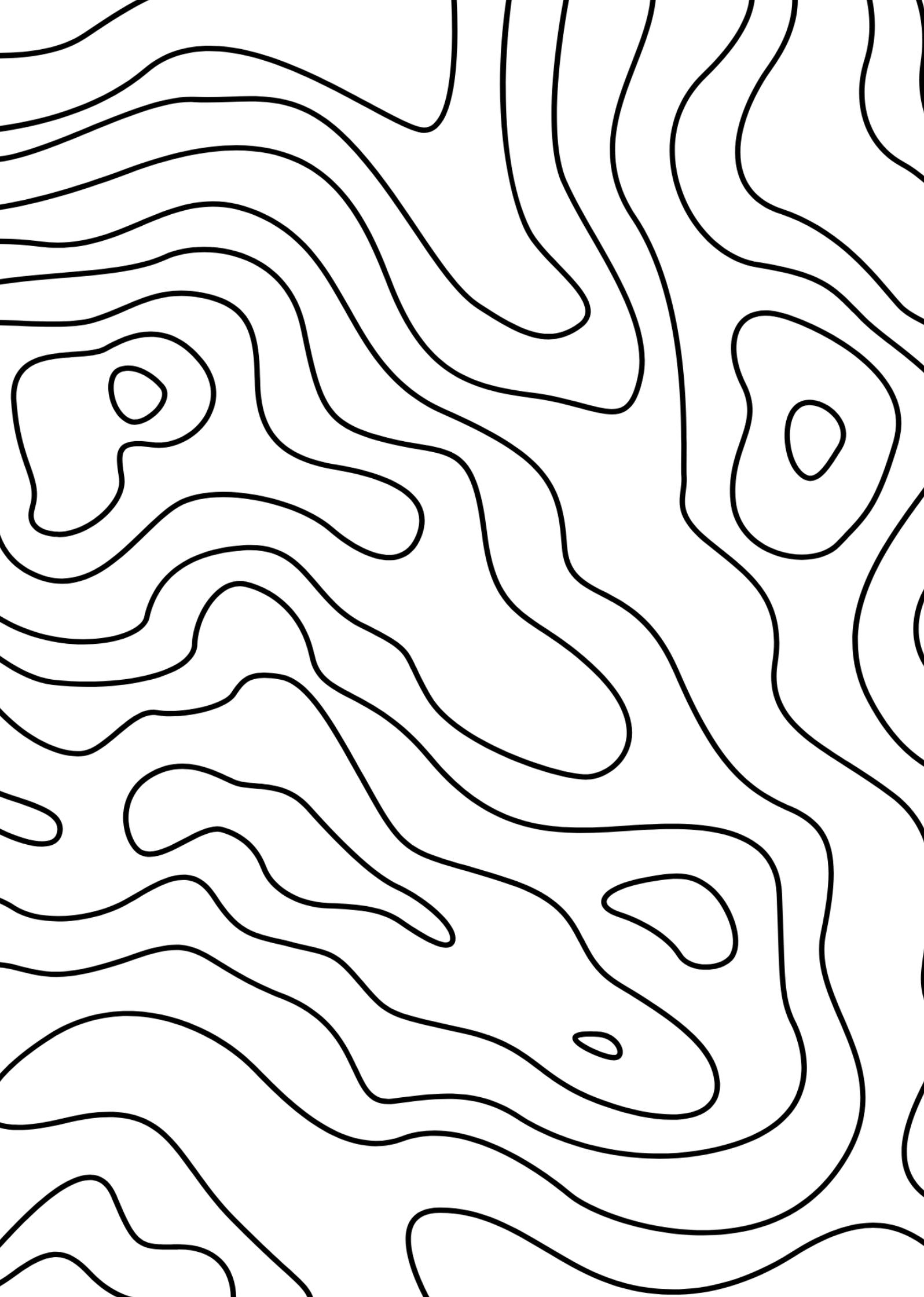


Rapport d'activités 2024

AGENCE CULTURELLE
DÉPARTEMENTALE
DORDOGNE-PERIGORD





SOMMAIRE

| | |
|--|------------|
| 2024 : EN SYNTHÈSE | 5 |
| · Interventions sur le territoire & chiffres clés | 6 |
| · Les programmes dans l'activité | 7 |
| · Focus sur la diffusion en milieu rural | 8 |
| · Focus sur l'action culturelle | 9 |
| · Les partenaires "Territoire de Résidence" | 10 |
| · Les réseaux | 11 |
| · L'écosystème | 12 |
| · Les moyens financiers | 14 |
| · Les moyens humains | 16 |
| DE VISU ARTS VISUELS & TERRITOIRE | 18 |
| · La saison | 19 |
| · La création artistique | 21 |
| · L'ingénierie | 26 |
| · L'action culturelle | 26 |
| · La revue de presse | 28 |
| EN SCÈNE ARTS VIVANTS & TERRITOIRE | 32 |
| · La saison | 33 |
| · La création artistique | 37 |
| · La revue de presse | 44 |
| PARATGE D'ÒC & D'AILLEURS | 50 |
| · Paratge la saison | 51 |
| · Paratge en amateur | 53 |
| · Paratge festival | 54 |
| · Génération Paratge L'Éducation Artistique et Culturelle | 55 |
| · La création artistique | 57 |
| · La revue de presse | 59 |
| SPRING CULTURE & JEUNESSE | 64 |
| · La saison | 65 |
| · L'Éducation Artistique et Culturelle | 67 |
| · La revue de presse | 74 |
| CULTURE & SOLIDARITÉ | 78 |
| · Culture & protection de l'enfance Puzzle | 79 |
| · Culture & médico-social Chroniques & Tandem | 80 |
| · Culture & justice Fragments | 85 |
| · Les parcours artistiques & culturels à la carte Sur Mesure | 86 |
| · La revue de presse | 87 |
| FABRIQUE LA RESSOURCE & LES SERVICES | 94 |
| · Le développement des connaissances | 95 |
| · La collaboration avec le pôle RSA du Conseil départemental | 104 |
| · Le conseil personnalisé | 104 |
| · La ressource | 106 |
| LA COMMUNICATION | 108 |
| · La communication transversale | 109 |
| · La communication par programme | 111 |
| · La presse et les médias | 114 |

2024 EN SYNTHÈSE

En 2024, conformément à ses missions, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord produit un service public de la culture dans les domaines des Arts Vivants et Visuels et de la culture Occitane en déployant ses programmes (De Visu, En scène, Paratge, Culture & Solidarité, Spring, Fabrique) dans un cadre partenarial et dans un souci d'équité territoriale.

Plusieurs tendances sont observables en 2024 :

- L'installation importante et durable d'artistes et de techniciens sur le département,
- La précarisation des structures culturelles associatives et de l'emploi culturel,
- La précarisation des structures artistiques du fait du bouleversement du cycle des projets de création (création/diffusion) et parallèlement leur multiplication.

Quels axes ont été priorités dans un contexte général dégradé ?

L'ACDDP s'est attachée à contenir l'évolution de la masse salariale sans déstabiliser son action pour affecter des moyens au développement de nouveaux services supports :

- Le programme Fabrique s'est développé et a mobilisé des partenariats multiples répondant aux attentes des professionnels et des amateurs, des salariés et des bénévoles. Ainsi l'offre de service, formation ou accompagnement par le biais de collaborations inter-opérateurs (Iddac, POLA, L'A, AFDAS, Pôle Emploi Spectacle...).
- Le développement du parc de matériel et l'organisation des réponses apportées aux sollicitations (prêt de matériel ou coréalisation techniques) en fonction des attentes des porteurs de projets.
- La mise en place d'un nouvel outil ressource en ligne, La base. La base est un annuaire gratuit, consultable par tous qui présente par rubrique les acteurs culturels des arts vivants et visuels en Dordogne. Le référencement des acteurs est volontaire.
- Le soutien à l'action culturelle en réalisant en partenariat des projets d'EAC en temps scolaire et hors temps scolaire (programme Spring) au plus près de leur territoire.

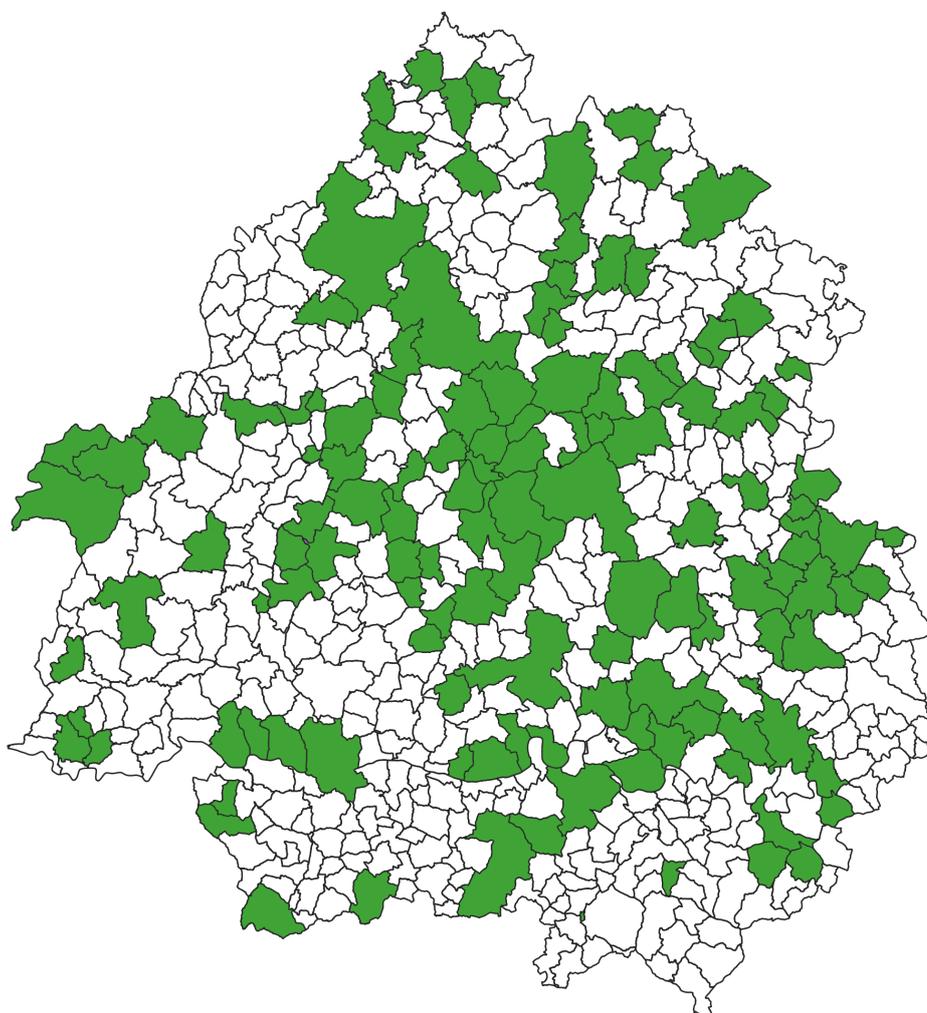
Par ailleurs, elle coordonne une dynamique départementale de soutien aux créateurs par la mise en place de rendez-vous avec les artistes en recherche de moyens de production. Cette dynamique réunissant des acteurs publics ou associatifs, des professionnels ou bénévoles nommée Territoire de résidence (cf. carte p. 10) s'inscrit avec singularité dans les objectifs de la note ministérielle Mieux produire -mieux diffuser. Elle enrichi les projets de territoire en permettant, par des accueils en résidence, une présence homogène d'équipes artistiques en Dordogne. La diffusion ultérieure des créations nourrit les saisons en milieu rural.

Depuis plusieurs années, L'ACDDP veille dans l'ensemble de ses activités à réduire son impact environnemental par :

- L'organisation et la mutualisation de transports humains et techniques, l'usage éco-responsable des supports numériques,
- La transition vers la LED de son parc de matériel et la compatibilité des parc départementaux, l'accompagnement vers les nouveaux usages dans un cadre de réflexion régional,
- L'instauration de relations durables entre les artistes et le territoire et le développement de la coopération entre les acteurs pour mutualiser les frais,
- La mobilisation des circuits courts (restauration, achat de matériel, prestataires...).

INTERVENTIONS SUR LE TERRITOIRE & CHIFFRES CLÉS

- > **1027** interventions sur le département
- > **510** conventions de partenariats
- > **207** partenaires
- > **82** représentations
- > **5** expositions
- > **35** projets de création accompagnés
- > **247** RDV conseil personnalisé
- > **177** contrats de prêt de matériel
- > **150** cachets d'intermittent



Nombre de cantons impactés : **25**

Nombre d'EPCI impactés : **20**

Nombre de communes : **132**

LES PROGRAMMES DANS L'ACTIVITÉ

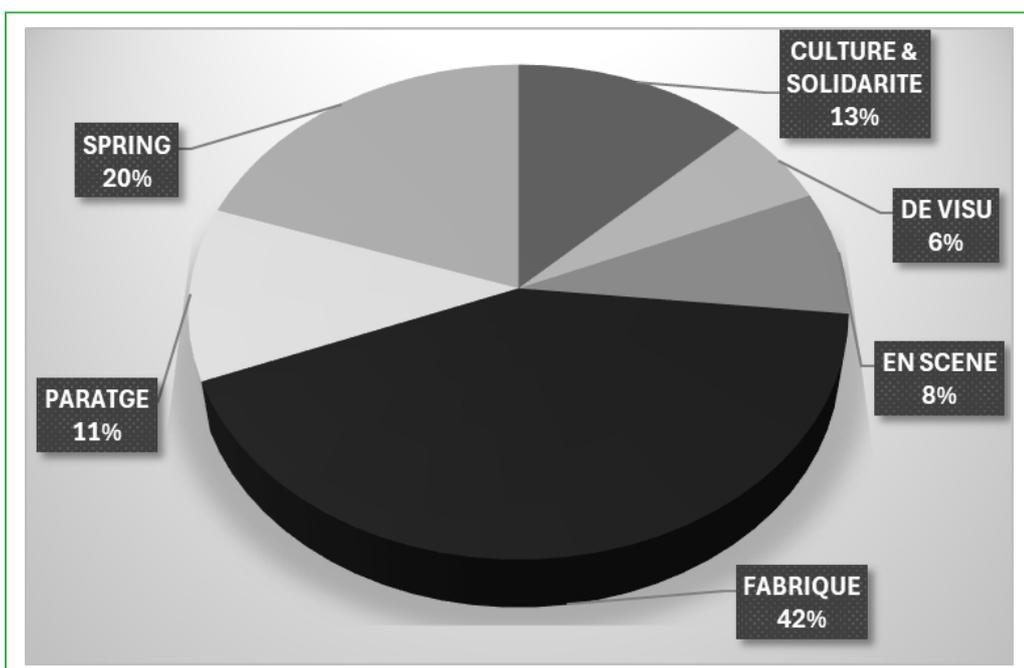
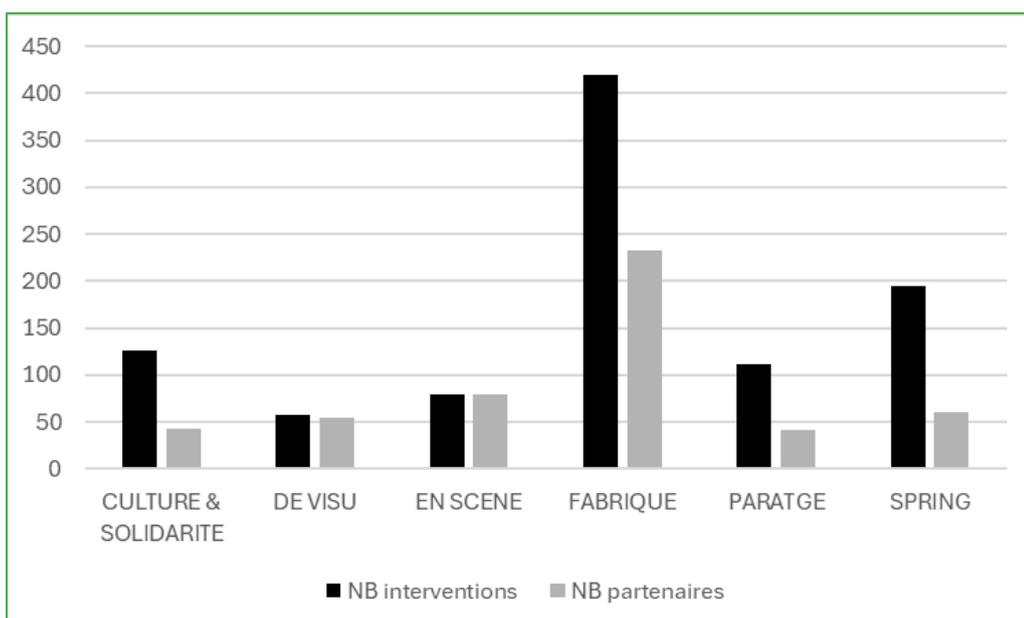
Les missions de l'ACDDP se déclinent à travers 6 programmes qui structurent son action. L'Action culturelle se traduit par le programme Culture & solidarité ainsi qu'à travers les volets action culturelle des programmes De Visu, Spring et Paratge.

Le soutien à la création artistique est décliné dans le volet création des programmes De Visu et En Scène.

La diffusion en milieu rural est présentée dans les volets « saison » des programmes De Visu, En Scène, Spring et Partage.

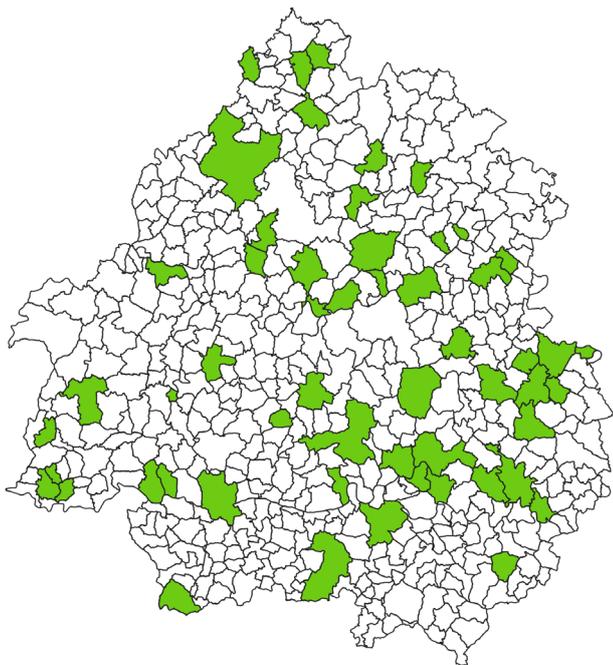
Les services ressources quant à eux sont présentés dans le programme Fabrique.

Quel que soit le programme, la relation partenariale est au cœur de la dynamique.



FOCUS SUR LA DIFFUSION EN MILIEU RURAL

Le soutien à la diffusion en milieu rural s'est réduit en 2024 (87 actions en 2024 contre 123 en 2023). Il prend la forme de coréalizations artistiques, culturelles et/ou techniques.

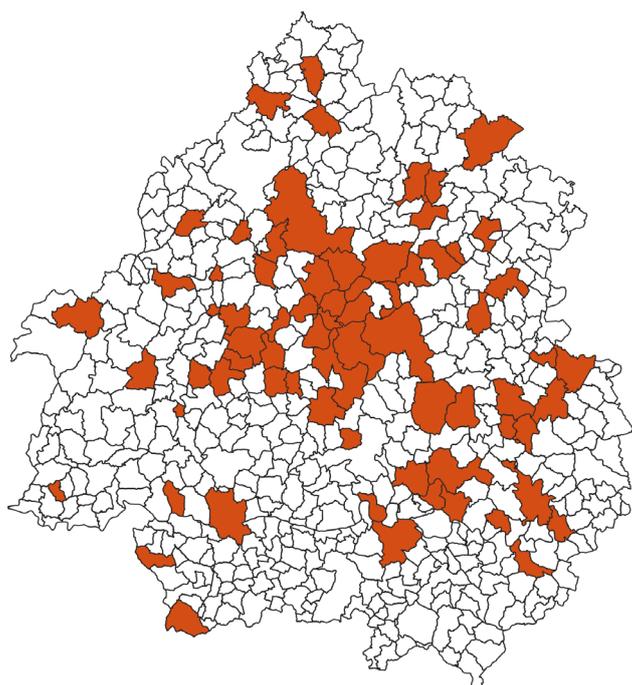


CORÉALISATIONS ARTISTIQUES & CULTURELLES

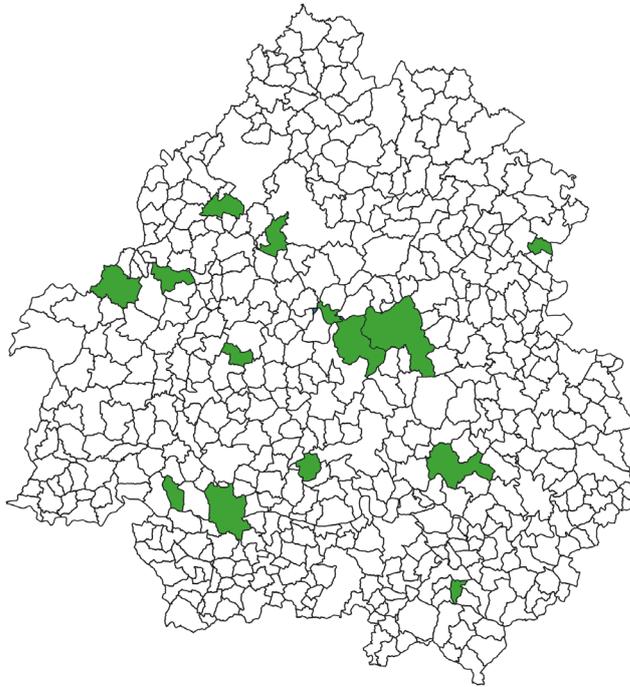
Condat-sur-Vézère, Cubjac-Auvézère-Val-d'Ans, Daglan, Excideuil, Eymet, Hautefort, La Cassagne, La Force, Le Bugue, Le Buisson-de-Cadouin, Les Eyzies, Lisle, Mareuil-en-Périgord, Mauzac-et-Grand-Castang, Moncaret, Montignac-Lascaux, Montpon-Ménéstérol, Mussidan, Nantheuil, Neuvic, Nontron, Pazayac, Périgueux, Piégut-Pluviers, Ribérac, Rouffignac-St-Cernin-de-Reilhac, St-André-Allas, St-Cyprien, St-Estèphe, St-Geniès, St-Martin-de-Fressengeas, St-Pantaly-d'Excideuil, St-Pierre-de-Côle, St-Pierre-d'Eyraud, Sarlat-la-Canéda, Sarliac-sur-l'Isle, Sorges et Ligueux en Périgord, Terrasson-Lavilledieu, Thenon, Trélissac, Val-de-Louyre-et-Caudeau, Varaignes, Vélines, Vergt, Villefranche-de-Lonchat

PARTENARIATS TECHNIQUES

Annesse-et-Beaulieu, Bassillac-et-Auberoche, Bergerac, Beynac-de-Cazenac, Bonneville-et-St-Avit-de-Fumadières, Boulazac-Isle-Manoire, Bourdeilles, Brantôme-en-Périgord, Campagne, Carsac-Aillac, Cénac-et-St-Julien, Cendrieux, Champcevinel, Chancelade, Château-L'évêque, Coly-St-Amand, Corniac-sur-l'Isle, Cornille, Coulaures, Coulounieix-Chamiers, Douzillac, Escoire, Eyliac, Eymet, Hautefort, Javerlhac-et-la-Chapelle-St-Robert, Jumilhac-le-Grand, La Chapelle-Aubareil, La Force, Le Bugue, Le Buillon-de-Cadouin, Le Lardin-St-Lazare, Les Eyzies, Lisle, Manzac-sur-Vern, Monestier, Montignac-Lascaux, Montrem, Mussidan, Nantheuil, Neuvic, Nontron, Périgueux, Plazac, Ribérac, Rouffignac-St-Cernin-de-Reilhac, St-Estèphe, St-Léon-sur-l'Isle, St-Aquilin, St-Astier, St-Aulaye-Puymangou, St-Cyprien, Ste-Orse, St-Just, St-Médard-d'Excideuil, St-Michel-de-Double, St-Pantaly-d'Excideuil, St-Paul-de-Serre, St-Victor, Sanilhac, Sarlat-la-Canéda, Sarliac-sur-l'Isle, Savignac-les-Eglises, Segonzac, Sorges-et-Ligueux-en-Périgord, Terrasson-Lavilledieu, Thiviers, Trélissac, Trémolat, Valojoux, Vergt, Verteillac, Veyrines-de-Vergt



FOCUS SUR L'ACTION CULTURELLE

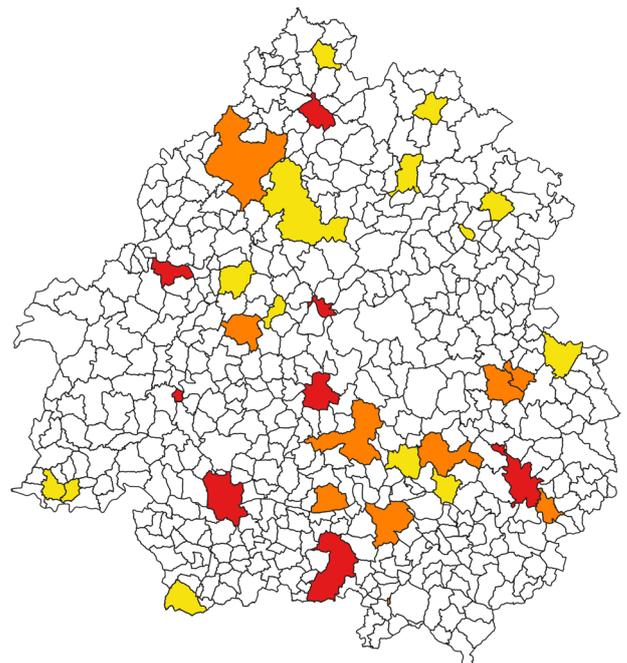


CULTURE & SOLIDARITÉ

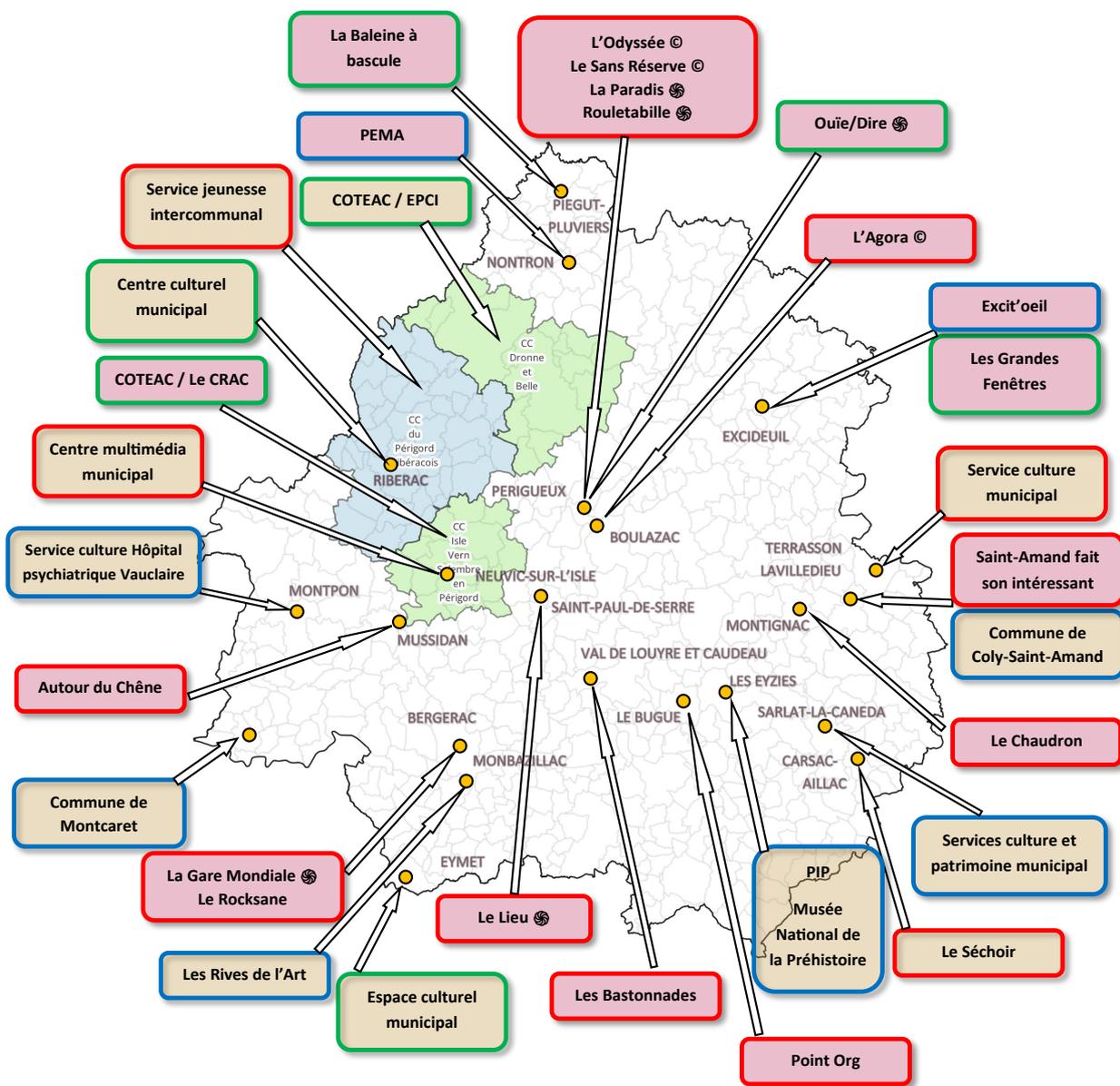
St-Privat-en-Périgord, Boulazac-Isle-Manoire, Périgueux, Bergerac, La Tour-Blanche-Cercles, Salagnac, St-Félix-de-Villadeix, Les Eyzies, La Force, Bourdeilles, Ribérac, Bassillac-et-Auberoche, Ste-Foy-de-Belvès, St-Léon-sur-L'Isle

ACTIONS CULTURELLES

- Actions culturelles en temps scolaire**
Piégut-Pluviers, Annesse-et-Beaulieu, Brantôme-en-Périgord, Excideuil, Eymet, La Coquille, Lanouaille, Le Bugue, Montcaret, St-Cyprien, Terrasson-Lavilledieu, Thiviers, Tocane-St-Apre, Vélines
- Actions culturelles hors temps scolaire**
Aubas, Carsac-Aillac, Lalinde, Le Buisson-de-Cadouin, Les Eyzies, Mareuil-en-Périgord, Monpazier, Montignac-Lascaux, St-Astier, Val-de-Louyre-et-Caudeau
- Actions culturelles en temps scolaire et hors temps scolaire**
Beaumontois-en-Périgord, Bergerac, Mussidan, Nontron, Périgueux, Sarlat-la-Canéda, Vergt, Ribérac



LES PARTENAIRES TERRITOIRE DE RÉSIDENCE



- | | | | |
|--|-----------------------|--|-----------------------------------|
| | Partenaire public | | Arts vivants et Arts visuels |
| | Partenaire associatif | | Arts vivants |
| | COTEAC | | Arts visuels |
| | EPCI | | Lieu de fabrication |
| | | | Scène conventionnée ou labellisée |

LES RÉSEAUX

Afin de jouer son rôle d'opérateur départemental facilitant les processus de collaboration infra et supra départementaux, l'Agence culturelle départementale est membre actif de plusieurs réseaux professionnels. Cette implication induit chaque année une cinquantaine de réunions de travail à l'échelle départementale, régionale ou nationale.

> **RÉSEAU LOOP** : LOOP est un réseau national de professionnels du secteur du spectacle vivant (Danse) regroupant 23 membres proposant des saisons ou des événements dédiés à la jeunesse.

> **RÉSEAU ASTRE** : Astre est un réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine qui a pour objet d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine. Il compte 70 membres.

En 2024, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a intégré le groupe « Relais-Ressources ».

Face au constat partagé d'une difficulté d'accès à la ressource professionnelle fiable dans le secteur des arts plastiques et visuels, 13 membres de Astre travaillent depuis juin 2022 au renforcement de leurs fonctions ressources par la mise en commun de leur réflexion et la création d'un outillage partagé.

En 2025, le groupe « relais ressources » testera une phase d'activation du collectif et des outils dans leur activité propre d'accompagnement au bénéfice des professionnel.le.s en région.

> **RÉSEAU 535** : 535 est un réseau qui a pour objectif de proposer des cycles de rencontres physiques et dématérialisés, formels et informels, sur le spectacle vivant en région. Il rassemble aujourd'hui 81 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine.

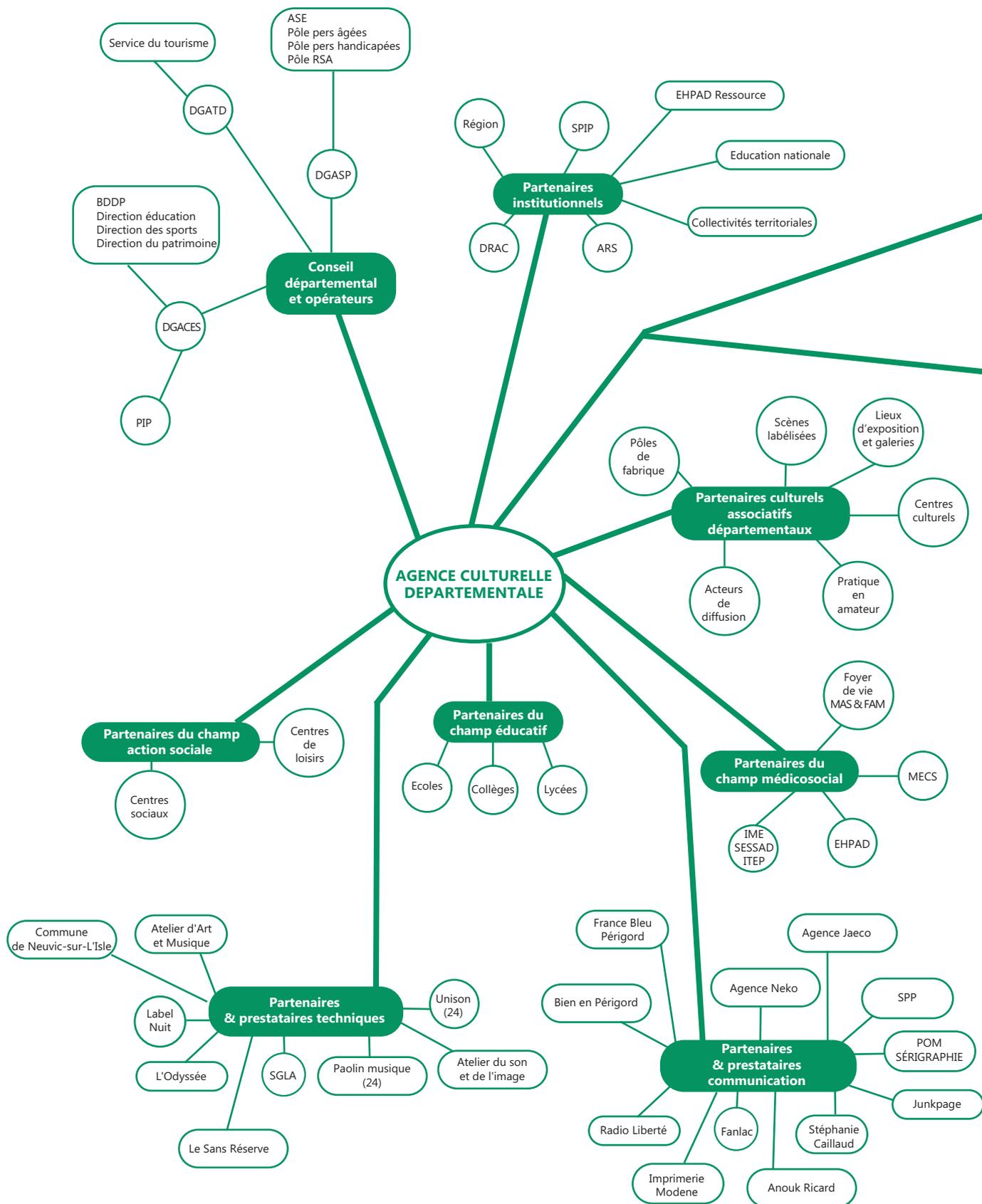
> **RÉSEAU GUID'ASSO** : Guid'Asso est un réseau d'appui à la vie associative locale. Né de la volonté de rendre l'appui aux associations lisible, visible et accessible, par la construction d'un réseau multi-acteurs. Il est le fruit d'un travail de co-construction entre les services de l'État et le Mouvement Associatif.

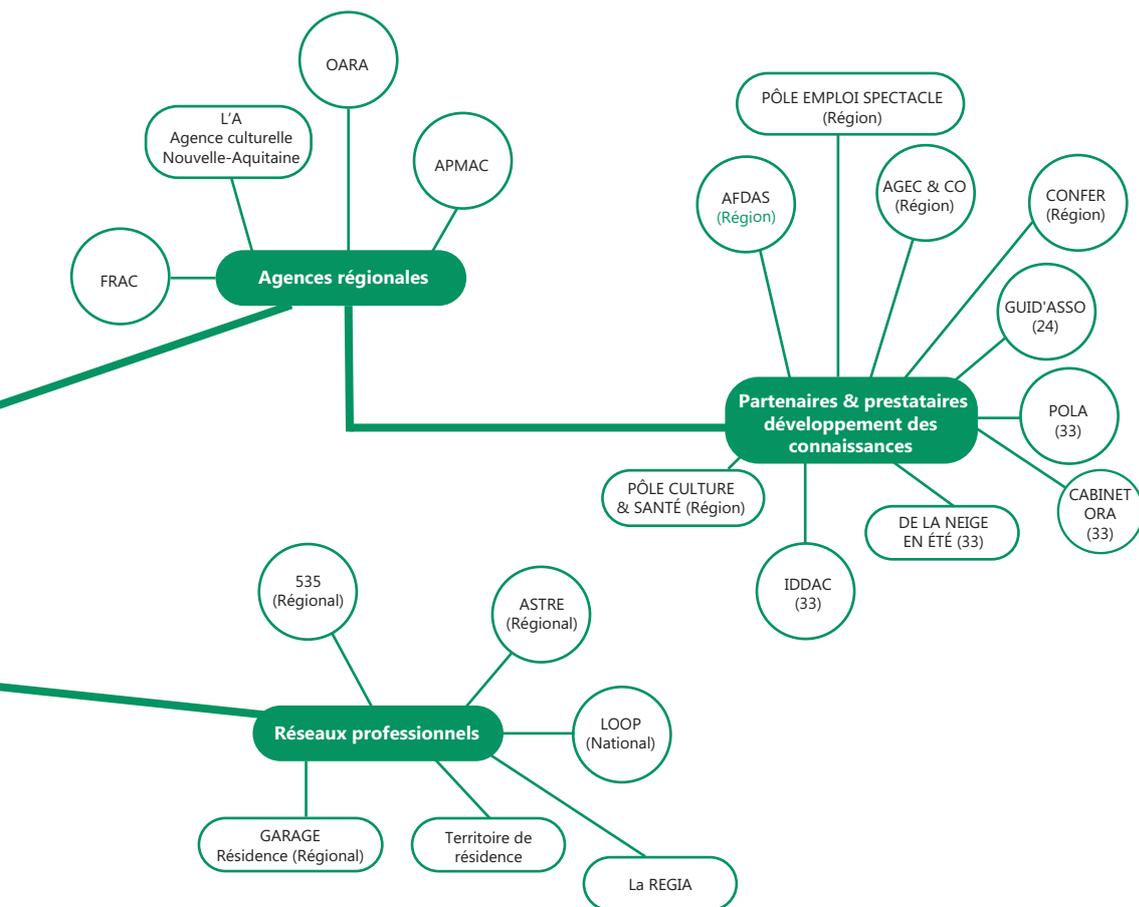
L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord assure un accompagnement Spécialiste dans le domaine de la culture en proposant des temps collectifs de partage de savoirs ouverts aux associations du département et du conseil personnalisé.

> **COLLECTIF GARAGE RÉSIDENCE STATION D'ESSENCE PATRIMONIALE** : Le collectif « Garage Résidence, station d'essence patrimoniale » regroupe plusieurs structures en Nouvelle-Aquitaine et propose des résidences de recherche et de création à des équipes artistiques qui interrogent la porosité entre répertoires traditionnels et création contemporaine. Le collectif a la volonté de proposer un format d'accompagnement, plus structuré et plus structurant, s'inscrivant dans une démarche trans-sectorielle de la recherche-crédation à la production-diffusion, qui s'appuie sur la mutualisation des compétences, la complémentarité et la coopération.

> **TERRITOIRE DE RESIDENCE** : L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord réunit régulièrement un ensemble de partenaires du territoire, publics ou associatifs, pour leur présenter les compagnies ou artistes porteurs de projets en recherche de partenaires de production (coproduction ou résidences), installés en Nouvelle Aquitaine mais prioritairement en Dordogne. Cette dynamique pilotée par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a permis de formaliser un soutien mutualisé à plusieurs projets accueillis en Dordogne et supports à des actions culturelles.

L'ÉCOSYSTÈME





9

535 : Réseau Néo-Aquitain pour le spectacle vivant

AFDAS : Organisme de formation des métiers de la culture

AGEC & CO : Emploi partagé

ARS : Agence Régionale de Santé

ASE : Aide Sociale à l'Enfance

ASTRE : Réseau régional pour les arts visuels

APMAC : Plateforme professionnelle d'accompagnement technique Nouvelle-Aquitaine

BDDP : Bibliothèque Départementale Dordogne-Périgord

CD24 DGACES : Direction Générale Adjointe Culture Education Sport

CD24 DGASP : Direction Générale Adjointe Solidarité et Prévention

CD24 DGATD : Direction Générale Adjointe des Territoires et du Développement

DRAC : Direction régionale des affaires culturelles

CONFER : Organisme de formation pour les métiers de la culture

DE LA NEIGE EN ÉTÉ : Structure d'accompagnement Musiques Actuelles

EHPAD : Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes

FAM : Foyers d'Accueil Médicalisés

FRAC : Fond Régional d'art contemporain

GARAGE RESIDENCE : Collectif de soutien à la création d'inspiration occitane

GUID'ASSO : Réseau d'appui pour le secteur associatif

IDDAC : Agence culturelle de la Gironde

IME : Institut médico éducatif

ITEP : Institut thérapeutique éducatif et pédagogique

L'A : Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine

LOOP : Réseau national pour la danse et la jeunesse

MAS : Maison d'accueil spécialisée

MECS : Maison de l'Enfance à Caractère Social

OARA : Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

ORA : Cabinet d'avocats spécialiste du secteur culturel

PIP : Pôle d'Interprétation de Préhistoire

POLA : Structure ressource pour les Arts Visuels

REGIA (La) : Réseau régional des responsables techniques

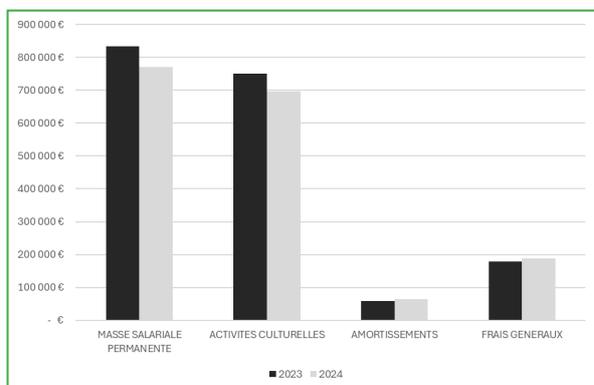
TERRITOIRE DE RÉSIDENCE : Réseau départemental des acteurs arts visuels et vivants

SESSAD : Service d'Éducation Spéciale et de Soins à Domicile

SPIIP : Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

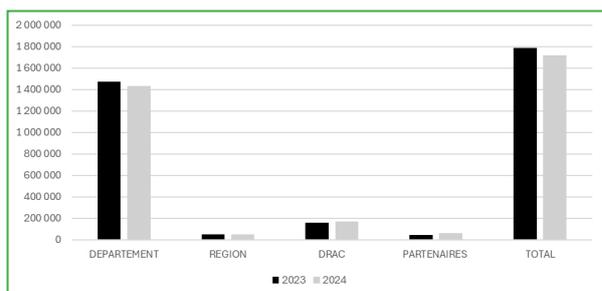
LES MOYENS FINANCIERS

La section fonctionnement présente un résultat 2024 négatif de 3 155 €. Toutefois ce résultat est compensé par le report de l'excédent de fonctionnement des années antérieures soit un résultat cumulé positif de 258 103 €



DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

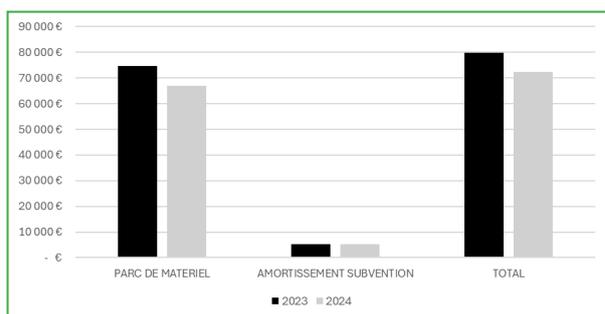
Les dépenses de fonctionnement se déclinent en 4 ensembles. La masse salariale permanente, les frais généraux, les activités culturelles et les dotations aux amortissements. Depuis plusieurs exercices, l'ACDDP maintient un rapport de 40% de dépenses consacrées à l'activité culturelle, 60% des dépenses consacrées aux charges structurelles. Ce rapport reste possible grâce à la stabilisation des frais généraux en dépit des hausses des prestations dues à l'inflation et au maintien de la masse salariale par une politique exigeante de faible remplacement des départs.



RECETTES DE FONCTIONNEMENT

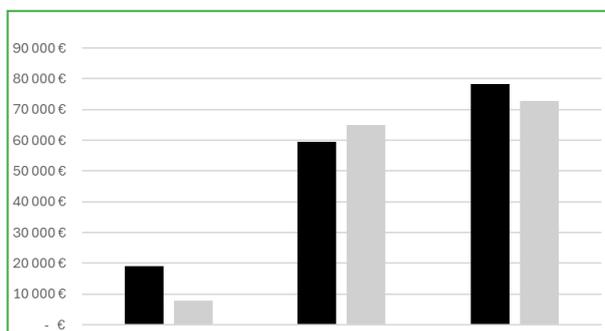
En 2024 la dotation départementale a baissé de 40 000 €. Elle est consécutive à la fermeture d'un poste à la suite d'un départ à la retraite. Les recettes de fonctionnement des autres financeurs sont stables depuis plusieurs exercices. Elles traduisent la confiance des partenaires et permettent à la structure de proposer des services s'inscrivant dans une continuité tout en restant réactive aux évolutions des écosystèmes culturels.

La section investissement présente un résultat 2024 positif de 322 €. Ce résultat se cumule avec l'excédent d'investissement des années antérieures soit un résultat cumulé positif de 93 816 €



DÉPENSES D'INVESTISSEMENT

En 2024 les investissements ont porté sur le renouvellement des équipements son et sur le remplacement du parc de praticables et sur l'amortissement de la subvention d'investissement.

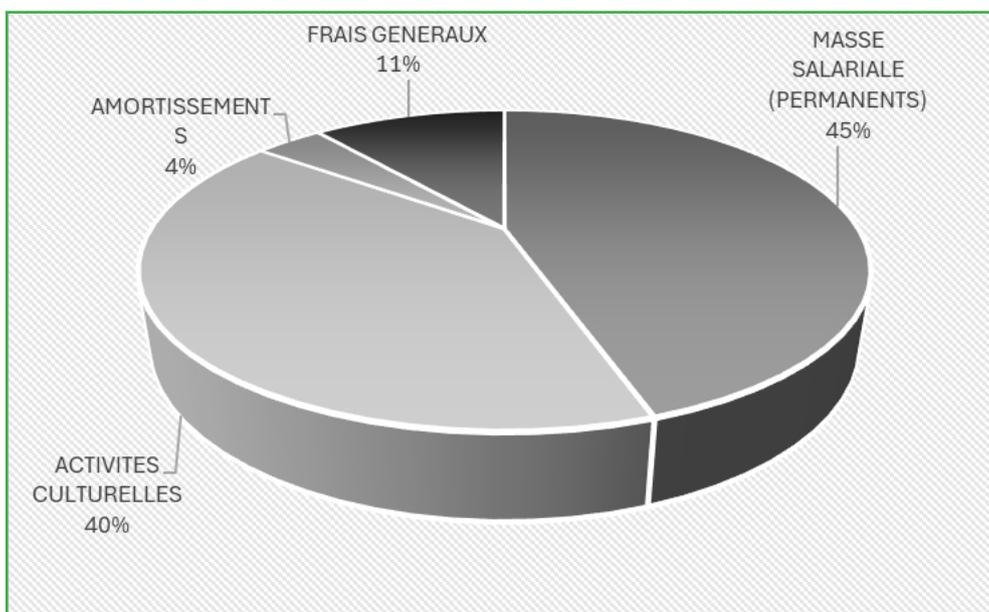


RECETTES D'INVESTISSEMENT

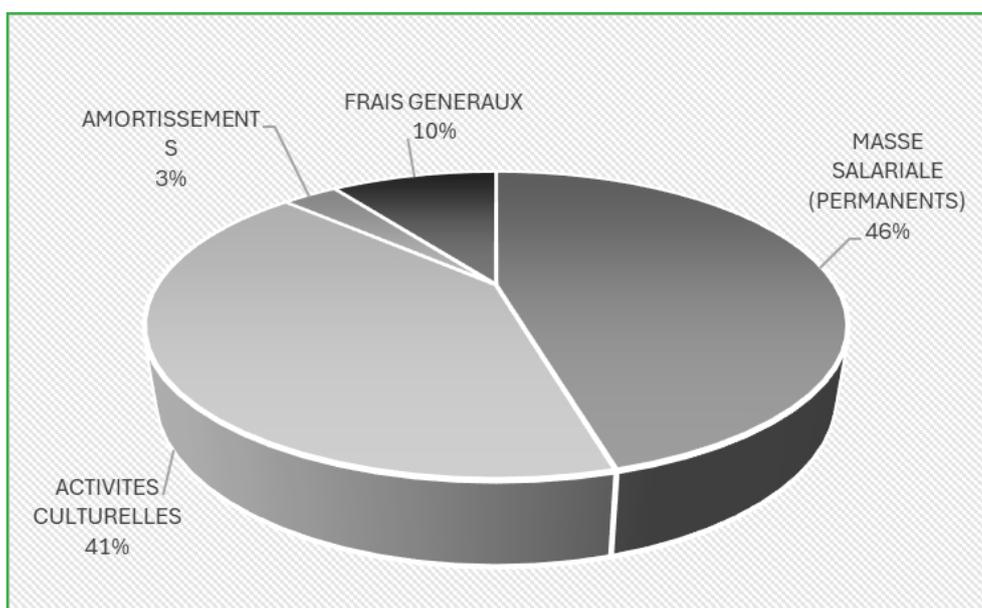
Les recettes d'investissement sont constituées par le Fond de dotation TVA, par la dotation aux amortissements et les fonds propres

RÉPARTITION BUDGÉTAIRE PAR POSTE DE DÉPENSES

2024



2023



LES MOYENS HUMAINS

En 2024 l'équipe salariée de l'Agence culturelle départementale s'est modifiée :

1 agent a fait valoir ses droits à la retraite,

Au 31 décembre 2024 l'équipe permanente est composée de 20 agents.

Isabelle MOURCEAU, Directrice
Marian MOONEY, Administratrice

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Cécile PANCOU, Comptable et paie du personnel
Solange VALADE, Assistante de direction

ÉQUIPE TECHNIQUE

Laurent COUQUIAUD, Responsable technique
Cyril COMTE, Régisseur général
Pierre PEYROUT, Régisseur arts visuels

ÉQUIPE PROJETS TRANSVERSAUX

Christelle BISSOULET, Responsable
Mathieu JACOBS, Chargé de projets
Jean-François GAREYTE, Chargé de projets

ÉQUIPES PROJETS DE TERRITOIRE & COMMUNICATION

Pierre OUZEAU, Directeur artistique & communication

PROJETS DE TERRITOIRE

Nicolas DUSSUTOUR, Responsable administratif
Laurence SALLES, Chargée de projets culture occitane
Mathilde BEYTOUT, Chargée de projets arts visuels
Violaine MAROLLEAU, Chargée de projets arts visuels
Anne POUTEAU, Chargée de projets arts vivants
Andréa NEGRI-MARTIN, Chargée de projets action culturelle
Fanny ROUSSEAU, Chargée de projets action culturelle

COMMUNICATION

Christine DIDIER-VERA, Chargée de projets
Alexandra MORIN, Chargée de projets





L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord est missionnée par le Conseil départemental de la Dordogne et soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine et le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine pour développer la présence des Arts visuels et soutenir les porteurs de projets.

Cette mission se décline dans le cadre d'un programme DE VISU à travers 4 axes :

DE VISU | LA SAISON

- Le programme d'expositions à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux
- Le programme d'expositions sur le territoire

DE VISU | LA CRÉATION ARTISTIQUE

- Les résidences de recherche et de création
- Les résidences Tremplin

DE VISU | INGÉNIERIE

DE VISU | L' ACTION CULTURELLE

- Le programme de médiation à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux
- Le programme d'actions culturelles dans le cadre des résidences de recherche et de création sur le Département

DE VISU | LA SAISON

LE PROGRAMME D'EXPOSITIONS À L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND À PÉRIGUEUX

Le programme d'expositions à l'Espace culturel F. Mitterrand est construit dans le cadre de collaborations institutionnelles et/ou privées à l'échelle nationale. Monographiques ou thématiques, les expositions accueillies présentent des œuvres emblématiques de la diversité et de la vitalité créatrice de ce domaine artistique.

En 2024, l'Espace culturel a accueilli deux expositions. La première avait pour thématique le corps ; elle a rassemblé les œuvres d'une trentaine d'artistes et était accompagnée d'un programme d'événements pluridisciplinaires. La seconde, présentée à l'automne à l'occasion du Festival de la bande dessinée de Bassillac, était consacrée à Li Kunwu, journaliste, dessinateur de presse et auteur de bandes dessinées chinois.

« CORPS » | EXPOSITION COLLECTIVE

Exposition du 9 mars au 1er juin

Commissariat : Pierre Ouzeau, Marie-Pierre Bonniol | Exposition réalisée grâce aux prêts des artistes et des collections publiques et privées : FRAC Nouvelle-Aquitaine Meca, FRAC Poitou-Charentes, FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limoges, FRAC Franche-Comté, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Collection du Musée d'art contemporain de Lyon / Ville de Lyon, Galerie Laurent Godin.

Projet : A travers cette exposition et les événements associés, l'intention était de présenter des œuvres faisant écho, d'une part, à l'idée de faire son corps – en questionnant l'évolution et la transformation du corps, à travers l'âge, le genre, le body building, le tatouage, etc. –, d'autre part, à l'idée de faire avec son corps – abordant le corps comme matériau/matière, moyen d'expression, support d'expérimentation et de relation. Un espace était également dédié à la présentation de films expérimentaux, sélectionnés par Marie-Pierre Bonniol, artiste et curatrice.

Avec les œuvres de : Monif Ajaj, Laëtitia Badaut Haussmann, Stéphanie Caillaud, Kristina Depaulis, Daniel Firman, Florent Lamouroux, Natacha Lesueur, Jacques Lizene, Paul Maheke, Robert Mapplethorpe, Annette Messenger, Helmut Newton, Marilou Poncin, Jean-Charles De Quillacq, David Renaud, Cédric Rivrain, Nathalie Talec, Abel Techer.

Et les films expérimentaux de : Joel Bartolomeo, Lenka Clayton / James Price, Rebecca Ann Hobbs, Franz Höfner, Sue Murad, Ana Prvacki, Pierrick Sorin, Anna Vasof, Kate Walker

Cette exposition était enrichie de visites commentées, d'ateliers et autres rendez-vous de médiation, et rattachée de manière transversale à des spectacles, conférences, performances, interventions d'artistes et autres rencontres.

Fréquentation : 2 738 visiteurs dont 1 301 visiteurs en groupes

Fréquentation programme associé :

A l'Espace culturel François Mitterrand

- > **Atelier en famille** avec Florent Lamouroux, artiste : 14 participants
- > **Visite commentée** et rencontre avec Florent Lamouroux : 23 participants
- > **Atelier en famille** avec la Compagnie Troisième Génération : 14 participants
- > **Visite commentée et rencontre** avec Marie-Pierre Bonniol, artiste et commissaire : 12 participants
- > **Visite/performance** par Soraya Thomas, danseuse et chorégraphe : 20 participants
- > **Visite commentée et traduite en LSF** par Léa Lombardet : 8 participants
- > **Dévernissage avec visite/performance** par Ludor Citrik et « Cérémonie du pied » par Kristina Depaulis : 35 participants

Sur le territoire

Spectacles programmés dans le cadre de SPRING (Cf. page 38)

- > Le Petit B, Compagnie Marion Muzac (danse) à Montignac
- > Le Petit B, Compagnie Marion Muzac (danse) à Carsac-Aillac
- > 3pM, 3 petits moments, Collectif Tutti (danse et musique) à Bourrou
- > P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE, Bérénice Legrand, Compagnie La Ruse (danse) à Terrasson
- > P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE, Bérénice Legrand, Compagnie La Ruse (danse) à Montignac
- > P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE, Bérénice Legrand Compagnie La Ruse (danse) à Neuvic sur l'Isle

Spectacles programmés par l'Odysée

- > La tendresse, Compagnie Les Cambrioleurs (théâtre) à Périgueux
- > Des nuits pour voir le jour, Compagnie Allégorie (cirque) à Vergt
- > Des nuits pour voir le jour, Compagnie Allégorie (cirque) à Nantheuil
- > Les jupes, sortie de résidence de Soraya Thomas à Périgueux (danse)
- > Et mon cœur dans tout ça, Soraya Thomas, Compagnie Morphose (danse) à Périgueux

Conférences organisées dans le cadre de la création De Visu

- > Faire corps, conférence de Géraldine Moreau et performance de Mathieu Duval à St-Estèphe
- > Faire corps, conférence de Géraldine Moreau et performance de Mathieu Duval à Sorges et Ligueux

LI KUNWU « GARDIEN DE LA MÉMOIRE » | EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

Exposition d'octobre à décembre

Partenaire : Amicale Laïque de Bassillac-Auberoche

Projet : Journaliste, dessinateur de presse, auteur de nombreux ouvrages en France et en Chine, Li Kunwu est aujourd'hui reconnu en Chine comme le plus grand dessinateur chinois vivant. Depuis 2014, Li Kunwu développe une nouvelle production artistique en grand et moyen format et en dehors des canons propres à la bande dessinée.

A l'automne 2024, avec la complicité de Geneviève Clastres et Philippe Pataud Célèrier, commissaires d'exposition responsables de la production artistique hors BD de Li Kunwu, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a accueilli une exposition personnelle de cet artiste chinois.

Fréquentation : 3 025 visiteurs dont 1 110 visiteurs en groupes

LE PROGRAMME D'EXPOSITIONS SUR LE TERRITOIRE

Construit en partenariat avec des associations ou des collectivités de Dordogne, le programme d'expositions sur le territoire permet de présenter de septembre à juin des expositions d'art contemporain monographiques ou collectives d'artistes néo-Aquitains et de contribuer à l'économie de leur projet par la prise en charge partagée de droits de monstration et, si besoin, un accompagnement technique.

EVE DE FRANCE « PULSE »

Exposition du 4 au 25 mai - Le Moulin de la Baysse à Excideuil

Partenaires : Association Excit'œil et Les Grandes Fenêtres

Eve de France, plasticienne, explore des territoires conceptuels et physiques comme celui du temps, de l'espace, du corps, de symboles universaux et archétypaux, et crée des dispositifs à partir d'objets manufacturés ou qu'elle fabrique elle-même à partir de matériaux naturels.

Invitée à présenter une installation au Moulin de la Baysse, l'artiste a souhaité "matérialiser les épaisseurs du Temps". A travers le projet PULSE, et prenant appui sur les qualités plastiques et sonores du moulin, elle a mis en espace, en volumes et en sons différentes données temporelles : mouvement lunaire, cycle menstruel, attraction terrestre...

Le vernissage de l'exposition s'est prolongé aux Grandes Fenêtres avec le vernissage et l'écoute de la création sonore associée de Frédéric Petitprez : une pièce de 30 minutes enregistrée sur bande magnétique.

Fréquentation : 200 visiteurs

« TERRE, PIED, CIME » | CÉCILE VIGNAU, AVEC DEUX PROFESSIONNELS MÉTIERS D'ART
Exposition du 23 novembre au 14 décembre à la Mairie de Nontron (Halle)

Partenaire : Pôle Expérimental Métiers d'art de Nontron

Nombre de jours d'ouverture au public : 19 jours

Fréquentation : 613 personnes

« FAIRE CORPS » | GÉRALDINE MOREAU ET MATHIEU DUVAL

Conférence-performance en lien avec la thématique des gestes artisanaux

- Vendredi 3 mai 17h - Café associatif br'oc branlant - Saint Estèphe

Partenaire : Pôle Expérimental des Métiers d'art de Nontron

Fréquentation : 35 personnes

- Samedi 4 mai 19h - Sorges et Ligeux

Partenaire : Tiers-lieu La Buissonnière

Fréquentation : 15 personnes

DE VISU | LA CRÉATION ARTISTIQUE

En 2024, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord poursuit ses modes d'interventions en direction des artistes et coordonne les projets de création en s'adaptant aux contextes de chaque structure partenaire. En outre, elle débute de nouveaux partenariats arts visuels en faveur de la création arts visuels et des liens entre les artistes, les œuvres et les publics.

- > LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION
- > LES RÉSIDENCES TREMLIN

LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

OBJECTIFS :

- Être acteur du soutien à la création conformément à la Loi Création Architecture et Patrimoine (LCAP),
- Soutenir la production d'œuvres dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels,
- Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels autour des projets notamment transdisciplinaires,
- Développer des parcours d'éducation artistique et culturelle et des rencontres avec les habitants autour de ces présences,

Ce dispositif de recherche dans le cadre de DE VISU se déploie sur le territoire dans le cadre d'un partenariat avec des structures d'accueil.

Dans le cadre d'un séjour de recherche et de création, les artistes plasticiens sont invités à s'inspirer des réalités géographiques, économiques et culturelles locales. Ce séjour est suivi d'une restitution qui prend généralement la forme d'une exposition. La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de temps d'échanges et d'ateliers.

PROGRAMME 2024

CÉCILE VIGNAU, DESIGNER, [UZERCHE] DESIGN & MÉTIERS D'ART

Partenaires : Pôle Expérimental Métiers d'art de Nontron & Communauté de communes Périgord-Nontronnais

Projet : Cécile Vignau s'est entourée de Jean-Marc Brotier, vannier et de Stéphanie Marcenat, céramiste pour mener des expérimentations. A leurs côtés, elle a réalisé des claies de séchage déclinables en plateaux et corbeilles, testant l'emploi de chutes de bois de vannerie, des paniers associant les pratiques du tissage et le mélange de couleurs des osiers et de bois teintés. En outre, la designer a créé des vases et des muraux en céramique inspirés de Roger Capron, céramiste [1922 - 2006], façonnés à partir de terres du Périgord brutes ou émaillées.

Séjours en résidence : 7 semaines entre février à novembre 2024

Ateliers / Rencontres

- > Octobre et Novembre : ateliers (20h) avec Cécile Vignau, designer et Jean-Marc Brotier, vannier pour les élèves de 5^e du collège Alcide Dusolier à Nontron = 19 personnes
- > Mardi 26 novembre : atelier (3h) avec Claire Lepape, céramiste et visite d'exposition pour des familles de ATLAS24, espace de vie sociale à Nontron = 10 personnes
- > Jeudi 28 et vendredi 29 novembre : ateliers (6h- 1^{ère} partie) autour des gestes artisanaux avec Géraldine Moreau, mime et docteure en sociologie pour les sections CAP Maroquinerie, Ebénisterie et Sellerie au Lycée Porte d'Aquitaine à Thiviers = 44 personnes
- > Samedi 23 novembre : Vernissage et rencontre avec l'artiste = 70 personnes
- > Samedis 30 novembre et 14 décembre : ateliers (6h) par deux artisans - tout public = 16 personnes

Fréquentation : 189 personnes

Exposition / Restitution : « terre, pied, cime » [cf DE VISU | LA SAISON - le programme d'expositions sur le territoire]

AURÉLIEN MAUPLLOT [CREUSE] | LES EYZIES

Partenaire : Musée national de Préhistoire

Projet : *Les mondes invisibles* est un projet de recherches, d'explorations et de créations consacré à la préhistoire. Orchestré depuis 2022, il s'agit d'un projet de résidences itinérantes dont les escales se déroulent au Musée national de Préhistoire, et dans d'autres lieux en France, et à l'étranger. Pour ce projet, l'artiste est lauréat en 2022 et en 2024 de l'appel à projets « Coopération, création et territoires » lancé par ASTRE, soutenu par le Ministère de la culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle Aquitaine.

Séjours en résidence : 10 semaines entre juin et décembre

Ateliers / rencontres : 2025

Exposition / restitution : du 13 juin au 4 novembre 2025 au musée national de Préhistoire

YANNICK CORMIER | SÉLECTION PRIX NIEPCE

Projet : En mars 2024, Yannick Cormier a été sélectionné pour participer au Prix Niepce, décerné par l'association *les gens d'images*, qui distingue chaque année le travail d'un photographe confirmé de moins de 50 ans.

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a apporté à l'artiste une participation financière destinée à la réalisation des tirages photographiques qu'il a présentés au jury ; 35 tirages issus de différentes séries – *In Between, Dravidian Catharsis, Tierra Magica, Pagan Poem, Ramanamis*, ont ainsi été produits par l'atelier Romane Angelo à Périgueux.

L'artiste n'a finalement pas reçu le prix, mais les œuvres produites pourraient être présentées en Dordogne en 2025/2026, sous réserve de trouver un lieu de diffusion et un contexte propice.

KRISTOF GUEZ | VALLÉE DE L'ISLE, DU VERN ET DU SALEMBRE

Projet : Le photographe Kristof Guez a été invité par le CRAC à mener en 2024-2025 une résidence de recherche et de médiation sur le thème « Paysages industriels - Vallée de l'Isle, du Vern et du Salembre ».

Cette résidence s'inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle porté par le CRAC et intitulé « Parcours patrimoine industriel et photographie contemporaine » qui implique, outre les ateliers menés par l'artiste (une soixantaine d'heures prévues durant le 1^{er} trimestre 2025), la participation de l'Association patrimoniale au Pays d'Asterius et du Musée Voulgre.

Une première présentation du projet aux habitants a eu lieu à l'automne 2024 ; l'artiste y a présenté des images déjà réalisées, un « masque de réalité » et a proposé des démonstrations avec un appareil grand format.

Une restitution globale du projet est prévue en mars 2025, au Musée Voulgre de Mussidan.

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord programme avec les différents partenaires d'accueil d'artistes en résidence des expositions de photographies portant sur le territoire de la Dordogne. Diffusé en 2025 et en 2026, il sera le résultat de résidences de recherche et de création, de commandes ou de coproductions de projets photographiques mises en œuvre de 2023 à 2025 et dont la clôture aura lieu en début d'année 2026 à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux, dans le cadre d'une exposition collective de photographies réalisées en Dordogne.

JEAN NOVIEL, PHOTOGRAPHE [MONTREUIL] | ARCHITECTURE & PAYSAGE DE VAUCLAIRE

Partenaire : Pôle culturel du Centre hospitalier Vauclaire

Projet : Le travail photographique de Jean Noviel porte sur la disparition, la trace, l'exil et notamment sur le paysage et le territoire comme vecteurs d'une mémoire collective : Mémoire des hommes dans les paysages de guerre ; mémoire des femmes d'un asile oublié de la Seine ou mémoire des amants de Nevers chez Duras. A Vauclaire, Jean Noviel réalise une série témoignant de ses découvertes paysagères ou architecturales et de ses rencontres avec ceux qui séjournent ou travaillent au sein du site.

Séjours en résidence : 4 semaines entre février et décembre

Ateliers / Rencontres : en 2025

Exposition / Restitution : en 2025

KRISTOF GUEZ [TRÉLISSAC] | TERRITOIRE DE LA VALLÉE DE L'ISLE, DU VERN ET DU SALEMBRE

Partenaire : Association CRAC

Projet : L'inventaire du monde est le fil conducteur du travail de Kristof Guez. S'il voyage beaucoup, c'est pour observer le quotidien au plus près. Il photographie l'infraordinaire. [...] Il croit que l'ordinaire des uns est précieux à d'autres. En 2024, accueilli par le CRAC (Créateur de Rencontres et d'Actions Culturelles), a poursuivi son inventaire du monde sur le territoire de la Vallée de l'Isle, du Vern et du Salembre où il a posé son regard sur des lieux industriels, en activité ou désaffectés. Un ensemble d'actions ont été menées avec les habitants, et en particulier les jeunes du territoire.

Temps de création, rencontres avec les publics & actions culturelles : 2024

Exposition / Restitution : 2025

FRÉDÉRIQUE BRETIN, [CALVIAC EN PÉRIGORD] | DORDOGNE

Projet : Frédérique Bretin mène des recherches photographiques inspirées des ressources et de l'identité du territoire de la Dordogne. Elle travaille plus particulièrement sur le tiers paysage, notamment sur les bras-morts, et les paysages abandonnés.

Temps de création : 2023/2024

Exposition / Restitution : en 2025 au Château de Monbazillac, avec l'association Les Rives de l'Art.

LAURA LAFON, [PARIS] | "AIMER MANGER"

Partenaire : commune d'Eymet

Projet : Laura Lafon développe le projet « Aimer manger » qu'elle mène avec les personnes qui l'invitent à un repas au sein de leur foyer. La cuisine devient alors un lieu de rencontres intimes où l'artiste photographie ses hôtes et enregistre les échanges. Une édition mêlant photographies et récits de vie d'un territoire sera publiée en 2025. Des extraits photographiques seront présentés dans le cadre du parcours photographique « Ici ou là en images » en été 2025.

Séjours en résidence : 3 semaines entre mai et décembre

Ateliers / Rencontres :

> Participants au projet « Aimer Manger » = 7 personnes

> Dimanche 26 mai : rencontre publique et présentation du projet = 40 personnes

> Mercredi 11 décembre : atelier ouvert au public et présentation de son travail = 25 personnes

> Du 9 au 13 décembre : ateliers de pratique artistique (10h) avec une classe de CM1/CM2 de l'école primaire et les élèves de la 6^e à la 3^e, internes du collège d'Eymet = 39 personnes

Fréquentation : 111 personnes

Exposition / Restitution : février puis de juillet à novembre 2025 à Eymet

ANNE LEROY [PARIS] | GRAND SITE DE FRANCE VALLÉE DE LA VÉZÈRE

Partenaire : Pôle d'interprétation de la Préhistoire

Projet : Depuis février 2024, Anne Leroy sillonne les paysages du Grand Site de France de la Vallée Vézère, étudie son histoire et ses transformations naturelles ou celles entraînées par l'homme. Son travail sera présenté à partir d'avril 2025 au Pôle d'interprétation de la Préhistoire.

« Anne Leroy a un médium de prédilection, la photographie. Depuis dix ans, elle interroge la construction des identités individuelles et collectives par le biais d'enquêtes rigoureuses. »

Séjours en résidence : 5 semaines entre avril et décembre

Ateliers / Rencontres :

> Mercredi 23 octobre : présentation de la démarche de l'artiste = 18 personnes

> Mardi 10 et dimanche 15 décembre : atelier photographique (10h) avec l'artiste : 10 personnes

Fréquentation : 28 personnes

Exposition / Restitution : 11 avril au 15 juin 2025 au Pôle d'interprétation de la Préhistoire.

FAUSTO URRU, [LA ROCHELLE] | MONTCARET

Partenaires : Mairie de Montcaret et association AVRE24

Projet : Artiste photographe argentin, Fausto Urru s'intéresse depuis des années à l'évolution du paysage de lisière. Muni d'une chambre photographique, il sillonne les territoires de frontière à la recherche du paysage et poursuit parallèlement une recherche autour du portrait. Il inaugure une 1^{ère} résidence de création à Montcaret pour porter son regard sur les habitants et le village de Montcaret.

Séjours en résidence : 2 semaines entre septembre et novembre

Ateliers / Rencontres :

> Jeudi 21 novembre : rencontre avec l'artiste, présentation de son travail : 45 personnes

Fréquentation : 45 personnes

Exposition / Restitution : de juin à juillet 2025 à Montcaret

VINCENT GOURIOU [BREST] | RIBÉRACOIS

Partenaires : CIAS Val de Dronne / Communauté de communes Périgord-Ribéracois

Projet : « Portraitiste reconnu, attentif à la question du genre et des identités, Vincent Gouriou cherche par l'acte photographique à montrer l'infinie nuance des corps singuliers. ». Vincent Gouriou, photographe, travaille sur les relations qu'entretient le personnel du CIAS Val de Dronne avec les personnes fragilisées qu'il accompagne dans la vie quotidienne. En 2025, il présentera au public son travail en fin de résidence.

Séjours en résidence : 2 semaines en novembre

Ateliers / Rencontres :

> Vendredi 15 novembre : rencontre avec le personnel et des résidents du CIAS Val de Dronne : 21 personnes

Fréquentation : 21 personnes

Exposition / Restitution : octobre 2025 à Ribérac

LES RÉSIDENCES TREMPLIN

Ce dispositif s'adresse prioritairement aux artistes du département, n'ayant pas encore présenté leur travail dans un lieu de diffusion repéré ou labélisé et n'étant sous contrat avec aucune structure de production ou de diffusion.

Tout artiste accueilli dans le cadre d'une résidence tremplin a fait l'objet d'une évaluation portant sur son propos ou son intention artistique. Pour ce temps d'évaluation, l'artiste est défrayé (transport/repas).

OBJECTIF : Soutenir la jeune création et l'émergence

Ce dispositif accompagne les démarches artistiques émergentes, pas encore repérées dans les circuits institutionnels. Il s'accompagne d'une évaluation de la structuration de l'activité et de la mise en place, si nécessaire, d'un accompagnement d'ordre administratif, juridique ou en communication.

PARTENAIRES :

- Les acteurs culturels du territoire pour des retours et éventuellement un engagement en diffusion
- Les acteurs de l'accompagnement (juristes, Pôle emploi.)

MOYENS TECHNIQUES HUMAINS ET FINANCIERS :

- Les artistes sont accueillis dans des lieux dédiés ou aménagés conformément aux nécessités techniques énoncées dans la présentation du projet
- Les artistes sont hébergés et nourris
- Les artistes sont rémunérés pendant la période de résidence

PROGRAMME PRÉVISIONNEL 2024 (EN COURS)**CAMILLE DOUVILLE [DEUX-SÈVRES] | L'ELAN #2
PÉRIGUEUX - ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**

Projet : L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord coordonne L'ELAN, une résidence itinérante d'immersion professionnelle en Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec Chabram2 (Charente) et Le Bel Ordinaire (Pyrénées Atlantiques), destinée à accompagner une jeune démarche artistique. À la suite de la diffusion d'un appel à candidatures, Camille Douville a été choisie pour réaliser la résidence en 2024 et 2025 au sein des trois structures d'accueil qui l'accompagnent chacune pendant 15 jours dans sa pratique, son projet professionnel et sa connaissance du territoire.

Artiste diplômée en 2021, Camille Douville s'intéresse aux relations entre l'homme et son environnement, en particulier face à la crise climatique. Ses créations souvent sculpturales ou performatives, cherchent à instaurer de nouvelles relations harmonieuses entre humains et nature. En résidence à l'espace culturel François Mitterrand (étape 1/3), l'artiste a travaillé sur de nouvelles œuvres. Elle a reçu les avis et conseils artistiques et techniques de l'équipe de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et découvert l'environnement professionnel de la structure. Elle a également été conseillée pour organiser et présenter son portfolio, cv et dossier de candidature et projets de médiation puis a rencontré Olivier Ramoul, avocat des affaires culturelles et artistiques.

Résidences :

Du 12 au 26 novembre - Espace culturel François Mitterrand à Périgueux
2 autres séjours dans les autres lieux en 2025

« PAYSANNES » ANGELINA PAVLOVA [SARLAT] | PIÉGUT-PLUVIERS

Partenaires : Association Cuisine Culture et voisinage - La Baleine à bascule

Projet : En résidence, Angelina Pavlova, jeune artiste sarladaise étoffe son projet « paysannes ». La Baleine à bascule a reçu l'artiste et l'a mis en lien avec des agricultrices du secteur. L'immersion au sein de trois exploitations agricoles a nourri ses 1res recherches artistiques, s'appuyant sur les expériences de la terre et du vivant d'agricultrices.

Séjours en résidence : 2 semaines du 14 au 20 octobre et du 18 au 23 novembre

Ateliers / Rencontres :

> Agricultrices impliquées et accueillantes : 3 personnes

> Mercredi 25 septembre : rencontre et présentation du projet : 13 personnes à la Baleine à bascule

> Mercredi 20 novembre : présentation de ses recherches : 10 personnes à la Baleine à bascule

Fréquentation : 26 personnes

DE VISU | INGÉNIERIE

ACCOMPAGNEMENT POUR UNE COMMANDE PUBLIQUE - LA ROCHE-CHALAIS

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a été sollicitée par la Mairie de La Roche-Chalais pour l'accompagnement dans le lancement de la commande d'une œuvre dans l'espace public destinée à un artiste néo-aquitain.

Lors du 1^{er} semestre 2024, l'équipe de l'Agence culturelle Dordogne-Périgord et le conseil municipal de la commune se sont régulièrement réunis pour définir le projet, établir le budget et l'échéancier, réaliser et diffuser l'appel à candidatures, faire le choix de l'artiste, et réaliser le contrat de commande.

Le choix s'est porté sur l'installation « Au carrefour des mondes » [titre provisoire] de Jérémie Rigaudeau, artiste du département. L'œuvre sera inaugurée au printemps 2025, lors de son installation sur la « Place du puits qui chante », récemment réhabilitée.

DE VISU | L'ACTION CULTURELLE

LE PROGRAMME DE MÉDIATION À L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND À PÉRIGUEUX

Etroitement lié au programme d'exposition, le programme de médiation accompagne le regard des publics dans sa découverte. Exigent, il prend en compte l'âge, les sensibilités et les contextes de vie afin de faciliter la relation aux œuvres.

Pour chacune des expositions présentées, un programme de médiation est proposé.

Pour tous les publics

Accueil des groupes : du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30, sur réservation.

Les visites commentées : pour les groupes sur demande.

Les visites + ateliers : pour les groupes et sur demande, des ateliers de pratiques artistiques sont proposés à la suite de la visite commentée. Ils consistent à expérimenter de façon ludique une ou plusieurs thématiques exploitées dans l'exposition. Ils sont adaptés à tous les publics.

Les ateliers en famille : certains samedis de 10h à 11h30, sur réservation.

Les visites commentées du samedi : chaque samedi à 14h, sans réservation.

Actions particulières autour de l'exposition CORPS :

> **Samedi 9 mars à Périgueux / Espace culturel François Mitterrand**

10h : atelier en famille avec Florent Lamouroux, artiste plasticien

14h : visite commentée suivie d'une rencontre avec Florent Lamouroux

> **Samedi 30 mars à Périgueux / Espace culturel François Mitterrand**

10h : atelier en famille avec la Compagnie Troisième Génération / Initiation aux techniques du mime et du geste

> **Mercredi 10 avril à Périgueux / Espace culturel François Mitterrand**

14h : visite commentée de l'exposition suivie de l'intervention de Marie-Pierre Bonniol, artiste et commissaire

> **Samedi 20 avril à Périgueux / Espace culturel François Mitterrand**

14h : performance de l'artiste chorégraphe Soraya Thomas

> **Vendredi 3 mai à Saint-Estèphe / Salle des fêtes**

18h : *Faire corps* : Conférence de Géraldine Moreau, docteure en sociologie des arts et de la culture, suivie d'une performance de Mathieu Duval, comédien.

> **Samedi 4 mai à Périgueux / Espace culturel François Mitterrand**

14h : visite commentée de l'exposition traduite en LSF par Léa Lombardet

> **Samedi 4 mai à Ligeux**

17h : *Faire corps* : Conférence de Géraldine Moreau, docteure en sociologie des arts et de la culture, suivie d'une performance de Mathieu Duval, comédien.

> **Samedi 1^{er} juin à Périgueux / Espace culturel François Mitterrand**

À partir de 17h : dévernissage de l'exposition CORPS

- Visite / performance de l'artiste Cédric Paga, alias Ludor Citrik

- *Cérémonie du pied* / Médiation plâtrée de l'artiste plasticienne Kristina Depaulis

LE PROGRAMME D'ACTIONS CULTURELLES DANS LE CADRE DES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION SUR LE DÉPARTEMENT

Plusieurs actions (rencontres, ateliers de pratique artistique, visites d'expositions) ont été organisées avec les artistes en résidence pour différents publics jeunes et adultes, lors du temps scolaires et en dehors du temps scolaire.

[cf détails DE VISU | LA CRÉATION ARTISTIQUE]

NONTRON

A la découverte du métier de designer avec Cécile Vigneau

Dans le cadre du programme national des résidences de recherche et de création, porté à l'échelle locale par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Sophie Rolin, directrice du Pôle expérimental des métiers d'art (Pema), a accueilli la designer Cécile Vigneau pour une soirée d'échanges, vendredi 16 février, à l'auditorium de Nontron.

Fabrication locale

Cette dernière a expliqué son travail à l'auditoire : « Je suis designer textile et coloriste, diplômée de l'école supérieure des arts et industries graphiques, aussi appelé école Estienne, en 2012, et de l'École nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers en 2016. Mes recherches créatives me poussent à divers questionnements techniques, en m'interrogeant dans chacun de mes projets sur la fabrication locale, les savoir-faire et l'origine des ressources. Professeure à l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges depuis 2021, je pilote un atelier textile, tout en codirigeant un projet de recherche et création autour d'un jardin de plantes à couleur pour une transformation écologiste des pratiques d'ateliers. »



Sophie Rolin, à gauche, directrice du Pema, a accueilli Cécile Vigneau, designer. JACQUES HESAULT

Le Pema et la Communauté de communes du Périgord nontronnais soutiennent le développement du secteur des métiers d'art en Périgord vert à travers des actions transversales liées à la culture, au tourisme et à l'économie. Nontron et son Pema se distinguent en accueillant des designers en résidence.

Cette résidence prend la forme d'une rencontre entre designers et professionnels des métiers d'art qui partagent leurs savoirs et leurs expériences. Elle se conclut par

RÉNOVATION

Le Pema, qui fête ses 24 ans cette année, va voir le château de Nontron, siège de ses activités, être entièrement restauré. Cela permettra de déployer ses actions sur une surface de 1 100 m². Ce nouvel espace accueillera notamment la collection « Design et métiers d'art ».

une création commune et, parfois, par l'édition de nouveaux produits. Jacques Hesault

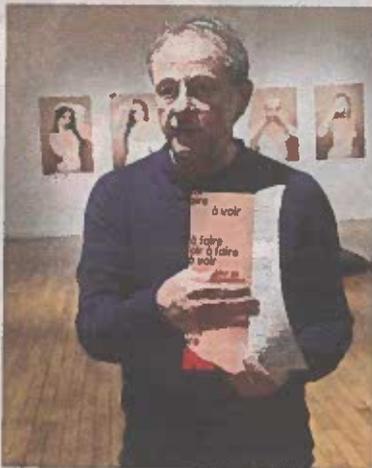
EXPOSITION

Le corps dans tous ses états

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord propose de mars à juin une programmation axée sur le corps. Avec, pour commencer, une exposition à l'espace culturel François-Mitterrand.

FRÉDÉRIC THORE
f.thore@dordogne.com

C'est un programme dense que proposent jusqu'au mois de juin l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et le Fonds régional d'art contemporain. Un programme qui se décline dans de nombreuses communes de Dordogne. À commencer par Périgueux où l'espace culturel François-Mitterrand propose une exposition de grande ampleur. Inaugurée ce 7 mars, elle est visible jusqu'au 1^{er} juin. Plusieurs artistes y présentent leur vision du corps. Une thématique transversale que l'agence a choisie parce qu'elle pouvait à la fois être abordée dans les arts vivants et les arts visuels, comme l'explique Pierre Ouzeau, son directeur artistique. « On pourrait l'aborder pendant cinquante ans qu'on en aurait pas fait le tour, lance-t-il. Elle parcourt l'histoire du spectacle vivant depuis son origine, mais aussi des arts visuels. Et d'un



Pierre Ouzeau, directeur artistique à l'Agence culturelle départementale, présente l'exposition. Photo Jean-Baptiste Marty



L'exposition collective est à découvrir jusqu'au 1^{er} juin à l'espace culturel François-Mitterrand. Photo Jean-Baptiste Marty

point de vue sociétal il ne se passe pas un jour sans qu'on soit en lien ou confronté à cette perception du corps et à des notions de préjugés. En jouant avec les mots, on est partie du mot corps mais aussi faire corps, faire ensemble. Et quelque part lutter contre ces préjugés.»

Une trentaine d'artistes

On croise par exemple les œuvres de Monif Ajaj qui peint des corps malades et en souffrance, ou encore le travail photographique de Marilou Poncin, qui d'image en image, se détransforme en Kim Kardashian en nous parlant en filigrane de la représentation moderne de la beauté.

L'exposition aborde aussi le questionnement du genre avec Abel Teshar et Cédric Rivrain. Stéphanie Caillaud, de son côté, questionne notre rapport à notre corps en mettant à disposition des chaussures volontairement déformées pour nous faire prendre des postures inconfortables.

Le grand photographe Helmut Newton est là aussi avec une représentation du corps nu de la culturiste Lisa Lyon.

Difficile de citer tous les artistes regroupés dans cette exposition grand format qui présente aussi de nombreuses œuvres vidéo, intrigantes et même parfois franchement drôles où le rapport au corps est toujours présent. Sans compter les innombrables spectacles, conférences et ateliers, parfois en présence des artistes, programmés jusqu'au mois de juin.

Et bien sûr les visites commentées de l'exposition de Périgueux (au cours desquelles des performances pourront être réalisées), y compris une visite en langue des signes qui n'aura jamais été aussi pertinente au vu de la thématique proposée. À noter que pour clôturer le programme, c'est le clown Ludor Citrik qui réalisera à sa manière la visite commentée de l'expo.

Retrouvez le programme complet sur le site de l'agence : culture.dordogne.fr.

Bergeracois

MONTCARET

Le photographe Fausto Urru en résidence de travail

L'association Arts visuels résidence 24 (Avre 24), nouvellement créée à Montcaret, s'est associée à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord pour inviter Fausto Urru, photographe, en résidence de création et ainsi participer au lancement de la première saison de l'association.

Il est logé dans l'ancienne poste récemment réhabilitée par la commune de Montcaret pour y accueillir des artistes en résidence quelques mois de l'année, l'autre partie étant réservée à la location pour les vacanciers.

Au long cours

Isabelle Gourcerol, présidente d'Avre 24, et la municipalité ont organisé un pot d'accueil lundi 16 septembre à l'ancienne poste. La résidence de l'artiste se termine dimanche 22 septembre.

Artiste photographe résolument argentin, aimant les projets au long cours, Fausto Urru s'intéresse depuis des années à l'évolution du paysage de lisière. Adeptes de la flânerie à pied, il sillonne les territoires de frontière à la recherche de paysages.

Ses séries proposent un questionnement sur la manière dont l'homme habite des espaces, construit un lien avec son envi-



Fausto Urru travaille uniquement à l'argentine. MONIQUE DEVEZIS

ronnement quotidien. Plusieurs autres résidences d'Urru sont prévues, pour suivre l'avancée de son travail : du 18 au 24 novembre puis, en 2025, du 13 au 19 janvier, du 17 au 30 mars et du 12 au 18 mai.

L'Agence culturelle départementale et la commune organiseront une exposition du travail d'Urru fin juin, début juillet.

Monique Devezis

PERIGUEUX

BD : le dessinateur chinois Li Kunwu en gardien de la mémoire

L'espace culturel François-Mitterrand accueille jusqu'au 20 décembre le travail pictural de Li Kunwu. Un voyage dans sa Chine de cœur, à l'encre, sur papier de riz et en grand format

Hélène Rietsch
h.rietsch@sudouest.fr

Après le maître italien Lorenzo Mattotti en 2023, place au maître chinois Li Kunwu. L'espace culturel François-Mitterrand de Périgueux accueille, jusqu'au vendredi 20 décembre (1), l'exposition monographique de l'artiste, programmée par l'Agence culturelle départementale en partenariat avec le Festival BD en Périgord de Bassillac-et-Auberoche, prévu du vendredi 11 au dimanche 13 octobre.

On y découvre Li Kunwu, le gardien de mémoire. « C'est nous qui avons inventé ce titre, parce que c'est la façon dont l'auteur, né dans une Chine bouleversée par la Révolution culturelle, se présente. Son travail témoigne de son histoire personnelle imbriquée dans la grande histoire de la Chine », indique Pierre Ouzeau, directeur artistique de l'Agence culturelle, fasciné par le trait du dessinateur.

Fresque XXL

Son talent explose dans une fresque taille XXL de 21 mètres, qui raconte la ruée dans les transports pour la Fête du printemps, à l'aube du XXI^e siècle. À l'encre de Chine, sur papier de riz et de mûrier, elle offre une vue quasi cinématographique. « Dans le monde entier, il n'existe pas de pays qui, telle la Chine, voit chaque année à une date bien précise plusieurs millions de personnes affluer en même temps dans les gares, les ports, les aéroports, ne craignant ni le froid, ni la faim, ni la fatigue, ni la peine, toutes réunies en un même et seul objectif : parcourir au plus vite la centaine voire le millier de kilomètres qui les



Né dans une Chine bouleversée par la Révolution culturelle, Li Kunwu se présente comme un gardien du passé.
PHILIPPE PATAUD CÉLÉRIER / EST OUEST 371

sépare de leur pays natal afin de célébrer en famille la Fête du printemps », explique Li Kunwu.

La fresque panoramique dévoile toute l'étendue de son style, des détails des visages aux silhouettes évanescentes. Journaliste, dessinateur de presse et de bande dessinée, auteur de nombreux ouvrages en France et en Chine, Li Kunwu a publié plus d'une trentaine d'ouvrages, dont dix bandes dessinées en France. Sa trilogie « Une vie chinoise » a déjà été traduite en 17 langues. Il a reçu également de nombreux prix, dont celui des lecteurs du festival Quai des bulles de Saint-Malo en 2010 ou le Dragon d'or du festival Manga international Canton, en 2013, équivalent du Goncourt français.

« Ce que cherche Li n'est pas la ligne mais la sève en elle », écrivent Geneviève Clastres et Philippe Pataud Célérier, commissaires de l'exposition. On y découvre sa passion pour le train, via l'incroyable épopée du chemin de fer du Yunnan au début du XXI^e siècle, et une série de scènes sur sa « Chine de cœur, Chine du Sud », sa région natale. Des fumeurs de pipe en bambou aux trognes incroyables,



Une partie de l'incroyable fresque de 21 mètres de long exposée à Périgueux. Elle raconte la ruée dans les transports pour la Fête du printemps en Chine. S. KLEIN / SO

ou encore des bains publics qui valent le détour aux environs de Kunming.

L'artiste offrira une performance dessinée sur place mercredi 9 octobre, à 18 heures, et rencontrera dimanche 13 octobre, à 10 h 30 au centre socio-culturel de Bassillac, l'auteur bruxellois François Schuiten, passionné comme lui par les trains et invité ve-

dette du Festival BD en Périgord avec le scénariste Benoît Peeters.

(1) Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 heures. Vernissage mercredi 9 octobre, à 18 heures, en présence de l'artiste. Ouverture dimanche 13 octobre, de 14 à 18 heures, à l'occasion du Festival BD en Périgord. Plusieurs visites sont programmées. Renseignements au 05 53 06 40 00.



L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord est missionnée par le conseil départemental de la Dordogne et soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine pour développer la présence des Arts vivants à l'échelle départementale et soutenir les porteurs de projets.

Cette mission se décline dans deux axes complémentaires :

EN SCÈNE | LA SAISON

- Les coréalizations artistiques
- Les coréalizations culturelles : Le Périgord raconté
- Les coréalizations techniques

EN SCÈNE | LA CRÉATION ARTISTIQUE

- Les résidences de recherche et de création
- Les résidences Tremplin

EN SCÈNE | LA SAISON

Construite en partenariat avec des associations ou des collectivités, EN SCÈNE | LA SAISON permet de présenter de septembre à juin en Dordogne une programmation artistique et culturelle professionnelle tout public. Cette construction partenariale permet une mutualisation des moyens financiers, techniques et humains, préalable à une offre culturelle plurielle et homogène sur le territoire. Elle prend la forme de coréalisations artistiques, culturelles et techniques.

PROGRAMME 2024

LES CORÉALISATIONS ARTISTIQUES

OBRADOVIC -TIXIER DUO

Partenaire : Association Le Chaudron
19 janvier à Montignac
Fréquentation : 80 personnes

LE GRAND ÉCART

Partenaire : Association Canopée
15 février à Nantheuil
Fréquentation : 100 personnes

OBRADOVIC TIXIER DUO

Partenaire : Commune de Vergt
17 février à Vergt
Fréquentation : 50 personnes

ANA CARLA MAZA

Partenaire : Maquiz'art
20 avril à Eymet
Fréquentation : 230 personnes

ET MON COEUR DANS TOUT CELA / CIE MORPHOSE

Partenaire : L'Odyssée
26 avril à Périgueux
Fréquentation : 160 personnes

MAUX D'AMOURS / CIE DU RÉFECTOIRE

Partenaire : Femmes Solidaires
19 mars à Périgueux
Fréquentation : 60 personnes

FARCE ET RATTRAPE / CIE DRISS

Partenaire : Crac
Festival La Vallée / Mai
Fréquentation : NC

FARCE ET RATTRAPE / CIE DRISS

Partenaire : Point Org
Festival Brikabrak / Mai
Fréquentation : NC

MAUX D'AMOURS / CIE DU RÉFECTOIRE

Partenaire : Itinérance Culturelle En
Terrassonnais
27 septembre à Beauregard-de-Terrasson
Fréquentation : NC

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

Partenaire : Association Canopée
26 septembre au Nantholiat à Nantheuil
Fréquentation : NC

APOLLON & DAPHNE / CIE OGHMA

Partenaire : Le Chaudron
11 octobre à Montignac
Fréquentation : NC

OMAR SOZA

Partenaires : Maquiz'art & Ville d'Eymet
19 octobre à Eymet
Fréquentation : NC

STRANDED HORSE & BOUBACAR CISSOKHO

Partenaire : Mairie de Carsac-Aillac
20 octobre au Séchoir à Carsac-Aillac
Fréquentation : NC

LA GRANDE OURSE / CIE L'IMAGINABLE

Partenaire : Point Org
26 novembre
à Rouffignac-St-Cernin-de-Reilhac
Fréquentation : NC

ALEXANDRE / CIE NO DRAMA

Partenaire : La Gare Mondiale
Date & Lieu :
Fréquentation : NC

IMPACT / CIE STRUCTURE

Partenaire : Association canopée
19 décembre au Nantholiat à Nantheuil
Fréquentation : NC

LES CORÉALISATIONS CULTURELLES / LE PÉRIGORD RACONTÉ

Elles permettent à tous les publics d'appréhender le territoire de vie dans lequel ils s'inscrivent, de mieux comprendre la terminologie se rapportant aux dimensions sociogéographiques du territoire et de partager une histoire et une identité locales.

LES CHEVALIERS DU PÉRIGORD AU TEMPS DES CROISADES

Partenaire : Association d'Animations Communales St-Martin-de-Fressengeas
27 janvier à St-Martin-de-Fressengeas
Fréquentation : 27 personnes

AU TEMPS DES TROUBADOURS

> **Partenaire** : Association d'Animations Communales de St-Martin de Fressengeas
10 février à St-Martin-de-Fressengeas
Fréquentation : 35 personnes
> **Partenaire** : Musée Léonie Gardeau
20 avril à Villefranche-de-Lonchat
Fréquentation : 25 personnes
> **Partenaire** : Mairie de St-Amand-de-Coly
31 mai à Coly
Fréquentation : 18 personnes
> **Partenaire** : Notre Patrimoine Cubjac
Auvézère Val d'Ans
7 juin à La Boissière d'Ans
Fréquentation : 53 personnes
> **Partenaire** : Mairie de Plouha (Bretagne)
14 septembre à Plouha
Fréquentation : 23 personnes
> **Partenaire** : Anim Pazayac
22 septembre à Pazayac
Fréquentation : 58 personnes

CONTES ET LÉGENDES DU PÉRIGORD

> **Partenaire** : Association Renaissance du Vieux Bruzac
20 janvier à St-Pierre-de-Côle
Fréquentation : 35 personnes
> **Partenaire** : Association Vézac en Périgord
28 avril à Campagne
Fréquentation : 57 personnes
> **Partenaire** : Service du Tourisme Conseil départemental de la Dordogne
14 mai à St-Avit / Abbaye de Cadouin
Fréquentation : 75 personnes
> **Partenaire** : Paratge Festival
25 mai à Bourdeilles
Fréquentation : 28 personnes
> **Partenaire** : Commune de Brantôme
5 décembre à Micro-Folie de Brantôme
Fréquentation : 17 personnes

AU TEMPS DES HÉRÉTIQUES

> **Partenaire** : Association d'Animations Communales de St-Martin-de-Fressengeas
10 février à St-Martin-de-Fressengeas
Fréquentation : 35 personnes
> **Partenaire** : Université du Temps Libre Bergerac
15 février à Bergerac
Fréquentation : 87 personnes
> **Partenaire** : Association Animations Communales St Martin
24 février à St-Martin-de-Fressengeas
Fréquentation : 44 personnes
> **Partenaire** : Mairie de Coly-St-Amand
8 octobre à Coly
Fréquentation : 21 personnes
> **Partenaire** : Musée Léonie Gardau
19 octobre à Villefranche-de-Lonchat
Fréquentation : 49 personnes

AU TEMPS DE JEANNE D'ALBRET

> **Partenaire** : Hautefort Notre Patrimoine
 11 septembre à Hautefort
 Fréquentation : 48 personnes

AU TEMPS DU ROYAUME D'AQUITAINE

> **Partenaire** : Association de la Route des
 Canons du Pays d'Ans
 26 octobre à La Boissière d'Ans
Fréquentation : 76 personnes
 > **Partenaire** : UTL de Bergerac
 7 novembre à Bergerac
Fréquentation : 93 personnes

DRAGONS D'ICI ET D'AILLEURS

Dans le cadre de l'exposition Lin Kunwu
 gardien de la mémoire
 16 novembre à Périgueux
Fréquentation : 23 personnes

L'OCCITAN POUR LES TRULES

Partenaire : Mairie de St-Cyprien
 28 novembre - Micro-Folie Périgord Noir
Fréquentation : 23 personnes

CONFÉRENCE MUSICALE "D'AMOUR ET DE GUERRE"

> **Partenaire** : Sémitour / Château de
 Bourdeilles (Dans le cadre du Printemps
 des poètes)
 9 mars à Bourdeilles
Fréquentation : 25 personnes
 > **Partenaire** : Commanderie de Condat
 Confluences hospitalière
 6 mars à Condat-sur-Vézère
Fréquentation : 83 personnes
 > **Partenaire** : Mairie de Trélissac
 23 mars à Trélissac
Fréquentation : 52 personnes

**Fréquentation publique sur la totalité
 des conférences** : 1 110 personnes

LES CORÉALISATIONS TECHNIQUES

LA CLAQUE

Partenaire : Association la Claque

Dates & lieu : 14 et 15 juin

Château Monplaisir - Prignonrieux

Fréquentation : + 1 500 personnes

BRIKABRAK

Partenaire : Association Point Org

Dates & lieu : Du 13 au 20 mai - Le Bugue

Fréquentation : NC

FESTIVAL LA VALLÉE

Partenaire : Association Centre de Rencontres et d'Actions Culturelles

Dates & lieu : du 7 au 17 mai - Isle Vern

Salembre

Fréquentation : NC

FÊTES DES BÂTONS

Partenaire : Association les Bastonnades

Dates & lieu : 19 mai - St-Laurent-des-Bâtons

Fréquentation : NC

FESTIVAL CÔTÉ JARDIN

Partenaire : Association Mosaïque

Dates & lieu : du 27 au 29 juin

Bonneville-et-St-Avit-de-Fumadière

Fréquentation : NC

FESTIVAL TRAFFIK

Partenaire : Association La Gare Mondiale

Dates & lieu : du 14 au 30 novembre - Bergerac

Fréquentation : NC

FESTIVAL TROPICOOOL

Partenaire : Association Miladiou

Dates & lieu : 6 et 7 septembre - Daglan

Fréquentation : NC

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

Partenaire : Association Amicale laïque de Bassillac

Dates & lieu : du 9 au 14 octobre

Bassillac-et-Auberoche

Fréquentation : NC

FESTIVAL LES 6 COUPS DU BRIGADIER

Partenaire : Association Initiales

Dates & lieu : du 25 au 30 septembre

St- geniés

Fréquentation : NC

RENC'ONTE À CIEL OUVERT

Partenaire : Association Renc'onte à ciel ouvert

Date & lieu : 19 octobre - St-Estèphe

Fréquentation : NC

FESTIVAL RURAL SAUVAGE

Partenaire : Association Rural sauvage

Dates & lieu : du 4 au 10 juin - Lisle

Fréquentation : NC

EN SCÈNE | LA CRÉATION ARTISTIQUE

Les modes d'interventions en direction des artistes se déclinent à travers deux dispositifs complémentaires :

- > LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION
- > LES RÉSIDENCES TREMPIN

LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

OBJECTIFS :

- Être acteur du soutien à la création conformément à la loi Création Architecture Patrimoine (LCAP) et soutenir la production d'œuvres dans les domaines des arts vivants,
- Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels autour des projets notamment transdisciplinaires. Ce dispositif de résidence se déploie, dans le cadre du programme EN SCÈNE, dans un contexte partenarial avec des structures d'accueil,
- La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de sorties de résidences.

PROJETS SOUTENUS EN 2024

CIE LA PROPAGANDE ASIATIQUE - DÉCRÉATION RODEZ MEXICO

Écrit et mis en scène par Julien Villa.

Avec Vincent Arot, Laurent Barbot, Tristan Ikor, Clémence Jeanguillaume, Damien Mongin, Renaud Triffault, Noémie Zurletti

Projet : Le roman *Rodez-Mexico* de Julien Villa est la trame de cette pièce d'abord créée pour la scène du théâtre. L'équipe s'apprête désormais à la « décréer », sans décor ni création lumière préconçus, dans un espace à priori non dédié au spectacle. Une manière pour eux de questionner aussi la politique de décentralisation et de la traduire en acte, avec vous.

Calendrier : Périgueux, du 30 avril au 4 mai / Bergerac, du 7 au 11 mai

Sortie de Résidence : 4 mai à Périgueux, 11 mai à Bergerac

CIE NO DRAMA - VARIATIONS ON TENDERNESS

Avec Pol Pi et Nitsan Margaliot

Compagnie conventionnée - Intérêt : L'Odyssée, scène conventionnée - Périgueux, La Gare mondiale Bergerac, L'Opéra de Limoges

Projet : Pol Pi et Nitsan Margaliot partagent des approches, des intérêts et une éthique de travail commune : ils cherchent à inviter l'intuition dans le studio depuis les pratiques somatiques, ils partagent un goût pour le travail avec les archives et la mémoire, ils accueillent la vulnérabilité comme endroit pour rencontrer les publics. Leur dialogue se tissera autour de la notion de tendresse - qu'est-ce cette notion à nous apprendre sur nos façons d'habiter le monde et nos propres corps, sur nos relations humaines et avec le vivant ? Quelle éthique pour accueillir la poétique de la tendresse ? À travers ce qu'ils appellent la méthodologie de la variation (dans le sens musical du terme, où un thème est répété sous des formes modifiées), ils tisseront un dialogue performatif basé sur la transformation graduelle de matières chorégraphiques nées depuis ce territoire tendresse - des gestes, mouvements ou situations nouveaux ou venant d'archives.

Résidences - La Gare Mondiale à Bergerac, du 24 février au 1er mars et du 15 au 20 décembre 2025

Sortie de Résidence : 1er mars 2025 à Bergerac

Présentation : 16 septembre 2025 à Périgueux

CIE LILO - UN RÉCIT

Ecriture et mise en scène : Emilie Esquerré / Jeu : Emilie Esquerré, Isabelle Gazonnois, Anatole Lorne

Projet : C'est dans le contexte d'après # me too et après avoir vu l'interview d'Adèle Haenel sur Médiapart qu'arrive l'écriture de *Un Récit* par l'autrice et metteure en scène Emilie Esquerré de la Cie Lilo.

Calendrier : du 16 au 22 novembre à Saint-Laurent-des-Bâtons

CIE OUÏE DIRE - LES MAINS DANS LA TERRE

De et Avec Louise Collet, Marc Pichelin, Joël Thépault, Kamel Maad

Projet : « La proposition *Les Mains dans la terre* s'articule autour de deux sujets qui vont guider l'écriture au plateau. Tout d'abord il y a celui du végétal. Comment ça pousse, comment ça croit, comment ça se développe, comment ça se décompose ? Ensuite, il y a celui de l'organisation des jardins. Comment les parcelles sont gérées, composées, aménagées, entretenues ? Après les spectacles *Jardin Sauvage* (2009) et *Potages et Potagers* (2013), la Compagnie Ouïe/Dire revient sur la thématique des jardins. La question de l'écoute d'une réalité reste entière, et toujours en lien avec du jeu instrumental en direct, de la lumière, de la scénographie, mais pour cette nouvelle proposition, il est également interrogé la relation avec le dessin et le langage théâtral. »

Calendrier : en 2024 : du 8 au 12 janvier et du 21 au 25 octobre / La Gare Mondiale à Bergerac, du 28 octobre au 1^{er} Novembre à Champagnac. En 2025 : du 12 au 16 mai 2025 à Eymet.

CIE HERBES HAUTES - PIÈCE EN PLASTIQUE

Texte- Marius Von Mayenburg / Mise en scène- Julien Laffy / Jeu-Denis d'Yvoire, Sarah Bretin, Romain Gimenez, Nina Batlaj

Projet : " J'essaie toujours d'écrire sur des sujets qui m'irritent " dit Marius von Mayenburg. Et la compagnie voulait aborder des sujets qui crispent avec le rire comme exutoire. La découverte de ce texte qui concentre les crispations d'une société en crise a été une aubaine. *Pièce en plastique* raconte l'histoire simple d'un couple qui engage une femme de ménage. Le début d'un vaudeville en somme. Les quiproquos, les malaises, les lâchetés, les méchancetés, la grossièreté nous font rire. Le quotidien des personnages est bouleversé par l'arrivée tout à fait banale d'une aide-ménagère. Les situations rocambolesques s'enchaînent. C'est ridicule et c'est drôle. »

Calendrier : du 7 au 18 octobre à La Gare Mondiale à Bergerac, du 25 au 29 novembre au Lieu à Saint-Paul-de-Serre et du 13 au 24 janvier 2025 à Eymet

CIE ALEX ON THE WIRE - MAIN(S) TENANT(ES)

Avec Jonathan Charlet / Mise en scène Alexandra Schmitz / Regard extérieur Hélène Leveau

Regard acrobatique Clotaire Fouchereau

Projet : « Main(s) tenant(es) », c'est du cirque. Avec les portés acrobatiques, discipline historiquement pratiquée en groupe, ce seul en scène explore ce qu'est un porteur quand il n'a personne à porter. Entre la manipulation, l'acrobatie et le tour de force, ce spectacle montre l'étendue des rapports que l'on peut avoir avec un objet aussi courant dans la vie des circassiens qu'absent de leurs spectacles. Tel un homme à qui on enlève une part de son identité, comme un enfant qui s'accroche à son ours en peluche pour pallier le manque de sa mère, il va s'accrocher à ce tapis pour se persuader qu'il existe. *Mains tenantes* est une fuite en avant qui finit par nous ramener au point de départ, un vide agréable dans lequel ont grandi. »

Calendrier : du 28 octobre au 1^{er} novembre à Coly-Saint-Amand, du 24 février au 6 mars 2025 à Boulazac

CIE LE CHANT DU MOINEAU - LES HYBRIDES

Benjamin Bondonneau : dessins, textes, musique et projections / Flore Audebeau : jeu, lectures, manipulations et projections / Wilfried Deurre: chant et régie

Projet : « Les hybrides est un spectacle immersif, sorte de théâtre sonore et visuel, où les outils analogiques permettent de donner corps et vie par principe d'ombres et de silhouettes à de nouveaux animaux, de nouveaux environnements. C'est un spectacle tout public pensé comme un voyage rêvé, surnaturel. Une suite de tableaux mouvants au noir.

Le recours à différents domaines d'expressions artistiques fabriqué par une équipe réduite fonde le propos : chacun travaille sur des aspects différents et conjoints, mêle les catégories en métamorphoses réciproques.

Images, sons, actions, textes au sein d'un mariage improbable pour faire émerger d'autres lectures du passé, pour entrevoir d'autres possibilités pour demain. »

Calendrier : du 7 au 11 octobre à Carsac-Aillac, du 27 au 29 novembre à Neuvic, du 3 au 7 mars 2025 à Périgueux, 1 semaine en janvier 2025 à Sarlat

CIE DRISS - FARCE ET RATTRAPE

Chorégraphie : Teilo TRONCY / Danse : Emilien BRIN, Carole DAUVILLIER, Teilo TRONCY / Regard complice : Céline KERREC

Projet : FARCE-ET-RATTRAPE est un projet chorégraphique pour 3 danseurs qui se veut mobile et tout terrain, pour grands et petits. Il commence par un jeu simple : une personne chute, deux personnes la rattrapent. Et puis finalement, ce n'est pas si simple que ça : le chuteur fait chuter le deuxième, pendant que le troisième les rattrape, et chute à son tour... Les 3 danseurs.es s'offrent des farces dans le moment où le corps se déséquilibre. Sur le pont, tout le monde est affairé à chuter, pourtant, tous et toutes s'évertuent à se rattraper coûte que coûte. FARCE-ET-RATTRAPE est une pièce teintée d'humour où la danse se glisse dans la musicalité des chutes, dans les renversements d'espaces et les situations gestuelles inventées.

Calendrier : résidence à Eymet du 2 au 6 avril

Sortie de résidence : 6 avril

LE GARAGE RÉSIDENCE

Projet : « Garage Résidence » est né d'une aspiration commune de cinq structures – le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (CRMTL, 19), l'Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes et en Vendée (UPCP-Métive, 79), l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord (ACDDP, 24), la compagnie Hart Brut (64) et le collectif Lost in Traditions (19) – de définition de nouvelles pratiques professionnelles dans le champ de l'accompagnement artistique. Les Nuits Atypiques (33) et la Compagnie LagunArte (64) ont rejoint le collectif en début d'année 2021.

Projet : "COMMENT ÇA SE DANSE ?" PAR LA D'AME DE COMPAGNIE

Calendrier : du 28 mai au 1er juin à La Baze (Chamboulive - 19)

Sortie de résidence : 1er juin à Chamboulive (19)

OMAR SOSA & CHRISTOPHE « DISCO » MINCK

Projet : Pour Omar SOSA, se retrouver sur scène avec Disco MINCK pour jouer librement leurs musiques était une occasion rêvée de créer ce nouveau projet, le duo "DO's". Ils partagent le même plaisir de la mélodie et de l'improvisation, leurs inspirations se nourrissent du métissage et des racines. L'ingénieur du son italien, Marco Melchior, fera équipe avec les artistes pour assurer la cohésion sonore du projet et définir la fiche technique des concerts futurs.

Calendrier : du 16 au 19 octobre à Eymet

Création samedi 19 octobre

LE CORPS DU CLOWN LUDOR CITRIK DANS L'EXPOSITION « CORPS »

Expérimentation de Cédric Paga

Projet : « Après une enfance smurfée et avoir fait ses humanités, Cédric Paga plonge en autodidacte dans le spectacle vivant comme acteur danseur polymorphe de la mascarade. Dans les masques disponibles, il y aurait celui de l'enseignant, du chercheur, du chercheur, du conférencier, du praxéologue, du chansonnier et du plasticien. Au début du siècle, il crée une créature clowne et bouffonne du nom de Ludor Citrik avec laquelle il multiplie les expériences spectaculaires (onze pièces écrites et préméditées) et des performances instantanées, contextuelles et extemporanées (pléthore). »

Calendrier : du 27 mai au 1^{er} juin à l'Espace culturel François Mitterrand, Périgueux

LES ZÉBOULIS - COLLECTIF a.a.O - CAROLE VERGNE ET HUGO DAYOT

Genre - installation performative et interactive - danse & arts visuels

Jeune public - petite enfance - dès 6 mois (crèche, PS, MS GS)

Distribution imaginé et conçu par Carole Vergne et Hugo Dayot chorégraphie Carole Vergne interprètes (créa)on Orin Camus, Vincent Delétang, Chloé Hernandez et Stéphanie Pignon scénographie studio smarin création son en cours.

Projet : une installation performative et interactive pour une première rencontre avec la danse, la musique et le design... Le collectif a.a.O avec les Zéboulis, s'associe au studio de design smarin pour nous proposer une aventure destinée à la petite enfance. À l'arrivée, tout est là, en sommeil. Et tout en douceur, réveillé par les gestes et mouvements des deux danseurs, le petit peuple d'objets et de formes s'anime. D'autres territoires de jeu apparaissent, des paysages se dressent et se défont. Un paysage graphique et sensible qui nous invite à faire chemin vers de merveilleux voyages. Pour ce spectacle Carole Vergne et Hugo Dayot font appel à Stéphanie Marin afin de créer un dispositif immersif et adapté à la petite enfance. Un véritable petit écrin pour venir déposer ses premiers éboulis de danse

Résidences : Communauté de communes Bastides Dordogne-Périgord Micro crèche « Lous Couquinous » à Beaumont-du-Périgord Crèche Chapi Chapo du Buisson-de-Cadouin Crèche Les Ptits Mousses de Lalinde

Calendrier : 15 octobre au 24 novembre (période de recherche), du 25 au 29 novembre (Résidence)

Sortie de résidence : 29 novembre

CIE TRACTION - DUOS IMPROBABLES

Chorégraphie Claire Durand-Drouhin / Scénographie et lumière Mélanie Rattier / Création sonore Charles Amblard

Projet : Pour un ensemble de 6 danseurs, 2 circassiens et 2 invités, patients en psychiatrie, sur chaque territoire volontaire Interprètes (distribution tournante par groupe de 4) Julius Bitterling, Adalberto Fernandez Torres, Karine Girard, Inés Hernández, Jyotsna Liyanaratne, Haruka Miyamoto, Jean-Pierre Rigondeau, Géraldine Seguin

« Je veux revenir à la quintessence de mon travail qui a débuté il y a vingt ans entre les murs des hôpitaux psychiatriques quand nous composions des corps à corps, des binômes (un patient-un danseur) pour créer (sans les nommer à l'époque) des duos improbables. Chaque binôme sera composé de deux personnalités aux corps et physicalités très différentes pour que l'étrangeté pousse à l'osmose. C'est dans la rencontre de ces deux types de protagonistes en danse que je trouve un certain bonheur. »

Ateliers : 14, 15, 16, 17, 18 octobre, 4 et 5 novembre

Restitution : 6 novembre au centre Joséphine Baker à Périgueux dans le cadre de la rencontre Culture & Médico-social

DAVID CHIESA - TOI QUI DÉFAIS LE CERCLE (QUI ME FAIT, NE LE DÉFAIS PAS)

Projet : « Depuis son origine (ou du moins de ce qu'il m'a été donné d'en voir dans quelques documents audiovisuels sur le sujet), la musique entretient avec le cirque contemporain, une relation privilégiée, de même qu'une composante à part entière du spectacle lui-même. Qu'elle souligne le mouvement ou qu'elle mette en valeur la performance, elle semble être le prolongement du corps. Je voudrais donc m'appuyer sur les transformations pratiques et esthétiques intrinsèques aux arts du cirque et de ce postulat, produire des axes de travail qui n'établiront aucune hiérarchie entre ces deux pratiques. L'axe de la musique sera spatial, celui des pratiques représentées, qu'elles soient circassiennes ou expérimentales, du domaine de l'action. Il s'agira évidemment, de prévoir aussi à l'intérieur de l'écriture musicale, des espaces adaptés à l'incertitude inhérente au geste, qu'il soit clownesque, de la danse, de l'action, de la projection d'images ou de l'ordre de l'objet.

Création : Festival Mimos 2026 - Résidences 2025

Calendrier : du 25 au 27 novembre 2024 (Résidence au PNAC Agora Boulazac)

BIVOUAC 1 : deux semaines entre le 24 mars et le 11 avril 2025 avec Gaëlle Rouard (cinéma expérimental en 16mm), Christophe CARDOEN (dispositif lumière), Camille Emaïlle et David Chiesa (musique)

• BIVOUAC 2 : du 2 au 13 juin 2025 avec Flore Audebeau (théâtre d'objets), Laurent Bigot (objets sonores), Camille Emaïlle et David Chiesa (musique)

• BIVOUAC 3 : du 22 au 28 septembre et du 7 au 31 octobre 2025 avec Cédric Paga alias Ludor Citrik (clown), Michel Mathieu (actions), Camille Emaïlle et David Chiesa (musique)

• BIVOUAC 4 : du 22 au 28 septembre et du 7 au 31 octobre 2025 avec Cédric Paga alias Ludor Citrik (clown), Michel Mathieu (actions), Camille Emaïlle et David Chiesa (musique)

LES RÉSIDENCES TREMPLIN

Ce dispositif s'adresse prioritairement aux artistes du département, n'ayant pas encore présenté leur travail dans un lieu de diffusion repéré ou labélisé et n'étant sous contrat avec aucune structure de production ou de diffusion.

Tout artiste accueilli dans le cadre d'une résidence tremplin a fait l'objet d'une évaluation portant sur son propos ou son intention artistique. Pour ce temps d'évaluation l'artiste est défrayé (transport/repas).

OBJECTIF : Soutenir la jeune création et l'émergence

Ce dispositif accompagne les démarches artistiques émergentes, pas encore repérées dans les circuits institutionnels. Il s'accompagne d'une évaluation de la structuration de l'activité et de la mise en place si nécessaire d'un accompagnement d'ordre administratif, juridique ou en communication.

PARTENAIRES :

- Les acteurs culturels du territoire pour des retours et éventuellement un engagement en diffusion
- Les acteurs de l'accompagnement (juristes, Pôle emploi.)

MOYENS TECHNIQUES ET FINANCIERS :

- Les artistes sont accueillis dans des lieux dédiés ou aménagés conformément aux nécessités techniques énoncées dans la présentation du projet,
- Les artistes sont hébergés et nourris,
- Les artistes sont rémunérés pendant la période de résidence.

PROJETS SOUTENUS EN 2024

BOOST

Le programme est copiloté avec la Scène de Musique Actuelle (SMAC), le Sans Réserve à Périgueux et le Rocksane à Bergerac. Le programme a pour objectif d'accompagner des artistes émergents aspirant à la professionnalisation. Il permet de soutenir deux groupes par an et propose aux artistes sélectionnés un accompagnement personnalisé démarrant par un diagnostic, des ateliers de connaissance de la filière, du cadre réglementaire et législatif puis un accueil en résidence accompagné d'une expertise de professionnels du secteur et d'un bilan.

Résidence : 2024

MÖNG

Möng, c'est un duo composé depuis 2009 de Lily Noroozi et Isao Bredel Samson. L'une pratique le chant, l'accordéon et le daf (percussion du Moyen Orient) ; l'autre chante également et joue de la (vièle à archet suédoise).

Möng explore des univers musicaux variés entre musiques traditionnelles, médiévales, orientales et tribales. Inspirée des musiques traditionnelles du monde (Scandinavie, Moyen-Orient, Mongolie, Japon, France, Iran...), elles jonglent avec les techniques vocales et sonorités empruntées aux traditions populaires de ces différents pays.

Elles chantent dans une langue mystérieuse l'izalien, une langue connue d'elles seules, qui leur permet d'exprimer ce qu'elles ne pourraient faire en français. Exprimer ses émotions, au-delà des mots, voilà leur crédo !

IZÀR

Ensemble musical avec une identité sonore qui oscille entre pop, rock alternatif, soul et lyrique. On peut aussi trouver des influences marquées au niveau du chant par Thom York, Dhafer Youssef et Philippe Jaroussky, à la fine frontière entre l'Occident et l'Orient. Les valeurs communes des musiciens, leur éthique et leur forte amitié crée une relation privilégiée qui est et sera toujours un terreau fertile pour la composition et la vibration à plusieurs : la résonance subtile et puissante des musiciens en osmose.

EN CORPS DES HISTOIRES, LECTURES D'ALBUMS MOUVEMENTÉS

Conception et interprétation : Amélie Viers

Projet : « Ni seulement une lecture théâtralisée, ni simplement un atelier de pratique pour la jeunesse, cet objet artistique est conçu comme une performance interactive où la lecture offerte d'un album par une artiste prend sens et vie par la mise en action des spectateurs à l'issue de la lecture.

En Corps des Histoires se compose de deux temps parfois distincts, souvent entremêlés : un temps dédié à une lecture de l'ouvrage par Amélie et un autre consacré à la pratique des spectateurs-acteurs. Les jeux de mise en corps, voix et espace qui constitueront cette pratique seront choisis et guidés par l'artiste afin de mettre en relief les points forts de l'ouvrage et donner l'opportunité aux spectateurs de devenir acteurs de l'histoire lue. »

Calendrier : résidence du 15 au 19 avril, Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

AILA, CONCERT ACOUSTIQUE EN MILIEU RURAL

Marine Ciana : chant - kalimba - flûte clarinette - clarinette basse - percussions / Michaël

Amouroux : chant - mandole - oud - saz percussions - saxophone - rubab

Projet : « Aïla vous invite dans des espaces insolites, hors des lieux habituels, tels des jardins, parcs, abords d'une forêt, prairies, à partager un concert intime, en résonance avec le milieu au travers d'une expérience sensorielle immersive. Pour intensifier la symbiose et se questionner sur notre impact, le duo est en train de créer un système d'amplification acoustique naturel, se positionnant ainsi sur un projet art & science. Mêlant compositions et répertoire traditionnel, le duo Aïla explore des émotions multiples.

Calendrier : résidence à Excideuil du 27 au 29 février

Sortie de résidence : 29 février à Excideuil

CIE CONNEXIONS OUBLIÉES / INTERO & LA FOZ MACHINE

Compositrice : Natali kruger / Ingénieur du son : Alexis Oscari / Artiste visuel : Frédéric Chemama

Projet : « La "Fōz machine" est un dispositif de captation-projection interactive, qui s'adapte à tous types de lieux. Un "mapping", à réaliser par le(s) utilisateur(s), en temps-réel, via l'utilisation exclusive d'objets incandescents ou luminescents, apportés et / ou présents sur place (Lampes de poches, bougies ou autres similaires). Une zone provisoirement photo-sensible-active s'installe, filmée par une caméra IR, où les corps, les objets et l'enceinte du lieu s'il en a une, (l'installation peut se faire en extérieur), enregistrent et restituent instantanément la lumière qui les parcourt et ce qu'elle dévoile au regard. Pénétrer dans la "Fōz machine" c'est avant tout s'aventurer dans un lieu obscur, avec la possibilité de construire un objet visuel, lumineux et éphémère ; sur, par et dans, un endroit donné, seul ou à plusieurs. »

Calendrier : résidence au Paradis à Périgueux du 30 septembre au 4 octobre

Sortie de résidence : 4 octobre à Périgueux

FAIRE CORPS

Conférence & Mime de Géraldine Moreau et Mathieu Duval

Projet : « La transmission des gestes techniques d'artisanat d'art sous le regard du mime corporel d'Etienne Decroux.

Entre 2016 et 2020, dans le cadre d'une recherche sociologique, des artisans - formateurs et apprentis - sont invités à mimer leur travail.

Quel engagement du corps est à l'œuvre lorsque l'on transforme une matière, quand on saisit un outil, quand on fabrique un objet ?

A l'appui de photos et vidéos, la conférence dispensée par Géraldine Moreau présente cette recherche expérimentale liant mime corporel et artisanat d'art.

Le propos s'attache à mettre en lumière la corporalité des métiers artisanaux, en observant le modelage physique du corps du futur artisan.

La conférence s'accompagne d'une transcription performative du travail de recherche.

A l'écoute des paroles d'artisans, c'est tout un univers technique et sensible qui se dessine.

Leurs témoignages, mis en corps par Mathieu Duval, reflètent l'engagement professionnel qui les habite et les rouages de la transmission artisanale. »

Calendrier : résidence du 29 janvier au 2 février à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

"PEREU" " AUSSI" - RODÍN KAUFMANN

La langue du poète Rodín est multiple, une myriade de mots, de signes et de sons la compose. Son enfance voyageuse, Maroc, Egypte et Liban, l'a rendu polyglotte et curieux des autres cultures. Accompagné par Denis Sampieri (poly instrumentiste) aux machines. Passionné de musique, de poésie et de dessin, Rodín Kaufmann est rappeur, producteur, chanteur et poète d'expression occitane. Dans ce programme se marient avec harmonie l'univers trap-musiques hip hop, la trap et le reggaeton sur des thèmes musicaux traditionnels et celui de la déclamation cadencée d'une poésie occitane moderne.

Calendrier : résidence du 13 au 15 mars à Périgueux

NANTHEUIL**« Le Grand Écart », le prochain spectacle
au Nantholia, jeudi 15 février**

L'association Canopée accueille au Nantholia, à Nantheuil, avec le soutien de l'Agence culturelle départementale, la compagnie Gravitation pour un spectacle entre théâtre et documentaire, réalité et fiction, agriculture et culture, baptisé « Le Grand Écart », jeudi 15 février à 20 h 30 (1).

La mise en scène est signée Jean-Charles Thomas. Il raconte une sorte d'odyssée, un périple de 640 km à vélo, pour aller enterrer un placenta sur la terre de ses aïeux. Un retour en arrière pour retisser des fils entre l'endroit d'où l'on part et celui où l'on vient. C'est le solo d'un équilibriste bringuebalant et fragile en quête de légitimité qui questionne son choix de ne pas avoir repris la ferme et qui se demande d'où l'on est réellement, si la culture rend heureux ou encore si l'on est plus évolué quand on va de l'avant...

Serge Simone



Le public est attendu jeudi 15 février, à 20 h 30. DR

(1) Durée : 1h 30. À partir de 12 ans. Tarifs : plein, 10 euros ; adhérents, 8 euros ; demandeurs d'emploi et moins de 26 ans, 5 euros. Rensei-

gnements et réservations au 05 53 55 12 50 ou à asso.canopee@gmail.com ; site <https://canopeeaunantholia.jimdo.fr>.

Isle en Périgord et Périgord vert

LISLE

La 5^e édition du festival Lisle sauvage aura lieu les 7 et 8 juin

Le festival Lisle sauvage fêtera sa 5^e édition dans le village, vendredi 7 et samedi 8 juin (1). Erwan Julé en présente les grandes lignes : « Cet événement est porté par l'association Rural sauvage, créée en 2015, qui bénéficie du soutien financier ou matériel de la commune de Lisle, de l'intercommunalité du Périgord ribéracois, de l'Agence culturelle départementale et du Sans Réserve de Périgueux. La programmation, qui entend valoriser la diversité d'expressions musicales au travers d'esthétiques émergentes ou expérimentales, jonglera

avec les codes et les genres sur cinq scènes réparties dans le bourg. »

Vendredi

Dans le détail, vendredi s'ouvrira, à 18 heures, sur Zombie Dog, avant de laisser place, à 19 heures, à l'ambiance vaporeuse et onirique de l'artiste suisse Leoni Leoni. Molto Morbidi distillera, à 21 heures, sa synthèse pop et ses mélodies électroniques, avant le punk pop de Petit Bureau, à 22 heures.

À 23 heures, Jessica93 et son grunge montera sur scène, suivi par Heimat,

duo aussi génial qu'inclassable, en résidence en Dordogne quelques jours auparavant grâce à l'association Projet Morse. À 1 heure, Damstrad, originaire de Bordeaux, conclura cette première journée.

Samedi

Samedi à 15 heures, l'artiste occitan François Dumeaux ouvrira le festival tout en électroacoustique. Dieu Lune & la Grenouille présentera, à 16 heures, un conte spatial et un voyage rêveur, avant la folk minimaliste du Bordelais Sol Hess, à 17 heures, puis la pop d'Edgar Déception, à 18 heures.

Le groupe palois Fiasco lancera la soirée, à 21 heures, avec sa transe électrique et sa poésie. À 22 heures, les Néerlandais de Sacrificial Chanting Mood, originaires de Rotterdam, se présenteront sur scène, avant la prestation du groupe post-punk Radical Kitten, à 23 heures. Retour ensuite aux Pays-Bas avec Spill Gold.

Le duo franco-chilien Nova Materia, en constante mutation créatrice entre le post-punk électro des débuts et les expériences sonores d'aujourd'hui, terminera alors une édition 2024 aussi riche que les précédentes.

Philippe Christophe

(1) Prix libre (tarif de soutien de 15 euros la journée); billetterie en ligne sur lisesauvage.fr ou sur place.



Cinq scènes différentes seront mises à disposition des groupes, ici le groupe Claptrap, en 2023, sous la halle. DR

PAZAYAC**Des contes, une expo
et une opération de nettoyage**

Pazayac se prépare à un week-end alliant actions citoyennes et culturelles pour les Journées du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre.

Samedi, le Conseil municipal des jeunes invite tous les volontaires à une grande opération de nettoyage de la commune. Rendez-vous à 9 heures sur le parking de l'école. Un moment convivial conclura cette opération.

Dimanche 22, place à la culture dès 9 h 30 avec l'inauguration de l'exposition « L'Histoire au bout du chemin... ». Cette exposition présente le patrimoine local à travers des panneaux explicatifs installés au cœur du village. Ils racontent les petites histoires qui ont façonné l'identité de Pazayac.

Conférence

À 10 heures, rendez-vous sur la place de l'église pour une conférence sur les contes et légendes locales, animée par Jean-François Gareyte, conférencier spécialisé en histoire locale. Les visiteurs seront ensuite accueillis par Ayla et Jan dans le parc de leur château privé. Un lieu idéal pour plonger dans l'ambiance médiévale.

Jean-François Gareyte, en véritable troubadour des temps modernes, livrera des récits em-



Jean-François Gareyte parlera des légendes locales. ARCHIVES DR

preints de l'esprit du paratge, ce concept médiéval d'honneur, d'amour courtois et de respect de l'autre.

Pour conclure cette matinée, un vin d'honneur sera offert aux participants. Ces événements sont organisés par l'association Anim'Pazayac, avec le soutien de l'Agence culturelle départementale de la Dordogne. « C'est un week-end de partage et de découverte à Pazayac, où le passé et le présent se rencontrent pour célébrer notre patrimoine commun », souligne Catherine Normand, présidente d'Anim'Pazayac. Renseignements au 06 80 62 44 53.

MONTIGNAC-LASCAUX

Le Chaudron de Montignac a mijoté une riche programmation

Le centre culturel de Montignac-Lascaux, Le Chaudron, a dévoilé sa programmation pour la saison 2024-2025. Mélody Moigne, responsable du centre, rappelle que le Chaudron fonctionne en étroite collaboration avec les associations locales et la municipalité. « Depuis une dizaine d'années, c'est un véritable espace culturel qui permet à ces associations de proposer une programmation commune tout au long de l'année », précise-t-elle. Le Chaudron propose une saison éclectique avec une variété d'évé-

nements allant du théâtre, de la musique, des contes, à la poésie et au cinéma. En ouverture de la saison, vendredi 11 octobre, la Compagnie Oghma présentera son nouveau spectacle, « Apollon et Daphné », à la salle Jean-Macé.

Lébéro et concerts

En novembre, le célèbre festival du conte, Le Lébéro, fera une étape à Montignac pour ravir les amateurs d'histoires et de légendes locales. Le programme jeune public sera également mis à l'honneur avec des

spectacles de théâtre et de clowns prévus en décembre.

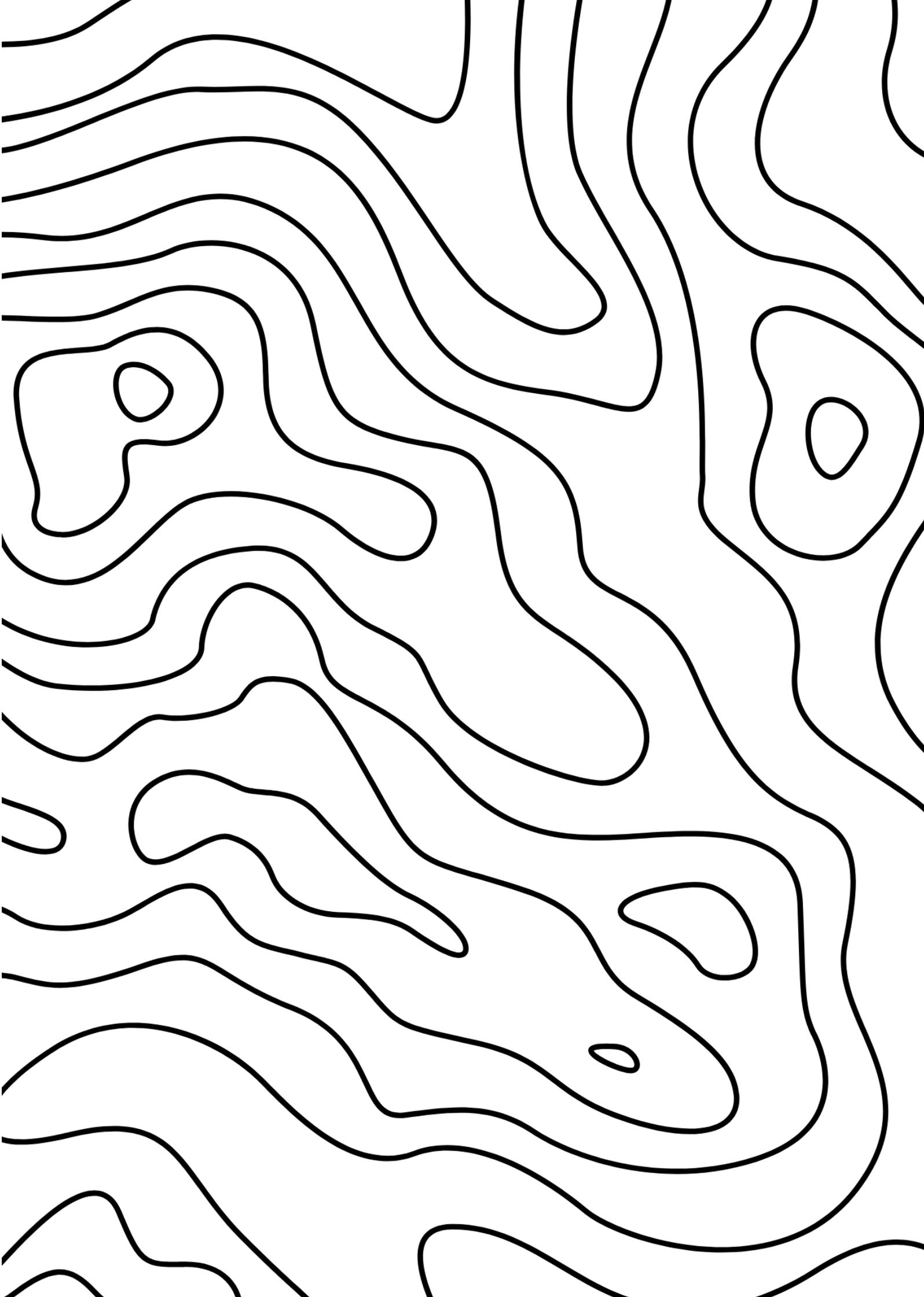
Côté musique, la saison sera marquée par plusieurs concerts. En février, le groupe Javotte, influencé par des sonorités jazz et brésiliennes, donnera un concert exceptionnel. Laetitia Bonin, pianiste montignacoise, sera de retour dans sa ville natale pour l'occasion. En avril, le duo guitare et chant Le Petit Bal perdu proposera quant à lui une soirée hommage à Georges Brassens.

Le cinéma tiendra une place de choix cette saison. L'association Cinétoile proposera des ciné-débats et des rencontres avec des réalisateurs tout au long de l'année. Le festival du film documentaire Document'Terre, en novembre, et une soirée ciné-concert en clôture de saison viendront enrichir cette programmation.

Pour ceux qui souhaitent profiter de cette offre culturelle, tous les renseignements sont disponibles dans les brochures distribuées dans les commerces de Montignac et alentour, ainsi que sur le site Internet et la page Facebook Le Chaudron Montignac-Lascaux. Les réservations peuvent se faire à l'accueil du centre au n° 57, rue du 4-Septembre, ou par téléphone au 05 53 51 86 88.



Mélody Moigne présente le programme alléchant de la nouvelle saison 2024-2025 du Chaudron de Montignac-Lascaux. ANGÉLIQUE POUCH





Paratge est un programme dédié à la culture occitane initié par le Conseil départemental de la Dordogne dans le cadre du schéma départemental de la langue & la culture occitane et mis en œuvre par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord. Soutenu par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et la Direction des Affaires Culturelles en Nouvelle-Aquitaine, ce programme valorise les valeurs d'ouverture et de respect propres à l'esprit du « Paratge » qui caractérise la culture occitane et la place parmi les cultures du monde, actuelles et créatives.

La programmation 2024 a répondu aux objectifs suivants : le maillage territorial et l'accompagnement des acteurs culturels par la mise en œuvre de programmes garants de la diversité culturelle. Le programme est apprécié à l'échelle du département et les partenariats se développent chaque année.

Le programme Paratge se décline en 5 axes complémentaires :

PARATGE | LA SAISON

PARATGE | EN AMATEUR

PARATGE | FESTIVAL

GÉNÉRATION PARATGE | L'EAC

PARATGE | LA CRÉATION ARTISTIQUE

PARATGE | LA SAISON

Construite en partenariat avec des associations ou des collectivités, PARATGE | LA SAISON permet de présenter de septembre à juin en Dordogne des spectacles professionnels tout publics proposés par des équipes départementales, régionales ou nationales repérées dans les réseaux professionnels et dont le propos est inspiré par la culture occitane ou mise en regard avec les cultures du monde. Cette construction partenariale permet une mutualisation des moyens financiers, techniques et humains, préalable à une offre culturelle garante de la diversité culturelle et homogène sur le territoire.

PROGRAMME 2024

NUIT DU TRAD | MAN ENCANTADA | ABSYNTHE | SOUCHE

Partenaire : Association. Lo Bornat Dau Perigord
13 janvier à Mussidan
Fréquentation : 400 personnes

RODIN KAUFMANN | PEREU | GÉNÉRATION PARATGE

Partenaire : Mairie de Ribérac
5 avril à Ribérac
Fréquentation : 280 élèves
Partenaire : Communauté de communes Pays de Fénélon
12 avril à Carsac-Aillac
Fréquentation : 180 élèves

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTT (KORA & ACCORDÉON)

Partenaire : Association Vivre Boisseuilh
6 avril à Boisseuilh
Fréquentation : 90 personnes

CIE LE BERGER DES SONS | SOMA

Partenaire : Association. Itinérance Culturelle en Terrassonnais
26 avril à Lacassagne
Fréquentation : 95 personnes

LA FÊTE DES BATONS | LECTURE MANCIET | LAURENT LABADIE

Partenaire : Association. Les Bastonnades de Saint-Laurent
19 mai à Saint-Laurent-Des-Bâtons
Fréquentation : 150 personnes

LA RINGUETA | CONCERT BAL | LA F.A.T

Partenaire : Association. Atelier Sarladais de Culture Occitane
19 mai à Sarlat
Fréquentation : 210 personnes

BOLEGA

Partenaire : Communauté de communes du Pays de Fénélon
25 mai à Saint-Genies
Fréquentation : 80 personnes

SONETS | LES MANUFACTURES VERBALES

Partenaire : Centre Culturel de la Mairie de Ribérac
31 mai à Ribérac
Fréquentation : 80 personnes

RANA GORGANI, HABIB MEFTAH, AMIR AMIRI AU SANTOUR

Partenaire : Festival ÔRIZON
7 juin à Périgueux
Fréquentation : 110 personnes

LE MONDE DANS MON VILLAGE | LO BARRUT

Partenaire : Association. Le Monde dans Mon Village
15 juin à Hautefort
Fréquentation : 110 personnes

FESTIVAL RENCONTRES OCCITANES | PEIRAGUDA | PASSA CAMIN

Partenaire : Association. Animation Laïque Forcelaise
7 septembre à La Force
Fréquentation : 180 personnes

BARTOK EN PÉRIGORD

Partenaire : Mairie de Saint-André d'Allas
28 septembre
Fréquentation : 85 personnes

ENCHANTADA | ARNAUD CANCE

Partenaire : Association Union Occitane
Camille Chabaneau
28 septembre à Saint-Estèphe
Fréquentation : 110 personnes

REN'CONTE A CIEL OUVERT | FLORENT MERCADIER | MOIZ'BAT

Partenaire : Association Ren'Conte à Ciel
Ouvert
6 octobre à Saint-Estèphe
Fréquentation : 80 personnes

LE GROS BAL | MALVAL & TRENCADIT

Partenaire : Association. Los Zinzonaies
30 novembre à Sarliac-sur-L'Isle
Fréquentation : 240 personnes

LE MONDE DANS MON VILLAGE | KIDAN & TIWIZA

Partenaire : Association. Le Monde dans Mon
Village
23 novembre à Thenon
Fréquentation : 180 personnes

PARATGE | EN AMATEUR

Les artistes accueillis dans PARATGE / LA SAISON peuvent proposer des stages afin de répondre aux attentes des praticiens qui souhaitent compléter et développer leurs pratiques.

Par ailleurs, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, à travers un soutien logistique et financier, soutient les projets collectifs et les événements en amateur valorisant la danse ou la musique d'inspiration occitane, encourage leur pérennisation et leur accessibilité aux publics.

PROGRAMME 2024

STAGE DE CHANT TRADITIONNEL | JOACHIM MONTBORD | NUIT DU TRAD

Partenaire : Association Lo Bornat Dau Perigord
13 janvier à Mussidan
Fréquentation : 25 personnes

STAGE D'ACCORDEON | GILLES DEBECDELIEVRE | NUIT DU TRAD

Partenaire : Association Lo Bornat Dau Perigord
13 janvier à Mussidan
Fréquentation : 10 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES | NUIT DU TRAD

Partenaire : Association Lo Bornat Dau Perigord
13 janvier à Mussidan
Fréquentation : 80 personnes

STAGES DE DANSES TRADITIONNELLES D'EUROPE

Partenaire : Association Dansons l'Europe à Sarliac-sur-l'Isle
- Dimanche 21 janvier
- Samedi 24 février
- Samedi 16 mars
- Samedi 20 avril
- Samedi 20 octobre

Ces stages sont fréquentés par environ 25 personnes à chaque session.

STAGE CRÉATION POLYPHONIQUE SPONTANÉE | SONETS | LES MANUFACTURES VERBALES

Partenaire : Centre culturel de la ville de Ribérac
17 mars et 14 avril
Répétition générale : 29 mai au Café Pluche à Combéranche-et-Épeluche
Fréquentation : 35 personnes

STAGE DE CHANT TRADITIONNELS OCCITANS | LO BARRUT

Partenaire : Association Le Monde dans Mon Village
15 juin à Hautefort
Fréquentation : 25 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES | LE GROS BAL | MALVAL & TRENCADIT

Partenaire : Association Los Zinzonaies
30 novembre à Sarliac-sur-l'Isle
Fréquentation : 140 personnes

PARATGE | FESTIVAL SAMEDI 25 MAI À BOURDEILLES

Avec des enjeux artistiques et culturels similaires, PARATGE | FESTIVAL vient clore la saison à Bourdeilles par la présentation pendant une journée de propositions artistiques et culturelles emblématique de la création contemporaine d'inspiration occitane ou des cultures du monde.

Dédié à la culture occitane et aux cultures du monde, Paratge organisé par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, s'inscrit dans les valeurs d'ouverture, de respect d'autrui propres à l'esprit des troubadours et des troubairitz.

Point d'orgue de la saison, Paratge festival, accueilli à Bourdeilles présente une programmation actuelle ouverte à tous. La thématique de cette édition sera axée sur le voyage avec comme cultures invitées celles de l'Afrique Centrale.

10h30-11h30 Balade en **Hommage à Bernard Lesfargues**, centenaire de naissance (27 juillet 1924), balade ponctuée de lectures / en partenariat avec Novelum

15h30-16h30 / Salle haute du château : **ENSEMBLE BEATUS | DE LAMENTAZIONE**

17h15-18h15/ Château des Sénéchaux : **SOMA**

18h30 - 00h / Les promenades

18h30-20h30 : **Batucada & TRUCS**

20h30-21h30 : **DE LA CRAU**

21h45-22h45 : **SAHRA HALGAN**

23h00-00h00 : **FAIZAL MOSTRIX**

ENSEMBLE BEATUS | DE LAMENTAZIONE

Beatus, c'est un ensemble qui chante a cappella (le plus souvent), la rencontre d'individualités d'horizons divers, de cultures complémentaires, des énergies convergeantes dans l'interprétation de la musique médiévale et de la création contemporaine. La musique du Moyen-Âge est une ouverture au monde, un outil pour expérimenter, un puissant vecteur de voyage, de contemplation et une autre expérience du temps. Les prochains programmes de Beatus marquent cette ouverture : aux musiques d'Orient et d'Occident, à la danse et à la poésie.

SOMA

Soma est un vaisseau musicale qui transporte l'auditeur sur la terre, sur les eaux et dans les airs, parce que parfois il est nécessaire de s'éloigner un peu de ce que l'on aime pour reprendre conscience de sa beauté et de sa fragilité.

La guitare de Pierre Michel Grade donne le rythme de cette épopée, comme un phare, une présence tantôt pressante, tantôt apaisante auprès de laquelle viennent s'entremêler les instruments et la voix d'Alain Larribet.

DE LA CRAU

De la Crau est un groupe marseillais aux influences Rock, Folk, Punk, mâtiné de poésie moderne. Un univers sobre, à la puissance contenue, des mélodies traversées de poésies aux mille visages. Le trio nous emmène dans sa transe poétique post-rock, un souffle musical rauque qui vous transporte là où vous n'auriez même pas imaginer vagabonder.

TRUCS « Truc » en occitan, c'est un coup, une collision mais c'est aussi le nom que porte une sonnaille bien spécifique.

Dans la forme, le projet s'articule naturellement autour d'un dispositif de percussions bien particulier : deux batteries préparées côte à côte, deux tambourins à cordes, puis un premier ensemble de sonnailles posées sur pieds pour chacun des musiciens, ainsi qu'un second en suspension mis en commun sous forme d'arbre, tel un troupeau suspendu.

La culture occitane invitante : l'Afrique de l'Est à l'honneur

SAHRA HALGAN est une artiste iconique du Somaliland, pays de la corne d'Afrique indépendant depuis 1991, mais non reconnu par la communauté internationale. C'est pendant les années 80, engagée dans la terrible guerre contre la dictature, qu'elle reçoit le surnom de «Halgan», la combattante,

Improvisée infirmière sur le front elle chante pour soigner les blessés et encourager les combattants. Ses chansons gagnent à jamais le cœur de tout son pays.

Contrainte à l'exil elle viendra en France qui lui accordera l'asile politique et c'est à Lyon qu'elle posera ses valises, elle fondera son groupe le Sahra Halagna Trio avec Aymerci, Maël et Régis. (Aymeric Krol, Maël Salètes et Régis Monte)

Son 3ème album « HIDD0 DHAWR » (« Préserve la culture»), est aussi le nom du centre culturel qu'elle a fondé en 2013 à Hargeisa lorsqu'elle retourne s'installer dans son pays. Cet album est le fruit d'une recherche d'authenticité et d'innovation, d'une alliance inédite entre chanson somalienne et rock des origines, alliant poésies traditionnelles, chansons de fêtes et de danses et chanson d'amour.

FAIZAL MOSTRIX est un conteur, un producteur de musique électronique afrofuturiste, un DJ et un remixeur aux sets électrisants, un danseur et chorégraphe, ainsi qu'un artiste visuel expérimental. Un visionnaire à l'origine de récits intrépides et poétiques à travers une approche multisensorielle.

Faizal Mostrixx, derrière ses machines, se livre à un show électro-tribal combinant des éléments de hip-hop et de danses urbaines et vient bousculer les esthétiques musicales comme l'électro, la techno, la transe.

Faizal Mostrixx, l'un des talents les plus originaux de la nouvelle scène électronique Est-africaine. Il est apparu pour la première fois au Tribu Festival et à Africolor en 2021 avec un show afro-futuriste intense combinant danse et électro dans une forme radicalement nouvelle. Depuis, le dj-producteur, chorégraphe et danseur ougandais n'a cessé de s'aventurer aux frontières des pratiques artistiques pour offrir des œuvres multidimensionnelles audacieuses et originales.

Fréquentation : 500 personnes

GÉNÉRATION PARATGE | L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

GENERATION PARATGE est un dispositif d'éducation artistique et culturelle entrant en complémentarité avec la politique linguistique en faveur de la langue et de la culture occitane pilotée par le Conseil départemental de la Dordogne.

GÉNÉRATION PARATGE | LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX EN TEMPS SCOLAIRE

Fondée sur trois axes principaux que sont la connaissance des œuvres, la pratique artistique et la mobilisation des savoirs, les parcours en temps scolaire GENERATION PARATGE sont construits pour les collégiens & lycéens, autour de principes récurrents : une rencontre formation à destination des enseignants, la mise en ligne d'un espace ressources spécifiques à chaque parcours, la découverte d'une ou plusieurs œuvres du domaine des arts vivants ou visuels, des temps de rencontre et de pratique artistique avec les artistes et intervenants proposés par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

Les établissements ont pu bénéficier de 6 heures d'atelier, d'une journée de rencontre et d'un temps de restitution.

Le souhait a été émis de poursuivre avec la même équipe artistique que celle de l'année 2022-2023. En effet, à la suite du parcours de l'année scolaire passée, les artistes se sont nourris des témoignages, des ressentis d'élèves et ont proposé une nouvelle création dans la continuité de leurs démarches artistiques. Ce nouveau projet « PEREU » « Aussi » avec Rodin Kaufmann, Denis Sampieri a donc été présenté aux élèves avec une partie création vidéo avec le vidéaste Garcia Drieu. Des capsules vidéo mettant en scène les élèves ont été réalisées et projetées lors des journées Génération Paratge.

3 périodes d'ateliers sont programmées

Du 22 au 31 janvier

Du 4 au 13 mars

Du 18 au 27 mars

De 9 établissements en 2022-2023 nous sommes passés à 13 en 2023-2024.

GÉNÉRATION PARATGE | LES RENCONTRES

Les rencontres GENERATION PARATGE ont lieu tous les ans et mobilisent en deux temps les établissements du 2^d degré inscrits dans des cursus linguistiques occitans.

Ces rencontres constituent l'aboutissement des parcours départementaux GENERATION PARATGE et alternent la présentation des travaux menés pendant toute l'année en classe, un spectacle en lien avec la culture occitane et un bal.

Elles se déroulent au printemps et sont co-organisées avec un partenaire d'accueil.

Elles mobilisent plus de 500 élèves pendant deux jours.

Etablissements : Les treize collèges ayant l'option occitan participent au parcours départemental : Arnaut Daniel à Ribérac / Bertran de Born et Michel de Montaigne à Périgueux, Aliénor d'Aquitaine à Brantôme / Charles de Gaulle à La Coquille / Michel Debet à Tocane / Giraut de Borneil à Excideuil / Jean Ladignac à St-Cyprien / Leroi Gourhan au Bugue / La Boetie à Sarlat / Jules Ferry à Terrasson / Henri IV à Bergerac / Léo Testut à Beaumont).

2 Journées de rassemblement GÉNÉRATION PARATGE à destination du 2nd degré

Mardi 9 avril

Partenaire : Service Culturel de la Mairie de Ribérac

Vendredi 12 avril

Partenaire : Communauté de Communes du Pays de Fenelon

“PEREU” “ AUSSI”

La langue du poète Rodin est multiple, une myriade de mots, de signes et de sons la compose. Son enfance voyageuse, Maroc, Egypte et Liban, l'a rendu polyglotte et curieux des autres cultures. Accompagné par Denis Sampieri (poly instrumentiste) aux machines. Passionné de musique, de poésie et de dessin, Rodin Kaufmann est rappeur, producteur, chanteur et poète d'expression occitane. Dans ce programme se marient avec harmonie l'univers trap-musiques hiphop, la trap et le reggaeton sur des thèmes musicaux traditionnels et celui de la déclamation cadencée d'une poésie occitane moderne.

BAL AVEC “LOS GOIATS” VERSION ELECTRO

Artistes complices : Gilles de Becdelièvre - Nicolas Peuch

C'est une création originale à base d'accordéon diatonique, de machines (boite à rythme, claviers et M.A.O.) et de chant (avec effets vocaux - autotune, harmoniser, etc..) Le répertoire est celui de Los Goïats, un bal folk populaire et généreux. L'accompagnement se fait ici avec des machines analogiques et numériques, jouées live, permettant un dialogue entre les deux musiciens sur scène créant un subtil équilibre entre musiques traditionnelles et électroniques. Le tout est agrémenté de collectages, principalement périgourdins, à

l'image de Marcel Piaud dont on pourra entendre la vielle à roue, Des notes de chabrette (cornemuse traditionnelle du Limousin) échantillonnées pour créer des textures sonores, ou encore de collectages, chansons, ou mimologismes en langue occitane.

Représentations : 2

Etablissements concernés : 13

Nombre d'heures d'ateliers : 78h

Elèves concernés : 400 élèves

PARATGE | LA CRÉATION ARTISTIQUE

Afin de jouer son rôle d'opérateur départemental facilitant les processus de collaboration infra et supra départementaux, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord est membre actif de plusieurs réseaux professionnels dont **le collectif Garage Résidence Station d'Essence Patrimoniale**. Cette implication induit chaque année une dizaine de réunions de travail à l'échelle départementale et régionale.

Ce collectif regroupe plusieurs structures en Nouvelle-Aquitaine et propose des résidences de recherche et de création à des équipes artistiques qui interrogent la porosité entre répertoires traditionnels et création contemporaine. Le collectif a la volonté de proposer un format d'accompagnement, plus structuré et plus structurant, s'inscrivant dans une démarche trans-sectorielle de la recherche-crédation à la production-diffusion, qui s'appuie sur la mutualisation des compétences, la complémentarité et la coopération.

En 2024, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a apporté son soutien à plusieurs propositions en concertation étroite avec les autres membres du Garage Résidence.

OBJECTIFS :

Contribuer à la production d'œuvres d'artistes départementaux ou régionaux.

MOYENS FINANCIERS :

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord s'engage à travers un contrat de co-production et s'assure de la présentation de l'œuvre créée dans le cadre d'un partenariat de diffusion ultérieure.

BÉNÉFICIAIRES :

Les artistes départementaux n'étant pas en recherche de lieu de création, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

Les artistes régionaux étant soutenus par un partenaire départemental, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

Les projets accompagnés par le Collectif suite au comité de sélection. :

LA CAÇAÏRE, "la Chasserresse" en français, Vie et légendes d'une chanteuse roublarde cantalienne par la Compagnie La Grand'Veuse.

Création d'un spectacle musical, narratif et visuel au croisement des musiques traditionnelles, des arts de la parole et de la marionnette. C'est l'histoire de Louise Reichet dite "La Louise", femme dotée d'une mémoire exceptionnelle et de pouvoirs surnaturels. C'est une figure de femme fascinante mais inquiétante parce qu'indépendante et irrespectueuse de l'ordre moral. Louise est une grande chanteuse de tradition oral du Cantal et son répertoire inspire encore de nombreux musiciens.

Crédation : automne 2026, deux femmes, deux hommes, deux venant des musiques traditionnelles, deux venant de la marionnette.

HABIA "DOI-DOIA" PAR LA COMPAGNIE LAGUNARTE

Ce projet c'est la production de sons et d'émotions par la musique, les mots et la relation aux autres. C'est la perception du geste qui permet la variation de l'évènement. Puissant dans la poésie contemporaine et la langue libre d'aujourd'hui évoquant le paysage et le climat. Sont sujet à frottement la langue, la guerre, l'Amour...

Quatre femmes se sont réunies pour mener à bien cette création.

PROJET AVEC BÉRÉNICE CÉLERIER (PERCUSSIONS, CHANT), EMMA COUSTEIX (BANJO, CHANT) ET AMANDINE PAUVERT (VIELLE À ROUE, CHANT) / nom de projet en cours

Recherche de textures sonores avec un gros accent sur le rythme avec des chants en français et en occitan avec l'objectif premier d'une mise en corps avec le public. "Amusons-nous, dansons ensemble, faisons la fête".

11 & 12 mai 2024



Le lien sera fait entre échasses et bâtons, entre Landes et Dordogne, avec les échassiers Lous Tchancayres, qui feront découvrir leur art
 Photo Lous Tchancayres

Les bâtons comme traits d'union

Le village de Saint-Laurent-des-Bâtons, en Dordogne, organise dimanche 19 mai sa huitième Fête des bâtons, avec comme invité le département des Landes, pour faire découvrir ses traditions

Textes Chantal Gilbert

Organiser une Fête des bâtons, cela peut paraître une drôle d'idée. Mais dans le village de Saint-Laurent-des-Bâtons, en Dordogne (à 30 km à l'ouest de Eyzies), cela s'imposait. Cette bourgade de 230 habitants, dans la commune de Val-de-Louyre-et-Caudeau, a toute une histoire, qui se confond avec ses légendes.

Pour les uns, le nom du village viendrait d'une source miraculeuse. Une fois guéris, les malades abandonnaient dans l'église leurs cannes et béquilles en signe de reconnaissance. Pour d'autres, les pèlerins se rendant à Compostelle y faisaient offrande de leurs bâtons de marche. Une chose est sûre, au milieu du XIX^e siècle, lors d'un violent orage, la foudre s'abattit sur l'église. Elle épargna le clocher, mais le feu embrasa la nef qui, à cause des bâ-

tons de bois, lui fournit un aliment de choix. Depuis, elle a été reconstruite, beaucoup plus vaste que l'édifice romain d'origine.

Le bois, la forêt, l'artisanat

Pendant des années, le village a fêté la Saint-Laurent, au mois d'août. Mais la manifestation s'étiolait. « J'ai lancé l'idée, comme une boutade, de faire une Fête des bâtons », rappelle Françoise du Chaxel, écrivaine, directrice de la collection Théâtrales Jeunesse et résidant dans le bourg. Elle a été nommée présidente des Bastonnades, association organisatrice. La première édition a eu lieu en 2012, et la fête, qui a été d'abord annuelle, se déroule maintenant tous les deux ans, le dimanche de Pentecôte.

« Les bâtons permettent d'avoir un thème très vaste. On les rattache au



Bâtons en main, les membres des Bastonnades préparent la fête. Jacqueline Blancho et sa petite-fille Anya et, à droite, Françoise du Chaxel, présidente de l'association
 Photo Michel Faure

bois, à la forêt, à l'artisanat, aux spectacles, aux animations sportives. » Mais les propositions ne se limitent pas au plan local. « À chaque édition, nous invitons une région ou un département », poursuit la présidente. Le Pays basque et la Galice, sur les chemins de Compostelle, ont été les premiers. La Bourgogne, la Corrèze sont venues ensuite. Cette année, le choix s'est porté sur les Landes.

Échassiers et gemmeurs

Les traditions seront représentées par les échassiers de Lous Tchancayres, de Mont-de-Marsan, et les gemmeurs des Gascons de Biscarosse. On pourra s'initier au jeu de quilles landaises au maillet, on découvrira les « Totems » de Benoît Guettet, réalisés à partir de souches d'acacia, et les sculptures de Philippe-Alexandre Dupont qui travaille les bois flottés ramassés sur les plages. Le collectif Komondò, de La Teste, qui viendra avec le concours de l'Agora de Boulazac, se lancera dans une déambulation de marionnettes géantes portées par des échasses, « Y'a pas d'âge ». On dansera avec le groupe Pipit Farlouse et ses airs gascons.

Ces animations voisineront avec des participants de la Dordogne et des habitués de la fête, aux propositions originales : horloges entièrement en bois, y compris le mécanisme, oiseaux sculptés au canif, théâtre d'objets, toupies à l'ancienne et, bien sûr, bâtons décorés ou sculptés. Animations et spectacles se succéderont du matin au soir.

Hommage à Bernard Manciet

L'accent sera mis sur la littérature avec un hommage rendu au poète gascon Bernard Manciet. Originaire de Sabres, dans les Landes, où il s'est éteint en 2005, il venait régulièrement à Sainte-Alvère, qui fait également partie, depuis 2016, de la commune de Val-de-Louyre. Il séjournait chez son ami Louis Blancho, pilote maritime au port de Bordeaux, qui y possédait une résidence secondaire. Manciet y passait une semaine tous les ans au mois de juillet. « Il écrivait, il faisait des croquis, il peignait », se souvient Jacqueline Blancho, veuve de Louis. C'est là qu'il a écrit « Jours d'été », un recueil de textes poétiques bilingues en occitan et en français. Grâce à la mairie de Sainte-Alvère, il a été édité à 200 exemplaires chez Sesam en 2013. À partir des textes de cet ouvrage, le comédien Laurent Labadie créera spécialement pour la Fête des bâtons le spectacle « Bernard Manciet en liberté ». Il sera précédé vendredi 17 mai à l'Atrium de Vergt par la projection du documentaire de Patric La Vau, « Bernard Manciet, un dîder de huec » (« Un dire de feu » en français). Pour porter haut et fort ses paroles de feu.

À SAVOIR

La fête investira le bourg de Saint-Laurent-des-Bâtons dimanche 19 mai. Animations et démonstrations artisanales à partir de 10 heures. Spectacles à partir de 15 heures. Une randonnée est prévue à 18 h 30, le concert de Pipit Farlouse en soirée. Tout est gratuit, sauf le film projeté le 17 mai à 20 h 30 à Vergt (5 €). Restauration sur place. Contact au 05 53 22 75 20 et sur le site www.fetedesbatons.fr

MUSSIDAN

La 4^e Nuit du trad, c'est samedi 13 janvier



Le groupe gascon Man Encantada sera le premier à animer la Nuit du trad, samedi. DR

Mise en place par Lo Bornat dau Périgord, la 4^e Nuit du trad se déroulera samedi 13 janvier à la salle Gerbeaud de Mussidan. Organisateur chaque année de la félibrée dans une commune du département, Lo Bornat dau Périgord s'est fixé pour objectif de transmettre la culture et la langue occitanes aux plus jeunes.

Bal dès 20 h 30

Samedi à partir de 15 heures, des stages d'initiation seront proposés : accordéon diatonique, instrument incontournable de la culture occitane ; chant (technique individuelle, chant polyphonique et chant à danser) ; danse individuelle ou collective.

À 19 heures, un Trad'apéro festif sera animé par le groupe les Drôles de Zinzo. Le dîner,

servi à 19 h 30, aura pour thème la mique, plat typique de la cuisine paysanne.

Le bal de la Nuit du trad commencera à 20 h 30. Il sera successivement animé par le groupe gascon Man Encantada (Joachim Montbord, Gilles de Becdelièvre et Jérôme Dubois), par le duo Absynthe (Aurélien Claranbaux et Sylvain Letourneau) et par le groupe Souches (Léonie Chevalaz et Charles Pouysegur), qui proposera des musiques du Massif central et du centre de la France.

Pratique. C'est payant, les réservations sont nécessaires pour les stages ainsi que pour le repas à lobornatdaupérigord24@gmail.com ou au 06 19 33 99 30, ou bien sur helloasso.com. Le bal seul est à 12 euros ; le dîner et le bal sont à 24 euros.

CARSAC-AILLAC

Une rencontre occitane avec six collègues



Génération Paratge était à Ribérac le 9 avril. AGENCE CULTURELLE DORDOGNE PÉRIGORD

Ce vendredi 12 avril, à la salle des fêtes de Carsac-Aillac, de 10 à 15 heures, se déroulera l'événement Génération Paratge, organisé par le Conseil départemental, en collaboration avec la Communauté de communes Pays de Fenelon.

Cette initiative, qui vise à promouvoir l'éducation artistique et culturelle en langue occitane, réunira élèves et enseignants des collègues

Jean-Ladignac de Saint-Cyprien, Le-roi-Gourhan du Bugue, La Boétie de Sarlat, Jules-Ferry de Terrasson, Henri-IV de Bergerac et Léo-Testut de Beaumontois-en-Périgord. L'événement mettra en lumière la richesse de la culture occitane à travers des présentations de travaux scolaires et des spectacles.

L'un des temps forts sera la prestation de Los Goiats en version électro,

un projet qui marie l'accordéon diatonique avec des instruments électroniques pour créer un pont entre les traditions occitanes et la musique moderne. De même, Pereu offrira une fusion audacieuse entre les genres musicaux contemporains comme le hip-hop et le reggaeton et la poésie occitane, incarnée par le musicien Rodin Kaufmann.

Marianne Dabbadie

BOURDEILLES

Le Paratge festival revient avec de la musique occitane, mais pas que...

« Paratge, festival d'Oc et d'ailleurs » revient pour sa nouvelle édition dans le village de Bourdeilles le samedi 25 mai. La programmation se veut éclectique avec des musiques venues d'Afrique.

AXELLE CLERC-PELLEGATTA
a.clerc-pellegatta@dordogne.com

De la musique occitane, médiévale, mais aussi du rock ou encore de l'électro, les festivaliers de Paratge pourront découvrir tous les univers à travers ce rendez-vous festif et gratuit à Bourdeilles, le samedi 25 mai prochain. Le terme « paratge », qui se rapproche du mot « partage », vient des troubadours et exprime les valeurs d'humanité, le respect des différences et l'égalité entre les femmes et les hommes. Le festival invite à « se nourrir des traditions et les perpétuer » avec des cultures venues du monde entier. Cette année, Paratge invite des artistes venus de l'Afrique de l'Est : Sahra Halgan et Faizal Mostrixx.

Concerts, food truck, danse...

Durant la journée, tous les concerts seront gratuits et le château de Bourdeilles sera également accessible au public gratuitement à partir de 15h (jauge limitée). De 11h à 12h, un rendez-vous inédit est proposé par les organisateurs : une balade poétique bilingue contée par Monique Burg et Liliane Bodin, en hommage à la figure de l'occitan, Bernard Lesfargues. Le lieu de départ est le chemin de randonnée de Fondarbe.

De 15h30 à 16h45, dans la salle « la aula » du château, le premier concert sera donné avec « De lamentazione » de l'ensemble Beatus. De 17h15 à 18h15, le château des Sénéchaux accueillera Alain Larribet et Pierre Michel Grade pour le concert « Soma », de la musique d'Occitanie et du monde.

À partir de 18h30, sur les promenades, il y aura les Chien-ne-s maigr-e-s et des danses africaines avec « En gré d'art ». De 19h40 à 20h20, « Trucs », venus des Pyrénées-Atlantiques, joueront des morceaux avec des batteries, deux tambourins à corde et deux ensembles de sonnailles. Une expérience sensorielle dans les montagnes du Béarn.

Place à du rock dès 20h30 avec « De la crau », un trio marseillais qui mélange funk, rock, punk et poésie moderne. À 21h30, les chien-ne-s maigr-e-s reviendront ambiancer les foules. À 22h, Sahra Halgan, « la combattante » venue de Somaliland (pays indépendant mais non reconnu par la communauté inter-



Plusieurs groupes viendront se produire dans le village à l'occasion du festival, dont Trucs venu des Pyrénées-Atlantiques. Photo Hart Brut



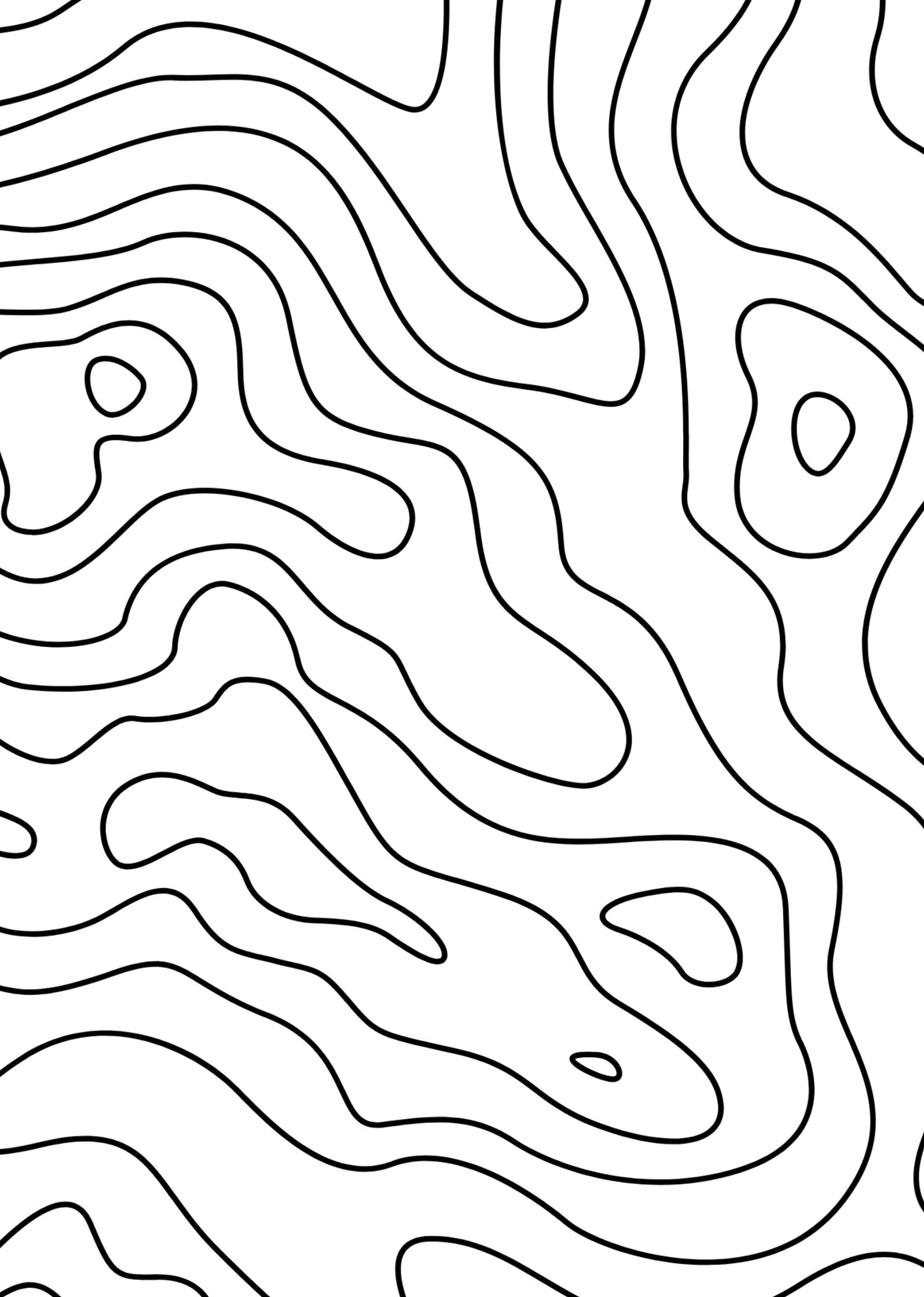
De la crau, du rock occitan en provenance de Marseille. Photo Franck Pourcel



Sahra Halgan fait partie des artistes étrangers invités par le festival. Photo Marion Bonaz

nationale), chantera avec force et engagement du rock sulfureux. Pour terminer la soirée en beauté, Faizal Mostrixx, venu d'Ouganda viendra mettre en avant sa musique électronique afro futuriste avec un show combinant le hip-hop et les danses urbaines dans une forme radicalement nouvelle. Tout au long de la saison,

l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord poursuit ses missions de déploiement de la langue et de la culture occitane, notamment dans les treize établissements scolaires qui disposent d'une option occitane. Le programme complet est à retrouver sur le site de l'Agence culturelle départementale. Renseignements au 05 53 08 40 00.



Spring est dédié à la jeunesse et donne l'occasion de vivre de nouvelles expériences, de s'ouvrir au monde de la création contemporaine, de nourrir son esprit critique. Ce programme, à partager pendant le temps scolaire ou en famille, s'adresse largement à un public d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes. Construit dans la diversité des expressions de la danse et de la musique, du théâtre, des arts numériques ou sonores, SPRING présente la création d'aujourd'hui, exigeante, inattendue, prolifique par la découverte d'œuvres, la pratique et l'échange. SPRING se construit à l'échelle départementale avec de nombreux partenaires, en complémentarité à d'autres événements dédiés à la jeunesse.

En 2024 le programme se décline en 2 axes complémentaires :

SPRING | LA SAISON

SPRING | L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Les parcours "A toi de jouer !"
- Les parcours départementaux
- Les résidences jeunesse & territoire



SPRING | LA SAISON

Un programme artistique territorialisé est construit avec les partenaires culturels, associatifs et éducatifs du territoire, avec une attention pour la question de l'équité territoriale.

PROGRAMME 2024

CONFÉRENCE EN MOUVEMENT | COMPAGNIE RÉVOLUTION

Danse à partir de 6 ans

Hamza Biyaye, de la compagnie Révolution, retrace les prémices et l'évolution de la danse hip-hop. Il évoque, par la voix et le mouvement, 50 ans d'histoire !

Partenaire : Association Autour du Chêne

Lundi 5 février - 18h - Espace Aliénor d'Aquitaine - Mussidan

Fréquentation : 129 personnes

GIC | COMPAGNIE RÉVOLUTION

Danse à partir de 6 ans

Le Groupe d'Intervention Chorégraphique et ses impromptus aux saveurs urbaines sont à l'image de leur chorégraphe Anthony Egéa, ouvert aux passerelles entre les genres et en recherche perpétuelle d'harmonie. Ici, les danseurs se réapproprient les codes de la rue, cette matrice de la création hip hop.

Partenaire : Commune de Mussidan

Jeudi 15 février - 20h30 - Espace Aliénor d'Aquitaine - Mussidan

Fréquentation : 263 personnes

FIESTA | TNBA - GWENDOLINE SOUBLIN

Théâtre à partir de 6 ans

Nono n'a qu'une idée depuis toujours : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans avec ses sept copains. Il a tout prévu, de la couleur des guirlandes à la saveur des gâteaux. Seulement, la tempête Marie-Thérèse va contrecarrer ses plans...

> **Partenaire :** Commune de Neuvic-sur-l'Isle

Dimanche 18 février - 16h - Centre multimédia - Neuvic-sur-l'Isle

Fréquentation : 46 personnes

> **Partenaire :** Communauté de communes du Périgord Ribéracois

Jeudi 22 février - 17h - Salle André Malraux - Ribérac

Fréquentation : 100 personnes

> **Partenaire :** Communauté de communes Bastides Dordogne Périgord

Vendredi 23 février - 14h30 - Salle Calypso - Beaumontois-du-Périgord

Fréquentation : 110 personnes

> **Partenaire :** Communauté de communes Dronne et Belle

Samedi 24 février - 16h - Salle des fêtes - Vieux-Mareuil

Fréquentation : 70 personnes

NB : Jauge limitée à 120 spectateurs

NACRE | COMPAGNIE ANDRÉA CAVALE

Théâtre musical dansé à partir de 6 ans

Nacre est une bulle onirique et poétique, l'histoire sans parole d'un trio à la poursuite d'un « fantôme » insaisissable, mystérieux personnage au corps de coquillage.

► **Partenaire** : Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère

Mercredi 6 mars - 14h30 / Jeudi 7 mars - 10h - Centre culturel - Terrasson

Fréquentation : 48 (TP) / 99 (scolaires)

► **Partenaire** : Commune de Mussidan

Vendredi 8 mars - 20h30 - Espace Aliénor d'Aquitaine - Mussidan

Fréquentation : 85 personnes

LE PETIT B | COMPAGNIE MARION MUZAC

Danse à partir de 1 an

Immergés dans un paysage doux et moelleux, deux danseurs rassemblent d'énormes coussins. Ils y plongent la tête la première, les caressent, les poussent, les font rouler pour créer des sculptures mouvantes et faire corps avec elles.

► **Partenaire** : Centre culturel Le Chaudron

Mardi 19 mars - 10h30 - Maison de l'Enfance - Montignac-Lascaux

Fréquentation : 62 personnes (complet)

► **Partenaire** : Commune de Carsac-Aillac

Mercredi 20 mars - 10h30 - Le Séchoir d'Aillac - Carsac-Aillac

Fréquentation : 65 personnes (complet)

NB : Jauge limitée à 60 spectateurs

WARREN | COMPAGNIE MOI NON PLUS

Théâtre d'objets à partir de 8 ans

Au commencement, il y a le petit village périgourdin de Saint-Chamassy. C'est là que se déroule l'histoire de Warren et de sa petite famille, avec, en parallèle, la grande famille des humains. De l'apparition à la disparition, on y parle de vie et de mort, et de tout ce qui se trame entre ces deux événements-là.

Partenaire : Commune de Carsac-Aillac

Mercredi 27 mars - 15h / Jeudi 28 mars - 10h - Le Séchoir d'Aillac - Carsac-Aillac

Fréquentation : 79 (TP) / 98 (scolaires)

3PM | COLLECTIF TUTTI

Danse et musique à partir de 6 mois

Dans cette proposition participative et créative, un danseur et une musicienne dansent, jouent, observent et interagissent avec les tout-petits. Ils proposent ainsi une performance dansée et musicale accompagnée au violoncelle.

Partenaire : CRAC

Dimanche 31 mars - 10h, 11h15, 15h30 et 16h45 - Café Lib' - Bourrou

Fréquentation : 44 personnes

NB : Jauge limitée à 20 spectateurs par séance

P.I.E.D. # FORMAT DE POCHE | COMPAGNIE LA RUSE - BÉRÉNICE LEGRAND

Danse à partir de 4 ans

Dans une chorégraphie ludique et au plus près du public, deux danseuses explorent les pieds sous toutes leurs coutures et dévoilent le potentiel de ceux qui nous portent, nous transportent et nous lient à la terre. Voici un éloge des pieds dans toutes leurs diversités, leurs originalités et leurs bizarreries, pour nous entraîner à prendre soin de notre premier moyen de transport.

> **Partenaire** : Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère

Vendredi 5 avril – 14h / Samedi 6 avril – 11h – Centre culturel – Terrasson

Fréquentation : 31 (TP) / 112 (scolaires)

> **Partenaire** : Centre culturel Le Chaudron

Mardi 16 avril – 10h30 – Salle Jean Macé – Montignac-Lascaux

Fréquentation : 53 personnes

> **Partenaire** : Commune de Neuvic-sur-l'Isle

Mercredi 17 avril – 16h – Centre multimédia – Neuvic-sur-l'Isle

Fréquentation : 38 personnes

NB : Jauge limitée à 60 spectateurs sur les TP

EN CORPS DES HISTOIRES | COMPAGNIE STRUCTURE

Danse à partir de 3 ans

Ni seulement une lecture théâtralisée, ni simplement un atelier de pratique pour la jeunesse, cet objet artistique est conçu comme une performance interactive où la lecture offerte d'un album par une artiste prend sens et vie par la mise en action des spectateurs à l'issue de la lecture.

> **Partenaire** : EVS La Clé – Vergt

Mercredi 24 avril – 10h – Salle de danse – Vergt

Fréquentation : 18 personnes

> **Partenaire** : ALSH de Val de Louyre et Caudeau

Mardi 23 avril – 9h30 et 10h30 – ALSH

Fréquentation : 36 personnes

NB : Jauge limitée à 20 spectateurs / séance

SPRING | L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En 2024 le programme a été élaboré autour de trois modes d'intervention :

- > LE PARCOURS " À TOI DE JOUER" (HORS TEMPS SCOLAIRE)
- > LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX (EN TEMPS SCOLAIRE)
- > LES RÉSIDENCES JEUNESSE ET TERRITOIRE

PARCOURS "À TOI DE JOUER"

Le parcours "À toi de jouer" s'appuie sur la présence des équipes artistiques accueillies dans le cadre du programme Spring. Il s'inscrit dans une démarche de découverte de la création contemporaine et est construit autour de 3 axes : la découverte d'œuvres contemporaines, la pratique artistique et la mobilisation des savoirs.

AUTOUR DU SPECTACLE « FIESTA » DU THÉÂTRE NATIONAL DE BORDEAUX EN AQUITAINE

> Ateliers d'initiation à la pratique théâtrale

Les enfants des accueils de loisirs exploreront l'écriture théâtrale contemporaines jeunesse à travers le texte de Gwendoline Soublin (éditions Espaces 34).

Aller au théâtre c'est faire marcher son imagination, éveiller son esprit, rêver...

Les artistes diplômé-es de l'ÉSTBA - École Supérieure du Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine -, invitent les futurs spectateurs en amont de la pièce à se questionner, faire des hypothèses, rêver, en utilisant le support du jeu théâtral.

Groupes concernés : 9 groupes de 6-10 ans inscrits en ALSH

Nombre de participants : 157 personnes

Nombre d'heures d'ateliers : 10h

Territoires : Communauté de communes Bastides Dordogne Périgord, Communauté de communes Périgord Ribéracois, Communauté de communes Dronne et Belle

> Ateliers parents-enfants – pratique en duo

Partagez les jeux du corps, de la voix, de l'imagination et le plaisir d'être acteur. Dans ces ateliers tout le monde participe, les petits comme les grands ! Cet atelier a pour objectif de favoriser l'échange, le partage, entre les membres d'une même famille grâce à des exercices ludiques autour de l'interprétation et des thématiques du spectacle.

Groupes concernés : 1 groupe

Nombre de participants : 16 personnes

Nombre d'heures d'ateliers : 1,5h

Territoire : Communauté de communes Dronne et Belle

Période : du 19 au 24 février

NB : le COTEAC de la CC Dronne et Belle intègre l'organisation de ce parcours l'action culturelle, cependant aucun fléchage budgétaire du programme Spring n'y est consacré. L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord apporte son soutien en terme d'ingénierie.

AUTOUR DU SPECTACLE « LE PETIT B » DE LA COMPAGNIE MARION MUZAC

Ateliers d'éveil corporels et sensoriels adaptés aux lieux de la petite enfance

Les ateliers d'éveil corporel sont encadrés par l'équipe artistique, habitués à établir une relation de confiance avec les plus jeunes, capables de garantir leur sécurité et de proposer une approche respectueuse de leur corps. L'expérimentation artistique proposée, dynamique et douce, se déroule autour du mouvement, la découverte sensorielle, la motricité libre ou encore la relaxation.

Groupes concernés : 2 groupes d'enfants de 1 à 3 ans de structures Petite Enfance (crèche, RPE) et 1 groupe d'enfants de 3 à 5 ans inscrits en ALSH

Nombre de participants : 51 personnes

Nombre d'heures d'ateliers : 3h

Territoires : structures Petite Enfance gérées par la Communauté de communes Vallée de l'Homme, ALSH de Carsac-Aillac

Période : du 18 au 21 mars

AUTOUR DU SPECTACLE « P.I.E.D #FORMAT DE POCHE » DE LA COMPAGNIE LA RUSE

Les enfants de 3 à 6 ans exploreront l'écriture chorégraphique à travers un atelier autour de la marche après l'observation d'une multitude des démarches et la description par dessin ou mots clés. Au sein du groupe, ces mémos seront partagés, puis réinterpréter physiquement. Par petit groupe, un parcours est inventé dans un espace avec une « partition dansée » de variation de marches et démarches (précision des directions, des durées, des transitions entre chaque marche afin de donner la sensation de transformation et de métamorphose entre chaque marche)

Groupes concernés : 2 groupes de 3-6 ans inscrits en ALSH

Nombre de participants : 40 personnes

Nombre d'heures d'ateliers : 5h

Territoire : Communauté de communes Vallée de l'Homme (ludothèque)

Période : du 15 au 17 avril

RÉPERTOIRE DE LA COMPAGNIE RÉVOLUTION : AUTOUR DU SPECTACLE « GIC » ET DE LA CONFÉRENCE DANSÉE " UNE HISTOIRE DU HIP HOP "

Les élèves de l'école de danse gérée par l'association Autour du Chêne à Mussidan sont invités à explorer l'écriture chorégraphique à travers la question de l'identité singulière et du mouvement. Ils découvriront l'univers artistique de la compagnie Révolution dans un parcours de trois propositions dansées. Ils expérimenteront le protocole de travail imaginé par Anthony Egéa – chorégraphe – autour du métissage entre danse hip-hop et danse académique.

Groupes concernés : 2 groupes de 8 à 16 ans inscrits en ALSH

Nombre de participants : 48 personnes

Nombre d'heures d'ateliers : 3h

Territoire : Commune de Mussidan

Période : 14 février

AUTOUR DE « EN CORPS DES HISTOIRES » DE LA COMPAGNIE STRUCTURE

En lien avec sa création en cours « En corps des histoires - lectures d'albums en mouvements », la compagnie mènera une résidence de médiation dans deux lieux d'accueil familles et enfance pour nourrir la création de cette performance interactive. Les jeux collectifs de mise en corps et en espace seront des supports d'exploration des modalités de relation aux autres.

Groupes concernés : 2 groupes de 3 à 9 ans inscrits en ALSH ou fréquentant l'EVS

Nombre de participants : 40 personnes

Nombre d'heures d'ateliers : 4h

Territoires : EVS La Clé à Vergt, ALSH de Val de Louyre et Caudeau

Période : du 23 au 25 avril

LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX

PARCOURS DÉPARTEMENTAL « D'AMOUR ET DE GUERRE, TROBADORS ET TROBAÏRITZ » / 2ND DEGRÉ - COLLÈGE

Intervenants complices : Maurice & Martine Moncozet, Jean-François Gareyte

Parcours à travers l'univers musical médiéval

Autour de la conférence musicale "D'amour et de guerre, Trobadors et Trobaïritz"

Pour la deuxième année consécutive, le parcours EAC "D'amour et de guerre, Trobadors et Trobaïritz" a été proposé aux collèges du département pour des interventions en classe de 5^e. Ce parcours propose aux collégiens de découvrir la création artistique et musicale au moyen-âge en Périgord, et les valeurs de respect entre hommes et femmes qui étaient portées par ces jeunes artistes médiévaux, le "Fin Amor" et le "Paratge", qu'ils soient hommes ou femmes. Ce parcours propose de prendre conscience du contexte de cette époque, de l'affirmation dans les chansons des idées d'amour à travers la présentation de plusieurs troubadours du Périgord, puis d'entendre, et d'apprendre à chanter une chanson de troubadours, enfin de participer à un spectacle rappelant l'origine, l'actualité et la modernité de cette poésie occitane.

4 établissements (soit dix classes de 5^e), ont été choisis en 2024 et ont bénéficié du parcours :

- > Le collège La Roche Beaulieu d'Annesse-et-Beaulieu - 2 classes - 60 élèves.
- > Le collège Les Châtenades de Mussidan - 4 classes - 99 élèves.
- > Le collège Charles de Gaulle de La Coquille - 2 classes - 36 élèves.
- > Le collège Plaisance de Lanouaille - 2 classes - 50 élèves.

Le parcours s'est déroulé entre janvier et avril 2024, le temps de présentation aux équipes pédagogiques des différents établissements a déjà été effectué en visioconférence le 18 octobre 2023.

Représentations : 4

Classes concernées : 10 classes de 5^e

Nombre d'élèves : 245

Nombre d'heures d'ateliers : 60 h

Territoires : Collèges La Roche Beaulieu d'Annesse-et-Beaulieu, Les Châtenades de Mussidan, Charles de Gaulle de La Coquille, Plaisance de Lanouaille.

PARCOURS DÉPARTEMENTAL « DANSE ! » / 2ND DEGRÉ - COLLÈGE

Intervenants complices : compagnie Révolution

Parcours à travers les écritures chorégraphiques autour du spectacle « Groupe d'Intervention Chorégraphique »

DANSE ! est un parcours destiné aux collégiens.iennes du département de la Dordogne. Il est consacré à l'écriture chorégraphique. Il s'inscrit dans une démarche de découverte de la création artistique et questionne l'identité singulière au sein d'un groupe à partir du mouvement. Il s'agit d'une invitation à danser pour révéler sa personnalité, en prenant conscience que la force d'un groupe réside dans ses différences.

Modalités du parcours : Rencontre formation avec le chorégraphe destinée aux enseignants et inscrite au plan de formation de l'EAFCD – 6h / Espace ressources numérique / Ateliers de pratique chorégraphique – 6h par classe / Journée découverte à Mussidan : découverte du spectacle « GIC » et diffusion du film documentaire « Bliss, épopée d'une création », de Eric Elléna / Production d'une trace du parcours : forme déterminée en concertation avec l'établissement, les élèves et les artistes.

Représentations : 3

Classes concernées : 11 classes

Nombre d'élèves : 280

Nombre d'heures d'ateliers : 66h + 6h de formation

Territoires : Collèges Les Châtenades à Mussidan, Léonce Bourliaguet à Thiviers, Alcide Dusolier à Nontron, Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers, Plaisance à Lanouaille.

LES RÉSIDENCES JEUNESSE ET TERRITOIRE

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord propose et coordonne un dispositif de résidence de médiation de longue durée en direction de la jeunesse (de 5 à 25 ans) qui se déploie, sur des territoires éloignés d'offres culturelles. Celui-ci s'appuie sur une présence artistique et la découverte de son répertoire inscrit dans le domaine du spectacle vivant et/ou des arts visuels. Ce dispositif répond aux enjeux de l'Education Artistique et Culturelle et repose sur les mêmes grands objectifs : fréquenter, pratiquer, s'approprier. Le projet prend appui sur les établissements scolaires et irrigue différents publics présents sur le territoire. Il s'inscrit dans une dynamique mobilisant divers acteurs locaux de la culture, de l'éducation et du social.

Objectif : Par une offre artistique conséquente et émergeant sur tous les temps de la vie, construire pour la jeunesse un projet d'éducation artistique et culturelle à l'échelle d'un territoire associant les partenaires locaux.

Contenu par année :

1. Des rencontres avec des artistes invités à séjourner sur le territoire

2. Des ateliers de pratiques (100 h maximum par année) en temps scolaire et hors temps scolaire

3. Des visionnages de spectacle ou des visites d'expositions

4. Des temps de restitution au territoire des productions réalisées dans le cadre des ateliers

Durée : 3 ans sur un territoire

Partenaires : partenaires locaux, professionnels ou bénévoles, qui portent une activité régulière et de proximité en direction de la jeunesse.

RÉSIDENCE DE MÉDIATION « LES EMPREINTES » COLLÈGE LES TROIS VALLÉES – VERGT

« Réfléchir sur la place de chacun.e dans l'espace et le temps, chercher des repères, s'interroger sur la façon dont nous marquons notre passage dans un lieu, à un moment donné, mais aussi sur la manière dont nous sommes marqué.e.s et façonné.e.s par notre environnement et notre histoire : autant de pistes susceptibles d'amener les élèves à s'intéresser à leur(s) "ancrage(s)", à la place qu'ils occupent et qu'ils se créent, individuellement et collectivement, à travers les traces, les empreintes qu'ils peuvent découvrir, suivre et eux-mêmes créer. »

Extrait du document préparatoire au Projet culturel du collège

Inspiré par l'expérience de deux résidences d'artistes coordonnées par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord au sein de l'établissement en 2022, le collège de Vergt souhaite s'engager dans une démarche pluridisciplinaire et intergénérationnelle pérenne qui mobilise toute la communauté de l'établissement autour de l'art.

L'année 2023-2024 est une première étape d'expérimentation. Elle sera l'occasion de nourrir le lien du collège à son territoire à travers divers partenariats. Elle est donc pensée comme une préfiguration vers une résidence d'éducation artistique et culturelle de territoire et s'inscrit dans la mise en œuvre d'actions menées autour du thème DES EMPREINTES, axe de réflexion global choisi pour la Résidence Jeunesse et Territoire par le collège.

Chaque projet mis en œuvre veillera à répondre aux enjeux suivants énoncés par l'établissement :

- Sortir du paysage scolaire et découvrir l'environnement du collège
- Ouvrir des perspectives professionnelles multiples
- Ouvrir un espace d'espoir et de rêverie
- S'ouvrir aux arts et à la culture

en participant à un processus de création

en fréquentant les structures culturelles de proximité (l'Atrium, le Lieu)

en fréquentant des artistes, des techniciens, ...

PROGRAMME 2024

MOI DANS 20 ANS », PORTRAIT EN PROJET AVEC LA COMPAGNIE FLORENCE LAVAUD – THÉÂTRE ET CRÉATION SONORE

Mise en regard avec « Les empreintes », la thématique « Moi dans 20 ans » proposée par l'équipe pédagogique traverse la question de l'expérience vécue, celle qui construit. Elle amène les élèves à se projeter dans une vie personnelle et une vie professionnelle futures.

Contenu du projet et calendrier à la suite de 2 semaines de résidence de collectage organisées fin 2023 au collège :

> Mars 2024 : ateliers de pratique théâtrale au collège 4h par classe

> Mai 2024 : journée découverte du Lieu à St-Paul-de-Serre et participation des élèves à l'enregistrement d'une petite forme audio, rencontre avec les professionnels artistes et techniciens

> Juin 2024 : Présentation d'une petite forme audio du portrait « Moi dans 20 ans » (étape de travail) au collège

Représentations : 8

Classes concernées par les ateliers : 4 classes de 6^e

Nombre d'élèves : 98

Nombre d'heures d'ateliers : 32h

Classes concernées par les restitutions : 4 classes de 5^e

Nombre d'élèves : 90

**LABO ARTISTIQUE » AVEC LA COMPAGNIE TROISIÈME GÉNÉRATION
THÉÂTRE ET GESTE « AS IF » – UNE ŒUVRE AU CŒUR DU LABORATOIRE ARTISTIQUE**

Dans cette petite forme, les artistes travaillent à partir des mots exacts du documentaire « The imposter » de Bart Layton. Le spectateur y suit le parcours de Frédéric Bourdin, génie de l'usurpation d'identité, et la manière dont il s'est fait passer pour un jeune Américain porté disparu auprès de sa famille.

Nous entrons ici dans le laboratoire de la fabrication d'une œuvre, constituée à la fois de faits réels, d'une œuvre documentaire et des recherches corporelles des comédiens et metteur en scène. En questionnant l'envers du décor, la compagnie Troisième Génération conduit le spectateur à observer, à analyser et faire partie en quelques sortes de l'enquête. Note d'intention par la compagnie

« L'objectif est de partager de manière accessible le langage corporel que nous avons élaboré à partir du croisement mime/cinéma/bande-dessinée, mais aussi de transmettre plus généralement la recherche qui est la nôtre : chercher à décadrer les champs perceptifs au théâtre, et ce à partir d'un plateau nu (sans avoir recours à aucun support numérique, vidéo, ni lumière, ni décor etc.) pour faire se rencontrer de manière surprenante l'artifice de la fiction et la sensation de vérité.

Qu'est-ce qui est vrai ? Qu'est-ce qu'il s'est passé ? Les codes gestuels, que nous mettrons à nu, invitent les spectateurs à observer l'écart entre ce que les personnages disent et la façon avec laquelle ils agissent, se déplacent, se meuvent.

A partir de ce jeu corporel, nous souhaitons proposer une réflexion sur le théâtre et sur le réel. »

Contenu du projet et calendrier :

- > Mardi 12 mars : représentation de la petite forme tout terrain Regards croisés
- > Du 18 au 22 mars : résidence au collège – ateliers et restitutions

A partir du répertoire de la compagnie, les élèves interrogent les intentions artistiques par la pratique et en restituent leurs versions. Les élèves entrent ainsi dans une démarche de création en relation.

Représentations : 2

Classes concernées : 4 classes de 4^e

Nombre d'élèves : 90

Nombre d'heures d'ateliers : 24h

POUR UNE SAISON ARTISTIQUE ET CULTURELLE AU COLLÈGE JEAN LADIGNAC

Profitant de la dynamique impulsée au cours de ces trois dernières années, le collège Jean Ladignac poursuit l'expérience de mobiliser l'art au service du « faire société, faire commun » en organisant une saison culturelle ouverte à tous les publics, de tous âges.

Pour construire et mettre en œuvre cette saison, un comité de projet est constitué.

Il est composé d'élèves, d'enseignants, de personnels administratifs, de représentants de l'Éducation Nationale, de représentants de la vie culturelle locale et départementale et de parents. Il s'agit de donner l'opportunité de développer ses choix, de former son regard et son esprit, d'apporter une « couleur » à une année scolaire, d'encourager les échanges et les rencontres entre générations et de placer le collège au cœur de la vie culturelle.

Pour la saison 2023/2024, deux disciplines sont explorées : LA DANSE & LES ARTS VISUELS.

VOLET 1 : Ateliers et représentation avec la compagnie Troisième Génération

Période : du 5 au 9 février

Établissement d'accueil : Collège de Saint-Cyprien

Niveau et Nombre de classes impliquées : 3 classes de 4^e (73 élèves)

Nombre d'heures d'ateliers : 25 heures de présence au collège

Représentations (restitution des élèves et spectacle de l'artiste) : 2

Fréquentation : 220 personnes

Partenaire : Commune de Saint-Cyprien

VOLET 2 : Dispositif « Expopup » FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

A partir du site internet « Expopup », les élèves découvrent l'art contemporain en s'exerçant au rôle de commissaire d'exposition, rencontrent des professionnels du monde de l'art, questionnent l'outil numérique (apports et limites), appréhendent les écarts entre œuvres physiques et œuvres virtuelles, développent une argumentation collective et bâtissent un discours sensible autour du rapport à l'art.

1. Vendredi 2 février : avec les élèves : une demi-journée - 3h - au Frac pour rencontrer Amandine Pierné, artiste plasticienne commissaire, visiter l'exposition en cours et les réserves, participer à un atelier d'initiation au commissariat d'exposition via une maquette réduite

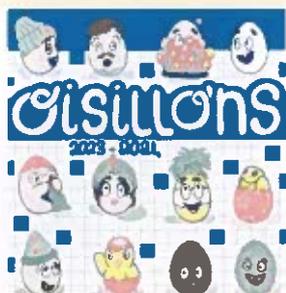
2. Lundi 25 et mardi 26 mars, jeudi 6 juin : ateliers en classe avec l'artiste-commissaire pour l'accompagnement du projet, la réalisation et le montage d'une exposition au sein de l'établissement - 17h

3. Du 6 juin au 2 juillet : accueil de l'exposition dans l'établissement.

Les représentations et exposition sont ouvertes au public et se déroulent entre le collège et les espaces municipaux de la ville de Saint-Cyprien.

LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC



D. R.

INITIATIVE

Des « Oisillons » bien nés

PAGE 7



C. RAYNAUD DE LACE

FESTIVAL

Les Adoré.e.s,
nouveau temps fort ados

PAGE 11



SOPHIE CREPEY

MUSÉE

L'espace familles
du musée de l'Orangerie

PAGE 14

À LA UNE

Les résidences jeunesse de Spring

En Dordogne, les collèges deviennent le point d'appui de projets de territoire qui s'ouvrent aux habitants et dépassent le périmètre éducatif.

De février à avril, Spring se déploie dans tout le département de la Dordogne. Ce temps fort se présente comme un « programme culturel dédié à la jeunesse, de la petite enfance à l'adolescence ». Construit dans la diversité des expressions (danse, musique, théâtre, cinéma...), il s'appuie sur « des présences artistiques fortes, qui permettent d'instaurer une relation entre des artistes et un territoire ». En effet, le temps fort porté par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord s'inscrit dans une dynamique plus vaste de résidences territoriales, et notamment de résidences « jeunesse et territoire ». Ces « résidences expérimentales, de médiation » sont construites autour d'une présence artistique et de la découverte de son répertoire. Elles reposent sur « les grands enjeux de l'éducation artistique et culturelle : fréquenter, pratiquer, s'approprier ». L'originalité de l'action tient au fait qu'elle prend appui sur les établissements scolaires – essentiellement les collèges – pour une durée de trois ans, et qu'elle s'adresse à différents publics présents sur le territoire, au-delà des seules élèves. « Pour que l'EAC soit porteuse de sens, nous travaillons pour que les jeunes y développent des compétences



D. R.

Anne Pouteau, coordinatrice de Spring au sein de l'Agence départementale Dordogne-Périgord

citoyennes », souligne Anne Pouteau, coordinatrice de Spring au sein de l'agence départementale. La présence artistique sur le territoire est séquencée d'octobre à mai, avec environ 100 heures d'ateliers de pratique, auxquelles s'ajoute la découverte d'œuvres (spectacles, expositions...) et de démarches artistiques. L'action est accompagnée par des médiateurs et une boîte à outils est mise à disposition des enseignants

Les résidences jeunesse de Spring (suite)

et des animateurs. « Dans ces projets, au-delà de la rentrée avec les artistes et avec l'œuvre, nous tentons de travailler la question des usages, d'améliorer le confort dans l'établissement, le bien-être de chacun, le regard que l'on porte sur le collège, un peu tout l'écosystème qui gravite autour de l'établissement, assure Anne Pouteau. Notre objectif est de constituer un réseau durable de relations, bien au-delà du seul champ éducatif, en mobilisant divers acteurs locaux de la culture, de l'éducation et du social. » Ce projet qui s'inscrit dans un collège pour trois ans touche de manière prioritaire, et quasi exclusive, des établissements de territoires ruraux, isolés, enclavés et souvent dépourvu d'opérateur culturel professionnel sur son territoire.

Refaire communauté

Au collège Jean-Ladignac, à Saint-Cyprien, tous les partenaires ont mobilisé l'art au service du « faire société, faire commun » en organisant une saison culturelle ouverte à tous les publics, de tous âges. Pour construire et mettre en œuvre cette saison, un comité de projet a été constitué, composé d'élèves, d'enseignants, de personnels administratifs, de représentants de l'Éducation nationale, de représentants de la vie culturelle locale et départementale et de parents. Les ateliers portés par les artistes ont été suivis



STÉPHANE MONSERANT

de représentations de leurs propres créations. Sur ces territoires peu équipés, le collège vient ainsi lieu ressources et point central d'une coordination qui dépasse le seul champ de l'éducation. « À travers ces actions, nous voyons que l'EAC qui sert de base au projet permet à tous de refaire communauté », se félicite Anne Pouteau. L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord mobilise ses ressources autour de la thématique choisie et co-construite par les acteurs de terrain. Elle crée du lien avec les artistes qui peuvent s'y impliquer, notamment des artistes du département ou de la région Nouvelle-Aquitaine, elle utilise ses réseaux et fait profiter le territoire de connexions qui n'auraient pu être établies sans elle (ainsi avec le FRAC Nouvelle-Aquitaine à Saint-Cyprien). Avec ses partenaires (DRAC,

Une résidence artistique s'inscrit dans une convention sur 3 ans.

Éducation nationale...), elle finance l'opération, ne restant à charge des établissements que les frais d'hébergement et les repas des équipes artistiques et intervenants lors des manifestations et des ateliers, les frais de transport et de restauration des élèves inscrits dans le programme. Il s'agit là d'un programme structuré, lancé en 2020, qui vient compléter d'autres circulations, moins longues, confiées à des équipes artistiques en itinérance sur le département.

Empreintes

La compagnie Troisième Génération a travaillé pendant trois ans au collège Jean Landignac, tandis que Florence Lavaud s'est engagée au collège Les Trois vallées, à Vergt autour du thème « Moi, dans 20 ans ». Les jeunes sont invités à partager avec elle le processus de création du cinquième « portrait » de la collection que l'artiste a lancée voici quelques années. Ici aussi, le projet artistique est venu s'inscrire, « tout naturellement », dans le thème choisi par tous les acteurs impliqués : les empreintes, ce qui fait trace, que l'on peut découvrir ou même créer. Une initiative qui pourrait bien nourrir l'état des lieux et la réflexion ouverte sur les territoires par le ministère de la Culture dans le cadre du Printemps de la ruralité. / CYRILLE PLANSON

Le projet propose 100 heures d'intervention et la découverte des œuvres.



STÉPHANE MONSERANT



«Fiesta» a été créé par les étudiants de l'Éstba. Photo DR



Le spectacle «Le petit B» s'adresse à un public dès 6 mois. Photo Frédéric Iovino

■ CULTURE

Spring, quand la jeunesse est au cœur du spectacle

La 6^e édition de Spring – programme culturel dédié à la jeunesse – a été dévoilée par l'Agence culturelle départementale. Une dizaine de compagnies sont attendues entre les vacances de février et Pâques, dans toute la Dordogne.

Ludovic Ibarz
l.ibarz@dordogne.com

Pendant trois mois, de février à avril, le jeune public du département va en prendre plein les mirettes avec Spring. « Ce programme se présente comme un complément de festivals comme celui de la Vallée ou BriKa-Brak de Ribérac, précise Isabelle Mourceau, directrice générale de l'Agence culturelle départementale. Il offre aux jeunes la possibilité de découvrir des œuvres contemporaines autour des arts vivants et visuels. » Cette année, la réalisation de l'affiche a été confiée à Anouk Ricard, une illustratrice de bande dessinée, récompensée au festival d'Angoulême.

Une conférence pour commencer

Une dizaine de compagnies sont donc attendues avec des spectacles touchant aussi bien le jeune public que les familles. On retrouvera ainsi le Groupe d'intervention chorégraphique de la compagnie Révolution. Il s'agit d'un spectacle de danse hip-hop très esthétique. Le groupe se produira à Mussidan le 15 février. Un premier rendez-vous aura lieu le 5 février avec une conférence en mouvement animée par Hamza Biyaye, danseur au sein de la compagnie.

La pièce de théâtre *Fiesta*, créée par des étudiants de l'École supérieure de théâtre Bordeaux-Aquitaine, raconte l'histoire de Nono, un gamin qui n'a qu'une idée en tête : fêter ses 10 ans et faire la fiesta. Mais voilà que ses plans sont contrariés par l'arrivée de la



Spring va se déplacer plusieurs communes de Dordogne. Photo Ludovic Ibarz

le monde est alors confiné. Mais l'imagination et l'amitié prennent le dessus dans cette pièce drôle et bouillonnante d'inventions.

« Avec Nacre, la compagnie André Cavale présente un travail esthétique et plastique avec un musicien sur scène qui accompagne la prestation,

» Une ode à nos pieds que l'on maltraite.

explique Anne Pouteau, coordinatrice du programme Spring. Dans ce spectacle,

trois personnages partent à la recherche d'un fantôme qu'ils n'attrapent jamais. » Spring ne visent pas seulement les adolescents ou les enfants. Le programme s'adresse également aux petits à partir d'un an. La compagnie toulousaine Marion Muzac sera à Montignac-Lascaux

et Carsac-Aillac avec *Le petit B*. « Deux danseurs se jettent la tête la première dans des coussins, les caressent avant d'inviter les enfants présents à monter sur scène et à en faire de même », lance Anne Pouteau. Le tout est accompagné d'une musique qui n'est pas sans rappeler le *Boléro* de Ravel.

Un spectacle pour les tout-petits

Avec Warren, la compagnie périgourdine Moi non plus invite à une pièce de théâtre... d'objets. Dans cette œuvre, le temps passe, inexorablement. Des choses apparaissent et disparaissent. « Ce spectacle a été co-produit par l'Agence culturelle. Les bouts de choix de 6 mois auront aussi droit à un spectacle. « Le collectif bordelais Tutti viendra avec Petits Moments. Une musicienne et un danseur jouent dansent au milieu des tout-petits », sourit Anne Pouteau. Le dernier spectacle présenté s'intitule P.I.E.D. « Il s'agit d'une ode à nos pieds que l'on maltraite ou que l'on n'aime pas ! Il s'agit d'un spectacle de danse à partir de 4 ans avec deux artistes sur scène tous les jours en mouvement », conclut Anne Pouteau.

Par ailleurs, l'espace culture François-Mitterrand accueillera l'exposition collective « Corps », du 9 mars au 1^{er} juin. Artiste et curatrice Marie-Pierre Bonniol a sélectionné des vidéos d'artistes et de films expérimentaux adaptés à la jeunesse. Ce programme parle du corps dans son ensemble, de ses limites, de ses puissances, mais aussi de ses transformations et de son mystère.

Le calendrier des spectacles

Lundi 5 février, 18h : Conférence en mouvement à l'Espace Aliénor-d'Aquitaine de Mussidan ; **Jeu 5 février, 20h30 :** GIC à l'Espace Aliénor-d'Aquitaine de Mussidan ; **Dimanche 18 février, 16h :** Fiesta, au centre multimédia de Neuvic-sur-l'Isle ; **Jeu 22 février, 17h :** Fiesta, salle André-Malraux de Ribérac ; **Jeu 22 février, 17h :** Fiesta, salle André-Malraux de Ribérac ; **Vendredi 23 février, 14h30 :** Fiesta, salle Callypso de Beaumont-en-Ribéracois ; **Samedi 23 février, 16h :** Fiesta, salle des fêtes de Vieux-Mareuil ; **Mercredi 6 mars, 14h30 :** Nacre, centre culturel de Terrasson ; **Vendredi 8 mars, 20h30 :** Nacre, à l'Espace Aliénor d'Aquitaine de Mussidan ; **Mardi 19 mars 10h30 :** Le Petit B Maison de l'enfance Montignac-Lascaux ; **Mercredi 20 mars 10h30 :** Le Petit B, le séchoir d'Aillac, Carsac-Aillac ; **Mercredi 27 mars 15h :** Warren, le séchoir d'Aillac, Carsac-Aillac ; **Dimanche 31 mars 10h, 11h15, 15h30 et 16h45 :** 3 PM, Café Lib' de Bourrou ; **Samedi 6 avril 11h :** P.I.E.D format de poche, centre culturel de Terrasson ; **Mardi 16 avril 10h30 :** P.I.E.D format de poche, Salle Jean-Macé, Montignac-Lascaux ; **Mercredi 17 avril 16h :** P.I.E.D format de poche, centre multimédia de Neuvic-sur-l'Isle. Du 9 mars au 1^{er} juin : centre culturel François-Mitterrand ; Corps.

Le calendrier et les renseignements sont à retrouver sur le site : <https://www.culturedordogne.fr/>

LA COQUILLE

Les collégiens ont planché sur le Moyen Âge

Mardi 13 février, au collège Charles-de-Gaulle à La Coquille, un concert est venu mettre un point final à une découverte des troubadours, avec le musicien Maurice Moncozet et le conférencier Jean-François Gareyte. Pour les élèves de 5e, c'était l'aboutissement d'un travail de six heures, en janvier et février, ponctué par la découverte des différents aspects de la vie au Moyen Âge, notamment la place de la femme dans la société médiévale.

Grâce à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, les collégiens ont pu échanger avec des professionnels passionnés sur des thèmes en lien avec les différentes matières enseignées au collège : histoire, géographie, musique, arts plastiques, français et occitan. Au fil des séances, ils ont pu chanter « La



Les élèves lors d'une intervention de Jean-François Gareyte. DR

Lauzeta », écouter les flûtes, le rebec, la chalémie, etc., et découvrir les prestigieux troubadours du département que furent Bertran de Born et Giraut de Borneil.

Daniel Syrtex

MAREUIL-EN-PÉRIGORD

Un spectacle pour les familles à Vieux-Mareuil

La Communauté de communes Dronne et Belle propose une journée sur le thème du théâtre samedi 24 février à Vieux-Mareuil.

Au programme : un atelier théâtre parents-enfants de 13 h 30 à 15 heures dans l'ancien réfectoire puis une pièce, « Fiesta », de Bénédicte Simon (à partir de 6 ans) à la salle des fêtes.

L'histoire est celle du petit Nono, dont la tête est parfois ailleurs, qui n'a qu'une idée depuis toujours : faire une gigantesque fiesta pour ses 10 ans. Il rebat les oreilles de ses copains avec la couleur des guirlandes, les gâteaux et la playlist. Seulement, quand la tempête contraint chacun à rester chez soi, tout est remis en question. Faire la fiesta et même voir ses amis est devenu interdit. Nono et sa bande vont trouver 1 000 astuces pour garder coûte que coûte le contact.

Acteurs étudiants

Cette fable, portée avec fougue par des comédiens de la 5e promotion de l'École supérieure de théâtre de



Le spectacle sera joué par des étudiants de l'Estba. THÉÂTRE FIESTA

Bordeaux Aquitaine (Estba), joue la carte de la lucidité enfantine face aux grandes questions du dérèglement climatique, de la différence ou de la maladie.

Le spectacle sera suivi d'une boum et d'un goûter. Gratuit et sur réservation. Pour le spectacle, réservations auprès de la Communauté de communes à [\[belle.fr\]\(http://belle.fr\) ou au 05 53 03 83 58. Pour l'atelier, réservations auprès du Ruban vert au 05 53 35 19 81.](mailto:c.faire@dronneet-</p></div><div data-bbox=)

Cette action se déroule en partenariat avec l'Agence culturelle départementale dans le cadre du programme Spring, le centre social le Ruban vert, la Micro-folie Dronne et Belle et les accueils de loisirs de Brantôme et Mareuil.

culture & solidarité

Partant du principe qu'il n'y a pas de public spécifique mais seulement des projets spécifiques en direction des publics, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord développe des dispositifs et travaille à la mise en place d'actions de longue durée afin de favoriser les échanges et les expériences.

Le programme se décline en 4 axes :

**CULTURE & PROTECTION DE L'ENFANCE
| PUZZLE**

CULTURE & MÉDICO-SOCIAL

- Chroniques
- Tandem

CULTURE & JUSTICE | FRAGMENTS

**LES PARCOURS ARTISTIQUES &
CULTURELS À LA CARTE | SUR MESURE**



CULTURE & PROTECTION DE L'ENFANCE | PUZZLE

Grâce à l'accompagnement d'artistes amenant leur vision de l'art, leurs expériences et savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal à l'établissement mettant ainsi en jeu la relation qui unit chaque participant. Les projets s'adressent aux établissements éducatifs de la protection de l'enfance : enfants, équipes éducatives et techniques, direction...

PROGRAMME 2024

EMBELLIE TA MECS

Période : du 26 février au 1^{er} mars

Lieu : Village de l'enfance (VDE) - Périgueux

Accompagnés de l'artiste Eltono, les enfants et l'équipe du Village de l'Enfance ont réalisé une peinture murale générative et participative.

Même si l'équipe du VDE a énormément changé entre la préparation et la réalisation, la nature du projet a permis qu'il se déroule dans de bonnes conditions.

La vision de « l'unité ado » a changé en interne et en externe.

Des habitants des logements HLM ont félicité le travail depuis leur fenêtre lors du goûter final.

Participation : 19 jeunes et 4 professionnels

FAIS TON SPECTACLE

Période : du 15 au 19 avril

Lieu : Foyer de jeunes « Les 3 F » - Bergerac

Avec un groupe d'adolescents et l'équipe éducatif, le comédien Mathieu Duval a exploré la notion de cadre au sein de la Mecs afin de savoir comment chacun aimerait faire bouger les règles sociales.

L'artiste a dû adapter son approche tout au long du projet faute d'adhésion suffisante.

Certains jeunes n'ont pas souhaité réagir à la thématique de l'autorité et des règles..

Le public des mineurs non accompagnés (MNA) semble difficile à intéresser et à fédérer sur des thèmes qui les amènent à parler ou dévoiler une part d'eux même.

Participation : 6 jeunes et 6 professionnels

LES COULISSES DU VIVANT - LE BLOB

Période : du 28 octobre au 1^{er} novembre - ANNULÉ

Lieu : Institut socio-éducatif Tourny - Périgueux

Accompagnés d'un artiste et d'un scientifique, les adolescents devaient lors d'ateliers faire la rencontre de véritables blobs - organismes unicellulaires aux facultés étonnantes.

Le projet a été annulé à la suite de l'arrêt maladie de l'artiste intervenant.

CULTURE & MÉDICO-SOCIAL

Depuis dix ans, le département de la Dordogne a missionné l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord pour impulser et coordonner des projets en établissements médico-sociaux : EHPAD (Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes) et Foyers de personnes handicapées. Ce programme s'inscrit dans la lignée de la politique interministérielle Culture & Santé.

PROGRAMME 2024

CHRONIQUES

PARCOURS FIGURES EMBLÉMATIQUES DU PÉRIGORD

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Le parcours invite à partir en balade. Loin dans le temps avec la vie des troubadours, à la poursuite des figures emblématiques du Périgord et dans les souvenirs de chacun grâce au questionnaire jeu « l'occitan pour les trules ». Légendes, chroniques et humour composent ces trois causeries empreintes d'histoire locale.

EHPAD la Renaissance - Mussidan

Mardi 2, 16 et 30 avril

EHPAD La Bastide - Beaumont-du-Périgord

Mercredi 5 et 12, mardi 18 juin

EHPAD - Neuvic-sur-l'Isle

Jeudi 27 juin, mercredi 3 et mardi 9 juillet

EHPAD La Rivière Espérance - Lalinde

Jeudi 19, Mardi 24 et Lundi 30 septembre

La préparation et les interventions avec les équipes projets des établissements se sont déroulées de manière simple et efficace.

Fréquentation : 361 personnes

LE DESSIN DANS LES COLLECTIONS DU FDAC

FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

Service départemental du Patrimoine

« Le dessin est la probité de l'art » affirmait Ingres. L'art graphique a longtemps été considéré comme mineur car presque exclusivement consacré aux travaux préparatoires. Pourtant, c'est un exercice imposé et indispensable aux futurs artistes qui prendra son essor à partir du XIXe siècle.

EPAC les deux Sequoias - Bourdeilles

Exposition : du 7 septembre au 9 octobre

Médiation : 16 septembre

Le bilan positif de notre intervention dans cette structure se traduit par :

- Un contact permanent et de qualité maintenu avec la direction. Cela a facilité toutes les étapes de mise en œuvre de cet événement.
- Le vernissage a attiré environ 50 à 60 personnes (élus locaux, départementaux, direction générale, accompagnants, résidents, gens du village...)
- Une seule visite commentée a été faite à la demande de l'établissement, en présence du directeur général, des résidents et personnels accompagnants. L'occasion de croiser les regards sur les œuvres et de rendre les échanges plus vivants et sollicitant pour tout le monde. Au total il y a eu environ 25 personnes sur ce temps de médiation (résidents, accompagnants et présence du directeur général).
- Le temps de médiation s'est déroulé sur plus de 1h30 d'échange et d'animation. D'autres actions ont été menées, en dehors des visites prévues, par le service animation.

Fréquentation médiation : 25 personnes

Fréquentation vernissage : 60 personnes

AUTO-PORTRAITS ET FIGURES HUMAINES FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

Service départemental du Patrimoine

Le portrait est un exercice qui requiert des qualités d'observation, de sensibilité et de virtuosité technique, afin de représenter en deux dimensions un modèle vivant. Il est le reflet de l'individu mais aussi celui de la société, des liens familiaux et des relations entre les humains et l'environnement.

EHPAD Résidence Sainte-Marthe - La Tour-Blanche

Exposition : du 30 avril au 31 mai

Médiation : 6 mai

Onze œuvres du FDAC ont été exposées.

Un vernissage a marqué l'évènement en présence des élus locaux, du Département et de la direction de l'établissement. Environ 30 à 35 personnes étaient présentes dont une grande part de résidents.

Une visite commentée a été programmée ultérieurement et effectuée devant environ 20 personnes (résidents et personnel d'accompagnement).

Les aspects positifs de cette intervention au sein de l'établissement se sont traduits par :

- Un excellent contact avec les personnels et la direction, tous motivés et enthousiastes.
- L'installation de cimaises qui serviront aux personnes désireuses de créer et d'exposer.
- La présence d'au moins 25 à 35 personnes le jour du vernissage (élus, résidents, familles, soignants et direction)
- La présence et la participation active d'élèves de l'école primaire locale le jour de la médiation (20 élèves environ).

D'autres actions de découverte de l'exposition ont été menées par le service animation de l'EHPAD, en dehors de la visite commentée, en amont et en aval de la médiation, ce qui a permis de développer diverses interprétations ou appréciations, d'ouvrir le débat et de libérer la parole et la sensibilité des résidents.

Fréquentation médiation : 20 personnes

Fréquentation vernissage : 35 personnes

PAYSAGES RÊVÉS PAYSAGES VÉCUS

Service départemental du Patrimoine

Le poète et critique d'art Charles Baudelaire s'insurge contre les paysages désincarnés qu'il voit au salon officiel : « les artistes qui veulent exprimer la nature moins les sentiments qu'elle inspire se soumettent à une opération qui consiste à tuer en eux l'homme pensant et sentant ».

Fondation John Bost - La Force

Exposition : du 21 mai au 26 juillet

Médiation : 11 juin

La mise en place a été chaotique et peu efficiente, de ce fait le projet n'a pas atteint ses objectifs de manière satisfaisante.

Fréquentation médiation : 3 personnes

Fréquentation vernissage : 35 personnes

TANDEM

DES PAROLES EN « AIR » - KEVIN CASTAGNA

Agence culturelle départementale

Des paroles en « Air » est un projet d'écriture de chansons destiné à tous publics de 7 à 77 ans. Aucun thème n'est imposé, le seul but est de mettre en valeur la créativité de chacun. Il est question de laisser aller la parole, l'imaginaire, l'échange, d'écouter et d'être écouté. C'est un travail collectif où la participation du personnel et des familles est la bienvenue.

► Etablissement Public Départemental (EPD) Clairvivre Salagnac

Ateliers : 1^{er}, 2, 3, 4 et 5 mai, 1^{er}, 2, 3, 4 et 5 juin, 1^{er}, 2, 3, 4 juillet

Restitution : jeudi 4 juillet EPD Clairvivre et 6 novembre au centre Joséphine Baker à Périgueux lors de la Rencontre Culture & Médico-social

L'EPD de Clairvivre étant très grand et comptant de nombreux services, il a été complexe de mettre en œuvre le projet. Il fallait toucher la plupart des services en ne mettant pas en difficulté l'artiste.

Un concert d'ouverture a permis une première rencontre. Puis l'animatrice a mis en place une communication afin de définir un planning.

Les ateliers se sont facilement organisés avec le Foyer de vie mais étaient plus délicats à concrétiser avec le Foyer d'Hébergement et encore plus pour l'HUDA (Hébergement d'urgence pour demandeurs d'asile) pour lequel une traduction était nécessaire.

Néanmoins, le binôme animatrice-artiste a très bien fonctionné et de nombreux résidents ont participé.

De très beaux thèmes sont ressortis et le travail avec un des réfugiés a permis l'écriture d'une chanson sur un épisode traumatisant. La psychologue de l'établissement a accompagné le processus.

La restitution dans la salle culturelle a rassemblé une centaine de personnes, les résidents et professionnels étaient enchantés par le projet.

Fréquentation ateliers : 33 (23 résidents - 5 professionnels - 5 réfugiés)

Fréquentation restitutions : à Clairvivre 100 personnes, au centre J. Baker à Périgueux 200 personnes

► Résidence Val de Dronne Ribérac

Ateliers : 23, 24, 25 et 26 septembre, 14, 15, 16 et 17 octobre, 12, 13, 14 novembre

Restitution : jeudi 28 novembre

Le projet au sein de la Résidence du Val de Dronne s'est déroulé de manière très fluide. L'établissement est à taille humaine. Des paroles en « Air » a bénéficié d'un grand investissement de l'équipe et de la cadre qui a facilité la mise en œuvre d'une manière efficace et bienveillante. De fait, de nombreux professionnels ont pu participer aux côtés des résidents.

Le projet est plébiscité par les professionnels et les résidents. Tous saluent les grandes qualités humaines et musicales de Kevin Kastagna.

A la demande de la Résidence du Val de Dronne, la restitution a eu lieu au centre culturel de Ribérac qui a laissé le lieu gracieusement et a bénéficié d'un accompagnement technique de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord afin de monter un gradin pour le public.

Fréquentation ateliers : 24 (14 résidents - 10 professionnels)

Fréquentation restitution : 130 personnes

CE QUE J'AI APPRIS DE LA GROTTTE - COMPAGNIE NO DRAMA

Agence culturelle départementale

Le projet a inclus une visite à la Grotte des Combarelles où des mouvements dansés et des expériences sur place ont réveillé les sens.

Foyer de vie La Peyrouse Saint-Félix-de-Villadeix

Ateliers : 2, 3, 6, 7, 28 et 29 mai, 4 et 5 juin

Restitution pour le groupe projet : 5 juin à la Grotte des Combarelles aux Eyzies / 3 décembre au Foyer de vie La Peyrouse

Dans l'ensemble, le projet s'est bien déroulé.

L'équipe artistique a été très bien accueillie. C'était un défi de travailler sans la parole et la vue. Il y avait de l'appréhension et une recherche nécessaire par Pol Pi et Nadia Bao Mintaka de ce qui pouvait être proposé pour être au bon endroit et de façon juste pour les résidents afin de créer la rencontre.

L'arrivée récente du chef de service dans l'établissement et son manque d'expérience dans les projets culturels ainsi que les difficultés à dédier un éducateur référent sur l'ensemble des séances ont eu pour conséquences certaines incompréhensions parmi les éducateurs.

Les incompréhensions ont été levées à la suite de la réunion de mi-parcours par un dialogue plus approfondi entre Pol, Nadia et les professionnels.

La journée finale dans la grotte des Combarelles s'est très bien passée malgré les aléas comme la présence d'autres groupes dans la grotte.

Les propositions chorégraphiques des artistes ont permis une réelle connexion entre les participants et ont fortement résonné avec les sensations vécues lors de la visite de la grotte.

Le projet a suscité des temps très forts émotionnellement.

Fréquentation ateliers : 11 (7 résidents - 4 professionnels)

Fréquentation restitution : 30

DEVENIRS MONDE - COMPAGNIE NO DRAMA

Agence culturelle départementale

L'approche de la danse à travers les sens a toujours été centrale dans le travail de Pol Pi. Avec la collaboration de la danseuse et pédagogue Sosha van Kranendonk, il a souhaité proposer des mises en mouvement à partir d'un contact avec des éléments naturels (des cailloux, des feuilles, des écorces d'arbres...) pour réveiller nos mémoires affectives ainsi que nos mémoires ancestrales.

EHPAD Saint-Léon-sur-l'Isle

Ateliers : 12, 13, 19, 20 et 28 novembre

Restitution : 6 décembre à l'EHPAD de Saint-Léon-sur-l'Isle

Les artistes interviennent auprès de deux groupes, le matin et l'après-midi.

Chaque groupe est composé de 5 à 6 personnes, une majorité de femmes et deux hommes.

L'organisation est un peu bousculée avec la poursuite des travaux dans l'établissement.

Néanmoins, l'EHPAD trouve que la venue sur deux jours consécutifs plein fonctionne très bien. C'est plus simple pour détacher le personnel, d'avantage de résidents peuvent être associés sur des temps en petit groupe et cela permet d'échanger de manière plus approfondie lors des repas partagés.

Des interventions en chambre de 15 à 20 minutes se sont mises en place pour les personnes ne pouvant pas se déplacer.

Deux résidents en ont bénéficié et deux autres sont à venir. Dans les deux cas cela a été très bien reçu. C'est Sandrine, l'animatrice qui a donné son conseil concernant les personnes qui pourraient être intéressées.

Les ateliers se font sur le thème de la nature et changent à chaque fois : la forêt, l'eau, les cailloux, l'air.

Pour autant, la même base de mouvements est développée en début de chaque séance permettant de ritualiser, rassurer et mettre en confiance les résidents qui peu à peu se permettent de lâcher-prise. Il est complexe pour eux d'être dans la créativité et l'imaginaire

mais ils s'ouvrent petit à petit et les gestes deviennent plus fluides grâce à l'accompagnement de Pol et Shosha.

Fréquentations ateliers : 12 (10 résidents - 2 professionnels)

Fréquentation restitution : 40 personnes

DUOS IMPROBABLES - COMPAGNIE TRACTION

Agence culturelle départementale

« Chaque binôme est composé de deux personnalités aux corps et physicalités très différentes pour que l'étrangeté pousse à l'osmose. C'est dans la rencontre de ces deux types de protagonistes en danse que je trouve un certain bonheur. Des autodidactes du mouvement que sont les personnes handicapées et des virtuoses du cirque ou de la danse. » Claire Durand-Drouhin

Foyer de vie Lysander Bassillac-et-Auberoche

Ateliers : 14, 15, 16, 17, 18 octobre, 4 et 5 novembre

Restitution : 6 novembre au centre Joséphine Baker à Périgueux dans le cadre de la rencontre Culture & Médico-social

Les professionnels, les résidents et les artistes étaient très heureux de la façon dont s'est déroulé le projet.

Les artistes étaient là toute la journée pendant une semaine et partageaient des moments de vie comme les repas.

Cela a permis de créer une réelle complicité et une confiance mutuelle.

Les résidents étaient enthousiastes de découvrir ce que propose la troupe. Il y a eu beaucoup d'énergie échangée.

Tout le monde salue la pertinence et la chance d'avoir deux professionnelles, Chantal et Jannick, dédiées tout le temps du projet.

Les deux jours au centre Joséphine Baker ont favorisé l'adaptation au petit plateau. Le spectacle a constitué un temps fort lors de la rencontre professionnelle. La salle était comble (350-360 personnes) et le public a fait une ovation aux artistes. La prestation d'une grande sensibilité et justesse m'était en valeur chaque individu dans son intégrité et sa singularité créant chez le spectateur une forte émotion.

La chorégraphe et l'établissement souhaiterait donner une suite au projet en le reprenant et en le diffusant dans des lieux culturels.

Fréquentation atelier : 7 (5 résidents - 2 professionnelles)

Fréquentation restitution : 350-360 personnes

FAITES VOIR ! - LE CHANT DU MOINEAU

Frac Nouvelle-Aquitaine Méca

Le projet proposé par le FRAC Nouvelle-Aquitaine Méca permet aux résidents de choisir 5 à 6 œuvres dans la collection puis de faire une mise en paroles et musique inspirée des œuvres. La première étape était accompagnée par le médiateur du FRAC puis les artistes du Chant du Moineau ont pris le relais pour la création des pièces musicales. Elles ont donné lieu à des enregistrements qui seront accessibles aux futurs spectateurs et constitueront un objet de médiation.

Foyer de vie Le Bercail - Sainte-Foy-de-Belvès

Exposition : du 14 au 31 octobre

Ateliers : du 14 au 25 octobre

Restitution : 12 novembre

Paul Offelman-Flohic, médiateur du Frac Méca Nouvelle-Aquitaine, a commencé par effectuer une médiation de 2 heures pour présenter les œuvres de l'exposition.

Puis, Wilfried Deurre accompagné de Pauline chanteuse musicienne, a pris le relais du projet par la mise en place d'ateliers.

L'objectif fixé par le Frac est de créer une chanson par œuvre qui sera accessible par un QR code pour les prochains visiteurs.

Le projet a été très bien accueilli par l'équipe et les résidents se sont montrés enthousiastes. Les artistes, qui intervenaient pour la deuxième fois dans ce cadre étaient plus à l'aise et

moins stressés par l'enjeu d'une création d'une composition musicale par œuvre.
La restitution a pris la forme d'un petit concert dans la chapelle de l'établissement puis de l'écoute des enregistrements inspirés des œuvres.

Fréquentations ateliers : 32 (30 résidents - 2 professionnels)

Fréquentation restitution : 100 personnes

CULTURE & JUSTICE | FRAGMENTS

Construit pour des publics du milieu carcéral, il permet, à travers 2 parcours, de proposer à un groupe, des pratiques artistiques dans le cadre d'ateliers réguliers.

PARCOURS CÔTÉ COUR | THÉÂTRE

Présentation : le parcours prend appui sur des textes des répertoires classiques et contemporains. Il se compose de 3 modules construits autour de notions fondamentales du théâtre :

- Le personnage
- Les dialogues
- L'espace

Chacun des modules propose 3 rendez-vous d'1h30 soit 9 ateliers.

Lieu : Centre de détention de Mauzac-et-Grand-Castang,

Calendrier d'actions : de septembre à juin

Nombre de participants : 12 personnes

PARCOURS DEPUIS MA CHAISE | ÉCRITURE

Présentation : Le parcours se compose de 4 modules construits autour de thématiques différentes, rattachées à l'énoncé d'une consigne simple :

- Le « Je » : découverte du genre argumentatif
- Le lieu : découverte du genre narratif
- L'autre : découverte du genre épistolaire
- Ensemble : découverte du genre théâtral

Chacun des modules met à l'honneur un genre littéraire et se compose de 3 rendez-vous d'1h30 soit 12 ateliers.

Lieu : Centre de détention de Mauzac-et-Grand-Castang,

Calendrier d'actions : septembre à juin

Nombre de participants : 12 personnes

LES PARCOURS ARTISTIQUES & CULTURELS À LA CARTE | SUR MESURE

Ce dispositif permet d'accompagner des groupes qui souhaitent s'engager dans la découverte d'œuvres à travers des visionnages de spectacles ou d'expositions, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes. Il permet aux acteurs du champ social ou médico-social d'inviter leur public à participer à un programme « clef en main » à la fois pédagogique et diversifié, favorisant l'échange et les retours d'expériences.

PROGRAMME 2024

DEDANS DEHORS - A.P.E.A. "ACCUEIL POUR ENFANTS AUTISTES"

Présentation : A la demande et en partenariat avec l'APEA, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord propose un nouveau parcours à l'adresse des adolescents.

Pour cette nouvelle édition, le parcours a un double objectif : permettre de vivre des expériences et de faire appel aux compétences psycho-sociales.

A partir d'actions artistiques et culturelles, les jeunes auront l'occasion de prolonger la découverte artistique et de mobiliser un ensemble de ressources.

Les actions se déroulent dans l'enceinte de l'APEA et dans des lieux culturels du territoire.

Intervenants / Structures artistiques et culturelles : Bob Cougar, Stéphane Monserant, Espace Culturel François Mitterrand, Périgueux, Association C.R.A.C./festival La Vallée

Calendrier d'actions : du 31 janvier au 30 mai

Public : 9 jeunes âgés de 13 à 20 ans et 7 éducateurs

UNE TRACE, UN GESTE - MISSION LOCALE DU PÉRIGORD NOIR

Présentation : A la demande et en partenariat avec la Mission Locale du Périgord Noir, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord propose un parcours à l'adresse des jeunes.

La thématique de ce nouveau parcours est la TRACE. Elle est envisagée ici comme une empreinte qui fournit au regard d'autrui une part de soi, qui participe à la mise en contact avec l'autre et qui constitue une existence de soi dans le monde.

A l'instar des artistes et intervenants présents dans ce parcours, les jeunes sont invités à interroger cette notion de trace artistique. Grâce à des ateliers Photographie et Mime Corporel, des spectacles et exposition, les participants explorent les possibilités d'élaboration et découvrent des œuvres, témoins de l'existence des êtres.

Le parcours est clôturé par l'exposition photographique des jeunes participants. Durant 2 semaines et avec le concours du Centre culturel de Sarlat, les jeunes photographes présentent leurs travaux.

Intervenants / Structures artistiques et culturelles : Mathieu Duval, Andréa Briand, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, Centre culturel de Sarlat

Calendrier d'actions : du 9 au 12 avril et du 12 au 26 novembre

Public : 10 jeunes âgés de 16 à 25 ans

Fréquentation exposition : 50 personnes

BOURDEILLES

L'art contemporain s'invite
à la maison de retraite

L'exposition se poursuit jusqu'au mercredi 9 octobre. SERGESIMORRE

Vendredi 13 septembre, dans la chapelle Notre-Dame située au sein de l'Établissement public autonome communal (Epac) Les Deux Séquoias, a eu lieu le vernissage d'une exposition d'œuvres issues des collections du Fonds départemental d'art contemporain (Fdac), baptisée « Le dessin dans les collections du Fdac ».

Avec ce Fonds, le Département marque son attachement à la création artistique et soutient les artistes périgourdins dont il présente les créations au public à travers de nombreuses expositions.

En présence de Régine Anglard, vice-présidente du Conseil départemental chargée de la culture, d'Olivier Wallet, le directeur de l'Epac, de

Nicolas Dussutour, le maire de Bourdeilles, de Mélanie Celérier, conseillère départementale du canton, et bien sûr des résidents de l'établissement, Jean-Philippe Teyssieras, directeur du service départemental du patrimoine, a présenté en détail chaque œuvre.

Ateliers d'animations

Les tableaux présentent des autoportraits ou des figures humaines. Olivier Wallet a mis l'accent sur l'importance de l'art et de la culture, un enjeu majeur pour les résidents, parfois en situation de vulnérabilité. Il a également évoqué la mise en place d'ateliers de médiation et d'animations au sein de l'établissement.

Nicolas Dussutour et Mélanie Celérier se sont félicités de l'ouverture de ce lieu dans le village, qui profite aussi aux habitants. L'édile a souligné la tradition établie depuis de longues années avec le Conseil départemental afin de collaborer à tous les projets qui touchent à la vie culturelle.

Régine Anglard a rappelé que l'objectif du Département est de mener une politique active de soutien aux arts visuels à travers l'action de l'Agence culturelle Dordogne-Périgord et de faire découvrir la culture au plus grand public.

L'exposition est visible jusqu'au mercredi 9 octobre, du lundi au vendredi, de 14 h 30 à 16 h 30.

Serge Simorre

PÉRIGUEUX

Quand la culture s'invite dans les établissements médico-sociaux

À l'occasion des dix ans du dispositif culture et médico-social, le Département organise, ce mercredi 6 novembre au centre Joséphine-Baker, une journée intitulée « Les chemins de la coopération » et consacrée aux spécificités et enjeux des projets culturels menés dans les établissements médico-sociaux de Dordogne.

ANTOINE BEERT
a.beert@dordogne.com

Plus de 300 personnes (artistes, représentants de centre médico-social) sont attendues ce mercredi 6 novembre au centre Joséphine-Baker de Périgueux, pour célébrer les dix ans du dispositif culture et médico-social initié par le Département de la Dordogne. Ce programme, destiné à intégrer la culture dans les établissements médico-sociaux, a marqué des efforts comme vecteur d'inclusion et de bien-être pour les personnes vieillissantes ou en situation de handicap.

Parmi les invités de cette rencontre interprofessionnelle intitulée « Les chemins de la coopération », des artistes, représentants de centres médico-sociaux, aidants, résidents et autres représentants du secteur, se retrouveront le temps d'une journée à partir de 9h, avec une ouverture faite par le grand témoin et philosophe Eric Fiat.

Deux tables rondes vont enrichir la journée : « Habiter le territoire : le projet culturel en établissement médico-social peut-il faire le territoire ? » et « La mise en œuvre de projets artistiques et culturels en établissements médico-sociaux ».

Des autodidactes du mouvement

Le point d'orgue de cette journée sera un spectacle chorégraphique « Duos improbables », conçu par la compagnie Le Ballet Brut en collaboration avec les résidents du foyer de vie Ly-sander de Bassillac. Dirigé par la chorégraphe Claire Durand-Drouhin, ce spectacle offre un moment rare, mêlant des personnes en situation de handicap, des danseurs professionnels et une grande diversité de corps et d'histoires. Après une semaine de répétition, huit artistes, résidents et professionnels monteront sur scène pendant une demi-heure.

Dans « Duos improbables », chaque binôme est au centre de la scène, composé d'un professionnel et d'un résident aux différences de corps et physicalité, créant des instants d'osmose



Le spectacle « Duos improbables » devrait émouvoir les quelque 300 personnes. Photo Rémi Philippon

« Ça leur amène une bouffée d'oxygène dans leur quotidien. »

surprenants, en mouvements cadencés sur une musique entraînante. « Ça leur amène une bouffée d'oxygène dans leur quotidien. On les voit différemment, on les redécouvre, souligne Christelle Bissoulet. L'idée, c'est d'amener des équipes artistiques dans les établissements médico-sociaux. » Chaque danseur, quelle que soit sa singularité, se prête au jeu. « C'est une réunion de per-

sonnes différentes, créant un spectacle poétique en danse, commente Claire Durand-Drouhin. Ce sont des autodidactes du mouvement, avec un équilibre entre l'inné, l'improvisation et l'écrit. C'est difficile de les faire reproduire des choses spontanées tout en conservant quelque chose de vivant à chaque mouvement. L'important est de ne pas amoindrir ce qu'ils ont en eux. »

Encourager la pratique artistique

Ce pari témoigne de la liberté d'expression que chaque résident trouve dans la danse, à tel point que le rendu est émouvant. « Les résidents sont plongés dans leur élément, observe

Chantal Rialland, monitrice éducatrice au foyer de vie Ly-sander. La troupe a travaillé avec chaque singularité, et chaque danse les représente et les met en valeur. Ce spectacle montre qu'au-delà de leur handicap, ils ont plein de capacités. »

« La troupe a travaillé avec chaque singularité, et chaque danse les représente et les met en valeur. »

Le Département, acteur majeur

Initié en 2014 par l'Agence culturelle Dordogne-Périgord, le dispositif culturel et médico-social permet aux résidents d'Ehpad ou d'établissements d'accueil d'accéder à la culture à travers des actions. En effet, le Département accorde une importance particulière à la pratique artistique dans des structures médico-sociales, vecteur d'épanouissement en faveur des personnes dépendantes, vieillissantes ou en situation de handicap.

Ce programme a permis à des établissements de recevoir des artistes, des œuvres d'art, des médiateurs. Il est en effet un levier à l'expression de chacun, quelle que soit la pratique artistique. Surtout, il propose un large panel de projets culturels permettant aux résidents de mobiliser leurs aptitudes et connaissances et donc d'exprimer leur créativité. Sur la décennie écoulée, 4 000 personnes ont bénéficié du dispositif, mené sur 75 établissements par 85 artistes.

Enfin, pour clôturer cette journée riche en apprentissage et en émotion, un concert avec Des Paroles en Air sera donné par l'établissement de Clairvivre, un projet mené par Kévin Castagna.

Cet événement s'inscrit dans une volonté du Département de la Dordogne d'encourager la pratique artistique au sein des structures médico-sociales, pour rompre l'isolement des résidents. Depuis dix ans, ce n'est pas moins d'une centaine de projets qui ont émergé dans 75 établissements du département. Une journée qui devrait en appeler une autre.



Culture et médico-social, un engagement gagnant-gagnant

Par Christine RIBEYREIX - 5 mars 2024



Culture.médico-social. Dans le cadre du parcours culture et médico-social Tandem, proposé par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (ACDDP) aux établissements médicaux sociaux périgourdins, La Maison d'accueil spécialisée Héliodore et l'Etablissement pour enfants et adolescents polyhandicapés Calypso ont reçu à plusieurs reprises la Cie Les Ouvreurs de Possibles autour d'un projet chorégraphique ; des portraits dansés et filmés des résidents et des professionnels. Une véritable mosaïque humaine qui a suscité beaucoup d'émotion lors de la restitution en présence des familles et des personnels.

Le projet Portraits engagés a nécessité une trentaine d'heures réparties autour de la préparation en amont et d'ateliers destinés à la fois aux résidents et aux professionnels. Chacun des dix participants a ainsi déposé un geste et une parole engagée devant la caméra autour d'une question centrale ; comment prenez-vous soin de vous et de ceux qui vous entourent ?

Une performance empreinte de complicité et de bienveillance

Les commentaires sont unanimes à l'issue de la projection. Les familles savourent encore le moment fort qu'elles viennent de vivre en découvrant les portraits de leurs enfants. Polyhandicapés souffrant de troubles cérébraux associés à des troubles moteurs ou sensoriels, ces derniers sont dans des situations de grande dépendance, qui rendent leur performance tout particulièrement encourageante et source de joie pour leurs parents.

« J'ai ressenti quelque chose de très fort, que ce soit la relation avec les professionnels ou la joie de vivre de nos enfants. C'était très émouvant, confie Muriel la maman de Maeva ». Une émotion intense partagée par Fabrice et Katia les parents de Kerouan. « Nous avons trouvé ce projet vraiment formidable. Ils étaient tous complices avec de la joie dans leurs regards ».

Confessant son émotion, Brice Demaret, chef de service de l'EEAP Calypso semble très satisfait « Je trouve formidable de pouvoir accompagner un projet comme celui-là et d'être émerveillé de ce qui se joue, tout particulièrement le lien entre les professionnels et les résidents ».

Pour Cécile Pillot directrice de l'établissement, le défi a été relevé. « Je suis ravie de voir les sourires sur les visages des résidents et cette complicité avec les artistes, avec les professionnels qui se sont pleinement engagés, dévoilés. C'est aussi le plaisir de penser que la culture arrive dans nos établissements et que des personnes en situation de handicap important peuvent aussi y accéder ».

Une réussite s'inscrivant dans une dynamique de coopération entre l'établissement, les artistes et l'Agence culturelle qui coordonne et accompagne le dispositif ; une démarche nécessitant l'investissement et le soutien des directions d'établissement. Un soutien particulièrement concret à la MAS Héliodore et à l'EEAP Calypso, qui a permis d'aller encore plus loin en favorisant une implication des professionnels aussi importante que celle des résidents.



La création artistique au cœur d'une autre relation soignants-résidents

Ce cheminement qu'effectuent ensemble artistes, résidents et professionnels, transforme progressivement la relation à l'autre. Les soignants lâchent prise, tombent la blouse et font projet au même titre que les résidents et les artistes, nourrissant une complicité renouvelée. Cette évolution particulièrement révélatrice lors de la projection, était déjà perceptible à mi-parcours.

Les quatre professionnels engagés dans le projet, Aurore, accompagnante éducative et sociale, Maëva, monitrice éducatrice, Sandrine, psychomotricienne et Yannick, aide-soignant, ont été agréablement surpris de découvrir les progrès chez les adolescents et adultes impliqués dans le projet. Un autre regard mutuel s'est ainsi dévoilé doucement.

Devant leurs difficultés motrices quotidiennes, Sandrine et Maeva sont épatées de les voir tout donner, se surpasser, et reproduire des gestes d'une séance à l'autre. Un étonnement partagé par Yannick de les voir évoluer aisément dans un espace ouvert, eux qui sont cloisonnés dans leur quotidien, avec des repères pour tous les endroits difficiles d'accès. Au-delà des progrès identifiés, Maëva a observé une modification dans leur relation. « *Je crois qu'ils ont aussi aimé nous trouver dans un autre contact, un autre registre, ça leur a fait du bien* ».

Une proximité, un corps-à-corps inhabituel où ils ont une action sur les personnes qui d'ordinaire sont dans une posture d'aidants. « Ils peuvent mener la danse, nous tiennent la main

différemment, poursuit Maëva. Nous sommes comme des coéquipiers. Cela change de ce que nous vivons d'habitude ». Un constat enrichi par Sandrine « il y a moins de barrières, mais avec un plus grand respect de part et d'autre ; s'ils sont maladroits, ils ne sont pas intrusifs dans leur façon de faire et sont très attentifs ». Une fenêtre ouverte dans des situations de grande dépendance où les résidents deviennent acteurs et peuvent à leur rythme agir sur leur environnement, leur vie.

Ouvrir le champ des possibles

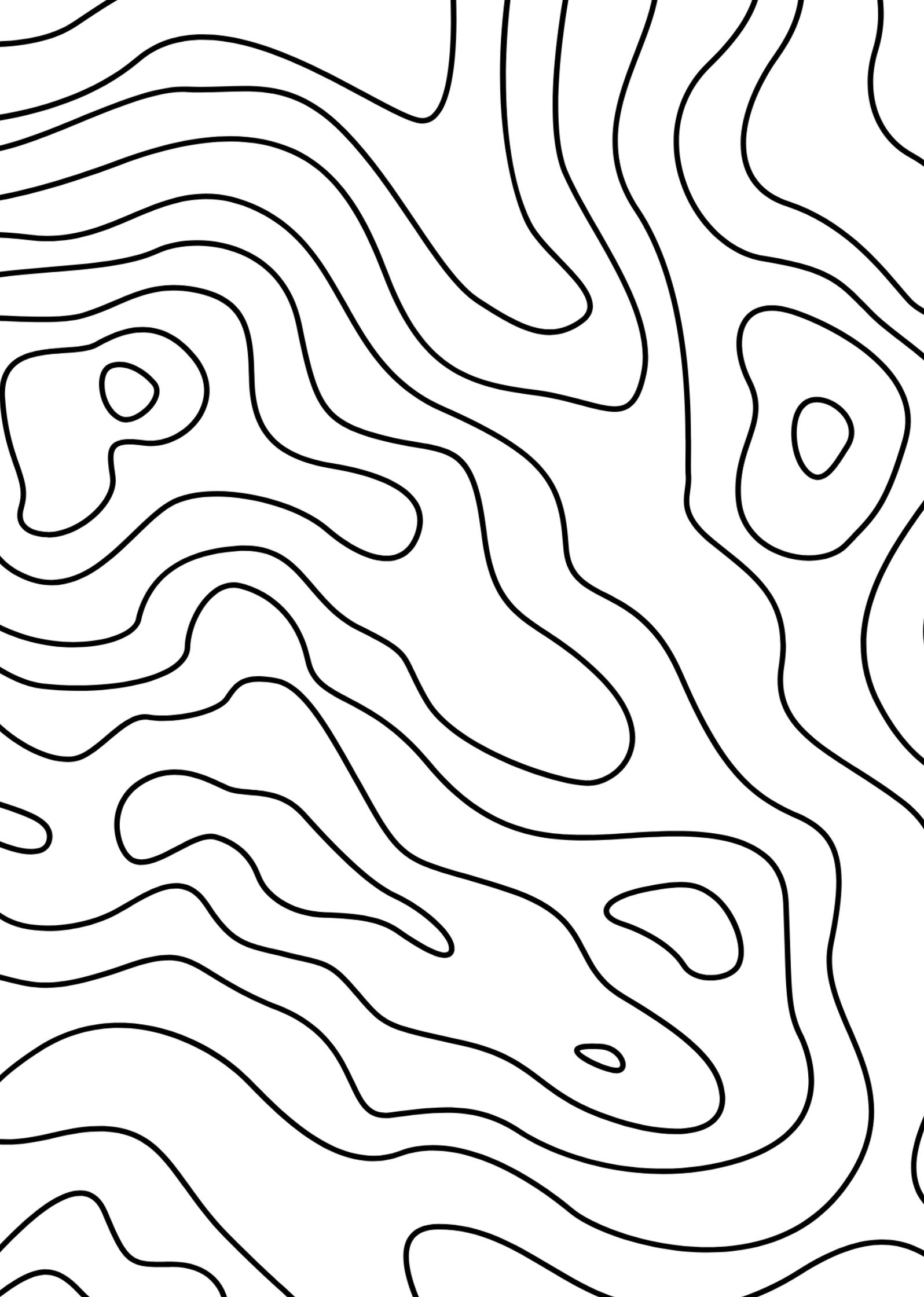
Traits d'union entre structures de la culture et du médico-social et ancrés sur le territoire de la Dordogne depuis dix ans, ces projets constituent des expérimentations s'intégrant dans des contextes spécifiques, soumis à des tensions et à des problématiques diverses. En mobilisant les acteurs de ces deux secteurs, ils questionnent leurs pratiques respectives, interrogent les institutions dans leur fonctionnement et leur organisation, et, en ce sens peuvent concourir à leur transformation durable.

Engagés dans une démarche de changement, ces professionnels du médico-social et de la culture s'exposent, font ce pas de côté, s'ouvrant pleinement dans la relation à l'autre sans pouvoir anticiper les résultats. Car il n'y a pas de solution clé en main pour ces projets où ce sont les personnes et non plus l'artiste qui sont au cœur de l'action. Il y a un travail en réseau essentiel, mené par l'Agence culturelle avec les établissements, qui contribuent, chemin faisant, à forger dans un espace de créativité une identité humaine collective, respectueuse de l'identité culturelle de chacun.



©BEP

Les établissements médico-sociaux intéressés peuvent contacter **Christelle BISSOULET** à l'ACDDP : **c.bissoulet@culturedordogne.fr** ou **05.53.06.40.27**





L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord développe parallèlement pour les associations et les collectivités porteuses de projets culturels un programme de ressource et de service : FABRIQUE.

Celui-ci consiste à proposer un ensemble de services pour les conseiller, les accompagner dans leur engagement dans la vie culturelle locale.

Ils se déploient dans les domaines juridiques et administratifs, techniques du spectacle et des arts visuels, communication qui requièrent tous des compétences spécifiques. Ils peuvent être d'ordre pratique comme la mise à disposition d'un parc de matériel technique, s'inscrire dans une démarche de développement de compétences mais le plus souvent ils prennent la forme d'un conseil personnalisé permettant de sécuriser les porteurs de projets et de conforter leur action.

Le programme se décline en 3 axes :

LE DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES

- Informations
- Rencontres professionnelles
- Partage de savoirs
- Formations professionnelles

COLLABORATION AVEC LE PÔLE RSA DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

LE CONSEIL PERSONNALISÉ

- Conseil juridique
- Conseil administratif
- Conseil technique
- Conseil et collaboration en médiation
- Conseil artistique

LA RESSOURCE

- Le prêt de matériel
- L'inventaire des salles
- La Base : annuaire des arts vivants et visuels en Dordogne

LE DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES

INFORMATIONS

Présentations d'opérateurs culturels régionaux suivies d'échanges.

Durée : 2h

PRÉSENTATION DE CONFER ORGANISME DE FORMATION DU SECTEUR CULTUREL *Arts vivants*

Cette rencontre vise à faire part de vos besoins en formation à CONFER pour développer votre activité en vous formant par exemple au métier d'administrateur.rice ou de chargé.e de diffusion/production.

Date & Lieu : vendredi 9 février - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : professionnel.les de la culture

Intervenante : Julia Vincent, responsable formation et développement

Fréquentation : 11 personnes

PRÉSENTATION DE AGECE & CO, GROUPEMENT D'EMPLOYEURS CULTURELS *Arts vivants*

Venez vous renseigner sur AGECE&CO ainsi que COÆQUO deux associations de groupement d'employeurs.

Date & Lieu : vendredi 9 février - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : professionnel.les de la culture

Intervenante : Nathalie Redant, directrice

Fréquentation : 7 personnes

AFDAS ET PÔLE EMPLOI SPECTACLE / LES AUTEURS.RICES *Arts visuels*

Temps d'échanges et d'informations sur vos accès à la formation continue pour développer vos compétences et sécurisez votre parcours professionnel.

Date & Lieu : mardi 5 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteur.rices

Intervenantes : Chloé Lanceplaine, conseillère AFDAS délégation Nouvelle-Aquitaine, Caroline Valade, conseillère Pôle emploi spectacles de Bègles

> Réunion d'information animée par l'AFDAS et France Travail Spectacle

Un temps d'échange pour vous informer sur vos accès à la formation continue pour développer vos compétences et sécuriser votre parcours professionnel.

Fréquentation : 11 personnes

> Rendez-vous individuel AFDAS

D'une durée de 30 minutes, à destination des intermittents du spectacle pour : - échanger sur un projet de formation ou un projet professionnel, - être conseillé sur les démarches.

Intervenante : Chloé Lanceplaine, conseillère AFDAS délégation Nouvelle-Aquitaine

Fréquentation : 4 personnes

> Rendez-vous individuel France Travail Spectacle

D'une durée de 30 minutes, à destination des intermittents.

Intervenante : Caroline Valade, conseillère France Travail Spectacle Nouvelle-Aquitaine

Fréquentation : 3 personnes

PRÉSENTATION DE FRANCE ACTIVE, DE SES MODALITÉS DE FINANCEMENT ET D'ACCOMPAGNEMENT *Arts vivants*

Lors de cette rencontre, vous bénéficierez d'une présentation des différents outils proposés par France Active Nouvelle-Aquitaine pour financer et accompagner la professionnalisation des acteurs (et ce, à tous les stades de vie de la structure)

Date & Lieu : jeudi 4 avril / 14h- 16h - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes, professionnel.les de la culture, associations culturelles

Intervenantes : Marina Verhnes, chargée de mission DLA Dordogne et Sophie Patanchon, chargée de mission financement TPE/ESS

Fréquentation : 16 personnes

PRÉSENTATION AFDAS ET PÔLE EMPLOI SPECTACLE / LES INTERMITTENTS *Arts vivants*

Temps d'échanges et d'informations sur vos accès à la formation continue pour développer vos compétences et sécurisez votre parcours professionnel.

Date & Lieu : mardi 9 avril - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : intermittents-es

Intervenantes : Chloé Lanceplaine, conseillère AFDAS délégation Nouvelle-Aquitaine, Astrid Knockaert, conseillère Pôle emploi spectacles de Bègles

> **Réunion d'information animée par l'AFDAS et France Travail Spectacle**

Fréquentation : 11 personnes

> **Rendez-vous individuel AFDAS**

Fréquentation : 4 personnes

> **Rendez-vous individuel France Travail Spectacle**

Fréquentation : 4 personnes

PRÉSENTATION D'ASTRE, RÉSEAU ARTS PLASTIQUES ET VISUELS EN NOUVELLE-AQUITAINE *Arts visuels*

Le Réseau ASTRE et le contrat de filière arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine. Envie de découvrir le réseau, ses missions, ses actions ? Venez nous rencontrer et échanger à l'Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord.

Date & Lieu : mardi 30 avril - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteur.ices, professionnel.les de la culture, bénévoles

Intervenante : Anaïs Rouyer, déléguée à la ressource professionnelle

Une deuxième date le 19 septembre n'a pas pu se tenir du fait de l'absence de l'intervenante.

Fréquentation : 22 personnes

LA SACEM AU SERVICE DES CRÉATRICES ET CRÉATEURS *Arts Vivants*

- Son histoire

- Son répertoire

- Ses missions : collecte et répartition des droits d'auteur, son action sociale, son action culturelle - Comment adhérer, déposer une œuvre, un programme de spectacle

Date & Lieu : lundi 30 septembre / 10h -12h - Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

Intervenant : Olivier Pillon, délégué régional en charge des relations sociétaires, de l'action culturelle et de la communication à la Direction Aquitaine à Bordeaux

Fréquentation : 12 personnes

LA SACEM AU SERVICE DE SES CLIENTS Arts Vivants

- Le droit d'auteur : la rémunération du créateur, de la créatrice
- Quand et comment déclarer une manifestation musicale ?
- Quels tarifs ?
- Comment les droits sont-ils reversés aux créatrices, créateurs par la Sacem ?
- Les aides de la Sacem Leader mondial de la gestion collective des droits d'auteur, la SACEM est engagée à apporter toujours plus de valeur à la création. Elle rassemble et représente des auteurs, des compositeurs et des éditeurs d'une grande diversité. Elle s'engage à maximiser les revenus des créateurs et des éditeurs, tout en leur garantissant un haut niveau de service et d'accompagnement à chaque moment de leur vie professionnelle. Elle compte 210 800 membres, auteurs, compositeurs, éditeurs de musique, auteurs de doublage et sous-titrage, auteurs-réalisateurs dans tous les genres artistiques.

Date & Lieu : lundi 30 septembre - Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

Intervenant : Jean-Frédéric Martin, délégué régional Dordogne

Fréquentation : 14 personnes

Journée proposée dans le cadre du réseau Guid'Asso, dispositif de proximité d'accueil, d'orientation, d'information et d'accompagnement des associations

RENCONTRE AVEC LAPAS, RÉSEAU NATIONAL DES MÉTIERS DE L'ADMINISTRATION, DE LA DIFFUSION ET DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT Arts Vivants

L'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle, créée en 2013, propose de rassembler au niveau national les professionnel.le.s des métiers de l'administration, de la production, de la diffusion et de la communication qui travaillent au sein, et avec des compagnies, bureaux et ensembles indépendants du spectacle vivant, afin de réfléchir et questionner ensemble l'exercice de ces métiers en tension.

Un groupe s'est constitué en Nouvelle-Aquitaine en 2020 à la suite de la crise Covid pour sortir de l'isolement et partager toutes les problématiques liées à cette situation inédite. Le groupe compte désormais 90 adhérent.es (représentant plus de 200 compagnies), réparti.es sur l'ensemble du territoire de Nouvelle-Aquitaine et pour l'ensemble des champs artistiques (danse, cirque, théâtre, musique etc).

Le réseau national LAPAS, qui rassemble les professionnel.le.s des métiers de l'administration, de la production et de la diffusion du spectacle vivant, propose une rencontre afin de réfléchir et d'agir sur les problématiques posées par l'exercice de ces métiers.

Date & Lieu : lundi 9 décembre - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : intermittents, artistes, chargé.e.s de diffusion et production

Intervenantes : Alice Caze et Charlotte Duboscq référentes LAPAS Nouvelle-Aquitaine

Fréquentation : 20 personnes

PRÉSENTATION AFDAS ET FRANCE TRAVAIL SPECTACLE / LES INTERMITTENTS Arts Vivants

Date & Lieu : Mardi 10 décembre - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : intermittents, techniciens ou artistes

Intervenantes : Chloé Lanceplaine, conseillère AFDAS délégation Nouvelle-Aquitaine et Astrid Knockaert, conseillère France Travail Spectacle Nouvelle-Aquitaine

> **Réunion d'information animée par l'AFDAS et France Travail Spectacle**

Fréquentation : 12 personnes

> **Rendez-vous individuel AFDAS**

Fréquentation : 3 personnes

> **Rendez-vous individuel FRANCE TRAVAIL SPECTACLE**

Fréquentation : 3 personnes

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE RÉGIONALE CULTURE & MÉDICO-SOCIAL**Arts Visuels Arts Vivants**

Une journée consacrée aux spécificités et aux enjeux des projets culturels et artistiques en établissements médicosociaux :

- Introduction à portée philosophique,
- Tables rondes,
- Témoignages,
- Propositions artistiques

Tous les acteurs impliqués – intervenants, techniciens (Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Centre de la Communication), équipe de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, traiteur ... ont rapidement répondu aux sollicitations, contribuant à une mise en place fluide de l'événement. Le thème de la journée a suscité un fort intérêt, comme en témoigne le nombre élevé de participants inscrits.

Malgré les difficultés rencontrées sur la réception des formulaires d'inscription à la suite d'un piratage du serveur de l'ACDDP 24, il n'y a pas eu de problèmes majeurs grâce à l'anticipation. De même, quelques désistements le jour j, ont permis d'assurer un repas à tous ceux qui le souhaitaient.

Le retard pris en début de journée du fait du grand nombre de personnes à accueillir et de la durée des discours a été rattrapé par Clara Bourgeois, directrice du Pôle Culture & Santé, en charge de la modération. Sa gestion du temps et des tables-rondes de manière synthétique et claire a permis un bon déroulement et un respect des horaires.

Le mélange entre apports philosophiques, théoriques et temps sensibles visant l'immersion par l'expérience artistique a bien fonctionné.

Le philosophe et grand témoin, Eric Fiat a très largement fédéré et enthousiasmé le public. La teneur de ses propos a grandement contribué à la réussite de la rencontre.

Le spectacle Duos Improbables de la troupe Ballets Bruts a constitué un temps fort. La salle était comble (350-360 personnes) et le public a fait une ovation aux artistes. La prestation d'une grande sensibilité et justesse m'était en valeur chaque individu dans son intégrité et sa singularité créant chez le spectateur une forte émotion.

De même, le film de Claire Soubrier a permis de rentrer de pied plein dans les projets menés en EPHAD de façon joyeuse et ludique. Kevin Kastagna a quant à lui clôturé la rencontre dans un moment de partage à la fois délicat et généreux.

Les retours reçus par l'équipe de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, sont tous positifs, qu'ils viennent des intervenants, des artistes, des résidents-artistes ou des participants. Plusieurs mails et interventions orales vont dans ce sens.

Ce moment a suscité intérêt et émotion. L'objectif de valoriser la politique Culture & Médico-Social et ses nombreux acteurs semble atteint. Dans le contexte de tensions et de crises actuelles, la rencontre collective a permis aux individus de s'exprimer et de venir chercher des forces pour la suite.

Date & Lieu : mercredi 6 novembre - Centre départemental Joséphine Baker - Périgueux

Public : professionnels du médico-social, de la culture, artistes, collectivités territoriales, élus, associations

Partenaires : Pôle culture & santé Nouvelle-Aquitaine / DRAC Nouvelle-Aquitaine / Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne et Agence culturelle départementale Dordogne Périgord

Fréquentation : 344 participants

PARTAGE DE SAVOIRS

Ateliers basés sur des présentations et partages d'expériences répondant aux problématiques actuelles des champs des arts vivants et visuels.

SCÉNOGRAPHIE ET ACCROCHAGE : INITIATION TECHNIQUE *Arts visuels*

Comment appréhender des œuvres pour les mettre en valeur ?

Dates & Lieu : 1^{er} et 2 février - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : communes, associations culturelles, tiers lieux, artistes

Intervenants : Pierre Peyrout, régisseur arts visuels Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Jean-Philippe Teyssieras, médiateur Service départemental du Patrimoine Conseil départemental de la Dordogne - Thomas Pautiers, assistant technique régie et conservation des collections Service départemental du Patrimoine - Barbara Sibille, Cheffe du Service départemental du Patrimoine

Organisation : Service départemental du Patrimoine et l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord,

Dans le cadre du Guid'Asso

Fréquentation : 15 personnes

SE REPÉRER DANS L'ÉCOSYSTÈME DES MUSIQUES ACTUELLES *Arts vivants*

Vous êtes artistes, professionnels de la culture, en charge d'orienter les porteurs de projets.

L'objectif de cette journée est de vous permettre d'appréhender la structuration du secteur, d'une manière globale mais aussi locale.

Date & Lieu : samedi 3 février - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes, professionnels de la culture

Intervenant : Guillaume Mangier, co-fondateur De La Neige En Été

"D'après les Parcours Apprenants initiés par l'Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde"

Fréquentation : 16 personnes

BIEN COMMUNIQUER AVEC LA PRESSE *Arts visuels Arts vivant*

Savoir communiquer avec la presse, c'est d'abord savoir qui sont les journalistes, où et comment ils travaillent, et quels sont leurs besoins. Pour cela il est important de connaître les outils pour mieux communiquer.

Date & Lieu : mercredi 6 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : personnes débutantes dans les relations avec la presse

Intervenante : Sandrine Lemasson, chargée de publication au sein de l'agglomération périgourdine

Dans le cadre du Guid'Asso

Fréquentation : 15 personnes

ARTS VISUELS : COMPRENDRE ET IDENTIFIER LES ENJEUX DE LA PRÉSENTATION ET DE LA COMMUNICATION DE SON TRAVAIL ARTISTIQUE EN VUE D'UN PROJET DE DIFFUSION

Cette journée permet d'identifier l'environnement professionnel de l'art contemporain (en particulier du commissariat d'exposition et de la critique d'art) pour développer son projet professionnel et artistique.

Date & Lieu : vendredi 8 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteurs, micro-entrepreneurs, associations culturelles du champs des arts visuels

Intervenantes : Océane Thoron, coordinatrice de Föhn et Elise Girardot, directrice de Föhn, Plateforme curatoriale

Fréquentation : 11 personnes

ARTS VISUELS : CONSTRUIRE SON MODÈLE ÉCONOMIQUE

Cette journée permet de comprendre les méthodes de construction budgétaire liées à un projet.

Date & Lieu : vendredi 15 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteur.ices, micro-entrepreneurs, associations culturelles du champs des arts visuels

Intervenante : Fabienne Muniente. Associée de la SCOP COOP'ALPHA depuis 2007 et présidente du Conseil de surveillance depuis 2015. Anciennement co-présidente bénévole de l'association de préfiguration Coopérative des Tiers-Lieux (2015-2016), puis associée depuis le passage en SCIC (juillet 2016).

Fréquentation : 8 personnes

ORGANISER UNE MANIFESTATION CULTURELLE / ANNULÉ *Arts vivants*

L'organisation de manifestations culturelles est soumise à un certain nombre de règles déclaratives que l'on occupe l'espace public ou un établissement recevant du public (ERP)...

Date & Lieu : samedi 16 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : associations, collectivités

Intervenants : Alexia Charrier, Responsable du service vie associative et coordinatrice du pôle Vie associative et fédérale - Ligue de L'Enseignement - Mathieu Jacobs, chargé de la ressource et de l'accompagnement à l'Agence culturelle départementale - Patrick Molet, ancien Directeur Technique Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

Partenaire : Ligue 24

Dans le cadre du Guid'Asso

COMMENT CONTRACTUALISER AVEC SES PARTENAIRES, LA CESSION DE DROITS D'AUTEURS ET TOUTES SES VARIANTES AVEC ATELIER *Arts visuels*

Avoir les notions suffisantes pour lire et comprendre un contrat dans le domaine des arts visuels.

Date & Lieu : jeudi 21 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteur.ices

Intervenant : Olivier Ramoul, avocat cabinet ORA

Fréquentation : 12 personnes

4 ateliers L'A trajectoire en partenariat avec l'A - Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine Arts vivants**MIEUX CONNAITRE L'ÉCOSYSTÈME ET LES ACTEURS DU SPECTACLE VIVANT**

Cet atelier permet de dresser la cartographie des acteurs du secteur culturel en région, de comprendre cet écosystème complexe, et d'échanger avec les représentant-e-s de ces structures.

Date & Lieu : lundi 25 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : compagnies artistiques arts vivants

Fréquentation : 14 personnes

LE CYCLE DU PROJET ARTISTIQUE

Grâce à des outils méthodologiques, nous évoquerons les différentes phases des calendriers de production et de diffusion d'un spectacle, afin de ne manquer aucune étape !

Date & Lieu : lundi 25 mars - Espace culturel François Mitterrand Périgueux

Public : compagnies artistiques arts vivants

Intervenante : Ludivine Borghs administratrice de production à la scène nationale l'Empreinte

Fréquentation : 16 personnes

CONSTRUIRE LE BUDGET DE SA STRUCTURE ET DE SON PROJET DE CRÉATION

Connaitre les différents outils de gestion budgétaire et de suivi financier et les enjeux d'un budget de production dans le secteur du spectacle vivant.

Date & Lieu : mardi 26 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : compagnies artistiques arts vivants

Intervenantes : Marina Verhnes et Sophie Patanchon, France-Active Nouvelle-Aquitaine
Annabelle Couto, Le bureau des filles

Fréquentation : 15 personnes

COMMUNIQUER SUR SON PROJET ARTISTIQUE

Communiquer auprès des professionnel.le.s et communiquer pour se créer une communauté, est-ce la même chose ? Comment cibler au mieux des partenaires pour son spectacle ? Panorama des bonnes et des mauvaises pratiques.

Date & Lieu : mercredi 27 mars - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : compagnies artistiques arts vivants

Intervenante : Julie Aparicio, Agence Jaëco

Fréquentation : 18 personnes

CONNAITRE SES DROITS QUANT À LA DIFFUSION ET LA RÉMUNÉRATION DE SA CRÉATION : LES DROITS D'AUTEUR ET LES DROITS VOISINS

Connaitre l'ensemble des mécanismes et articulations juridiques afin d'être rémunéré d'une création artistique.

Date & Lieu : mardi 14 mai - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteur.ices, professionnels de la culture

Intervenant : Olivier Ramoul, avocat cabinet ORA

Fréquentation : 14 personnes

ARTS VISUELS : CARTOGRAPHIER L'ENVIRONNEMENT DE SON PROJET

Cette journée permet de se doter de clés de lecture pour identifier les ressources professionnelles sur lesquelles s'appuyer, en fonction de son projet

Date & Lieu : jeudi 23 mai - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteur.ices, micro-entrepreneurs, associations culturelles du champs des arts visuels

Intervenants : Blaise Mercier, directeur de la Fabrique POLA et Laeticia Daleme, coordinatrice du Pôle ressource professionnelle de la Fabrique POLA

Fréquentation : 8 personnes

COMMENT DÉCLARER SES REVENUS DANS LE SECTEUR DES ARTS VISUELS : LE RÉGIME DES ARTISTES AUTEURS *Arts visuels*

Maîtriser la déclaration des droits d'auteurs

Date & Lieu : mardi 12 novembre - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes-auteur.ices

Intervenant : Olivier Ramoul, avocat cabinet ORA

Fréquentation : 9 personnes

TRANSITION ÉCOLOGIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT : QUELS LEVIERS D'ACTION ? *Arts vivants*

Cette journée permettra d'aborder les grands enjeux de durabilité tels que les limites planétaires, le développement Humain et leurs impacts, tout en s'appuyant sur le partage des pratiques et les retours d'expériences des participant.e.s.

Date & Lieu : mardi 26 novembre - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes, professionnel.les de la culture, bénévoles

Intervenant : Romain Allais, ingénieur de recherche en durabilité et écoconception

"D'après les Parcours Apprenants initiés par l'Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde"

Fréquentation : 11 personnes

LECTURES DE DOSSIERS ARTISTIQUES ET RETOURS PERSONNALISÉS *Arts Visuels*

A travers un temps d'échange, nous vous proposons d'apporter notre regard, de donner des conseils sur la sélection de vos travaux, la formulation de vos textes, le contenu et la mise en forme de votre dossier. Ensemble, nous en étudierons les points forts et ceux à améliorer, afin de vous aider à mettre en valeur votre travail.

Date & Lieu : jeudi 28 novembre / RV individuel d'1h fixé après inscription

Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes visuels et plasticiens

Pré-requis : Être artiste professionnel

Intervenantes : Violaine Marolleau et Mathilde Beytout, chargées de projets arts visuels à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

Fréquentation : 4 personnes

SENSIBILISATION AUX PROJETS D'ACTION CULTURELLE *Arts Visuels Arts Vivants*

Cette rencontre permet aux participants d'aborder les premiers éléments d'une action culturelle en direction de publics divers et sur tous les temps de la vie : les principes, le contexte, les partenaires, les conditions de réussite d'un projet.

Objectifs

- Définir ce qu'est une action culturelle,
- Mesurer sa nécessité,
- Appréhender sa méthodologie

Dates & Lieu : jeudi 12 et lundi 16 décembre - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : professionnels ou bénévoles de structures culturelles, sociales, éducatives...

Pré-requis : travailler avec des publics

Intervenantes : Andréa Négri-Martin, chargée de projets Action Culturelle et Anne Pouteau, chargée de projets Arts Vivants à l'Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord

Fréquentation : 29 personnes

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Afin de permettre aux porteurs de projets culturels du territoire de développer leurs compétences, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord invite des organismes de formation professionnelle certifiés Qualiopi. (A ce titre, les participants peuvent prétendre à une prise en charge par leur OPCO (opérateur de compétences, organisme français agréé par l'État chargé d'accompagner la formation professionnelle) ou Pôle Emploi, sous réserve d'éligibilité du dossier.)

PARTICIPER À UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ

Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

Expérimenter les principes de coopération culture et santé

Vous souhaitez identifier les valeurs et les spécificités des coopérations avec les secteurs sanitaire, médico-social et social soutenues par les dispositifs culture et santé ? Vous souhaitez inscrire ces coopérations en cohérence avec les contextes institutionnels rencontrés et les penser autour de problématiques faisant sens ?

Date & Lieu : 19 mars. Report le 18 décembre - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : Professionnels des arts, de la culture, du secteur sanitaire ou médico-social impliqué ou en voie d'implication dans un projet de coopération culture & santé

Intervenantes : Clara Bourgeois, Directrice Pôle Culture & Santé et formatrice - Capucine De Decker, Responsable réseau Pôle Culture & Santé et formatrice - Pascale Lanier, Responsable administrative et financière Pôle Culture & Santé et formatrice

Fréquentation : 8 participants

CONCEVOIR, CONDUIRE ET ÉVALUER UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ**Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine**

Objectifs pédagogiques

- Distinguer les champs de l'art thérapie, de l'animation, de l'éducation, et d'un projet artistique et culturel pour formuler les spécificités des partenariats entre les champs de la culture et de la santé
- Acquérir des repères chronologiques et structurels sur les programmes Culture et Santé et/ou Médico- social en lien avec son territoire
- S'outiller pour légitimer sa participation dans un projet culturel et savoir y associer ses pairs et ses partenaires
- Composer un budget type et structurer un modèle de contrat de partenariat
- Repérer de potentiels partenaires parmi un maillage d'acteurs sur leur territoire

Dates & Lieu : 19 mars, 2 et 3 avril / Report les 18, 19 et 20 décembre

Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : Professionnels des arts, de la culture, du secteur sanitaire ou médico-social impliqué ou en voie d'implication dans un projet de coopération culture & santé

Intervenantes : Clara Bourgeois, Directrice Pôle Culture & Santé et formatrice - Capucine De Decker, Responsable réseau Pôle Culture & Santé et formatrice - Pascale Lanier, Responsable administrative et financière Pôle Culture & Santé et formatrice

Fréquentation : 8 participants

CORPS EN MOUVEMENT DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES**Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine**

Objectifs

- Identifier les multiples pratiques corporelles non thérapeutiques, diversifier leur pouvoir d'action en activant de nouvelles manières plus adéquates à différentes situations jugées difficiles.
- S'engager corporellement dans la relation avec des personnes vulnérables.
- Maîtriser des gestes soutenant la bientraitance et la communication non verbale.
- Exercer son métier avec une meilleure conscience corporelle et prévenir les risques musculo-squelettiques.
- Repérer les valeurs communes qui sous-tendent les pratiques relatives au projet artistique et culturel auprès des professionnels et des usagers.

Dates & Lieu : 10 et 11 octobre, 8 novembre - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : professionnel.les des secteurs sanitaires ou médico-social, artistes

Intervenante : Valérie Lacamoire - chorégraphe, directrice artistique de la compagnie Les Résonances et psychomotricienne

Fréquentation : 8 participants

FORMATION CHARGÉ.E DE DIFFUSION / PRODUCTION DE SPECTACLES *Arts Vivants*
CONFER**Période & Lieu** : septembre à décembre

5 modules / 8,5 jours - Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Fréquentation : 5 participants

Le parcours de formation « chargée de diffusion/production » a été conçu pour répondre aux besoins des professionnels. Il a pour ambition d'offrir à des personnes se destinant aux métiers de la production et de la diffusion des repères dans l'environnement culturel et artistique et de bien identifier les réseaux et les leviers de financement des productions.

Module 1 - Connaître l'environnement de sa diffusion et de la production

Date : jeudi 26 septembre

Intervenante : Nathalie Redant, formatrice

Module 2 - Élaborer une stratégie de diffusion et le plan d'action associé

Dates : mardi 15, mercredi 16 octobre

Intervenante : Fanny Spiess, formatrice

Module 3 - Situer et organiser son métier de chargé.e.s de diffusion / production

Date : jeudi 7 novembre

Intervenante : Nathalie Redant, formatrice

Module 4 - Construire sa prospection et vendre son projet artistique

Dates : mercredi 20, jeudi 21 novembre

Intervenante : Fanny Spiess, formatrice

Module 5 - Construire et organiser un plan de communication

Dates : mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 décembre

Intervenante : Annabelle Oliveira, formatrice

COLLABORATION AVEC LE PÔLE RSA DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

A la demande du Pôle Revenu de Solidarité Active (RSA) de la Direction de la Solidarité et de la Prévention du Conseil départemental, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord vient en soutien à l'association La Main Forte qui accompagne des porteurs de projets artistiques bénéficiaires des minimas sociaux.

Il s'agit de participer à trois commissions par an et de proposer un accompagnement spécifique qui comprend un guidage vers des partages de savoirs collectifs, des partenaires compétents, des formations et du conseil personnalisé sur mesure.

Un bilan de cette première session sera effectué au début de l'année 2025.

LE CONSEIL PERSONNALISÉ

CONSEIL JURIDIQUE

Pour accompagner les acteurs culturels du département, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord fait appel régulièrement à un avocat du cabinet ORA-PAJDA à Bordeaux, spécialiste des problématiques culturelles. Ces journées sont organisées à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

Dates & Lieu : mercredis 7 février / 20 mars / 15 mai / 9 octobre / 13 novembre

Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Public : artistes, professionnel.les de la culture, associations culturelles, collectivités territoriales, élus**Contact** : Mathieu Jacobs**Fréquentation** : 36 personnes

CONSEIL ADMINISTRATIF

Qu'est-ce que c'est ?

Des rendez-vous de primo-information pour ceux qui souhaitent être conseillés, orientés et outillés dans leurs démarches de projet.

Pour qui ?

Tout porteur de projet artistique et culturel des domaines des arts vivants ou visuels de Dordogne : artiste, salarié, bénévole, amateur ou élu.

Pourquoi ?

- Pour être accompagné dans :
- Définition, structuration et développement de votre projet
- Création de votre association
- Réalisation de votre budget prévisionnel de création ou d'évènement culturel
- Communiquer sur votre projet
- L'aide à la création et la diffusion
- Pour mieux connaître :
- Les acteurs culturels du département (opérateurs, lieux de diffusions, artistes...)
- Les structures administratives et législatives du secteur culturel
- Les droits d'auteurs et le droit à l'image
- La réglementation des arts vivants ou visuels
- Les procédures pour embaucher un artiste
- L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et ses activités

Contact : Mathieu Jacobs

Fréquentation : 134 personnes

CONSEIL TECHNIQUE

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord accompagne les porteurs de projets dans la réflexion sur leurs aménagements ou équipements techniques.

Contacts :

Laurent Couquiaud / Responsable technique

Cyril Comte / Régisseur général arts vivants

Pierre Peyrout / Technicien arts visuels

CONSEIL ET COLLABORATION EN MÉDIATION

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord propose un accompagnement à la mise en place de parcours de médiation pour des porteurs de projets éducatifs, sociaux, culturels et patrimoniaux émanant de structures associatives ou publiques.

Autour des arts vivants et visuels

Rencontrer des artistes, pratiquer, découvrir des œuvres, construire son esprit critique, tels sont les objectifs de ces parcours. Ils s'appuient sur les programmes culturels du département et facilitent une immersion dans les arts.

Contacts Médiatrices : Fanny Rousseau et Andréa Négri-Martin

Autour de l'histoire locale

Créer des passerelles entre la grande histoire et l'histoire de nos territoires, comprendre comment le passé irrigue le présent, tel est l'enjeu des médiations spécifiques qui peuvent être élaborées à la demande, autour des thématiques suivantes : les troubadours, les chevaliers, la culture occitane, Lawrence d'Arabie en Aquitaine, les contes et légendes du Périgord. Ces narrations sont construites pour des associations du territoire.

Contact conférencier : Jean-François Gareyte

CONSEIL ARTISTIQUE

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord accompagne les acteurs culturels dans la conception de leurs projets artistiques, en production ou en diffusion.

Contacts : Pierre Ouzeau et Nicolas Dussutour

Arts visuels : 17 rendez-vous (Mathilde et Violaine)

Arts vivants : 55 rendez-vous (Pierre Ouzeau)

LA RESSOURCE

LE PRÊT DE MATERIEL

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord dispose d'un parc de matériel mobilisable gratuitement par les acteurs associatifs et publics du territoire engagés dans le cadre de projets arts vivants et visuels.

Nombre de contrats de prêt : 268

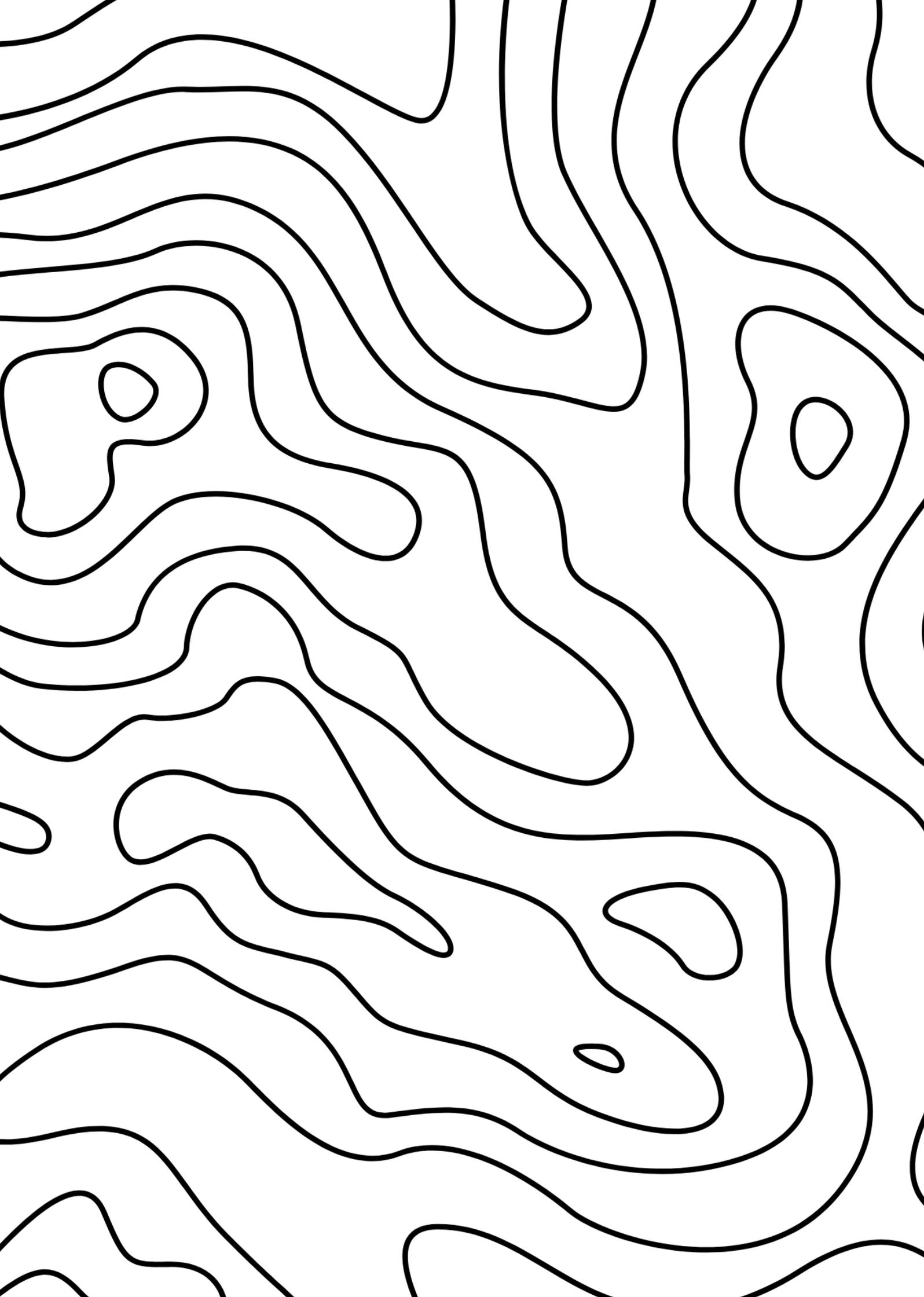
L'INVENTAIRE DES SALLES CULTURELLES

Dans le cadre d'un inventaire des salles culturelles à l'échelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'équipe technique contribue au recensement des salles publiques du département en partenariat avec l'Association de Prêt de Matériel pour les Actions Culturelles (APMAC). <https://www.apmac.asso.fr/assistance-technique/lieux-sceniques/>

LA BASE / ANNUAIRE DES ARTS VIVANTS ET VISUELS EN DORDOGNE

En 2024, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a développé La Base : un annuaire en ligne dédié aux acteurs des arts vivants et visuels en Dordogne. Il permet aux artistes, structures et professionnels culturels d'être référencé en ligne, facilitant les connexions, collaborations et découvertes culturelles en classant les acteurs par rubrique. Le référencement est basé sur le volontariat, offrant à chacun la possibilité d'y figurer librement.

<https://labase.culturedordogne.fr/>





LA COMMUNICATION

2024 EN CHIFFRES

43 483 pages vues sur le site internet (+ 3,54%)

8 505 1^{ère} visite sur le site (+ 12.5%)

4 906 abonnés à la newsletter

10 928 abonnés sur l'ensemble des réseaux sociaux

116 nombres d'articles parus dans la presse

Depuis 2020, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a privilégié une communication numérique pour informer les usagers de ses activités. Elle utilise la communication imprimée de manière très ciblée, dans le cadre de ses programmes.

La communication se décline en 3 axes :

LA COMMUNICATION TRANSVERSALE
LA COMMUNICATION PAR PROGRAMME
LA PRESSE ET LES MÉDIAS

LA COMMUNICATION TRANSVERSALE

LE SITE INTERNET

CHIFFRES-CLÉS

Le site c'est :

Articles publiés : 406 Articles publiés : (387 en 2023 soit 19 de plus)

Interactions : 126 272 (119 858 l'année passée)

Pages vues : 43 483 (41 995 l'année dernière)

1ères visites sur le site : 8 505 (7 556 l'année dernière)

Consultation moyenne : 716 visiteurs / mois / Les pages les plus consultées sont :

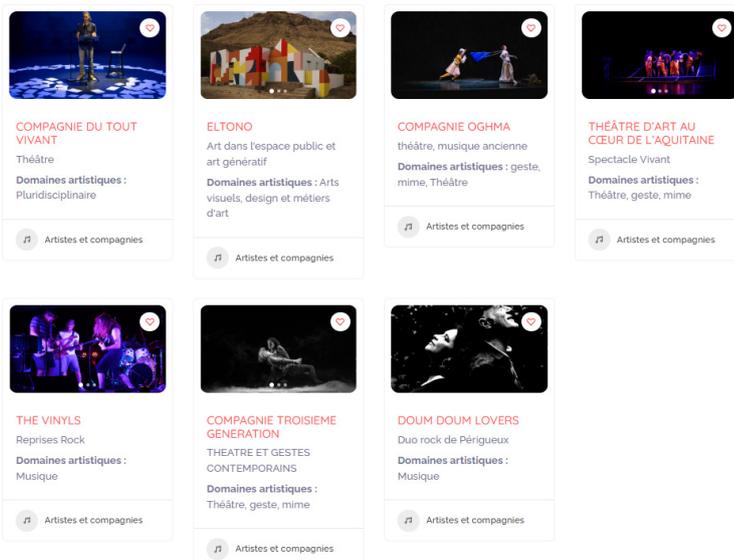
L'Accueil : 26 272 / **L'Agenda** : 10 017 / **Saison** : 5 684 / **La Création** : 3 732

Et les services en ligne : **Les offres d'emplois** : 2 509 clics / **Les appels à candidature culturels et artistiques** : 2325 clics / **La rubrique «à savoir»** : 147 clics

L'ANNUAIRE CULTUREL LA BASE

En 2024, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a développé l'espace numérique La Base : un annuaire en ligne dédié aux acteurs des arts vivants et visuels en Dordogne. Il permet aux artistes, structures et professionnels culturels d'être référencé en ligne, facilitant les connexions, collaborations et découvertes culturelles en classant les acteurs par rubrique. Le référencement est basé sur le volontariat, offrant à chacun la possibilité d'y figurer librement.

<https://labase.culturedordogne.fr/>



LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook

2024 : 8 620 abonnés
(+ 260 par rapport à 2023)

Instagram

2024 : 2 045 abonnés (+373 par rapport à 2023)

Pass Culture

2024 : 24 offres publiées

Youtube

2024 : 54 abonnés / 77 vidéos / 1400 vues

Linkedin

35 publications / 209 abonnés (+121 par rapport à 2023)

Le compte TIKTOK ouvert en 2022 est actuellement désactivé (conformément aux valeurs éthiques, et en faveur d'une communication responsable)

L'INFORMATION PAR MAILS

La « mailing liste » compte 4906 inscrits.

Nombre d'informations envoyés par mail en 2024 :

- 72 mails (communiqué, invitations, etc..) (Taux d'ouverture moyen de 35 %)
- La lettre d'information de l'ACDDP est mensuelle.

LE RAPPORT D'ACTIVITÉ ET PROGRAMME D'ACTIVITÉ

Le rapport d'activités est le document qui rend compte de la mise en œuvre des missions confiées à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et son volume annuel d'activités. Il est validé par le Conseil d'administration puis transmis à l'ensemble des conseillers départementaux et aux partenaires de la structure.

Impression : 50 ex de chaque

Publication numérique sur le site l'Agence culturelle département culture dordogne.fr



LA COMMUNICATION PAR PROGRAMME

LES PUBLICATIONS CULTURE & SOLIDARITÉ

Imprimées

> Culture & Médico-Social (Tandem)

- 1 livret appel à candidature Culture & Médico-social (Tandem) pour les projets 2024 – Format A4
- 1 livret appel à candidature Culture & Médico-social (Puzzle) pour les projets 2024 – Format A4
- 7 cartons d'invitations
- 1 plan de communication pour l'édition des 10 ans du culture et médico-social.



Numériques

> Création d'un espace numérique Culture & Médico-Social en Dordogne

A l'occasion des 10 ans d'actions culturelles en direction des établissements d'accueil des personnes handicapées adultes et dans les Ehpad en Dordogne, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord a mis en place un espace numérique regroupant l'ensemble des projets culturels réalisés depuis 2014.

En dix ans, plus d'une centaine de projets ont pu être menés dans 75 établissements en Dordogne.

Site internet : <https://cultureetmedicosocial.culturedordogne.fr>



LES PUBLICATIONS DE VISU

Imprimées

- > 1 appel à candidatures résidence TREMPLIN
- > 1 appel à candidatures commande publique de la commune de La Roche-Chalais
- Expositions
 - > 1 feuille de salle (Corps)
 - > 1 livret/programme imprimé (Corps)
 - > 1 dossier de presse
 - > 5 affiches (format abris-bus + A3 + pantalon)
 - > 2 cartes postales/flyers
 - > 9 PVC et banderoles
 - > 2 insertions Parcours des arts et 1 insertion JunkPage
- Action culturelle
 - > 1 fiche parcours EAC
 - > 1 encart publicitaire dans le magazine Parcours des Arts

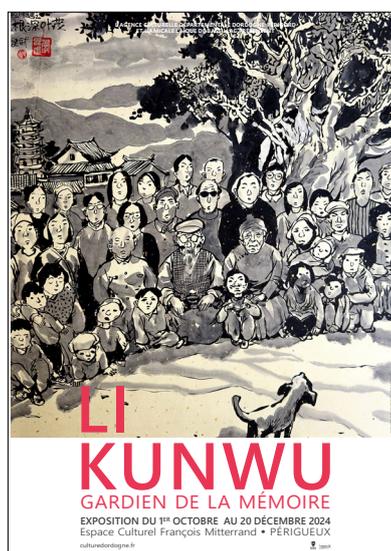
Numériques

Expo Corps

- > Vidéo retour en image Passerelle / Soraya Thomas (519 vues)
- > Evènement facebook : 183 personnes ont répondu

Expo Li Kunwu

- > Teaser expo : 695 vues Instagram / 134 vues Facebook
- > Vernissage en présence de Li Kunwu extrait : 516 vues instagram / 162 vues Facebook
- > Evènement facebook : 36 personnes ont répondu



LES PUBLICATIONS SPRING

Imprimées

- > 1 affiche format abris-bus (40 ex)
- > 1 carte postale recto-verso A6 (5000 ex)
- > 2 Kakemonos roll up
- > 1 programme (format 14x18)
- > 1 affiche (format A3)
- > 1 affiche par partenaire (10)
- > 6 feuilles de salle (format A4)
- > 1 encart publicitaire dans Junkpage
- > 2 fiches parcours EAC

Numériques

- > 15 Stories
- > Teaser (651 vues Facebook / 121 vues Youtube)



LES PUBLICATIONS PARATGE

Imprimées

- > 1 programme format A6 (5 000 ex)
- > 1 banderole (2 ex)
- > 1 affiche format abris-bus (25 ex)
- > 1 affiche A3 (50 ex)
- > 1 encart publicitaire dans Junkpage
- > 1 fiche parcours EAC

Numériques

- > 1 publi-reportage (Sonia Moumen)
- > 1 teaser sponsorisé (12 500 vues sur Facebook / 731 vues sur Instagram / 293 vues Youtube)
- > Stories (nbre de stories)
- > 1 post carroussel publicitaire sponsorisé Meta (17543 vues)
- > 1 invitation



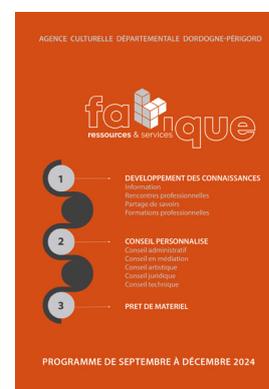
LES PUBLICATIONS FABRIQUE

Imprimées

- > 2 programmes format A5 (1000 ex de chaque)
- > 1 affiche A3 (50 ex)

Numériques

- > 1 affiche
- > Post facebook / Linkdin / Instagram



LA PRESSE & LES MÉDIAS

L'équipe communication de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord informe la presse et les médias (journaux locaux, télé et radios locales) de toutes les manifestations organisées par l'Agence culturelle départementale à travers la rédaction de dossiers de presse, de communiqués, d'une newsletter mensuelle, de l'organisation de conférences de presse et de rencontres avec la presse.

Tout au long de l'année, elle met à jour le listing des correspondants presse sur le territoire.

Nombre d'articles parus dans la presse en 2024 : 116

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord est membre du club de la presse du Périgord depuis 2018. Elle participe aux rendez-vous mensuels du club et organise des temps de rencontres pour ces adhérents à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux à l'occasion de visites d'expositions.

Cette année, deux rendez-vous ont été organisés pour la visite et médiation des expositions

- Exposition "Corps" : mardi 30 avril à 12h30
- Exposition "Li Kunwu" : mardi 10 décembre à 12h30

LES CONFÉRENCES DE PRESSE ET INTERVIEWS

Pour la promotion d'événements particuliers, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord organise des rendez-vous où elle invite la presse locale et les médias. Elle est sollicitée également à des rendez-vous radiophoniques pour la promotion de ses événements.

LES CONFÉRENCES DE PRESSE

En 2024, 4 rencontres avec la presse pour les expositions et programme de

- Présentation du programme Spring : mardi 23 janvier à 11h - Périgueux
- Paratge "La saison" : mercredi 15 mai à 11h - Périgueux
- Exposition Li Kunwu : mercredi 25 septembre à 11h - Périgueux
- Les 10 ans du Médico-Social : mercredi 5 octobre à 15h - Périgueux

LES INTERVIEWS

Avec France bleu Périgord

Depuis juin 2022, le partenariat a évolué sur des temps d'antenne plus importants à hauteur de 4 à 6 rendez-vous dans l'année.

➤ **Dans l'émission « Le Choix de France Bleu Périgord »** de 18h10 à 18h30.

- Spring : mardi 6 février
- Paratge Bourdeilles : mardi 21 mai

➤ **Dans l'émission "Meitat Chen Meitat Porc"** diffusée le dimanche à 11h

- Présentation saison Paratge : dimanche 31 mars
- Paratge Bourdeilles : dimanche 19 mai

➤ **Dans l'émission "Les immanquables" tous les matins à 7h45**

- Exposition Li Kunwu : jeudi 10 octobre
- Les 10 ans du Médico-Social : mardi 5 octobre

➤ **Avec Radio Libres en Périgord**

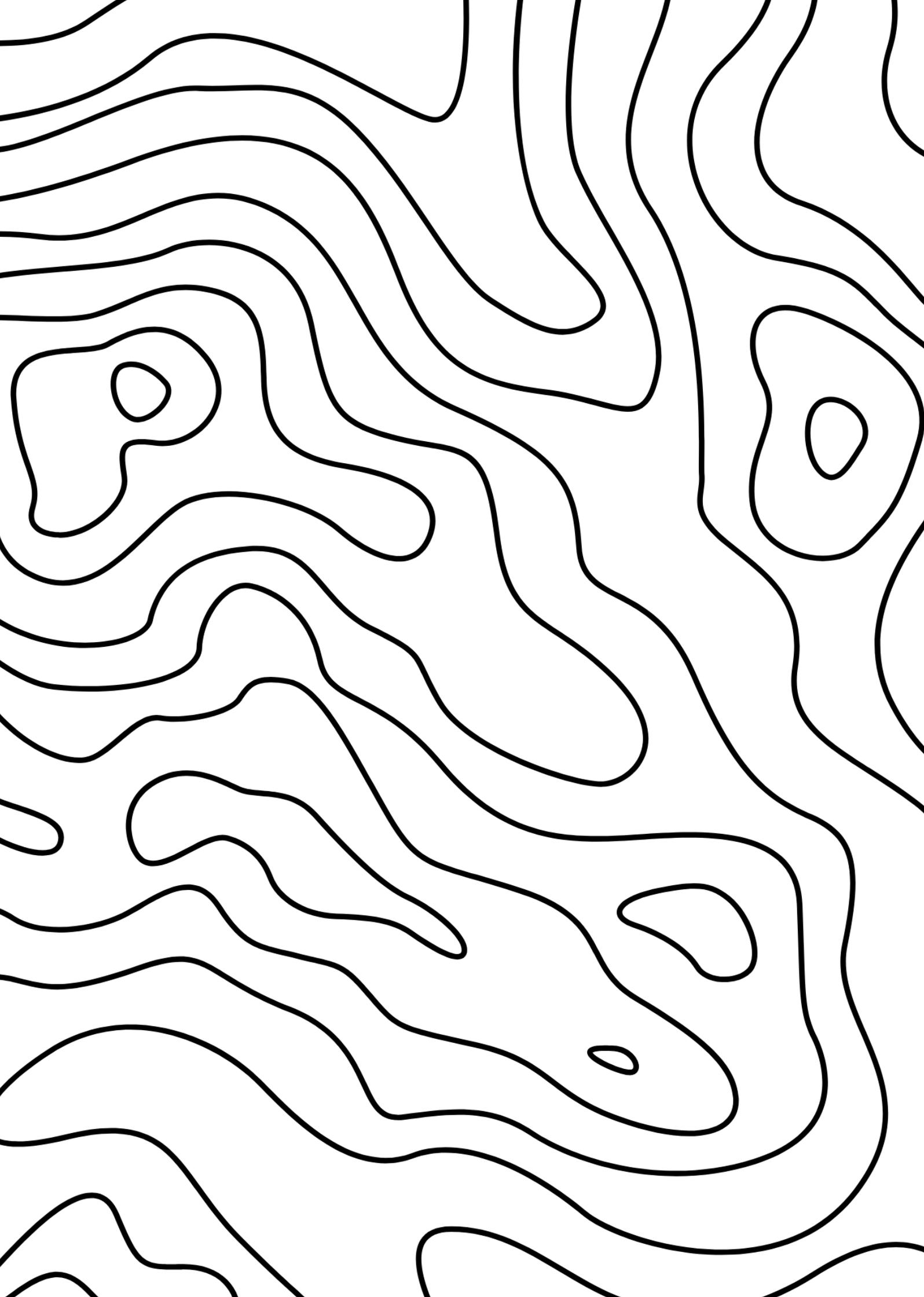
- Exposition Li Kunwu : mardi 1^{er} septembre à 14h30
- Les 10 ans du Médico-Social : mardi 5 octobre à 15h

➤ **Avec Radio Liberté**

- Exposition Corps : lundi 25 mars à 15h

➤ **Avec Chérie FM**

- Exposition Corps : mardi 23 avril diffusé à 6h, à 7h et à 8h





L'Agence
Culturelle
Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr
culturedordogne.fr

L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

Espace culturel François Mitterrand
2, place Hoche - 24000 PERIGUEUX
05 53 06 40 00 - culturedordogne.fr


PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr 