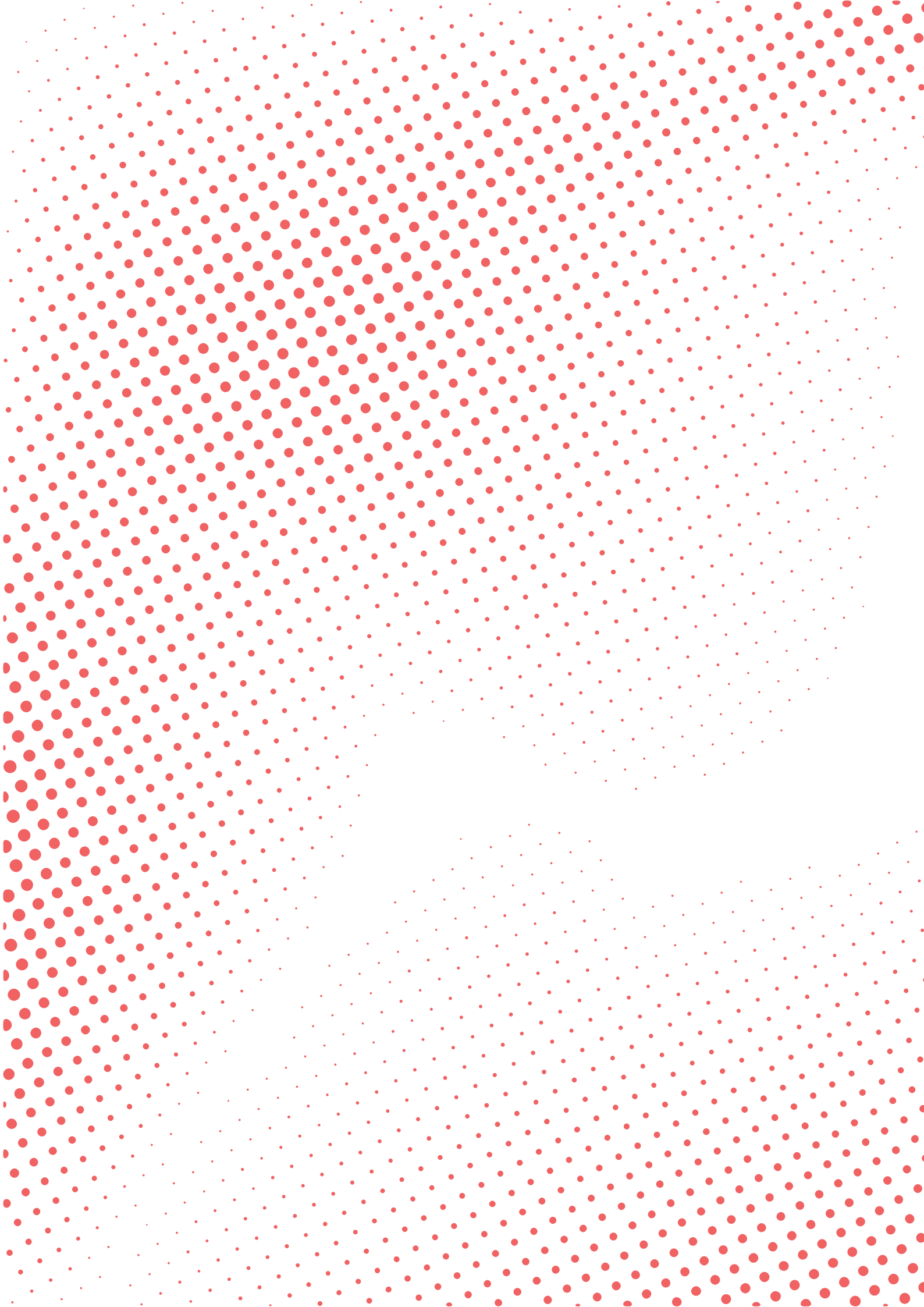


# Rapport d'activité 2023



AGENCE CULTURELLE  
DÉPARTEMENTALE  
DORDOGNE-PERIGORD



# SOMMAIRE

<b>2023 : EN SYNTHÈSE</b>	<b>4</b>
· Interventions sur le territoire & chiffres clés	5
· Les programmes dans l'activité	6
· Focus sur l'action culturelle	7
· Focus sur la diffusion en milieu rural	8
· Les réseaux	9
· Les partenaires	10
· Le maillage territorial	12
· Les moyens financiers	14
· Les moyens humains	16
<b>DE VISU   ARTS VISUELS &amp; TERRITOIRE</b>	<b>18</b>
· La saison	19
· La création artistique	22
· L'action culturelle	28
<b>EN SCÈNE   ARTS VIVANTS &amp; TERRITOIRE</b>	<b>32</b>
· La saison	33
· La création artistique	36
· La pratique en amateur	42
<b>PARATGE D'ÒC &amp; D'AILLEURS</b>	<b>44</b>
· La saison	45
· Paratge festival	47
· Paratge en amateur	48
· Génération Paratge   L'Éducation Artistique et Culturelle	49
· La création artistique	50
<b>SPRING   CULTURE &amp; JEUNESSE</b>	<b>52</b>
· La saison	53
· Spring en territoire	56
· L'Éducation Artistique et Culturelle	57
<b>CULTURE &amp; SOLIDARITÉ</b>	<b>62</b>
· Culture & médico-social   Chroniques & Tandem	63
· Culture & justice   Fragments	64
· Culture & protection de l'enfance   Puzzle	65
· Les parcours artistiques & culturels à la carte   Sur Mesure	66
<b>FABRIQUE   LA RESSOURCE &amp; LES SERVICES</b>	<b>68</b>
· Le développement des connaissances	69
· Le conseil personnalisé	71
· La ressource technique	72
<b>LA COMMUNICATION</b>	<b>74</b>
· La communication numérique	75
· La communication imprimée	76
· La presse et les médias	79
· La revue de presse : extraits par programme	80

## 2023 EN SYNTHÈSE

En 2023, la dotation constante de sa tutelle le Conseil départemental de la Dordogne et le soutien financier renouvelé de ses partenaires l'Etat et la Région ont permis à l'Agence culturelle départementale de poursuivre la mise en œuvre de ses missions notamment en milieu rural.

Elle a ainsi produit un service public de la culture dans les domaines des Arts Vivants et Visuels et de la culture Occitane en déployant ses programmes (De Visu, En scène, Paratge, Culture & Solidarité, Spring, Fabrique) dans un cadre partenarial et dans un souci d'équité territoriale.

Plusieurs phénomènes sont toujours observables en 2023 :

- L'installation importante et durable d'artistes et de techniciens sur le département,
- La hausse des sollicitations adressées au Département et donc à son Agence culturelle,
- La précarisation des structures du fait du bouleversement du cycle des projets de création (création/diffusion) et parallèlement leur multiplication.

Comment répondre dans un contexte budgétaire contraint ?

L'ACDDP s'est attachée à contenir l'évolution de la masse salariale sans déstabiliser son action pour affecter des moyens au développement de nouveaux services supports :

- Le programme Fabrique restructuré et développé par des partenariats multiples en réponse aux attentes des professionnels et des amateurs, des salariés et des bénévoles. Ainsi l'offre de service, formation ou accompagnement par le biais de collaborations inter-opérateurs (Iddac, POLA, L'A, AFDAS, Pôle Emploi Spectacle...) s'est structurée dans l'objectif de déployer un programme conséquent dès 2024.
- Le développement du parc de matériel et l'organisation des réponses apportées aux sollicitations (prêt de matériel ou coréalisation techniques) en fonction des attentes des porteurs de projets.
- Le soutien à l'action du réseau professionnel départemental Réseanance (cf. carte p 10) par une aide à la diffusion (coproductions artistiques et techniques) et par un appui à l'action culturelle en réalisant en partenariat des projets d'EAC en temps scolaire et hors temps scolaire (programme Spring) au plus près de leur territoire.

Elle a enfin impulsé et coordonné une dynamique départementale de soutien aux créateurs par la mise en place de rendez-vous avec les artistes en recherche de moyens de production. Cette dynamique réunissant des acteurs publics ou associatifs, des professionnels ou bénévoles nommée Territoire de résidence (cf. carte p 11) s'inscrit avec singularité dans les objectifs de la circulaire ministérielle Mieux produire - mieux diffuser. Elle enrichit par ailleurs les projets de territoire en permettant, par des accueils en résidence et des actions de diffusion, une présence homogène d'équipes artistiques en Dordogne.

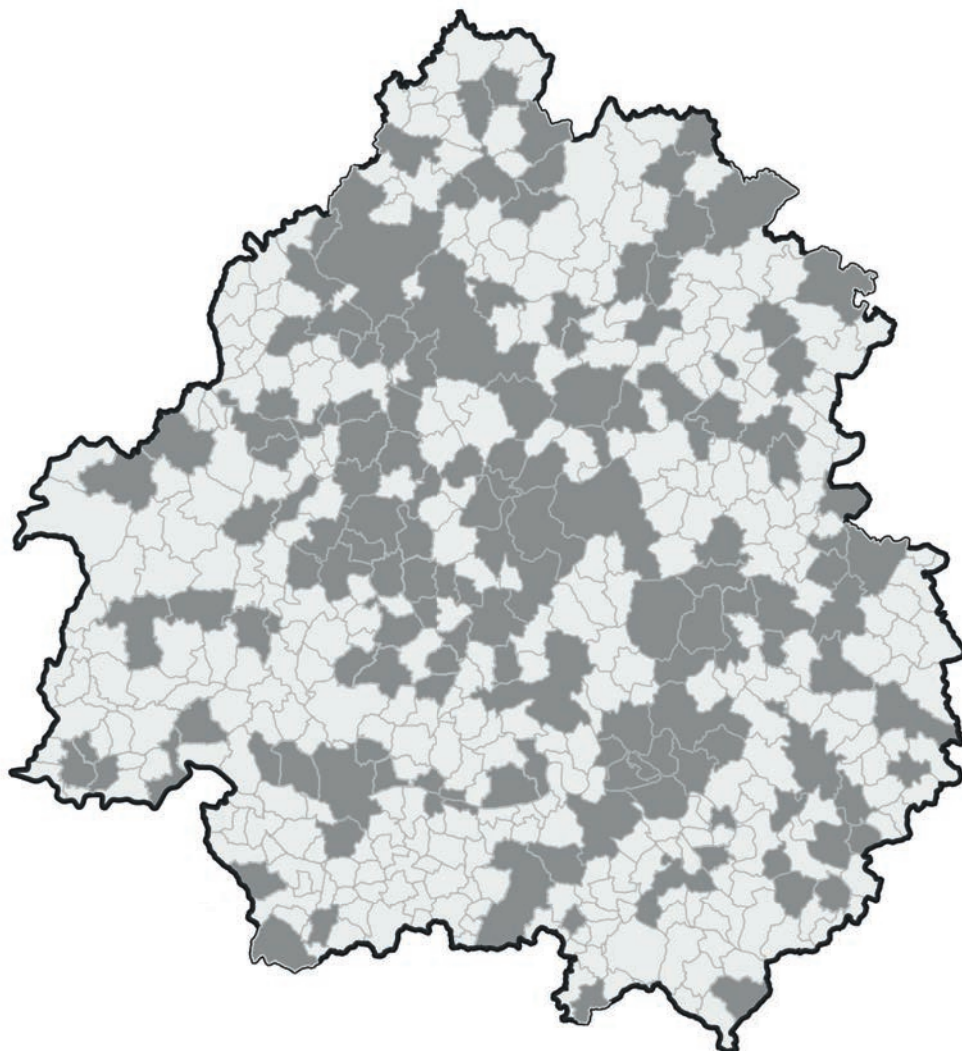
Depuis plusieurs années, L'ACDDP veille dans l'ensemble de ses activités à réduire son impact environnemental par :

- L'organisation et la mutualisation de transports humains et techniques, l'usage éco-responsable des supports numériques,
- La transition vers la LED de son parc de matériel et l'accompagnement vers les nouveaux usages dans un cadre de réflexion régionale.



## INTERVENTIONS SUR LE TERRITOIRE & CHIFFRES CLÉS

- > **1150** interventions sur le département
- > **590** conventions de partenariats
- > **207** partenaires
- > **94** représentations
- > **15** expositions
- > **39** projets de création accompagnés
- > **228** RDV conseil personnalisé
- > **209** contrats de prêt de matériel
- > **72** contrats d'intermittent



Nombre de cantons impactés : **25**

Nombre d'EPCI impactés : **20**

Nombre de communes : **155**

## LES PROGRAMMES DANS L'ACTIVITÉ

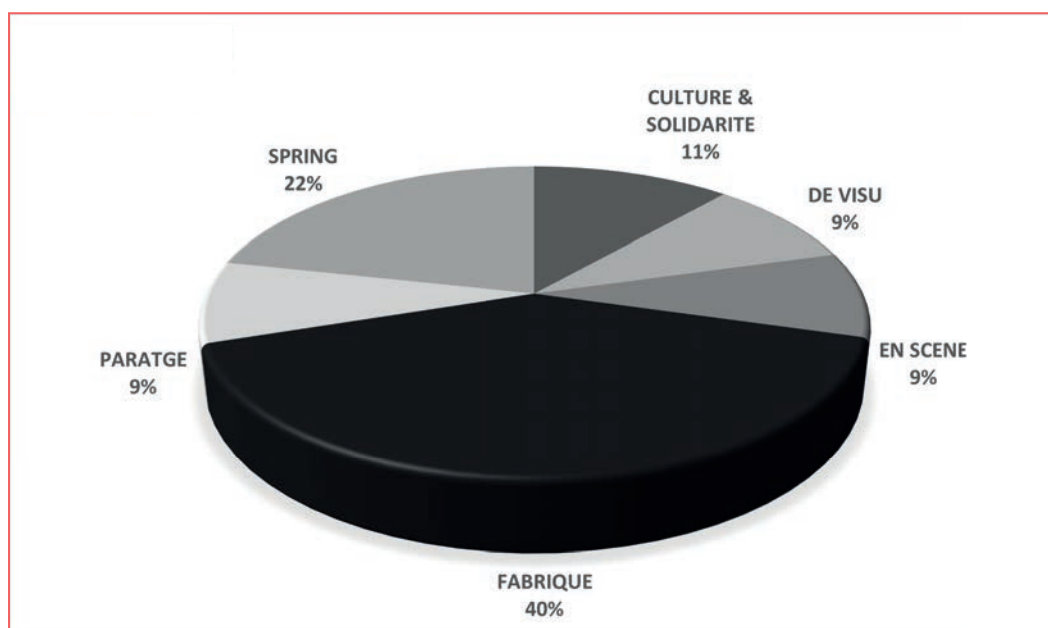
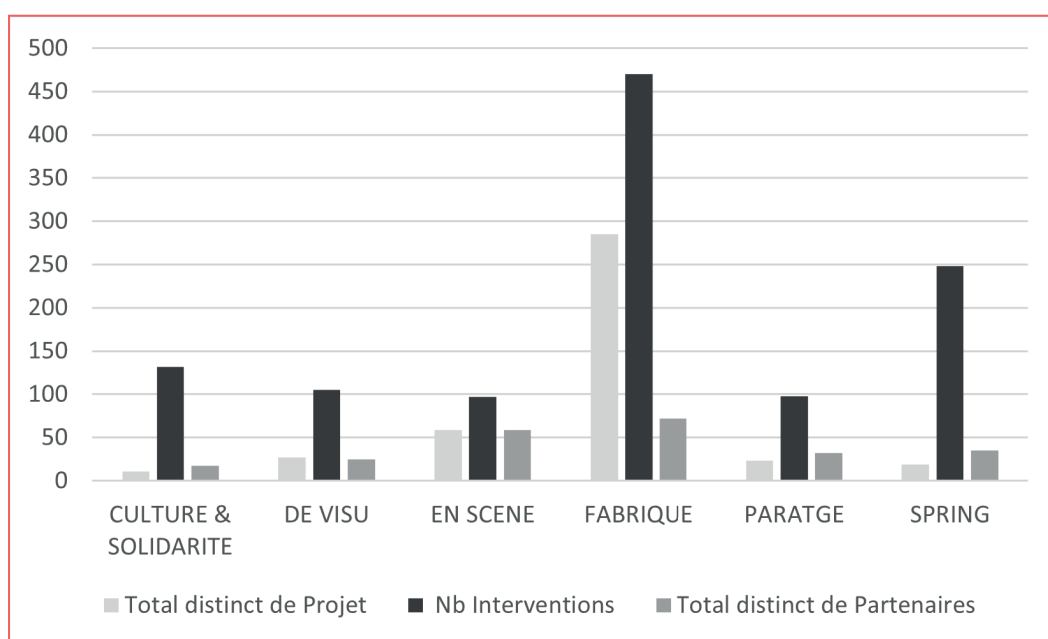
Les missions de l'ACDDP se déclinent à travers 6 programmes qui structurent son action. L'Action culturelle se traduit par le programme Culture & solidarité ainsi qu'à travers les volets action culturelle des programmes De Visu, Spring et Paratge.

Le soutien à la création artistique est décliné dans le volet création des programmes De Visu et En Scène.

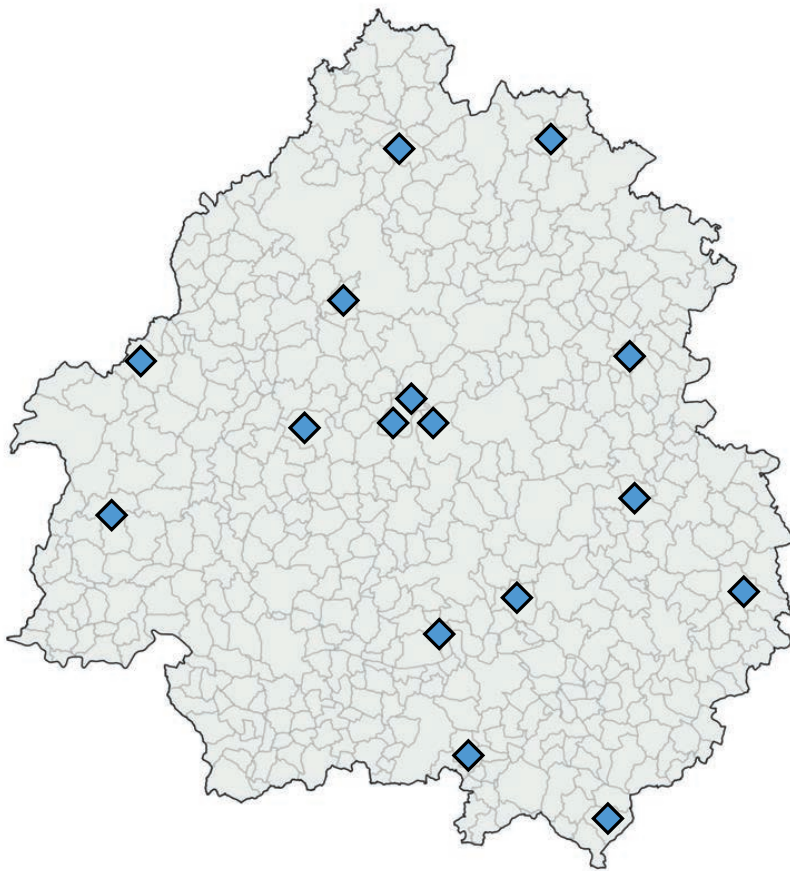
La diffusion en milieu rural est présentée dans les volets « saison » des programmes De Visu, En Scène, Spring et Partage.

Les services ressources quant à eux sont présentés dans le programme Fabrique.

Quel que soit le programme, la relation partenariale est au cœur de la dynamique.



# FOCUS SUR L'ACTION CULTURELLE

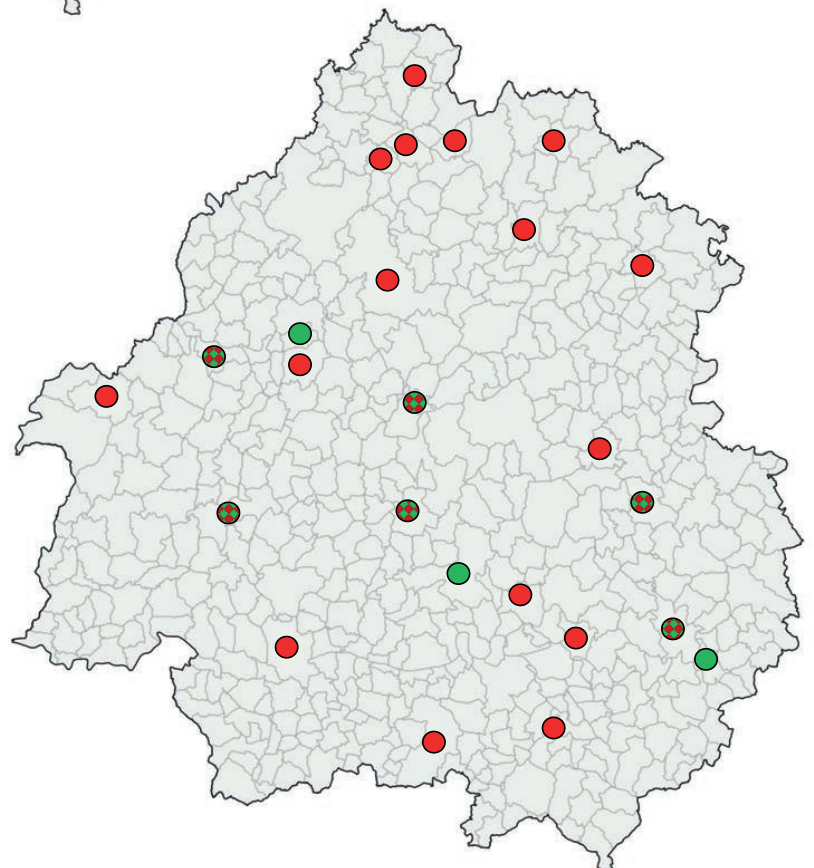


## CULTURE & SOLIDARITÉ

Mauzac-et-Grand-Castang, Montignac-Lascaux, Saint-Astier, Montpon-Ménéstérol, Périgueux, Boulazac-Isle-Manoire, Villefranche-du-Périgord, Nontron, La Coquille, Hautefort, Coulounieix-Chamiers, Salignac-Eyvigues, Bourdeilles, Lolme, Saint-Privat-en-Périgord, Le Bugue

## ACTIONS CULTURELLES

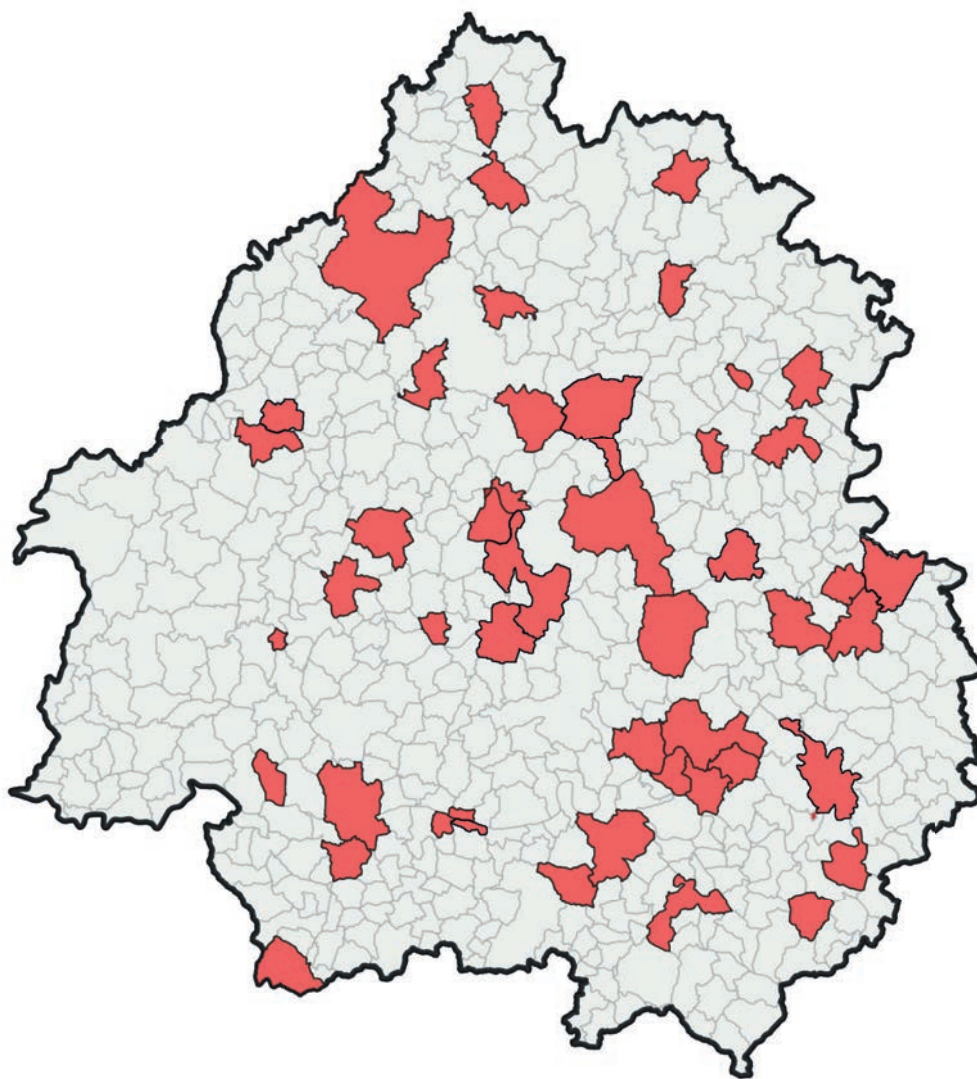
- Actions culturelles en temps scolaire**  
Saint-Cyprien, Le Bugue, Brantôme-en-Périgord, La Coquille, Lanouaille, St-Aulaye-Puymangou, Beaumontois-en-Périgord, Bergerac, Tocane-St-Apre, Champs-Romain, St-Martial-de-Valette, Thiviers, Pays-de-Belvès, Piégut-Pluviers, Thenon, Nontron
- Actions culturelles hors temps scolaire**  
Montagnier, Carsac-Aillac, Val-de-Louyre-et-Caudeau
- Actions culturelles en temps scolaire et hors temps scolaire**  
Montignac-Lascaux, Vergt, Ribérac, Périgueux, Mussidan, Sarlat-la-Canéda





## FOCUS SUR LA DIFFUSION EN MILIEU RURAL

Le soutien à la diffusion en milieu rural reste conséquent en 2023, il représente 127 actions (spectacles ou expositions). Il prend la forme de coréalizations artistiques, culturelles et/ou techniques.



Agonac, Bassillac-et-Auberoche, Bergerac, Bourdeilles, Bourrou, Campagne, Champagnac-de-Belair, Coly-Saint-Amand, Condat-sur-Vézère, Coulounieix-Chamiers, Daglan, Domme, Excideuil, Eymet, Génis, Hautefort, La Coquille, La Force, Le Bugue, Le Buisson-de-Cadouin, Les Eyzies, Meyrals, Monbazillac, Mussidan, Mareuil-en-Périgord, Montignac-Lascaux, Nantheuil, Neuvic-sur-l'Isle, Nontron, Pays de Belvès, Périgueux, Ribérac, Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac, Saint-Agne, Saint-Astier, Saint-Avit-Sénieur, Saint-Capraise-de-Lalinde, Saint-Cyprien, Saint-Estèphe, Sainte-Eulalie-d'Ans, Saint-Martin-de-Ribérac, Sanilhac, Sarlat-la-Canéda, Sarliac-sur-l'Isle, Sorges et Ligueux en Périgord, Thenon, Terrasson-Lavilledieu, Varennes, Vergt, Villeteuix

# LES RÉSEAUX

Afin de jouer son rôle d'opérateur départemental facilitant les processus de collaboration infra et supra départementaux, l'Agence culturelle départementale est membre actif de plusieurs réseaux professionnels. Cette implication induit chaque année une cinquantaine de réunions de travail à l'échelle départementale, régionale ou nationale.

► **RÉSEAU LOOP** : LOOP est un réseau national de professionnels du secteur du spectacle vivant (Danse) regroupant 23 membres proposant des saisons ou des événements dédiés à la jeunesse.

► **RÉSEAU ASTRE** : Astre est un réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine qui a pour objet d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine. Il compte 70 membres.

Depuis 2020, l'Agence culturelle départementale est membre du Bureau de l'association.

► **RÉSEAU 535** : 535 est un réseau qui a pour objectif de proposer des cycles de rencontres physiques et dématérialisés, formels et informels, sur le spectacle vivant en région. Il rassemble aujourd'hui 81 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine.

► **RÉSEAU GUID'ASSO** : En 2023, l'Agence culturelle départementale a signé une convention avec la Préfecture et a reçu le label de structure d'accompagnement spécialiste dans le cadre du Guid'Asso, réseau national d'appui à la vie associative.

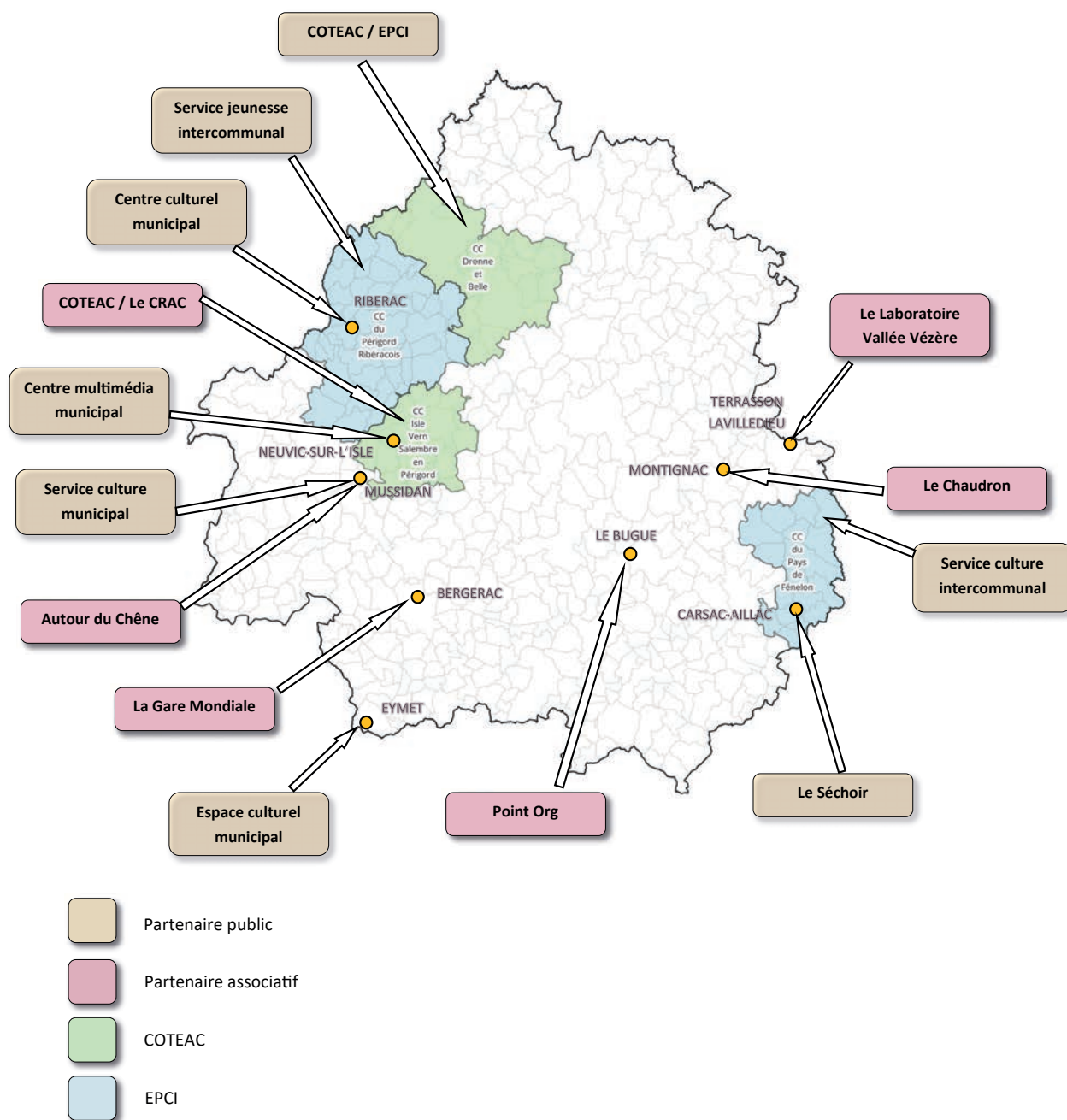
En 2023, plusieurs formations en direction des associations ont été proposées dans le cadre du réseau.

► **COLLECTIF GARAGE RÉSIDENCE STATION D'ESSENCE PATRIMONIALE** : Le collectif « Garage Résidence, station d'essence patrimoniale » regroupe plusieurs structures en Nouvelle-Aquitaine et propose des résidences de recherche et de création à des équipes artistiques qui interrogent la porosité entre répertoires traditionnels et création contemporaine. Le collectif a la volonté de proposer un format d'accompagnement, plus structuré et plus structurant, s'inscrivant dans une démarche trans-sectorielle de la recherche-crédation à la production-diffusion, qui s'appuie sur la mutualisation des compétences, la complémentarité et la coopération.

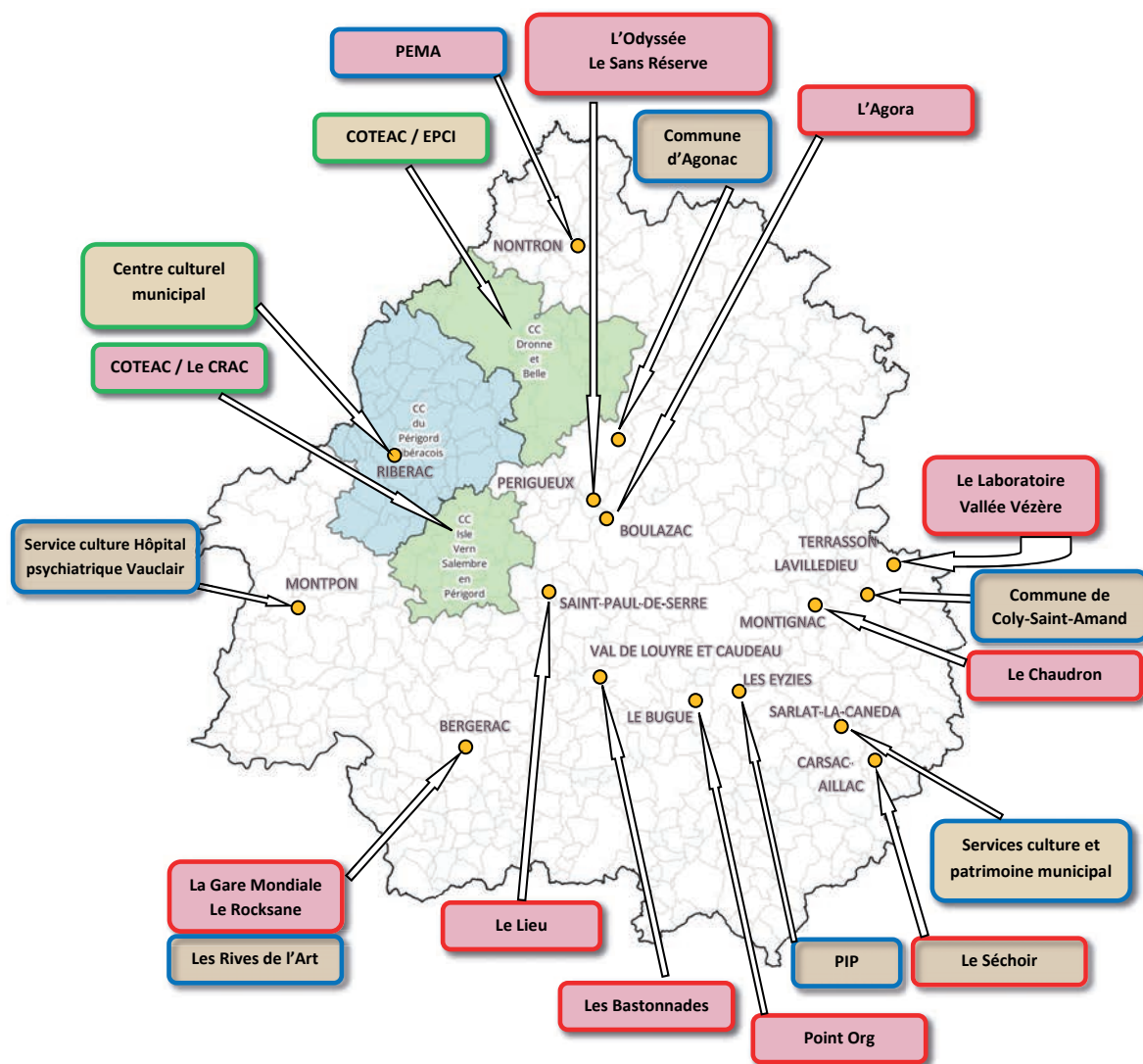
► **RESEANANCE** : En 2022, l'ACDDP a réactivé un réseau de partenaires du territoire, publics ou associatifs, engagés dans la construction de saisons culturelles et de programmes d'actions culturelles dans les domaines des Arts visuels ou Vivants. Elles ont en commun l'accès à des équipements sur le territoire et l'emploi d'au moins 1 salarié.








► **TERRITOIRE DE RESIDENCE** : En 2023, l'ACDDP a réuni à plusieurs reprises un ensemble de partenaires du territoire, publics ou associatifs, pour leur présenter les compagnies ou artistes porteurs de projets en recherche de partenaires de production (coproduction ou résidences), installés en Nouvelle Aquitaine mais prioritairement en Dordogne. Cette dynamique pilotée par l'ACDDP a permis de formaliser un soutien mutualisé à plusieurs projets qui seront accueillis en 2024 et 2025.

# LES PARTENAIRES RÉSEAUNANCE



# LES PARTENAIRES TERRITOIRE DE RÉSIDENCE

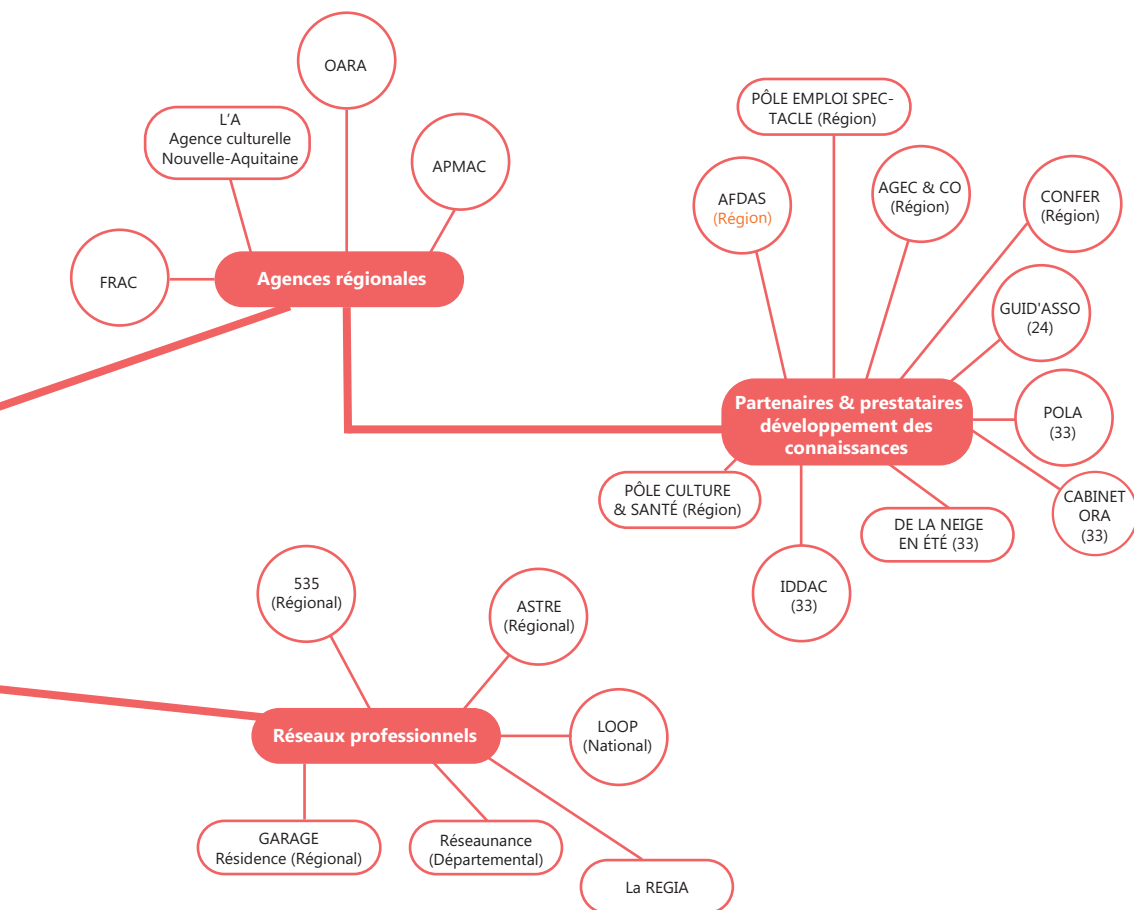


- |   |                       |   |                              |
|---|-----------------------|---|------------------------------|
|  | Partenaire public     |  | Arts vivants et Arts visuels |
|  | Partenaire associatif |  | Arts vivants                 |
|  | COTEAC                |  | Arts visuels                 |
|  | EPCI                  |   |                              |

# LE MAILLAGE TERRITORIAL







9

**535** : Réseau Néo-Aquitain pour le spectacle vivant

**AFDAS** : Organisme de formation des métiers de la culture

**AGECE & CO** : Emploi partagé

**ARS** : Agence Régionale de Santé

**ASE** : Aide Sociale à l'Enfance

**ASTRE** : Réseau régional pour les arts visuels

**APMAC** : Plateforme professionnelle d'accompagnement technique Nouvelle-Aquitaine

**BDDP** : Bibliothèque Départementale Dordogne-Périgord

**CRDD** : Conservatoire à Rayonnement Départemental

**CD24 DGACES** : Direction Générale Adjointe Culture Éducation Sport

**CD24 DGASP** : Direction Générale Adjointe Solidarité et Prévention

**CD24 DGATD** : Direction Générale Adjointe des Territoires et du Développement

**DRAC** : Direction régionale des affaires culturelles

**CONFER** : Organisme de formation pour les métiers de la culture

**DE LA NEIGE EN ÉTÉ** : Structure d'accompagnement Musiques Actuelles

**EHPAD** : Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes

**FAM** : Foyers d'Accueil Médicalisés

**FRAC** : Fond Régional d'art contemporain

**GARAGE RESIDENCE** : Collectif de soutien à la création d'inspiration occitane

**GUID'ASSO** : Réseau d'appui pour le secteur associatif

**IDDAC** : Agence culturelle de la Gironde

**IME** : Institut médico éducatif

**ITEP** : Institut thérapeutique éducatif et pédagogique

**L'A** : Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine

**LOOP** : Réseau national pour la danse et la jeunesse

**MAS** : Maison d'accueil spécialisée

**MECS** : Maison de l'Enfance à Caractère Social

**OARA** : Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine

**ORA** : Cabinet d'avocats spécialiste du secteur culturel

**PIP** : Pôle d'Interprétation de Préhistoire

**POLA** : Structure ressource pour les Arts Visuels

**REGIA (La)** : Réseau régional des responsables techniques

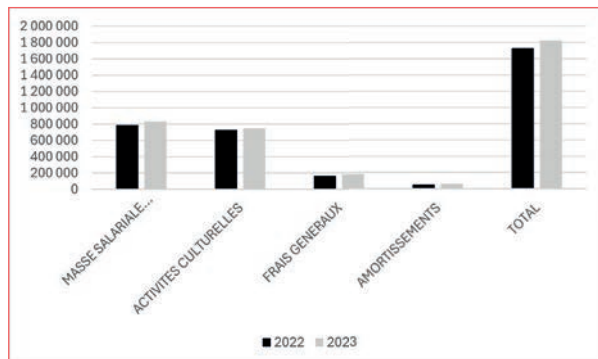
**RESEANANCE** : Réseau départemental des professionnels arts visuels et spectacle vivant

**SESSAD** : Service d'Éducation Spéciale et de Soins à Domicile

**SPIP** : Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

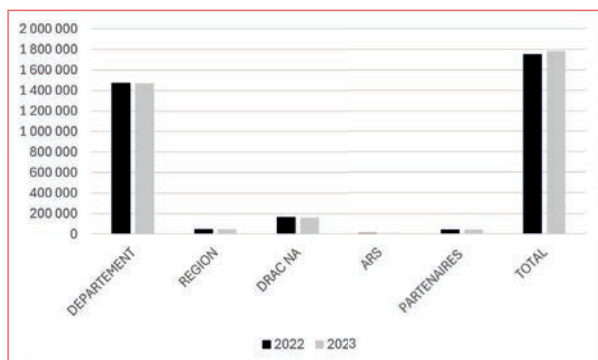
# LES MOYENS FINANCIERS

La section fonctionnement présente un résultat 2023 négatif de 40 057.20 euros. Toutefois ce résultat est compensé par l'excédent de fonctionnement des années antérieures soit un résultat cumulé positif de 261 258.98 €



## DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

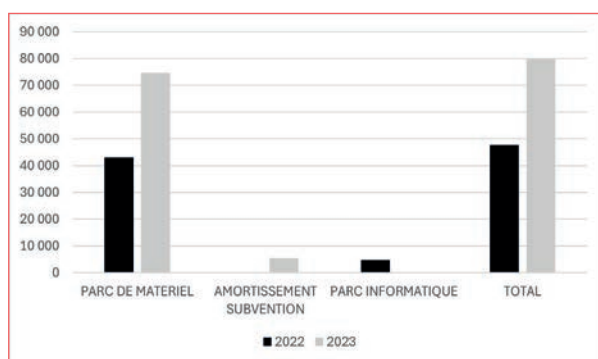
Les dépenses de fonctionnement se déclinent en 4 ensembles. La masse salariale permanente, les frais généraux, les activités culturelles et les dotations aux amortissements. Depuis plusieurs exercices, l'ACDDP maintient un rapport de 40% de dépenses consacrées à l'activité culturelle, 60% des dépenses consacrées aux charges structurelles. Ce rapport reste possible grâce au maintien de la masse salariale dû à une politique exigeante de faible remplacement des départs.



## RECETTES DE FONCTIONNEMENT

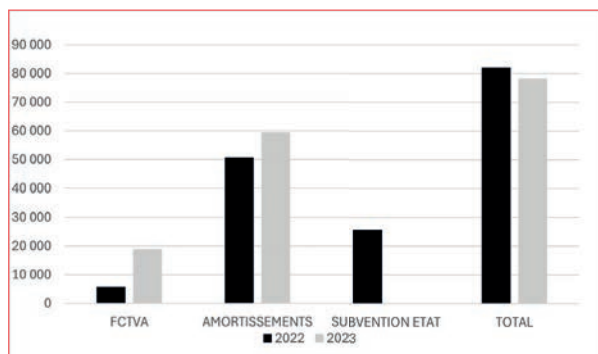
Les recettes de fonctionnement sont stables depuis plusieurs exercices. Elles traduisent la confiance des partenaires et permettent à la structure de proposer des services s'inscrivant dans une continuité tout en restant réactive aux évolutions de l'écosystème culturel.

La section investissement présente un résultat 2023 négatif de 1418.12 euros. Ce résultat est compensé par l'excédent d'investissement des années antérieures soit un résultat cumulé positif de 93 494.24€



## DÉPENSES D'INVESTISSEMENT

En 2023 les investissements ont porté pour partie sur l'aménagement du site de Gravelle en espace de stockage afin d'accueillir le matériel son et lumière acquis en milieu d'exercice.

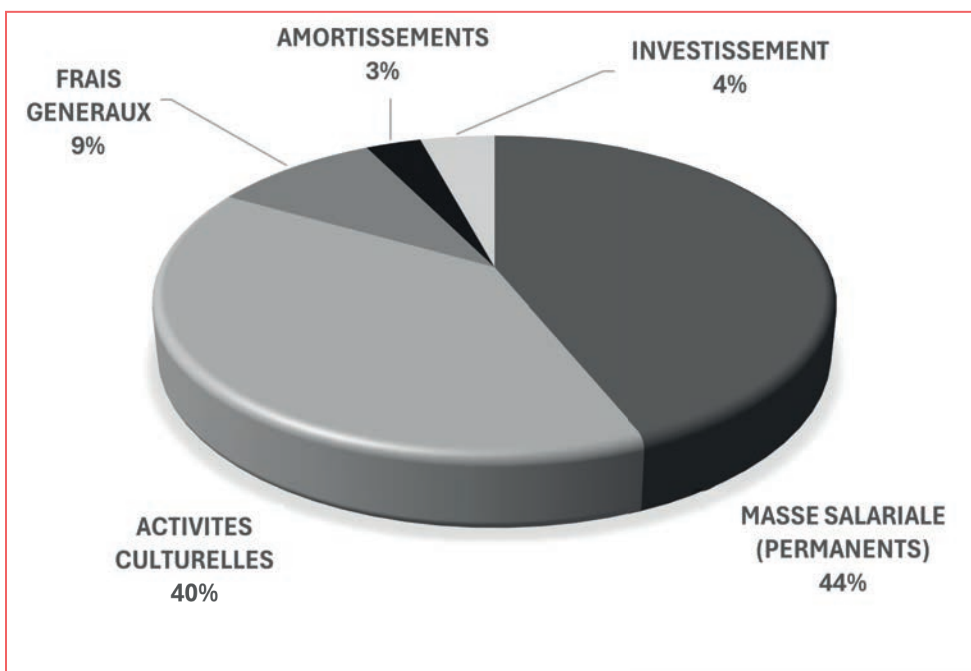


## RECETTES D'INVESTISSEMENT

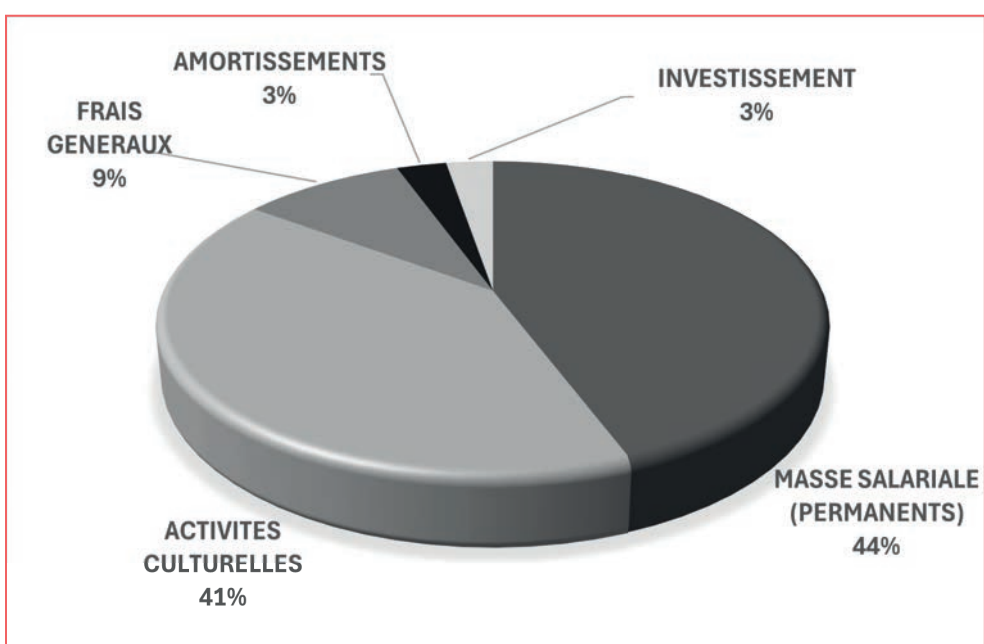
Les recettes d'investissement sont constituées par le Fonds de dotation TVA, par la dotation aux amortissements et les fonds propres

# RÉPARTITION BUDGÉTAIRE PAR POSTE DE DÉPENSES

2023



2022



# LES MOYENS HUMAINS

En 2023 l'équipe salariée de l'Agence culturelle départementale s'est modifiée :

2 agents ont fait valoir leurs droits à la retraite,  
1 agent a fait l'objet d'une mutation vers le Conseil départemental,  
1 agent a rejoint l'équipe.

## **Au 31 décembre 2023 l'équipe permanente est composée de 21 agents**

Isabelle MOURCEAU, Directrice  
Marian MOONEY, Administratrice

### **EQUIPE ADMINISTRATIVE**

Cécile PANCOU, Comptable  
Solange VALADE, Assistante de direction

### **EQUIPE TECHNIQUE**

Laurent COUQUIAUD, Responsable technique  
Cyril COMTE, Régisseur général  
Pierre PEYROUT, Régisseur Arts visuels

### **EQUIPE PROJETS TRANSVERSAUX**

Christelle BISSOULET, Responsable  
Mathieu JACOBS, Chargé de projets  
Jean-François GAREYTE, Chargé de projets

### **EQUIPES PROJETS DE TERRITOIRE & COMMUNICATION**

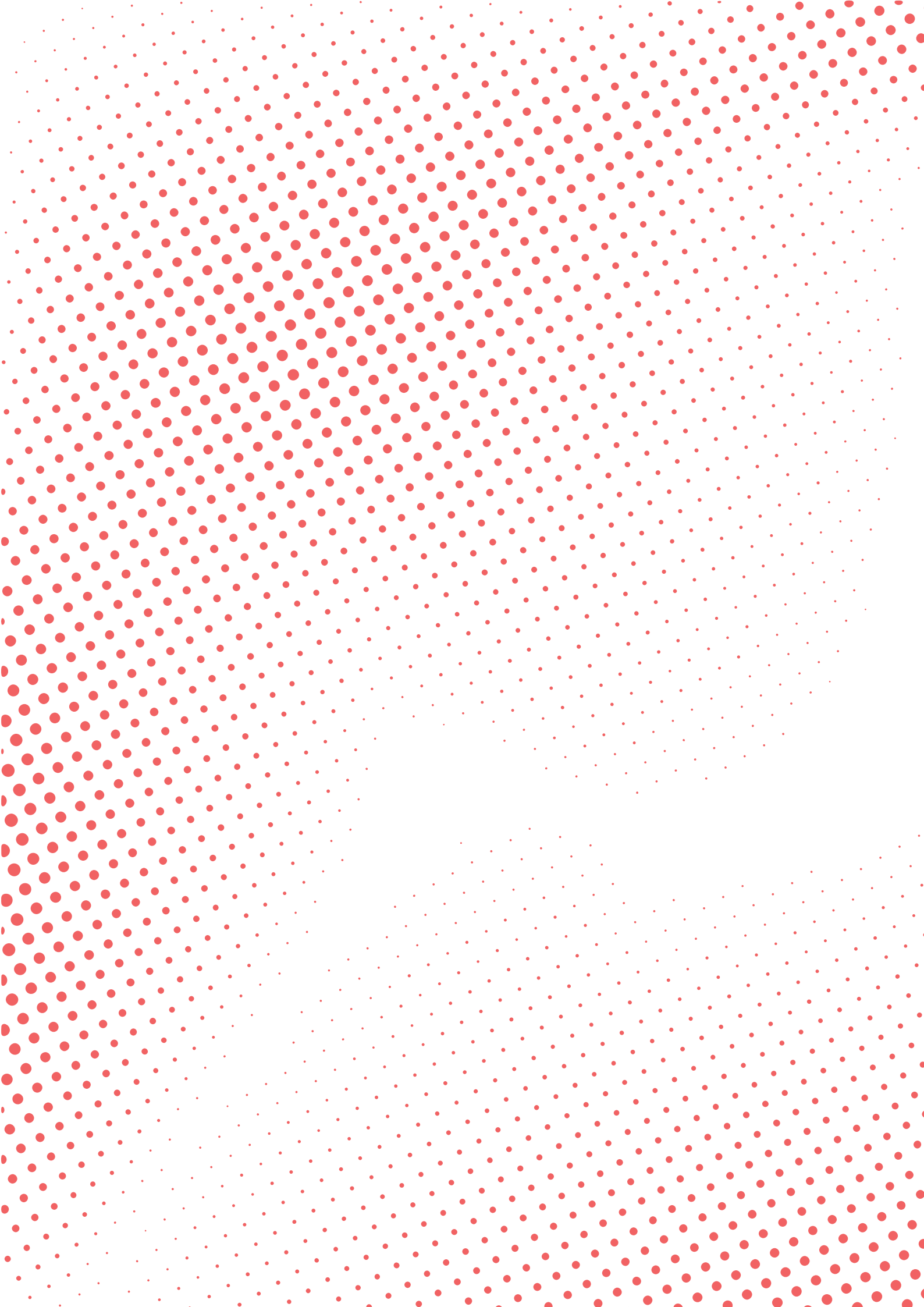
Pierre OUZEAU, Directeur artistique & communication

#### **► PROJETS DE TERRITOIRE**

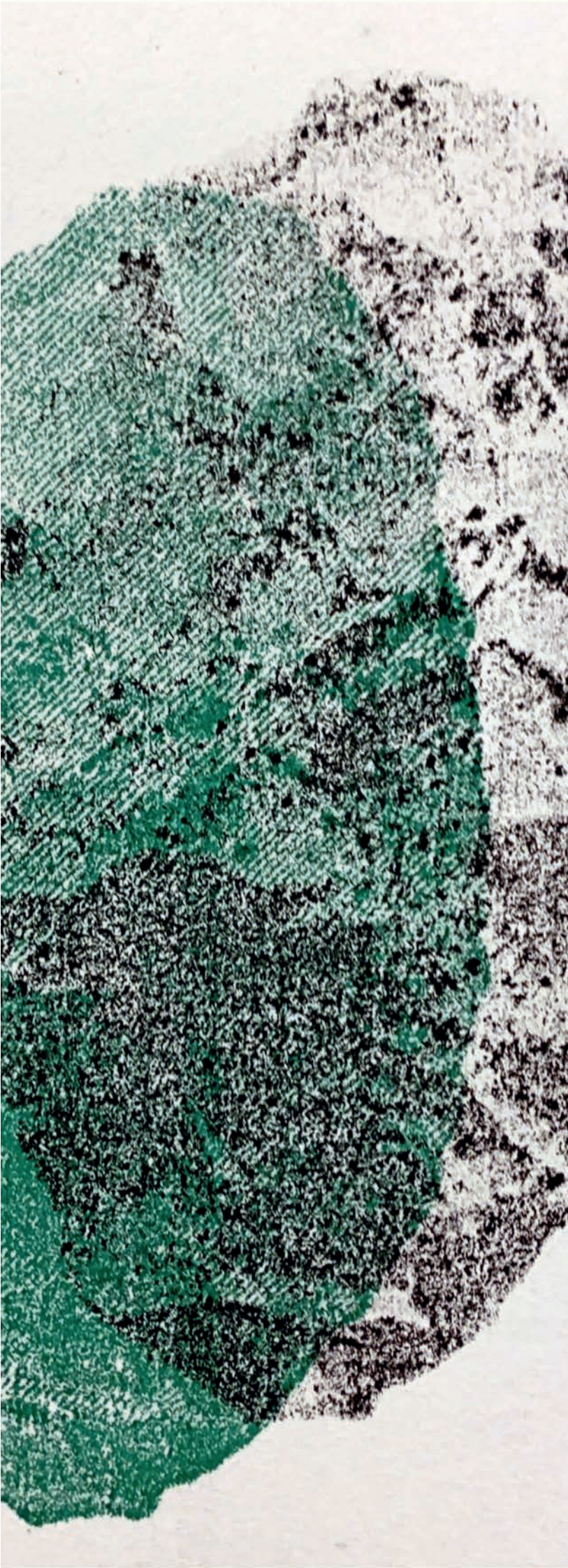
Nicolas DUSSUTOUR, Responsable administratif  
Laurence SALLES, Chargée de projets Culture occitane  
Mathilde BEYTOUT, Chargée de projets Arts visuels  
Violaine MAROLLEAU, Chargée de projets Arts visuels  
Anne POUTEAU, Chargée de projets Arts vivants  
Andréa NEGRI-MARTIN, Chargée de projets Action culturelle  
Fanny ROUSSEAU, Chargée de projets Action culturelle

#### **► COMMUNICATION**

Christine DIDIER-VERA, Chargée de projets  
Marie-Laure FAURE, Chargée de projets  
Alexandra MORIN, Chargée de projets







## 2023 EN CHIFFRES

**15** expositions

**128** groupes accueillis  
à l'Espace Culturel F. Mitterrand

**45h** d'ateliers dans le cadre  
de l'EAC (St-Cyprien)

**53h** d'ateliers animés par  
les artistes en résidence

**3** projets soutenus en coproduction

**10** artistes accueillis en résidence

L'Agence culturelle départementale est missionnée par le Conseil départemental de la Dordogne et soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine et le Conseil régional Nouvelle Aquitaine pour développer la présence des Arts visuels et soutenir les porteurs de projets.

Cette mission se décline dans le cadre d'un programme DE VISU à travers trois axes :

- > **DE VISU | LA SAISON**
- > **DE VISU | LA CRÉATION ARTISTIQUE**
- > **DE VISU | L' ACTION CULTURELLE**

## DE VISU | LA SAISON

### LE PROGRAMME D'EXPOSITIONS À L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND À PERIGUEUX

Le programme d'expositions à l'Espace culturel F. Mitterrand est construit dans le cadre de collaborations institutionnelles et/ou privées à l'échelle nationale. Monographiques ou thématiques, les expositions accueillies présentent des œuvres emblématiques de la diversité et de la vitalité créatrice de ce domaine artistique. Dans le cadre du programme départemental « 2023 : l'année du dessin en Dordogne », l'Espace culturel a accueilli deux expositions consacrées au dessin.

La première, au printemps 2023, était collective et a rassemblé, sous le commissariat d'Elise Girardot, les œuvres d'une dizaine d'artistes. La seconde, à l'automne, a été consacrée à Lorenzo Mattotti, illustrateur, peintre et auteur de bandes dessinées.

#### LA LIGNE TROUBLE | EXPOSITION COLLECTIVE CONSACRÉE AU DESSIN CONTEMPORAIN

##### Exposition du 7 mars au 26 mai

Elise Girardot, commissaire indépendante, a rassemblé les œuvres de 11 artistes : Léa Belousovitch, Elise Charcosset, Mathieu Dufois, Anthea Lubat, Martinet & Texereau, Célia Muller, Chloé Poizat, Massinissa Selmani, Claire Trotignon, Juliette Vanwaterloo - qui placent le dessin au cœur de leur pratique.

**Nombre de jours d'ouverture au public : 58 jours**

**Fréquentation : 2 064 personnes**

#### LORENZO MATTOTTI

##### Exposition du 3 octobre au 29 décembre

**Partenaire : Amicale Laïque de Bassillac-Auberoche**

[Exposition réalisée grâce aux prêts de l'artiste, de la Galerie Martel (Paris) et d'un collectionneur privé.]

Accueillie dans le cadre de « 2023 : l'année du dessin en Dordogne », cette exposition a rassemblé deux séries : *Oltremai*, exposée pour la première fois en France dans son intégralité, est une suite d'images réalisées au pinceau et à l'encre de Chine ; *Rituels intimes*, une série récente en couleur dans laquelle l'artiste célèbre l'amour et la symbiose entre l'homme et la nature.

**Nombre de jours d'ouverture au public : 58 jours**

**Fréquentation : 2 474 personnes**

### LE PROGRAMME D'EXPOSITIONS SUR LE TERRITOIRE

Construit en partenariat avec des associations ou des collectivités de Dordogne, le programme d'expositions sur le territoire permet de présenter de septembre à juin des expositions d'art contemporain monographiques ou collectives d'artistes Néo-Aquitains et de contribuer à l'économie de leur projet par la prise en charge partagée de droits de monstration.

Ce programme intègre également les expositions d'œuvres réalisées en résidence dans le cadre des résidences de recherche et de création. Même si cela n'est pas l'objectif premier d'une résidence de recherche, les artistes invités créent souvent des œuvres qu'ils souhaitent réunir au sein d'une exposition ouverte au public.

A noter que, cette année, plusieurs expositions ont été réunies sous l'événement « 2023 : l'année du dessin en Dordogne ».



**2023 : L'ANNÉE DU DESSIN EN DORDOGNE**

**Ensemble d'expositions** entre le 4 février et le 22 décembre 2023

Le Département de la Dordogne a célébré le dessin à travers plusieurs manifestations proposées tout au long de l'année. 13 expositions dédiées au dessin, croisant les programmes de l'Agence culturelle départementale, du Département et des acteurs culturels du territoire, furent présentées dans 9 lieux emblématiques du territoire.

Ce programme a permis aux publics de découvrir la grande diversité du dessin contemporain, riche en supports et en technique, et a réussi à fédérer de nombreux acteurs culturels. Par ailleurs, Ciné-Passion en Périgord et la Bibliothèque Départementale Dordogne-Périgord ont proposé respectivement une sélection de films documentaires et une valise pédagogique.

**CORPS EN EAU - DAWA SALFATI**

**Exposition** du 21 février au 25 mars - Gare R. Doisneau à Carlux

**Partenaire** : Communauté de communes Pays de Fénelon

L'Agence culturelle départementale a participé à la production des photographies de l'artiste, par l'Atelier Romane Angelo à Périgueux, en vue de leur présentation à la Gare R. Doisneau à Carlux.

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 24 jours

**Fréquentation** : NC

**« DIALOGUES ENTRE DESIGN ET MÉTIERS D'ART »**

**Exposition** du 24 mars au 29 avril à la Mairie de Ribérac

**Partenaire** : Service culturel de la ville de Ribérac

L'Agence culturelle départementale, en partenariat avec le Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron, invite depuis 2000 des designers à collaborer avec des professionnels métiers d'art lors de résidences en Nontronnais. L'Agence culturelle départementale a fait l'acquisition d'objets issus de ces collaborations, réunis au sein de l'exposition « DIALOGUES entre design et métiers d'art ».

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 27

**Fréquentation** : NC

**L'ABRI | ERWAN VENN**

**Exposition** du 15 avril au 10 juin à la Ligne Bleue à Carsac-Aillac

**Partenaire** : Association Athéna

Accueilli par l'association Athéna, l'artiste Erwan Venn a présenté "L'Abri", une exposition représentative de ses travaux dessinés, et articulée en trois temps : la guerre, la maison de famille, la paix.

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 39 jours

**Fréquentation** : 216 personnes

**FANTASMAGORIE | MICHEL BRAND**

**Exposition** du 6 au 27 mai au Moulin de la Baysse à Excideuil

**Partenaire** : Association Excit'oeil

L'association Excit'oeil invite chaque année un artiste à investir les salles du moulin, en s'inspirant du bâtiment et des abords de la Loue. En mai 2023, Michel Brand a proposé une installation lumineuse, faite de fils électroluminescents suspendus entre les murs du moulin.

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 17 jours

**Fréquentation** : 330 personnes



**NEO-RURAU, PRENEZ LA LUMIERE !****HISTOIRES CONTEMPORAINES EN VALLÉE DE L'ISLE | PIERRE MARTIAL****Exposition** du 27 mai au 30 septembre à Mussidan**Partenaires** : Musée André Voulgre & association Autour du chêne

Pierre Martial, photographe spécialisé dans les techniques anciennes, a réalisé au printemps 2023, avec le soutien de l'Agence culturelle départementale, une série de portraits des habitants nouvellement installés dans la vallée de l'Isle. Ces images ont ensuite été mises en regard de photographies anciennes, issues du fonds photographique du Musée André Voulgre, des albums du Mussidanais, des Archives départementales, etc..., et présentées lors d'une exposition accueillie au Musée Voulgre.

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 120 jours**Fréquentation** : 1 242 personnes**30 000 CAILLOUX POUR LE CONSUL | LN LE CHEVILLER****Exposition** du 2 juin au 8 juillet à Ribérac**Partenaire** : service culturel de la ville de Ribérac

« 30 000 cailloux pour le consul » est un dispositif multimédia mêlant art et citoyenneté en hommage à Aristides de Sousa Mendes. Il présente 30 000 dessins de cailloux collectés par LN Le Cheviller entre 2020 et 2022, en hommage à Aristides de Sousa Mendes, Juste parmi les nations, qui en juin 1940 sauva plus de 30 000 personnes au péril de sa vie.

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 30 jours**Fréquentation** : 247 personnes**BIENNALE EPHEMERES #9 | PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN MOYENNE VALLÉE DORDOGNE****Expositions** du 8 juillet au 30 septembre à Saint-Capraise-de-Lalinde - Varennes - Saint-Agne - Bergerac et Monbazillac**Partenaire** : association Les Rives de l'Art

L'Association Les Rives de l'Art organisait cette année la 9e biennale EpHémères, un parcours artistique qui propose une connivence, une résonance entre des créations d'artistes plasticiens et des sites patrimoniaux paysagés ou bâtis du Bergeracois.

Pendant toute la durée de l'événement, plusieurs rendez-vous avec les publics étaient proposés. Les lieux patrimoniaux, publics ou privés, diffèrent chaque année. Pour cette édition, Boris Chouvellon, Roland Cagnet, Fabien Mérelle, Ghislaine Portalis, Luc Richard, Jean-Claude Ruggirello, et Marie Sirgue ont été invités à présenter leurs œuvres tout l'été.

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 84 jours**Fréquentation** : NC [majorité des expositions en espace public]

---

Dans le cadre des résidences de recherche et de création, les artistes présentent les créations réalisées en résidence sous la forme d'expositions [cf détails DE VISU | LA CRÉATION ARTISTIQUE]

**« LA ROUTE DIVINE » | BORIS CHOUVELLON****Exposition** du 21 avril au 25 juin au Château de Monbazillac**Partenaire** : Association Les Rives de l'art et la Cave de Monbazillac**Nombre de jours d'ouverture au public** : 56 jours**Fréquentation** : 12 000 (total d'entrées pour la visite du Château)**" PLOC. BZZZ ! FRRR... " | LOUISE COLLET****Exposition** du 12 mai au 3 juin à la médiathèque d'Agonac**Partenaire** : Commune d'Agonac**Nombre de jours d'ouverture au public** : 26 jours**Fréquentation** : 190 personnes

### « TRACING PAPERS » | NATHALIE JOFFRE

**Exposition** du 16 juin au 8 octobre aux Eyzies

**Partenaire** : Pôle d'Interprétation de la Préhistoire – Les Eyzies

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 99 jours

**Fréquentation** : 41 047 personnes (total d'entrées pour la visite au Pôle)

### « ROUTES, FLAQUES ET REFLETS » | NATHALIE HUGUES

**Expositions** du 7 octobre 12 novembre à la Galerie Malraux et dans l'espace public à Sarlat

**Partenaire** : Ville de Sarlat

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 37 jours

**Fréquentation** : 98 personnes (galerie Malraux) / NC (exposition dans l'espace public)

### « INITIATION » | AMAURY POUDRAY, EN COLLABORATION AVEC TROIS PROFESSIONNELS METIERS D'ART

**Exposition** du 18 novembre au 9 décembre à la mairie de Nontron

**Partenaire** : Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 26 jours

**Fréquentation** : 461 personnes

### « ENTRE LES LIGNES » | LOUISE COLLET

**Exposition** du 24 novembre au 21 décembre

dans les médiathèques de Champagnac-de-Belair, Brantôme, Mareuil et Bourdeilles

**Partenaire** : Communauté de communes Dronne et Belle

**Nombre de jours d'ouverture au public** : 20 jours

**Fréquentation** : NC (expositions dans lieux publics)

## DE VISU | LA CRÉATION ARTISTIQUE

En 2023, dans le cadre d'une réflexion menée avec le Conseil départemental de la Dordogne et la Direction régionale des affaires culturelles en Nouvelle-Aquitaine, l'Agence culturelle départementale a précisé et renforcé ses modes d'interventions en direction des artistes.

L'Agence culturelle départementale décline son action dans 3 dispositifs complémentaires :

- > LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION
- > LES RÉSIDENCES TREMLIN
- > LES COPRODUCTIONS

## LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

### OBJECTIFS :

- Être acteur du soutien à la création conformément à la Loi Création Architecture et Patrimoine (LCAP),
- Soutenir la production d'œuvres dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels,
- Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels autour des projets notamment transdisciplinaires,
- Développer des parcours d'éducation artistique et culturelle et des rencontres avec les habitants autour de ces présences,

Ce dispositif de recherche dans le cadre de DE VISU se déploie sur le territoire dans le cadre d'un partenariat avec des structures d'accueil.

Dans le cadre d'un séjour de recherche et de création, les artistes plasticiens sont invités à s'inspirer des réalités géographiques, économiques et culturelles locales. Ce séjour est suivi d'une restitution qui prend généralement la forme d'une exposition. La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de temps d'échanges et d'ateliers.

## PROJETS SOUTENUS EN 2023

### **BORIS CHOUVELLON | MONBAZILLAC**

**Partenaires :** Association Les Rives de l'Art & Cave de Monbazillac

**Projet :** Boris Chouvellon a réalisé des œuvres in situ à partir des ressources du site du château de Monbazillac et des environnements paysager et agricole du Bergeracois. Il a animé des ateliers de pratique artistique pour des sections professionnelles du Lycée Hélène Duc de Bergerac participant ainsi à la création d'œuvres qui ont été présentées lors de l'exposition « La Route divine ». Les œuvres étaient placées à l'intérieur du château et pour la 1<sup>ère</sup> fois, une pièce importante a été présentée en extérieur, ce qui a remporté un vif intérêt de la part des organisateurs et du public. L'Agence culturelle départementale a commandé un texte critique sur le projet de Boris Chouvellon et a réalisé et imprimé une petite édition.

**Séjours en résidence :** d'automne 2022 au printemps 2023 (10 semaines en 2023)

#### **Ateliers / rencontres**

> Janvier/février : Ateliers de pratique artistique (20h) : lycée des Métiers Sud-Périgord Hélène Duc de Bergerac

> Avril : Vernissage et rencontre avec l'artiste

> Avril et septembre : 2 visites accompagnées de l'exposition : lycée des Métiers Sud-Périgord Hélène Duc de Bergerac

**Fréquentation :** 184 personnes

**Exposition / restitution :** « La route divine » [cf DE VISU | LA SAISON - le programme d'expositions sur le territoire]

### **LOUISE COLLET | AGONAC**

**Partenaire :** Commune d'Agonac

**Projet :** Louise Collet a proposé une mise en correspondance d'un travail réalisé pour l'album jeunesse « Au fond du puits » (avec Sylvain Alzial, paru en mai 2023), et d'une résidence de création et d'ateliers de pratique artistique avec les enfants de l'école primaire d'Agonac. Ces deux expériences de création ont pris appui sur une démarche quasi documentaire. Le petit théâtre que les élèves ont réalisé à partir d'une observation de la biodiversité et des paysages de la zone humide située en face de la Mairie recréait un monde miniature et modulaire suscitant l'imaginaire.

**Séjours en résidence :** 2022 et 2023 (3 semaines)

#### **Ateliers / rencontres :**

> Printemps : atelier et création avec les élèves

> Septembre : vernissage de l'exposition et rencontre avec l'artiste

**Fréquentation :** 75 personnes

**Exposition / restitution :** « "Ploc, Bzzz ! Frrr..." » [cf DE VISU | LA SAISON - le programme d'expositions sur le territoire]

**« TRACING PAPERS » | NATHALIE JOFFRE | LES EYZIES****Partenaire** : Pôle d'interprétation de la Préhistoire**Projet** : Depuis 2019, Nathalie Joffre développe un vaste projet de recherche et de création autour des sites préhistoriques ornés et notamment autour de la grotte de Lascaux. A l'image d'une exploration à la fois scientifique et imaginaire, l'exposition « Tracing papers » a permis de suivre les recherches et les découvertes de l'artiste à travers une installation mêlant sculptures, maquettes, vidéos 3D, dessins et photographies. L'Agence culturelle départementale a commandé un texte critique sur le projet et a réalisé et imprimé une petite édition.**Projet de création** à distance**Ateliers / rencontres** :

&gt; Octobre :

- Vernissage et rencontre avec l'artiste

- Rencontre art-science : conversation entre Nathalie Joffre et Jean-Michel Geneste, archéologue (possibilité de participation en visio conférence)

**Fréquentation** : 71 personnes - 5 personnes en visio et 253 vues en replay (table-ronde)**Exposition / Restitution** : « Tracing papers » [cf DE VISU | LA SAISON - le programme d'expositions sur le territoire]**NATHALIE HUGUES | SARLAT****Partenaire** : Service du Patrimoine de la Ville**Projet** : Nathalie Hugues a réalisé une dizaine de grands paysages peints qu'elle a intégré dans l'espace public, en choisissant les lieux propices au dialogue avec ses œuvres. Elle a ainsi proposé un « portrait du territoire en fragments ». Elle a présenté à la galerie Malraux une autre série de peintures de paysages en plus petits formats et les travaux d'écriture et vidéos réalisés avec les jeunes de l'IME de la Fondation de Selves lors d'un atelier de pratique artistique.**Séjours en résidence** : entre mars et octobre (12 semaines)**Ateliers / rencontres** :

&gt; Mai : rencontre publique avec l'artiste et présentation de son travail

&gt; Juin et septembre : atelier de pratique artistique (15h) avec les jeunes de l'IME Fondation de Selves de Sarlat

&gt; Octobre : vernissage et rencontre avec l'artiste

**Fréquentation** : 40 personnes**Exposition / Restitution** : « Routes, flaques et reflets... » [cf DE VISU | LA SAISON - le programme d'expositions sur le territoire]**AMAURY POUDRAY | NONTRON****Partenaire** : Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron**Projet** : Amaury Poudray, designer a collaboré avec trois professionnels métiers d'art du Nontronnais. Il a créé un jeu d'échecs, s'appuyant sur les savoir-faire de Christelle Poullain, tisserande, Stéphanie Marcenat, céramiste et Jean-Christophe Robin, menuisier d'art. Les réalisations et leur processus de création étaient présentés au sein de l'exposition « INITIATION », à la mairie de Nontron.

L'Agence culturelle départementale a commandé un texte critique sur le projet et un exemplaire du jeu d'échecs qui intégrera la collection design et métiers d'art, constituée depuis plusieurs années. La temporalité et le budget de la résidence à Nontron ont été redéfinis en 2023 afin de permettre une rémunération adéquate aux professionnels métiers d'art participant au projet. Malgré le manque de lieu d'exposition du PEMA de Nontron (le château qui l'héberge est toujours en travaux) et les conditions de gardiennage difficiles à la mairie de Nontron, l'exposition a remporté un vif succès, notamment auprès des écoles et lycée du secteur de Nontron. Des ajustements sont encore à prévoir afin d'optimiser le temps accordé à la recherche et à la collaboration entre le designer et les artisans d'art.

**Séjours en résidence** : entre avril et novembre (7 semaines)

**Ateliers / rencontres :**

> Mai : rencontre publique avec le designer et présentation de son travail

> Septembre :

- Projection du documentaire « Bigger than us » au cinéma de Nontron, en présence de Flore Vasseur, réalisatrice et d'Amaury Poudray, designer

- Table-ronde, présentation du designer, des professionnels métiers d'art et du projet commun « Initiation »

> Novembre :

- Vernissage et rencontre avec le designer et les professionnels métiers d'art

- 3 ateliers de pratique artistique (20h) animés par Amaury Poudray, Claire Lepape, céramiste et Jean-Christophe Robin, ébéniste : 2 classes de l'école primaire de St-Martial-de-Valette et de l'école des Girafons à Champs-Romain et 1 classe Brevet métiers d'art du lycée Porte d'Aquitaine de Thiviers

**Fréquentation** : 248 personnes

**Exposition / Restitution** : « INITIATION » [cf DE VISU | LA SAISON - le programme d'expositions sur le territoire]

**LOUISE COLLET | CHAMPAGNAC-DE-BELAIR, MAREUIL, BOURDEILLES, BRANTÔME**

**Partenaire** : Communauté de communes Dronne et Belle

**Projet** : Louise Collet a mené un séjour en résidence au sein des quatre médiathèques du réseau Dronne et Belle. Elle a exposé de novembre à décembre tous les dessins issus de ses rencontres avec les usagers et découvertes du territoire. Plusieurs dessins serviront en 2024 l'identité visuelle propre aux médiathèques du réseau Dronne et Belle à la suite d'une commande de la communauté de communes à l'artiste.

**Séjours en résidence en médiathèques** : entre janvier et juin (4 semaines)

**Ateliers / rencontres :**

- Novembre : Vernissage et rencontre avec l'artiste

**Fréquentation** : 10 personnes

**Exposition / Restitution** : « Entre les lignes » [cf DE VISU | LA SAISON - le programme d'expositions sur le territoire]

**LES MONDES INVISIBLES | AURÉLIEN MAUPLLOT | LES EYZIES**

**Partenaire** : Musée national de Préhistoire

**Projet** : "Les mondes invisibles" est un projet de recherches, d'explorations et de créations consacré à la préhistoire. Ce projet de résidence itinérante ponctué d'escales plus ou moins longues au Musée national de Préhistoire, et dans d'autres lieux en France, en Espagne, Sicile, et en Argentine se déroule jusqu'en 2025.

Les recherches se concentrent sur :

- les signes géométriques découverts dans les grottes ornées,
- la transmission, la grotte comme lieu-école,
- la marche d'approche, l'influence du temps et des espaces pour se rendre sur le site.

**Séjours en résidences** : 8 semaines entre juin et décembre 2023

**Restitution** : prévue en 2025

L'Agence culturelle départementale prépare un programme d'expositions de photographies portant sur le territoire de la Dordogne. Diffusé en 2025/2026, il sera le résultat de résidences de recherche et de création, de commandes ou de coproductions de projets photographiques mises en œuvre de 2023 à 2024.

**FRÉDÉRIQUE BRETIN | DORDOGNE**

**Projet** : Création photographique inspirée des ressources et de l'identité du territoire de la Dordogne. Frédérique Bretin mène des recherches sur le tiers paysage, et plus particulièrement sur les friches, les bras-morts, et les silos à grains du département.

**Temps de création** : de 2023 à 2025

**Exposition / Restitution** : 2025 - Lieu à déterminer

## « AIMER MANGER » - LAURA LAFON | EYMET

**Partenaire :** Commune d'Eymet

**Projet :** Laura Lafon développe le projet « Aimer manger » qu'elle mène avec les personnes qui l'invitent à un repas au sein de leur foyer. La cuisine devient alors un lieu de rencontre intime où l'artiste photographie ses hôtes et enregistre les échanges. Une édition est ensuite réalisée mêlant photographies et récits de vie d'un territoire.

**Séjours en résidence :** 2023 à 2025

**Exposition / Restitution :** 2025 à Eymet

## ANDRÉA ILLAN | PAYS DE BELVES

**Partenaire :** Association LM Creative

« Cartes postales d'un souvenir » est un projet de recherche documentaire réalisé par la photographe Andrea Illán et l'écrivaine Clara Peñalver. Accueillies en 2022 au Pays de Belvès par l'association LM Creative, elles sont parties à la rencontre des habitants pour connaître leurs histoires, découvrir les souvenirs qui les lient au Pays de Belvès et trouver leurs endroits cachés. De ces rencontres est issue une série de diptyques, mettant en dialogue les portraits des habitants et les photographies des lieux évoqués dans leurs témoignages.

L'artiste souhaite poursuivre ce travail, puis sélectionner et produire 30 photographies, qui seront présentées en Dordogne.

L'Agence culturelle départementale a participé à la production

**Séjours en résidence :** 2023

**Restitution publique :** 2024-2025 (lieux d'exposition à déterminer)

## LES RÉSIDENCES TREMPLIN

Ce dispositif s'adresse prioritairement aux artistes du département, n'ayant pas encore présenté leur travail dans un lieu de diffusion repéré ou labélisé et n'étant sous contrat avec aucune structure de production ou de diffusion.

Tout artiste accueilli dans le cadre d'une résidence tremplin a fait l'objet d'une évaluation portant sur son propos ou son intention artistique. Pour ce temps d'évaluation, l'artiste est défrayé (transport/repas).

### **OBJECTIF : Soutenir la jeune création et l'émergence**

Ce dispositif accompagne les démarches artistiques émergentes, pas encore repérées dans les circuits institutionnels. Il s'accompagne d'une évaluation de la structuration de l'activité et de la mise en place, si nécessaire, d'un accompagnement d'ordre administratif, juridique ou en communication.

### **PARTENAIRES :**

- Les acteurs culturels du territoire pour des retours et éventuellement un engagement en diffusion
- Les acteurs de l'accompagnement (juristes, Pôle emploi.)

### **MOYENS TECHNIQUES HUMAINS ET FINANCIERS :**

- Les artistes sont accueillis dans des lieux dédiés ou aménagés conformément aux nécessités techniques énoncées dans la présentation du projet
- Les artistes sont hébergés et nourris
- Les artistes sont rémunérés pendant la période de résidence

## PROJET SOUTENU EN 2023

### CLAIRE BODIN | DISPOSITIF L'ELAN #1

**Projet** : L'Agence culturelle départementale initie L'ELAN, une résidence itinérante d'immersion professionnelle en Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec Chabram2 (Charente) et Le Bel Ordinaire (Pyrénées Atlantiques), destinée à accompagner une jeune démarche artistique. À la suite de la diffusion d'un appel à candidatures, Claire Bodin a été la 1<sup>ère</sup> artiste choisie pour réaliser la résidence en 2023 en Dordogne et en 2024 dans les autres lieux. Les trois structures d'accueil l'accompagnent chacune pendant 15 jours dans sa pratique, son projet professionnel et sa connaissance du territoire.

L'Agence culturelle départementale a apporté à Claire Bodin des ressources dans les domaines de la médiation, la technique, l'administratif (dossier de candidatures, budget prévisionnel...), le statut d'artiste auteur, ainsi qu'un regard sur sa recherche artistique. Elle l'a mis en lien avec des artistes du département qui pouvaient lui apporter des savoir-faire dont elle avait besoin.

Cette résidence se distingue par son caractère sur mesure. L'accompagnement de l'Agence culturelle départementale est établi en fonction des besoins de l'artiste au moment du séjour en résidence. Un budget complémentaire serait à prévoir pour rémunérer des artistes sollicités pour leur transmission de savoir-faire.

**Résidence** : 4 au 15 décembre - Cave - Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

## LES COPRODUCTIONS

**OBJECTIF** : Contribuer à la production d'œuvres d'artistes départementaux ou régionaux.

**MOYENS FINANCIERS** : L'Agence culturelle départementale s'engage à travers un contrat de co-production et s'assure de la présentation de l'œuvre créée dans le cadre d'un partenariat de diffusion ultérieur.

### BÉNÉFICIAIRES :

Les artistes départementaux n'étant pas en recherche de lieu de création, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

Les artistes régionaux étant soutenus par un partenaire départemental, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

## PROJETS SOUTENUS EN 2023

### PIERRE MARTIAL | NÉO-RURAUX, PRENEZ LA LUMIÈRE ! HISTOIRES CONTEMPORAINES EN VALLÉE DE L'ISLE

Le photographe Pierre Martial s'est intéressé au néo-ruralisme dans la Vallée de l'Isle. A travers une approche documentaire, il a recueilli dans un premier temps les témoignages de néo-ruraux ayant décidé de (re)vivre dans les cantons de la Vallée de l'Isle, de St Astier et du Périgord central, et a réalisé leurs portraits. Il a ensuite souhaité mettre ces images et témoignages en regard d'anciens clichés, à l'occasion d'une exposition temporaire accueillie au Musée André Voulgre à Mussidan.

Dans ce contexte, l'Agence culturelle départementale a apporté une participation financière à l'artiste pour la production de ses photographies.

### **LYDIE CLERGERIE | LO GRAND BOSC - ACRIMONIES**

Lydie Clergerie, plasticienne, a imaginé un projet faisant référence à la forêt, et mêlant des considérations écologiques, poétiques et scientifiques. A partir de performances photographiées et de captations sonores, elle a réalisé une installation et a été invitée à la présenter au Musée Georges de Sonnevile, à Gradignan, au printemps 2023.

Dans ce contexte, l'Agence culturelle départementale a apporté son soutien à l'artiste pour la production de cette installation.

### **ERWAN VENN | L'ABRI**

Né en 1967, l'enfance d'Erwan Venn s'est déroulée entre les légendes Arthuriennes et les récits des voyageurs malouins, à l'orée de la forêt de Brocéliande. À un environnement familial breton ancré dans la tradition s'ajoutent, à l'adolescence, les récits de science-fiction et de l'aventure spatiale, la lecture de bandes dessinées et un goût marqué pour les musiques post-punk qui enrichissent son univers mental. L'histoire du XXe siècle s'impose à lui, durant ses études aux Beaux-Arts, entre la chute du mur Berlin, en 1989 et celle des Twin Towers, en 2001.

Les notions de famille et, tout particulièrement, de l'enfance sont au coeur de sa pratique où l'archive tient une place importante dans ses projets de création.

L'artiste était invité à présenter une exposition personnelle à la Ligne bleue à Carsac-Aillac ; dans ce contexte, l'Agence culturelle départementale a apporté une contribution financière destinée à la production d'œuvres et notamment d'un très grand dessin mural qui a été réalisé sur l'un des murs de la galerie carsacoise.

## DE VISU | L'ACTION CULTURELLE

### **LA RÉSIDENCE JEUNESSE & TERRITOIRE « Vivre et pratiquer le design" | SAINT-CYPRIEN**

L'Agence culturelle départementale coordonne un programme de résidences de médiation en direction de la jeunesse qui se déploie, pour une durée de trois ans, sur des territoires éloignés d'offres culturelles. Ce programme s'appuie sur une présence artistique et la découverte de son répertoire inscrit dans le domaine du spectacle vivant et/ou des arts visuels, et repose sur les grands enjeux de l'Education Artistique et Culturelle : fréquenter, pratiquer, s'approprier.

Le collège Jean Ladignac à St Cyprien porte un projet pluridisciplinaire et intergénérationnel construit autour du développement durable et du "vivre ensemble".

De 2020 à 2023, l'Agence culturelle départementale, l'Education nationale et la DRAC Nouvelle-Aquitaine ont soutenu ce projet et accompagné la mise en œuvre de ses versants dédiés au design.

C'est ainsi que s'est construite et développée la résidence « Vivre & pratiquer le design », fondée sur la présence et la pratique artistique, qui a donné lieu à des centaines d'heures d'ateliers et de rencontres



## LE PROGRAMME 2023 | 3<sup>ÈME</sup> ÉTAPE

A la suite des actions menées autour du design d'objet, de l'architecture et du design graphique, le premier semestre 2023 – et dernier volet du projet – fut consacré au design de service et à la restitution générale du projet. Les actions en direction des publics scolaires, extras scolaires, et d'établissements médico-sociaux se sont poursuivies cette année.

### > Ateliers / rencontres

**Janvier** : Les élèves des collèges de St-Cyprien et de Belvès, les enfants des centres de loisirs, les résidents d'un Ehpad et d'un foyer de vie ont pu découvrir la notion de design de service à travers des ateliers menés par l'association Mille Trois Cents. (10h)

**Février** : Une autre série d'ateliers menés par Emilie Camacho, danseuse et chorégraphe, ont permis à une classe de 4<sup>°</sup> d'écrire et mettre en scène une création collective sous forme de performance dansée, qu'ils ont présenté lors du temps fort de la restitution du projet. (18h)

**Janvier à mars** : Enfin, deux classes de 3<sup>°</sup> se sont attelées, accompagnées par l'association Chignole, à la scénographie et la mise en œuvre de l'exposition des productions réalisées durant 3 ans au cours des différents ateliers, en s'appuyant sur le détournement du mobilier du collège (tables, chaises, casiers...). (17h)

### > Restitution : Du 3 au 7 avril / Temps fort : 5 avril

La restitution générale du projet « Vivre & pratiquer le design » a eu lieu du 3 au 7 avril 2023, avec au programme : l'exposition « POSER/SUPERPOSER » présentant l'ensemble des productions réalisées, la performance dansée « TRAVERSÉ.E.S » préparée avec E. Camacho et interprétée par les élèves, un atelier intergénérationnel de réflexions et d'échanges « World café », ainsi que des ateliers de pratique artistique avec Eltono et Mille Trois Cents. A noter qu'un film de Claire Lacabanne est accessible en ligne, ainsi qu'une petite publication ont été réalisés et témoignent de cette aventure artistique et humaine.

**Fréquentation** : 617 personnes (jeunes et adultes)

### Éléments d'évaluation / Le projet « Vivre et pratiquer le design » a généré :

- une amélioration du confort et du bien-être des usagers de l'établissement, par une prise de conscience de leur environnement quotidien et une réflexion sur leur capacité d'agir,
- un « embellissement du climat scolaire »,
- un développement des compétences des élèves et du personnel qui accompagne les apprentissages,
- de nouvelles acquisitions : des méthodes de travail grâce à l'expérimentation et la co-construction du projet,
- des envies pour tous de s'engager, de faire, de proposer, de nouveaux désirs et d'autres perspectives,
- une meilleure lisibilité des actions du collège par son ouverture au territoire,
- de nouvelles relations avec des structures du territoire et d'autres partenariats permettant de créer un réseau durable sur lequel s'appuyer.

## PERSPECTIVES DU PROJET À SAINT-CYPRIEN EN 2024

### Pour une saison artistique et culturelle au collège Jean Ladignac

Profitant de la dynamique impulsée au cours de ces trois dernières années, le collège poursuit depuis septembre 2023 l'expérience de mobiliser l'art au service du « faire société, faire commun » en organisant une saison culturelle ouverte à tous les publics, de tous âges.

Pour construire et mettre en œuvre cette saison, un comité de projet a été constitué. Il est composé d'élèves, d'enseignants, de personnels administratifs, de représentants de l'Éducation nationale, de représentants de la vie culturelle locale et départementale et de parents. Il s'agit de donner l'opportunité de développer ses choix, de former son regard et son esprit critique, d'apporter une « couleur » à une année scolaire, d'encourager les échanges et les rencontres entre générations et de placer le collègue au cœur de la vie culturelle.

Cette première saison a pour contenu des ateliers suivis de restitutions pour chaque niveau de classe, une programmation de spectacles et une exposition d'art contemporain.

### **En 2023-2024, trois disciplines sont à l'honneur**

- **La danse et la performance** avec Émilie Camacho, danseuse et chorégraphe (Biarritz), qui a réalisé en fin d'année 2023 une résidence d'une semaine et créé un spectacle avec 52 élèves de 3<sup>e</sup> du collège.
- **Le théâtre et le geste** avec la compagnie Troisième Génération (Périgueux)
- **Les arts plastiques** avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (Bordeaux) et l'Expopopup, espace virtuel et artistique de fabrication d'une exposition d'art contemporain

## **LE PROGRAMME DE MÉDIATION À L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND À PÉRIGUEUX**

Etroitement lié au programme d'expositions, le programme de médiation accompagne le regard des publics dans sa découverte. Exigent, il prend en compte l'âge, les sensibilités et les contextes de vie afin de faciliter la relation aux œuvres.

Un programme de médiation est proposé pour chacune des expositions.

### **SILENCE FRAGILE | LEONNE HENDRIKSEN**

Exposition du 21 janvier au 4 mars

**Nombre visiteurs accompagnés :** 349 personnes

**23 groupes :**

- 12 classes de maternelles
- 9 groupes « aux besoins spécifiques »
- 2 ateliers en familles

### **LA LIGNE TROUBLE | EXPOSITION COLLECTIVE CONSACRÉE AU DESSIN CONTEMPORAIN**

Exposition du 7 mars au 26 mai

**Nombre de visiteurs accompagnés :** 1301 personnes

**Nombre de groupes :** 76

**Nombre de classes :** 39

**Nombre de groupes « aux besoins spécifiques » :** 17

**Nombre de groupes "divers" :** 17

**Nombre d'ateliers en famille :** 3

### **LORENZO MATTOTTI**

Exposition du 3 octobre au 29 décembre

**Nombre de visiteurs accompagnés :** 1170 personnes

**Nombre de groupes :** 52

**Nombre de classes :** 31

**Nombre de groupes « aux besoins spécifiques » :** 6

**Nombre de groupes "divers" :** 14

**Nombre d'atelier en famille :** 1





## 2023 EN CHIFFRES

**47** coréalisations

**22** projets soutenus en production

**14** projets en amateur soutenus

L'Agence culturelle départementale est missionnée par le conseil départemental de la Dordogne et soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine pour développer la présence des Arts vivants à l'échelle départementale et soutenir les porteurs de projets.

Cette mission se décline dans trois axes complémentaires :

- > EN SCÈNE | LA SAISON
- > EN SCÈNE | LA CRÉATION ARTISTIQUE
- > EN SCÈNE | LA PRATIQUE EN AMATEUR

## EN SCÈNE | LA SAISON

Construite en partenariat avec des associations ou des collectivités, EN SCÈNE | LA SAISON permet de présenter de septembre à juin en Dordogne une programmation artistique et culturelle professionnelle tout public. Cette construction partenariale permet une mutualisation des moyens financiers, techniques et humains, préalable à une offre culturelle plurielle et homogène sur le territoire. Elle prend la forme de coréalizations artistiques, culturelles et techniques.

### LES CORÉALISATIONS ARTISTIQUES

#### QUARTET ODINO

**Partenaire :** Commune d'Eymet

**Date & lieu :** 21 janvier à Eymet

**Fréquentation :** 100 personnes

#### LOU CASA - BARBARA - BREL

**Partenaire :** Le Séchoir d'Aillac

**Date & lieu :** 27 janvier à Carsac-Aillac

**Fréquentation :** 101 personnes

#### LOU CASA - BREL

**Partenaire :** Association ACIM

**Date & lieu :** 28 janvier à Bassillac

**Fréquentation :** 78 personnes

#### LOU CASA - BREL

**Partenaire :** L'Atrium

**Date & lieu :** 29 janvier à Vergt

**Fréquentation :** 82 personnes

#### DICK ANNEGARN

**Partenaires :** Le Sans Réserve / Association Féroce Marquise

**Date & lieu :** 12 avril à Périgueux

**Fréquentation :** 200 personnes

#### DICK ANNEGARN

**Partenaire :** Le Séchoir d'Aillac

**Date & lieu :** 13 avril à Carsac-Aillac

**Fréquentation :** 100 personnes

#### SAUVAGE - CIE ANAMORPHOSE

**Partenaire :** Commune d'Eymet

**Date & lieu :** 14 mai à Eymet

**Fréquentation :** 80 personnes

#### LA NUIT UNIQUE - THÉÂTRE DE L'UNITÉ

**Partenaire :** Association Point-Org

**Date & lieu :** 6 mai à Rouffignac-Saint-Cernin

**Fréquentation :** 100 personnes

#### GENERIK VAPEUR & CIE VOLUBILIS

**Partenaire :** Association CRAC

**Date & lieu :** 17 mai à Montrem

**Fréquentation :** 300 personnes

#### YUVAL HAMIHAI

**Partenaire :** Maquiz'Art

**Date & lieu :** 20 mai à Eymet

**Fréquentation :** 80 personnes

#### POUR UN FASCIME LUDIQUE ET SANS COMPLEXES - GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

**Partenaire :** Association Canopée

**Date & lieu :** 8 juin à Nantheuil

**Fréquentation :** 90 personnes

#### DUO ERIK M - CAROLINE SURRY

**Partenaire :** Association Ouïe/Dire

**Date & lieu :** 27 juin à Coulounieix-Chamiers

**Fréquentation :** 40 personnes

#### PARTIE DE PÊCHE I LE CHANT DU MOINEAU

**Partenaire :** Association Ensemble UN

**Date & lieu :** 15 septembre à Ligueux

**Fréquentation :** 30 personnes

#### PORTRAIT - FLORENCE LAVAUD

**Partenaire :** Commune de Ribérac

**Date & lieu :** 29 septembre à Ribérac

**Fréquentation :** 50 personnes

#### LES COPINES

**Partenaire :** Commune de Ribérac

**Date & lieu :** 29 septembre à Ribérac

**Fréquentation :** 50 personnes

#### NACRE - CIE ANDREA CAVALE

**Partenaire :** La Gare Mondiale

**Date & lieu :** 29 novembre à Bergerac

**Fréquentation :** 100 personnes

#### UN JOUR TOUT S'ILLUMINERA - CIE 3<sup>ÈME</sup> GENERATION

**Partenaire :** La Gare Mondiale

**Date & lieu :** 21 novembre à Bergerac

**Fréquentation :** 600 personnes

#### D'AMOUR ET DE GUERRE LES TROUBADOURS

**Partenaire :** Association Acadine

**Date & lieu :** 29 avril à Domme

**Fréquentation :** 78 personnes



## LES CORÉALISATIONS CULTURELLES / LE PÉRIGORD RACONTÉ

Elles permettent à tous les publics d'appréhender le territoire de vie dans lequel ils s'inscrivent, de mieux comprendre la terminologie se rapportant aux dimensions sociogéographiques du territoire et de partager une histoire et une identité locales.

### AU TEMPS DES CROISADES

**Partenaire** : Mairie Saint-Amand-de-Coly

**Date & lieu** : 31 mars à Coly

**Fréquentation** : 35 personnes

**Partenaire** : Condat-Commanderie de Condat confluence Hospitalière

**Date & lieu** : 17 septembre à Condat

**Fréquentation** : 95 personnes

**Partenaire** : Université du Temps Libre de Bergerac

**Date & lieu** : 19 octobre à Bergerac

**Fréquentation** : 86 personnes

### AU TEMPS DES TROUBADOURS

**Partenaire** : Université du Temps Libre de Périgueux

**Date & lieu** : 28 novembre à Périgueux

**Fréquentation** : 350 personnes

**Partenaire** : Université du Temps Libre de Bergerac

**Date & lieu** : 30 novembre à Bergerac

**Fréquentation** : 53 personnes

### CONTES ET LÉGENDES DU PÉRIGORD

**Partenaire** : Communauté de communes Pays de Fénelon

**Date & lieu** : 10 avril à Carsac-Aillac

**Fréquentation** : 35 personnes

### L'OCCITAN POUR LES TRULES

**Partenaire** : Parc Naturel Régional Périgord-Limousin

**Date & lieu** : 6 janvier à Dournazac

**Fréquentation** : 75 personnes

**Partenaire** : Mairie de Sarlat

**Date & lieu** : 19 janvier Mairie à Sarlat

**Fréquentation** : 35 personnes

**Partenaire** : Centre social Le Ruban Vert

**Date & lieu** : 28 janvier salle de l'Espérance Mareuillaise commune

**Fréquentation** : 65 personnes

**Partenaire** : Communauté de communes du Pays de Fénelon

**Date & lieu** : 3 juin à Carsac-Aillac

**Fréquentation** : 28 personnes

**Partenaire** : Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine Bergerac

**Date & lieu** : 24 juin à Bergerac

**Fréquentation** : 29 personnes

**Partenaire** : Service des Sports du Conseil départemental

**Date & lieu** : 5 octobre à Campagne

**Fréquentation** : 93 personnes

**Partenaire** : Gym d'Ans de Sainte-Eulalie-d'Ans

**Date et Lieu** : 8 octobre à St-Eulalie-d'Ans

**Fréquentation** : 26 personnes

**Partenaire** : Centre Intercommunal d'Actions Sociales

**Date et lieu** : 7 novembre à Notre-Dame-de-Sanilhac

**Fréquentation** : 15 personnes

**Partenaire** : Mairie de Saint-Amand-de-Coly

**Date & lieu** : 24 novembre à Saint-Amand-de-Coly

**Fréquentation** : 9 personnes

### LE PÉRIGORD AU TEMPS DE JEANNE D'ALBRET

**Partenaire** : Association Laïque d'Education Populaire de Bergerac

**Date & lieu** : 25 février à Bergerac

**Fréquentation** : 75 personnes

**Partenaire** : Association des Amis du Musée André Voulgre

**Date & lieu** : 24 mars à Mussidan

**Fréquentation** : 33 personnes

**Partenaire** : Association Les Amis des Musées de Belvès

**Date & lieu** : 22 avril à Belvès

**Fréquentation** : 25 personnes

**Partenaire** : Mairie de Génis

**Date & lieu** : 14 octobre à Génis

**Fréquentation** : 17 personnes

**Partenaire** : Association de la Route des Canons du Pays d'Ans

**Date & lieu** : 21 octobre à Thenon

**Fréquentation** : 83 personnes

Soit un total général de 1261 personnes

## LES CORÉALISATIONS TECHNIQUES

### LA CLAQUE

**Partenaire** : Association la Claque  
**Dates & lieu** : 16 et 17 juin à Prigonrieux  
**Fréquentation** : 950 personnes

### BRIKABRAK

**Partenaire** : Association Point Org  
**Dates & lieu** : 24 et 28 mai au Bugue  
**Fréquentation** : NC

### FESTIVAL LA VALLÉE

**Partenaire** : Association Centre de Rencontres et d'Actions Culturelles  
**Dates & lieu** : 11 mai au 2 juin - 7 juin à Saint-Astier  
**Fréquentation** : NC

### FESTIVAL LOOPING

**Partenaire** : Cie Ouïe-Dire  
**Dates & lieu** : 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet à Coulounieix-Chamiers  
**Fréquentation** : NC

### FESTIVAL CÔTÉ JARDIN

**Partenaire** : Association Mosaïque  
**Date & lieu** : 23 au 25 juin à Bonneville  
**Fréquentation** : NC

### FESTIVAL TRAFFIK

**Partenaire** : Association La Gare Mondiale  
**Dates & lieu** : 31 octobre au 14 novembre à Bergerac  
**Fréquentation** : NC

### LE SILLON

**Partenaire** : Association Le Sillon  
**Date & lieu** : 16 septembre à Meyrals  
**Fréquentation** : NC

### JOURNÉE DU PATRIMOINE LIGUEUX

**Partenaire** : Association Le UN  
**Dates & lieu** : 15 au 17 septembre à Ligueux  
**Fréquentation** : NC

### FESTIVAL TROPICOOOL

**Partenaire** : Association Miladiou  
**Date & lieu** : 9 septembre à Daglan  
**Fréquentation** : 900 personnes

### FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

**Partenaire** : Association Amicale laïque de Bassillac  
**Dates & lieu** : 13 au 15 octobre à Bassillac-et-Auberoche  
**Fréquentation** : NC

### FESTIVAL PIU DI VOCE

**Partenaire** : Association Piu Di Voce  
**Dates & lieu** : 18 au 31 juillet à Rouffignac, Campagne, Bourdeilles, Jumilhac, Les Eyzies-de-Tayac, Plazac, Saint-Léon-sur-Vézère  
**Fréquentation** : NC

### FESTIVAL LES 6 COUPS DU BRIGADIER

**Partenaire** : Association Initiales  
**Dates & lieu** : 22 et 23 septembre à Saint-Génies  
**Fréquentation** : 900 personnes

## EN SCÈNE | LA CRÉATION ARTISTIQUE

Les modes d'interventions en direction des artistes se déclinent à travers 3 dispositifs complémentaires :

- > LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION
- > LES RÉSIDENCES TREMPLIN
- > LES COPRODUCTIONS

### LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

#### OBJECTIFS :

- Être acteur du soutien à la création conformément à la loi Création Architecture Patrimoine (LCAP) et soutenir la production d'œuvres dans les domaines des arts vivants,
- Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels autour des projets notamment transdisciplinaires. Ce dispositif de résidence se déploie, dans le cadre du programme EN SCÈNE, dans un contexte partenarial avec des structures d'accueil,
- La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de sorties de résidences.

#### PROJETS SOUTENUS EN 2023

##### CIE DROMOSPHERE | VIEUX BLOND

**Partenaire :** La Gare Mondiale à Bergerac

**Projet :** À la façon d'un road movie, *Vieux Blond* est une introspection sobre et drolatique à propos de la jeunesse envolée. Une fresque politique qui contient en germe la question des origines de la colère et de la violence contemporaine.

La compagnie a mené une série d'expérimentations pour lesquelles elle a reçu le soutien de l'Agence culturelle départementale de 2021 à 2022. Elles vont conduire à la forme au plateau de "Vieux Blond".

**Résidence :** septembre à La Gare Mondiale à Bergerac

##### CIE SYLEX | RITES DE PASSAGE

**Partenaire :** Cie Sylex

**Projet :** *Rite de passage* est un solo chorégraphique. Il évoquera l'adolescence, l'image de soi, la prise de risques, les enfermements, la dépense d'énergie, la peau – celle que l'on a, qui nous colle comme une étiquette et celle que l'on voudrait changer, la mue, la transformation. Qu'est ce qui fait que l'on devient adulte dans une société où les marqueurs de passage sont flous ?

« Dans une société qui n'a plus de rite de passage pour ce seuil si puissant qu'est la sortie de l'adolescence vers l'âge adulte, j'ai envie de m'adresser directement aux adolescents et adolescentes et leur proposer un rituel. Une adresse directe, en mouvement, pleine d'énergie, de transformations qui puise dans l'anthropologie pour réinventer un continuum entre cultures traditionnelles et contemporaines. » Sylvie Balestra

**Résidence :** du 18 au 22 septembre à Chapdeuil



**CIE HERBES HAUTES | PIÈCE EN PLASTIQUE**

**Partenaires** : Association Les Bastonnades, La Gare Mondiale à Bergerac, L'Odyssee à Périgueux

**Projet** : Adaptation du texte de Marius Von Mayenburg

Michael et Ulrike ne savent plus où donner de la tête : accaparés par leur travail et déroutés par la puberté précoce de leur fils, ils engagent Jessica comme femme de ménage. Ils croient sauver leur vie de famille en apparence idyllique. Jessica devient rapidement essentielle à tous. Mais qui est, au juste, cette femme dont la présence physique s'affirme de jour en jour ? Comment se comporter « comme il faut » avec elle ? Qu'offre-t-on à sa femme de ménage pour Noël ? Est-il socialement envisageable de nouer des liens amicaux avec elle ? Un jour, le chef d'Ulrike, Haulupa, artiste plasticien, remarque la séduisante Jessica et décide de l'engager comme performeuse.

Comme souvent, les frontières entre admiration et humiliation sont poreuses.

**Résidence** : du 16 au 13 octobre à Saint-Laurent-des-Bâtons

**TRANS ELECTRO BAL | ROSE**

**Partenaire** : Collectif Garage Résidence Station D'Essence Patrimoniale

**Projet** : Ce projet est une vision de la danse mythique du Massif central, cette forme particulière faite de sauvagerie, de mystère et de hargne, méconnue, folklorisée, moquée mais qui résiste à toute tentative de déstabilisation : La Bourrée. Trois artistes forment cette nouvelle proposition, Fred Pouget aux clarinettes, Omer Sarigedik à la basse et aux machines électro et Romain Maurel au violon.

**Résidence** : du 11 au 15 septembre à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

**PROJET JEUNE PUBLIC | FIL À FIL**

**Partenaire** : Collectif Garage Résidence Station D'essence Patrimoniale

**Projet** : Le Collectif Garage Résidence a lancé un appel à candidature pour soutenir une création jeune public. Partant du constat que les propositions de création jeune public dans le champ des musiques et danses traditionnelles sont peu nombreuses, les partenaires aspirent à doter la création artistique jeunesse de moyens professionnels pour stimuler la production d'objets artistiques renouvelés.

*Fil à Fil*, création jeune public, d'essence patrimoniale à partir de collectage intra-familial. Deux comédiennes au plateau, Delphine Lafon et Emilie Esquerre. Création à la croisée du conte, du chant, du théâtre et de la danse dont la langue véhiculaire est l'occitan.

**Résidence** : du 18 au 22 décembre à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

**CIE LE FIL BLEU | LE MIROIR À SON**

**Partenaire** : La Gare Mondiale à Bergerac

**Projet** : Avec *Le miroir à sons*, la Compagnie plonge entre drame du réel et fiction onirique pour raconter l'histoire de Raymond Roussel. Auteur, ingénieur et globe-trotter, ses œuvres ont émerveillé les fondateurs du jeune surréalisme.

Effets d'écho, vases narratives : l'équipe trouve au cœur du roman de Patrice Trigano une matière propre à déployer tous ses montages, toutes ses rêveries. Ici se confirme l'envie d'un théâtre à la fois vif, joueur et acéré.

**Résidence** : du 2 au 10 avril à La Gare Mondiale à Bergerac

**CIE ANDRÉA CAVALE | NACRE**

**Partenaire** : La Gare Mondiale à Bergerac

**Projet** : *NACRE* est l'histoire de trois créatures nomades sur la piste d'un « fantôme » insaisissable. Mais s'agit-il vraiment d'un fantôme ? Ou est-ce un vrai fantasma ? Un rêve partagé ? Ou simplement une réalité tranquille et dépouillée, avec ses propres rythmes et souffles ?

Le voyage de ces trois personnages avec leur hutte sur le dos et leur quête d'une présence qui se dérobe perpétuellement, sera une belle occasion de côtoyer et peut-être même d'embrasser cet obsédant invisible.

**Résidence** : du 15 au 19 mai à La Gare Mondiale à Bergerac

## **CIE OGHMA | APOLLON & DAPHNÉ**

**Partenaire :** Le Chaudron à Montignac

**Projet :** Le Dieu du Soleil tue le Python qui ravage la Terre. Plein de l'orgueil démesuré du sentiment d'avoir accompli une grande tâche, il se moque de Cupidon qui ne tarde pas à lui darder une de ses flèches pour le rendre amoureux de la Nymphé Daphné. Il poursuit celle qui souhaite ne connaître aucun homme. Au moment où Apollon va parvenir à la saisir après une poursuite frénétique, elle se transforme en Laurier pour lui échapper à jamais.

Ce spectacle mêle musique danse et théâtre, avec humour, comme dans un ballet de cour du XVII<sup>e</sup> siècle. Il interroge le rapport aux textes anciens : comment les lire et les présenter encore aujourd'hui ?

**Résidence :** du 10 au 16 novembre à Montignac

## **CIE MORPHOSE | ET MON COEUR DANS TOUT CELA**

**Projet :** Dans ce solo-manifeste, deuxième volet de la Révolte et l'intime, c'est toute la révolte de Soraya Thomas qui s'exprime sur ses résistances physiques et psychologiques. Elle collabore avec David Drouard, dont le répertoire chorégraphique est qualifié d'anthropomorphique. Les questions du rapport de la femme au monde, de ce que la société fait endurer au corps féminin et ce dont il est capable, sont au centre de la pièce. Mais une question subsiste : Et mon coeur dans tout cela ?

**Résidence :** du 16 au 20 janvier à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

## **CIE FLORENCE LAVAUD | PORTRAITS**

**Partenaires :** Cie Florence Lavaud et Collège de Vergt

**Projet :** Parce qu'il est urgent aujourd'hui de retrouver l'enfance et la jeunesse, Florence Lavaud imagine une série de « portraits » pour les trois prochaines saisons. Monologues tout terrain, théâtre de proximité, ces pièces s'écriront à l'occasion de résidences en milieu scolaire, et seront nourries des questionnements de l'enfance. Partir du réel pour créer des imaginaires...

Ces portraits d'une durée de 30mn laisseront le temps au dialogue, au débat ; ils pourront être joués dans une cour de récréation, une classe, un réfectoire, un parc... A ces résidences d'écritures, seront associés(ées) : des auteurs, mais aussi des artistes, réalisateurs sonore- vidéo, dessinateurs, musiciens, scénographes , costumiers ...

**Résidences :** du 27 novembre au 1<sup>er</sup> décembre et du 11 au 15 décembre au Collège de Vergt

## **CIE TROISIÈME GÉNÉRATION | L'IMPOSTEUR**

**Projet :** Dans cette petite forme, les artistes travaillent à partir des mots exacts du documentaire « The imposter » de Bart Layton. Le spectateur y suit le parcours de Frédéric Bourdin, génie de l'usurpation d'identité, et la manière dont il s'est fait passer pour un jeune Américain porté disparu auprès de sa famille. Nous entrons ici dans le laboratoire de la fabrication d'une œuvre, constituée à la fois de faits réels, d'une œuvre documentaire et des recherches corporelles des comédiens et metteur en scène. En questionnant l'envers du décor, la compagnie conduit le spectateur à observer, à analyser et faire partie en quelques sortes de l'enquête.

**Résidence :** du 25 au 29 septembre à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

## **OBRADOVIC-TIXIER DUO & LOUISE COLLET**

**Partenaire :** Agora de Boulazac, OARA

**Projet :** Le duo Obradovic-Tixier est un projet original qui naît de la collaboration entre le pianiste Français David Tixier et la batteuse Croate Lada obradovic. Ensemble ils forgent une musique jazz, où se rencontrent les instruments acoustiques et les sons électroniques. Ce projet associe la dessinatrice Louise Collet pour créer un concert dessiné où les 3 artistes s'expriment en direct et fusionnent leurs compétences artistiques.

**Résidence :** du 9 au 13 octobre à Bassillac-et-Auberoche

## LES RÉSIDENCES TREMLIN

Ce dispositif s'adresse prioritairement aux artistes du département, n'ayant pas encore présenté leur travail dans un lieu de diffusion repéré ou labélisé et n'étant sous contrat avec aucune structure de production ou de diffusion.

Tout artiste accueilli dans le cadre d'une résidence tremplin a fait l'objet d'une évaluation portant sur son propos ou son intention artistique. Pour ce temps d'évaluation l'artiste est défrayé (transport/repas).

### **OBJECTIF :** Soutenir la jeune création et l'émergence

Ce dispositif accompagne les démarches artistiques émergentes, pas encore repérées dans les circuits institutionnels. Il s'accompagne d'une évaluation de la structuration de l'activité et de la mise en place si nécessaire d'un accompagnement d'ordre administratif, juridique ou en communication.

### **PARTENAIRES :**

- Les acteurs culturels du territoire pour des retours et éventuellement un engagement en diffusion
- Les acteurs de l'accompagnement (juristes, Pôle emploi.)

### **MOYENS TECHNIQUES ET FINANCIERS :**

- Les artistes sont accueillis dans des lieux dédiés ou aménagés conformément aux nécessités techniques énoncées dans la présentation du projet,
- Les artistes sont hébergés et nourris,
- Les artistes sont rémunérés pendant la période de résidence.

## PROJETS SOUTENUS EN 2023

### **BOOST**

Le programme est copiloté avec la Scène de Musique Actuelle (SMAC), le Sans Réserve à Périgueux et le Rocksane à Bergerac. Le programme a pour objectif d'accompagner des artistes émergents aspirant à la professionnalisation. Il permet de soutenir deux groupes par an et propose aux artistes sélectionnés un accompagnement personnalisé démarré par un diagnostic, des ateliers de connaissance de la filière, du cadre réglementaire et législatif puis un accueil en résidence accompagné d'une expertise de professionnels du secteur et d'un bilan. En 2023, une partie de l'accompagnement sera effectué par l'association De la neige en été, relevant de l'Économie Sociale et Solidaire, ayant pour but d'accompagner les personnes ayant des projets artistiques et entrepreneuriaux dans le secteur des Musiques Actuelles.

### **L'A AU PROJECT**

**Projet :** Le groupe s'inspire des musiques traditionnelles du monde, de voyages et de la nature pour créer une musique organique, bienveillante et sensible. Il s'inspire aussi de musiques plus actuelles comme le blues, la funk, le reggae, l'afrobeat et bien d'autres encore. Il compose ensemble pour apporter chacun leur univers créatif et original. Le trio se compose de trois musiciens : Paul Faugere : Chant-Guitare, Gaïa Jeronimo : Violoncelle-Chant, Maël Parentaud : Batterie-Percussions

## **BISOU BIZARRE**

**Projet :** Bisou Bizarre c'est Laura Maire. Auteure, compositrice, interprète, cette pianiste de formation troque ses claviers pour des guitares et basses au gré des villes et formations où elle présente ses chansons (Paris, Montréal, Nantes). Pour ce nouveau projet qu'elle dessine plus rock, Bisou Bizarre opte pour un power trio. A travers ces neuf titres, Bisou Bizarre voyage entre les années 80 et 90 ; on y croise des riffs de guitare nerveux, des claviers entêtants et des caisses claires explosives. Bisou Bizarre ponctue cet album de ballades aux mélodies scandées par une voix assurée, hymnes déformés à la mélancolie et au mouvement perpétuel.

## **A L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - PÉRIGUEUX**

### **CIES EN AVANT MARCHÉ & LES BIENLUNÉS | LA FAUTE AUX VERS LUISANTS**

**Projet :** La faute aux vers luisants est un texte non publié qu'Antonio Carmona a écrit lors d'une commande d'écriture impulsée par le Théâtre de la Joliette, scène conventionnée pour les écritures contemporaines de Marseille. Il s'agit d'une histoire d'amour naissant entre deux êtres cassés par la vie dont les réactions, commandées par la maladresse de leurs sentiments, offrent un terreau propice à clowner, en dedans et en dehors du texte. La question : comment un clown joue et porte un texte ?

**Résidence :** du 20 au 24 mars

### **CIE MILLE LIEUES | ENTRE**

**Projet :** Via la traversée d'épreuves intimes mises en scène sur le plateau, nous nous balançons d'une frontière à l'autre, entre le début et la fin, entre le rôle de danseuse et celui de musicienne, entre l'espace sonore et l'espace des corps, l'espace chorégraphié et l'espace de l'ordinaire, nos postures de danseuses et celles de nos humanités dévêtues de ce rôle.

A travers les costumes, la mise en scène, la chorégraphie, les mots, le son, nous jouons avec les doubles sens, une forme d'humour, offrant différentes façons de plonger dans notre univers : physique, philosophique, poétique. Nous interrogeons, en même temps que la nôtre, la posture du spectateur, en l'interpellant et en l'impliquant directement dans nos questionnements.

**Résidence :** du 6 au 10 mars

### **CIE BIS ITINÉRAIRE | LE CRI DU SILENCE**

**Projet :** Le Cri du Silence est une pièce de théâtre documentaire dont le point de départ est le conflit israélo-palestinien et les questions qu'il soulève au quotidien. Elle se construit comme un carnet de voyage en se basant à la fois sur le contexte historique, des témoignages, nos observations, et notre expérience sur place.

Lorsque nous sommes parties une première fois, il s'agissait de voyager d'abord pour mieux comprendre. Comprendre la situation, le décalage entre l'image que l'on en a d'ici et ce qui se joue là-bas.

**Résidence :** du 6 au 10 novembre

## **SUR LE TERRITOIRE**

### **CIE DRISSE - FARCES ET RATTRAPE**

**Partenaire :** Association point org

**Projet :** « Dans ce projet, je souhaite par le corps et sa musicalité convoquer l'humour et la malice en nous. J'aimerais inviter cette farce à animer de nouvelles relations entre les corps, à redessiner les regards, les tons de corps, les images. Ma quête consiste à faire éprouver chez les spectateurs, petits et grands, le pouvoir créatif de ce jeu dansé où il n'y a ni gagnant ni perdant. Ici, les rôles et les relations de pouvoir peuvent se renverser à tout moment ».

Ce projet chorégraphique est une forme de réponse à un moment difficile où être ensemble et en proximité est remis en cause. » Teilo TRONCY

**Résidence** : du 10 au 15 mars au Bugue

### PULSATIONS

**Partenaire** : L'Odysée à Périgueux - Le PNAC Agora de Boulazac - Le Lieu à St-Paul-de-Serre

**Projet** : PulsationS est un laboratoire visible par l'enfance et la jeunesse. Il a pris pour cadre Le Lieu, fabrique d'imaginaires situé à l'orée des bois où Florence Lavaud, directrice artistique, a imaginé des temps d'expérimentation ouverts au public.

**Résidence** : du 22 au 28 juin Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre

### CIE T.A.C.A | À LA LUMIÈRE DES FLAMMES

**Projet** : C'est à la lumière des flammes que l'on contait jadis des histoires qui faisaient mourir de rire ou de peur. Tous rassemblés autour du foyer, les récits se transmettaient de bouche à oreille.

Les flammes sont aussi celles du bûcher où pendant deux siècles, on a brûlé les femmes coupables de sorcellerie.

« En prenant des sorcières pour personnages principaux du spectacle, je reviens à l'origine du mythe et aux sources de notre imaginaire. Comment rendre justice à ces femmes et créer une figure singulière de sorcière positive, porteuse d'espoir, modèle de liberté, de tolérance et d'émancipation ? » Pauline Dragon

**Résidence** : du 10 au 16 avril à La Gare Mondiale à Bergerac

**Création** : Festival Avignon 2023

## LES COPRODUCTIONS

**OBJECTIFS** : Contribuer à la production d'œuvres d'artistes départementaux ou régionaux.

**MOYENS FINANCIERS** : L'Agence culturelle départementale s'engage à travers un contrat de co-production et s'assure de la présentation de l'œuvre créée dans le cadre d'un partenariat de diffusion ultérieure.

### BÉNÉFICIAIRES :

- Les artistes départementaux n'étant pas en recherche de lieu de création, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.
- Les artistes régionaux étant soutenus par un partenaire départemental, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

## PROJETS SOUTENUS EN 2023

### CIE AU FIL DU VENT | ÊTRE VIVANT

**Projet** : L'idée de cette nouvelle création est partie de l'envie de poursuivre un partenariat avec les poules dans un spectacle où leur être sera encore plus important que leur « savoir-faire ». Pour questionner l'humain en donnant la parole à ces oiseaux de la terre. Les poules ont des choses à dire depuis la nuit des temps, elles étaient là avant l'humain et nous ne les connaissons que très peu. Cette création sera l'occasion de les entendre, par le biais du personnage de Fourmi, continuité de 20 ans de travail d'un personnage qui vivait en équilibre sur un fil et qui continue à chercher son équilibre sur la terre ferme.

**Création** : Printemps 2023

## **BOIS ET CHARBON I PEAU D'ANE**

**Projet :** Après un travail en commun avec Sophie Vaslot sur l'Histoire vraie du petit Chaperon Rouge, ce nouveau texte suscite l'envie de continuer de travailler sur les questionnements de l'enfance, avec une forme théâtrale ludique. Ce spectacle sera pensé comme une féerie invitant au rêve et à la poésie, allant chercher vers l'onirisme de Cocteau, la facétie de Jacques Demy, le décalage de Joan Sfar.

« Il s'agira comme dans ma précédente mise en scène de continuer de réveiller la « magie » chez le spectateur par des moyens dont la simplicité apparente aiguise l'éveil et la curiosité ». Frédéric Klein

**Création :** Automne 2023

## **CIES STRUCTURE & LA SECONDE QUI VIENT I IMPACTS**

**Projet :** Un brouillard épais envahit la salle, un silence latent vient alourdir la matière lumineuse qui découpe un espace où le temps semble s'être figé. Pourtant le mouvement est déjà perceptible...

*Impacts* est une forme hybride qui mêle performance dansée, lumière et musique live.

Le trio d'artistes formé par Amélie Viers (chorégraphe), Guillaume Lenson (créateur lumière) et Fred Roumagne (musicien et plasticien sonore) questionne la relation d'interdépendance entre leurs trois domaines artistiques.

# EN SCÈNE | LA PRATIQUE EN AMATEUR

L'Agence culturelle départementale accompagne les initiatives collectives destinées à stimuler les rencontres et les échanges entre les pratiquants, à participer à la dynamique du secteur par la mise en réseau des principaux acteurs. Elle favorise, par un soutien logistique, les événements ou rencontres dans l'objectif de valoriser les pratiques en leur donnant un temps de visibilité et d'encourager leur pérennisation, leur accessibilité aux publics.

## **L'AIDE AUX PROJETS**

Chaque année l'Agence culturelle départementale apporte une aide financière plafonnée à 1000 € pour accompagner les porteurs de projets en amateur dans leur développement. Ce partenariat permet de financer une partie de l'intervention d'un professionnel (enregistrement, mise en scène, réalisation d'un clip....)

### **MAMITA I ASS. ARTEA**

**Projet :** aide au clip

### **L'ODYSSÉE DES FANFARES I ASS. ORPHEON ÉPHÉMÈRES**

**Projet :** aide à la mise en scène

### **PALEYRAC CORDES I COMITÉ DES FÊTES**

**Projet :** aide aux frais techniques

### **LORYAS I ASS. GOLD AND SILVER PRODUCTION**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **LISA PUNG I ASS. INDIES PRODUCTION**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **ORS I ASS. MUSIQUE EN THENONNAIS**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **DONOMA I ASS. ECHAEA**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **SOLEIL VERT I ASSO. MUSIQUE EN THENONNAIS**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **CAELI CONCEPT I ASS. MUSIQUE EN THENONNAIS**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **ZOE MATHILDA I ASS. VALENTINE**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **INDIVIDU XY I ASS. HOO DOO REVERIES**

**Projet :** aide à l'enregistrement

### **UN PAS D CÔTÉ I ASS. VAGABONDE**

**Projet :** aide au clip

### **QUARTET NOSY I ASSO. HOO DOO REVERIES**

**Projet :** aide à l'enregistrement

## LES STAGES

L'Agence culturelle départementale répond aux attentes des porteurs de projets en amateur qui l'interpellent pour compléter et développer leur pratique dans le cadre de stages encadrés par des professionnels.

### **ATELIERS MUSIQUE CUBAINE | ASSOCIATION ART DE VIVRE**

**Partenaire :** Association Art de Vivre

**Projet :** stage de découverte des percussions afro cubaines

**Date & lieu :** 1<sup>er</sup> avril à Tourtoirac

**Fréquentation :** 18 personnes

## LES ÉVÉNEMENTS

Par un soutien logistique et technique, l'Agence culturelle départementale accompagne l'organisation d'évènements dédiés aux pratiques en amateurs.

### **LES SIX COUPS DU BRIGADIER**

**Partenaire :** Association Initiales

**Projet :** Pendant 3 jours, dans les murs du château de Pelvezy, se tient depuis trois ans un festival de théâtre en amateur qui présente à chaque édition le travail de 6 troupes.

**Dates & lieu :** 22 et 23 septembre à Saint-Géniès

**Fréquentation :** 900 personnes

### **SANILH'ART**

**Partenaire :** Association Sanilh'Art

**Projet :** Chaque premier week-end d'octobre, l'association Sanilh'Art organise la fête de l'Art à Notre-Dame-de-Sanilhac. Cette 22<sup>ème</sup> édition a accueilli plus d'une centaine d'exposants amateurs et professionnels spécialisés dans les arts visuels.

**Dates & lieu :** 7 et 8 octobre à Notre-Dame-de-Sanilhac

**Fréquentation :** NC

### **CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE**

**Partenaire :** Association Les Joyeux Thibériens

**Projet :** Chaque année l'harmonie Les Joyeux Thibériens propose un évènement musical ouvert au public et présente les pièces des répertoires travaillés pendant l'année avec la Cheffe d'orchestre qui les accompagne.

**Dates & lieu :** du 1<sup>er</sup> au 3 novembre à Thiviers

**Fréquentation :** NC





## 2023 EN CHIFFRES

- 44** équipes artistiques
- 33** représentations
- 4360** spectateurs
- 16** communes accueillantes
- 28** structures partenaires
- 9** collèges / **1** lycée
- 490** élèves (450 temps scolaire)  
(40 hors temps scolaire)
- 78h** d'ateliers d'EAC en temps  
scolaire et hors temps scolaire
- 14** stages pratiques en amateurs
- 315** stagiaires

Paratge est un programme dédié à la culture occitane impulsé par le Conseil départemental de la Dordogne dans le cadre du schéma départemental de la langue et de la culture occitanes et mis en œuvre par l'Agence culturelle départementale. Soutenu par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et la Direction des Affaires Culturelles en Nouvelle-Aquitaine, ce programme valorise les valeurs d'ouverture et de respect propres à l'esprit du « Paratge » qui caractérise la culture occitane et la place parmi les cultures du monde, actuelles et créatives.

Le programme Paratge se décline en 5 axes complémentaires :

- > PARATGE | LA SAISON
- > PARATGE | FESTIVAL
- > PARATGE EN AMATEUR
- > GÉNÉRATION PARATGE | L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
- > PARATGE | LA CRÉATION ARTISTIQUE



## PARATGE | LA SAISON

Construite en partenariat avec des associations ou des collectivités, PARATGE | LA SAISON permet de présenter de septembre à juin en Dordogne des spectacles professionnels tout public proposés par des équipes départementales, régionales ou nationales repérées dans les réseaux professionnels et dont le propos est inspiré par la culture occitane ou mise en regard avec les cultures du monde.

Cette construction partenariale permet une mutualisation des moyens financiers, techniques et humains, préalable à une offre culturelle garante de la diversité culturelle et homogène sur le territoire.

### PROGRAMME 2023

#### **NUIT DU TRAD | THOUXAZUN & BRAVA NA & CASTANHA E VINOVEL**

**Partenaire :** Association Lo Bornat Dau Perigord

**Date & Lieu :** 14 janvier à Mussidan

**Fréquentation :** 450 personnes pour le bal / 100 pour le stage

#### **AUTOUR DE BERNAT | LAUS DAU GAUG**

**Partenaire :** Mairie de Bourdeilles

**Date & Lieu :** 11 février à Bourdeilles

**Fréquentation :** 30 personnes

#### **AUTOUR DE BERNAT | LAUS DAU GAUG**

**Partenaire :** Le Séchoir d'Aillac

**Date & Lieu :** 18 février à Carsac-Aillac

**Fréquentation :** 45 personnes

#### **L'ALBA**

**Partenaire :** Association Le Monde dans Mon Village

**Date & Lieu :** 19 février à l'Église de Saint-Agnan – Hautefort

**Fréquentation :** 150 personnes

#### **LE PRINTEMPS DES POÈTES OCCITANS | CONTES PARTAGES & OTXO**

**Partenaire :** Association Soutien Partage Evasion Espace de Vie Sociale

**Date & Lieu :** 18 mars à Bourrou

**Fréquentation :** 80 personnes

#### **PROJET OCCITANS - CONCERT BAL « CHE LA DEDE »**

**Partenaire :** Association Calandreta Pergosina à Périgueux

**Date & Lieu :** 8 avril à Bourdeilles

**Fréquentation :** 80 personnes

#### **PANTAIS CLUS - RODIN KAUFMANN**

**Partenaire :** Service Culturel de la Mairie de Ribérac

**Date & Lieu :** 26 mai à Montagrier

**Fréquentation :** 100 personnes

#### **BOLEGA - RODIN KAUFMANN**

**Partenaire :** Communauté de Communes du Pays de Fénélon

**Date & Lieu :** 3 juin à Carsac-Aillac

**Fréquentation :** 200 personnes

**CONCERT - HUMUS MACHINE**

**Partenaire :** ASCO Atelier Sarladais de Culture Occitane

**Date & Lieu :** 16 juin à Saint-Cyprien

**Fréquentation :** 80 personnes

**FESTIVAL BERNARD LESFARGUES**

**Partenaire :** Association Animation laïque Forcelaise

**Date & Lieu :** 9 septembre à La Force

**Fréquentation :** 200 personnes

**LE GROS BAL**

**Partenaire :** Association Los Zinzonaies

**Date & Lieu :** 16 septembre à Sarliac-sur-l'Isle

**Fréquentation :** 130 personnes pour le bal / 15 pour le stage

**LES FLEURS DE L'ENFANCE**

**Partenaire :** Le Séchoir Animé de Meyrals

**Date & Lieu :** 30 septembre à Meyrals

**Fréquentation :** 70 personnes

**LES FLEURS DE L'ENFANCE**

**Partenaire :** Association Tiers Lieux La Buissonnière

**Date & Lieu :** 6 octobre à Sorges-Ligueux

**Fréquentation :** 70 personnes

**ENCHANTADA - A LA QUINTA & PELDRUT**

**Partenaire :** Association Union Occitane Camille Chabaneau

**Date & Lieu :** 7 octobre à Saint-Estèphe

**Fréquentation :** 100 personnes pour le bal / 40 pour le stage

**LE BERGER DES SONS**

**Partenaire :** Le Séchoir de Carsac-Aillac

**Date & Lieu :** 21 octobre à Meyrals

**Fréquentation :** 70 personnes

**LE BERGER DES SONS**

**Partenaire :** Mairie de Neuvic

**Date & Lieu :** 22 octobre à Neuvic-sur-l'Isle

**Fréquentation :** 85 personnes

**KOMUNNA**

**Partenaire :** Association Le Monde dans Mon Village

**Date & Lieu :** 18 novembre à Saint-Agnan

**Fréquentation :** 200 personnes

## PARATGE | FESTIVAL SAMEDI 17 JUIN À BOURDEILLES

Avec des enjeux artistiques et culturels similaires, PARATGE | FESTIVAL vient clore la saison à Bourdeilles par la présentation pendant une journée de propositions artistiques et culturelles emblématiques de la création contemporaine d'inspiration occitane ou des cultures du monde.

### PROGRAMME 2023

#### **CANSOS – ART LIRIC DE TROBAR & MANUSCRITS DE RIPOLL | TROUBADOURS ART ENSEMBLE**

Chants des troubadours Aimeric de Peguilhan, Raimon de Miraval, Peire Vidal, Bernart de Ventadorn, Giraut de Bornelh, Guiraut Riquier... extraits des chansonniers médiévaux européens et chants de Ovadiah extraits des manuscrits de Ripoll. Les troubadours inventent aux XIIe-XIIIe siècles l'art lyrique du Trobar et révolutionnent à jamais la chanson dans tous ses aspects artistiques, sociétaux et culturels.

Troubadours Art Ensemble dirigé par Gérard Zuchetto, se produit dans le monde entier et ses créations sont marquées du sceau des festivals internationaux les plus exigeants.

**Fréquentation** : 150 personnes

#### **GERARD ZUCHETTO LIT BERNARD MANCIET | TROUBADOURS ART ENSEMBLE**

L'Agence culturelle départementale souhaite célébrer le centenaire de la naissance de Bernard Manciet. Bernard Manciet est l'auteur d'une œuvre importante, qui comprend des nouvelles, des romans, des pièces de théâtre et des poèmes dont la plupart sont écrits en français et en occitan. Une lecture est proposée par Gérard Zuchetto.

**Fréquentation** : 80 personnes

#### **BÒSC | LISA LANGLOIS - NOELLE NIOULO - MARTHE TOURRET - MATHILDE SPINI - ELISA TREBOUVILLE**

Bòsc est le fruit d'une rencontre autour d'un territoire et de ses bordures, de sa langue, de ses chants, de ses tempéraments, de ses rythmes singuliers. C'est un concert qui prend le temps de la veillée, qui tend l'oreille aux récits des timbres et des voix nues, aux forces singulières des plaintes et des complaints, entre la musique et le silence. C'est parfois aussi la masse, le vibrant, le bourdon dansé au fond ventre. Bòsc est un groupe du collectif La Crue.

#### **ZAN | LIRAZ**

Liraz a grandi à Tel-Aviv, en Israël. Ses parents sont iraniens, mais elle n'a jamais eu l'occasion de se rendre dans leur pays en raison des circonstances politiques. La distance imposée l'a rendue très curieuse vis-à-vis de cette culture, qui marque tout son travail artistique. Reprenant les mots de féroces et provocatrices icônes musicales féminines iraniennes comme Gogoosh et Ramesh ; Liraz, réinvente leur esprit combatif des années 1970. Sa musique a fait d'elle un emblème d'un mouvement naissant défendant les droits des femmes, en Iran et ailleurs.

#### **PEREU | RODIN KAUFMANN & DENIS SEMPIERI**

La langue du poète Rodin est multiple, une myriade de mots, de signes et de sons la compose. Son enfance voyageuse, Maroc, Egypte et Liban, l'a rendu polyglotte et curieux des autres cultures. Accompagné par Denis Sempieri (poly-instrumentiste et virtuose, chanteur de l'ensemble lo Còr de la Plana) aux machines, il entraîne le public dans une envolée effervescente pour clôturer cette édition.

**Fréquentation** : 500 personnes

## PARATGE | EN AMATEUR

Dans le cadre du programme, l'Agence culturelle départementale répond aux porteurs de projets qui l'interpellent pour compléter et développer leur pratique dans le cadre de stages encadrés par des professionnels.

### PROJETS SOUTENUS EN 2023

#### STAGE DE DANSE & BAL | THE TRAD

**Partenaire** : Association Dansons l'Europe

**Date & Lieu** : 22 janvier à Sarliac-sur-l'Isle

**Fréquentation** : 90 personnes au bal / 35 au stage

#### STAGE DE DANSE & BAL | DANSES D ISRAEL

**Partenaire** : Association Dansons l'Europe

**Date & Lieu** : 22 janvier à Sarliac-sur-l'Isle

**Fréquentation** : 95 personnes / 15 au stage

#### STAGE DE DANSE & BAL | DUO ANEM TRIO

**Partenaire** : Association Dansons l'Europe

**Date & Lieu** : 11 mars à Sarliac-sur-l'Isle

**Fréquentation** : 110 personnes / 20 au stage

#### CHANTIERS VOCAUX | PIERRE & FILS - ANNE GARCENOT

**Partenaire** : CRAC

**Date & Lieu** : du 8 au 14 avril à Montrem

**Restitution** : vendredi 26 mai 2022 à Grignols

**Fréquentation** : 115 personnes / 20 au stage

#### STAGE ET BAL TRAD | REMI GEFFROY & LES GARS 'ZIERS DU TRAD'

**Partenaire** : Association Dansons l'Europe

**Date & Lieu** : 22 avril à Sarliac-sur-l'Isle

**Stage** : La valse en danse traditionnelle en Europe

**Fréquentation** : 130 personnes / 25 au stage

#### LE GROS BAL | SOCAM & LES GENOUX

**Partenaire** : Association Los Zinzonaies

**Date & Lieu** : 16 septembre à Sarliac-sur-l'Isle

**Fréquentation** : 130 personnes / 15 au stage

#### STAGE DE DANSE ET BAL D'ISRAEL | KAVERIMM & GILLES DEBECDELIEVRE

**Partenaire** : Association Dansons l'Europe

**Date & Lieu** : 18 novembre à Sarliac-sur-l'Isle

**Fréquentation** : 95 personnes / 25 au stage

## GÉNÉRATION PARATGE | L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Génération Paratge est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui appuie la politique linguistique portée par le Conseil départemental de la Dordogne. Il propose aux jeunes du département, en temps ou hors temps scolaire, des ateliers de pratique, des rencontres et des découvertes de répertoires avec des équipes artistiques dont les productions sont inspirées ou issues de la culture occitane.

### **PANTAIS CLUS | RODIN KAUFMANN & DENIS SAMPIERI - Temps scolaire**

Le parcours est axé sur la pratique du chant slamé en occitan sur fond de poésie. L'objectif du parcours est, à partir de l'univers de Rodin et de son projet « Pantais Clus » (Rêve clos) de confronter les enseignants et les élèves au processus de création artistique par l'écriture et l'interprétation. Les élèves sont rentrés dans l'univers des artistes et ont créé et interprété les textes poétiques sur la notion du Paratge.

**Etablissements impliqués :** 10 établissements, 14 classes

**Collèges :** Jean Ladignac à Saint-Cyprien, Aliénor d'Aquitaine à Brantôme, Arnaud Daniel à Ribérac, Bertran de Born à Périgueux, Michel de Montaigne à Périgueux, La Boetie à Sarlat, Charles de Gaulle à La Coquille, Leroi Gourhan au Bugue, Michel Debet à Tocane

**Lycée :** Ribérac.

**Nombre d'heures d'ateliers :** 60 h / 6 h par établissement

**Période d'action :** de janvier à mai (3 interventions de 2 heures)

**Fréquentation :** 400 élèves

### **PANTAIS CLUS | RODIN KAUFMANN & DENIS SAMPIERI - Hors temps scolaire**

L'objectif des ateliers est, à partir du répertoire musical Pantais Clus, de réaliser une adaptation et une réinterprétation musicale avec l'ensemble des pupitres du Conservatoire aussi bien avec la classe trad que la classe classique et la classe de MAO.

**Structure impliquée :** Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne

**Classes concernées :** les classes de pratique musicale trad, classique avec son ensemble de cordes et MAO.

**Nombre d'heures d'ateliers :** 18 h

**Période d'action :** de janvier à mai (3 interventions de 6 heures)

**Fréquentation :** 30 personnes

### **LES RENCONTRES GÉNÉRATION PARATGE - A destination des élèves du 2<sup>nd</sup> degré**

Les rencontres Génération Paratge sont un événement artistique et culturel rassemblant les élèves du second degré ayant suivi le parcours d'Education Artistique et Culturelle.

Elles sont l'occasion de présenter les projets d'actions culturelles pendant et hors temps scolaires et d'assister à des spectacles. Elles proposent aux habitants du territoire une programmation singulière.

Les rencontres se déroulent sur deux journées dans le Nord et le Sud du département. Elles connaissent un réel succès et permettent aux-élèves de rentrer en contact direct avec l'œuvre et les artistes sur scène et de les voir sous un autre regard, que celui d'intervenant.

### **PANTAIS CLUS "REVE CLOS" - RODIN KAUFMANN & DENIS SAMPIERI - Slam, pop folk alternative / LABORATORI - GILLES DEBECDELIEVRE - Bal électro trad**

**Dates et lieux :** 26 mai à Montagrier et 2 juin à Carsac-Aillac

Ces journées s'articulent autour de la découverte d'un spectacle en lien avec la culture occitane et d'un bal traditionnel. Elles se déroulent au Printemps et mobilisent plus de 400 élèves sur deux jours.

**Partenaires :** Service culturel de la ville de Ribérac et Communauté de communes du Pays de Fénélon

**Fréquentation :** 400 élèves sur les 2 jours

## PARATGE | LA CRÉATION ARTISTIQUE

### OBJECTIFS :

- Être acteur du soutien à la création conformément à la loi Création Architecture Patrimoine (LCAP) et soutenir la production d'œuvres dans les domaines des arts vivants et de la culture occitane,
- Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels du territoire de Nouvelle Aquitaine via le collectif Garage Résidence Station d'Essence Patrimoniale autour des projets transdisciplinaires,
- La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de sorties de résidences.

### TRANS ELECTRO BAL | ROSE

**Partenaire :** Collectif Garage Résidence Station D'essence Patrimoniale

**Projet :** Ce projet est une vision de la danse mythique du Massif central, cette forme particulière faite de sauvagerie, de mystère et de hargne, méconnue, folklorisée, moquée mais qui résiste à toute tentative de destabilisation : La Bourrée. Trois artistes forment cette nouvelle proposition, Fred Pouget aux clarinettes, Omer Sarigedik à la basse et aux machines électro et Romain Maurel au violon.

**Résidence :** du 11 au 15 septembre à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

### PROJET JEUNE PUBLIC | FIL A FIL

**Partenaire :** Collectif Garage Résidence Station D'essence Patrimoniale

**Projet :** Le Collectif Garage Résidence a lancé un appel à candidature pour soutenir une création jeune public d'essence patrimoniale. Partant du constat que les propositions de création jeune public dans le champ des musiques et danses traditionnelles sont peu nombreuses, les partenaires aspirent à doter la création artistique jeunesse de moyens professionnels pour stimuler la production d'objets artistiques renouvelés.

*Fil à Fil*, création jeune public à partir de collectage intra-familial. Deux comédiennes au plateau, Delphine Lafon et Emilie Esquerre. Création à la croisée du conte, du chant, du théâtre et de la danse dont la langue véhiculaire est l'occitan.

**Résidence :** du 18 au 22 décembre à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

### CARTE BLANCHE AU GARAGE RÉSIDENCE

**Partenaire :** L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Collectif Garage Résidence Station D'essence Patrimoniale

**Projet :** L'OARA a proposé une Carte Blanche de trois semaines au Garage Résidence à la MECA. Celle-ci s'est achevée par deux temps de représentations publiques où l'ensemble des propositions artistiques accompagnées par le collectif a été présentée au public et aux professionnels.

**Artistes :** Rose / Le Maxiphone / POL / ILaUNA / Bilaka & duo Adar / Tal Coal / Laud Herrera – HartBrut, Juliette Minvielle / Les Chaudrons / Bòsc / La Cruie et un final à danser avec Gros Sabot.

**Dates & Lieu :** 16 et 24 novembre à Bordeaux

**Fréquentation :** 300 personnes







## 2023 EN CHIFFRES

- 15** compagnies accueillies
- 38** représentations
- 15** restitutions scolaires
- 3927** spectateurs scolaires et tout public
- 1009** collégiens en parcours EAC
- 168** participants à des ateliers tout public
- 59** enseignants ou animateurs en fonction
- 23** communes accueillantes

Spring est dédié à la jeunesse et donne l'occasion de vivre de nouvelles expériences, de s'ouvrir au monde de la création contemporaine, de nourrir son esprit critique. Ce programme, à partager pendant le temps scolaire ou en famille, s'adresse largement à un public d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes. Construit dans la diversité des expressions de la danse et de la musique, du théâtre, des arts numériques ou sonores, SPRING présente la création d'aujourd'hui, exigeante, inattendue, prolifique par la découverte d'œuvres, la pratique et l'échange. SPRING se construit à l'échelle départementale avec de nombreux partenaires, en complémentarité à d'autres événements dédiés à la jeunesse.

Le programme se décline en 3 axes :

- **SPRING | LA SAISON**
- **SPRING | EN TERRITOIRE**
- **SPRING | L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

## SPRING | LA SAISON

Un programme artistique territorialisé est construit avec les partenaires culturels, associatifs et éducatifs du territoire, avec une attention pour la question de l'équité territoriale.

### PROGRAMME 2023

#### **HIP HOP NAKUPENDA | COMPAGNIE PAR TERRE – ANNE NGUYEN & YVES MWAMBA**

Danse - à partir de 10 ans - durée : 50 mn

**Partenaire** : Le Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère

**Date & lieu** : 13 janvier à Terrasson

**Fréquentation** : 79 personnes

**Partenaire** : Communauté de communes du Pays Fénelon

**Date & lieu** : 1<sup>er</sup> avril à Carsac-Aillac

**Fréquentation** : 120 personnes (complet)

#### **UNE ÉCHAPPÉE | CIE A.I.M.E - JULIE NIOCHE**

Danse - à partir de 3 ans - durée : 35 mn

**Partenaire** : Commune de Vergt

**Date & lieu** : 22 janvier à Vergt (tout public et scolaires)

**Fréquentation** : 47 personnes

**Partenaire** : Communauté de communes du Périgord Ribéracois

**Date & lieu** : 25 janvier à Villeteureix (tout public et scolaires)

**Fréquentation** : 110 personnes

#### **POLLEN & PLANCTON | CIE ANDRÉA CAVALE**

Théâtre d'ombres & de gestes - à partir de 7 ans - durée : 45 mn

**Partenaire** : Commune de Neuvic-sur-l'Isle

**Date & lieu** : 5 février à Neuvic-sur-l'Isle

**Fréquentation** : 135 personnes (complet)

**Partenaire** : Le Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère

**Date & lieu** : 26 avril à Terrasson

**Fréquentation** : 70 personnes

#### **CATARINA BARBA FINA | CIE LEONIE TRICOTE**

Spectacle musical - à partir de 2 ans - durée : 40 min

**Partenaire** : Centre culturel Le Chaudron

**Date & lieu** : 8 mars à Montignac-Lascaux

**Fréquentation** : 80 personnes (complet)

#### **PEBBLEBOY | CIE LAZZI ZANNI**

Théâtre - à partir de 9 ans - durée : 60 mn

**Partenaire** : Commune de Mussidan

**Date & lieu** : 10 mars à Mussidan

**Fréquentation** : 164 personnes

**KORÉ | CIE LE BRUIT DES OMBRES**

Théâtre - à partir de 8 ans - durée : 50 mn

**Partenaire** : L'Odyssée

**Date & lieu** : 15 mars à Périgueux

**Fréquentation** : 70 personnes

**Partenaire** : Association Point-Org

**Date & lieu** : 24 mai au Bugue

**Fréquentation** : 205 personnes (complet)

**MONSIEUR VS OU + = MADAME | CIE AUGUSTE-BIENVENUE**

Danse - à partir de 12 ans - durée : 1h

**Partenaires** : La Gare Mondiale en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Bergeracoise

**Date & lieu** : 24 mars à Bergerac

**Fréquentation** : 100 personnes (complet)

**Partenaire** : L'Odyssée

**Date & lieu** : 29 mars à Périgueux

**Fréquentation** : 190 personnes (complet)

**MATILOUN | CLÉMENCE PRÉVAULT**

Petite forme hybride - à partir de 6 ans - durée : 40 mn

**Partenaire** : Commune de Vergt

**Date & lieu** : 5 avril à Vergt

**Fréquentation** : 86 personnes (tout public et scolaires)

**Partenaire** : Commune de Neuvic-sur-L'Isle

**Date & lieu** : 9 avril à Neuvic-sur-l 'Isle

**Fréquentation** : 45 personnes (tout public et scolaires)

**Partenaire** : Centre culturel Le Chaudron

**Date & lieu** : 11 avril à Montignac-Lascaux

**Fréquentation** : 55 personnes

**Partenaire** : Service culturel de la commune de Ribérac

**Date & lieu** : 12 avril à Tocane-Saint-Apre

**Fréquentation** : 62 personnes

**XY | CIE DOUNIA**

Danse et musique - à partir de 6 ans - durée : 60 mn

**Partenaire** : Commune de Vergt

**Date & lieu** : 22 avril à Vergt

**Fréquentation** : 108 personnes

**LE VOYAGE DE ROMÉO | CIE WEJNA**

Danse - à partir de 6 ans - durée : 40 mn

**Partenaire** : Commune d'Eymet

**Date & lieu** : 29 avril à Eymet

**Fréquentation** : 108 personnes

**LE JOURNAL DE GROSSE PATATE | CIE LAZZI ZANNI**

Théâtre & Danse - à partir de 7 ans - durée : 45 mn

**Partenaire** : Communauté de communes Dronne et Belle

**Date & lieu** : 29 avril à Champagnac-de-Bélair

**Fréquentation** : 120 personnes (complet)

**SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX | COLLECTIF LES ALICES - NATALIA DUFRAISSE**

Rituel d'écoute - à partir de 4 ans - durée : 50 mn

**Partenaire :** Commune de Carsac-Aillac

**Date & lieu :** 21 juin à Carsac-Aillac

**Fréquentation :** 55 personnes

Certains partenaires se sont appuyés sur les propositions tout public pour organiser des séances scolaires :

**UNE ÉCHAPPÉE | CIE A.I.M.E - JULIE NIOCHE**

Danse - à partir de 3 ans - durée : 35 mn

**Partenaire :** Commune de Vergt

**Date & lieu :** 23 janvier à Vergt (tout public)

**Fréquentation :** 207 enfants de maternelle

**Partenaire :** Communauté de communes du Périgord Ribéracois

**Date & lieu :** 26 janvier à Villeteureix

**Fréquentation :** 207 enfants de maternelle

**MATILOUN | CLÉMENCE PREVAULT**

Petite forme hybride - à partir de 6 ans - durée : 40 mn

**Partenaire :** Commune de Vergt

**Date & lieu :** 4 avril à VERGT

**Fréquentation :** 120 enfants de primaire

**Partenaire :** Commune de Neuvic-sur-L'Isle et le CRAC

**Date & lieu :** 7 avril à Neuvic-sur-l'Isle

**Fréquentation :** 185 enfants de primaire

**SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX | COLLECTIF LES ALICES - NATALIA DUFRAISSE**

Rituel d'écoute - à partir de 4 ans - durée : 50 mn

**Partenaire :** Commune de Carsac-Aillac

**Date & lieu :** 22 juin à Carsac-Aillac

**Fréquentation :** 90 enfants de maternelle et de primaire

## SPRING | EN TERRITOIRE

Le programme s'attache à proposer aux jeunes, hors temps scolaire, dans leurs structures de loisirs et/ou avec leur famille, des moments de rencontre et de pratique privilégiés avec les équipes artistiques et les œuvres. Ce volet du programme se construit avec les partenaires locaux professionnels, des secteurs de l'éducation, du social et de la pratique en amateur, qui portent une activité régulière et de proximité en direction de la jeunesse. Les actions sont élaborées au cas par cas en fonction des objectifs partagés et des réalités de territoires.

### COMPTINES | COMPAGNIE LÉONIE TRICOTE

**Autour du spectacle Catarina Barba Fina / À l'adresse des enfants de 2 à 6 ans**

Ce parcours est axé sur le partage de comptines en occitan et de souvenirs d'enfance.

**Territoire :** Communauté de communes Vallée de l'Homme

**Partenaires :** Le Chaudron - Centre culturel de Montignac

**Structures concernées :** Accueils de loisirs de Montignac-Lascaux et Aubas ; ludothèque, multi-accueil et relais petite enfance de la Communauté de Communes Vallée de l'Homme

**Dates & lieu :** 1<sup>er</sup> et 6 mars à Montignac

**Nombre d'heures d'atelier :** 5 heures

**Fréquentation :** 40 participants

### EXPLORATION DE MATÉRIAUX | CLÉMENCE PREVAULT

**Autour de "Matiloun" / À l'adresse des centres de loisirs, seniors et familles**

Ce parcours permet d'entrer dans l'art brut et de découvrir les œuvres de Jean Bordes, artiste hors normes, à travers la pratique. Le travail est centré sur l'idée de spontanéité et de transformation de matériaux recyclés.

**Territoire :** Communauté de communes Vallée de l'Homme, Communauté de communes Périgord Ribéracois, Grand Périgueux

**Partenaires :** Le Chaudron - Centre culturel de Montignac, L'Atrium - Espace socio-culturel de Vergt, Service culturel de la commune de Ribérac

**Structures enfance jeunesse concernées :** Accueils de loisirs de Val-de-Louyre-et-Caudeau, accueils de loisirs de Montignac-Lascaux et Aubas

**Structures impliquées sur les volets intergénérationnel / famille :** Espace de Vie Sociale La Clé, Résidence Autonomie et accueils de loisirs de la Communauté de communes du Périgord Ribéracois

**Autres partenaires :** Recyclerie Bergeracoise, Ressourcerie recyclerie "Les Récup'acteur" à Carsac-Aillac, Le Pied Allez Triez - recyclerie à Montignac-Lascaux

**Dates & lieu :** 5 et 11 avril à Vergt, 12 avril à Montignac, 13 avril à Ribérac

**Nombre d'heures d'atelier :** 16 heures

**Fréquentation :** 141 participants

### DANSE ET MUSIQUE | CIE DOUNIA

**Autour du spectacle « XY » / À l'adresse de deux groupes d'adolescents de 11 ans à 18 ans**

A partir d'éléments musicaux et chorégraphiques extraits du spectacle XY, les participants, accompagnés par les artistes de la compagnie, expérimentent la danse (hip hop, du monde, africaine et traditionnelle) ainsi que la Musique Assistée par Ordinateur.

**Territoire :** Grand Périgueux

**Partenaires :** Le Sans Réserve, l'Atrium - Espace socio-culturel de Vergt

**Structures jeunesse concernées :** Espace de Vie Sociale La Clé et le Service Enfance/Jeunesse de la ville de Boulazac-Isle-Manoire.

**Date & lieu :** 21 avril à Vergt

**Fréquentation :** 17 participants



# SPRING | L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En 2023 le programme a été élaboré autour de deux modes d'intervention :

- > LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX
- > LES RÉSIDENCES JEUNESSE ET TERRITOIRE

## LES PARCOURS DEPARTEMENTAUX

### MYTHES

Autour de "Koré" - Cie Le bruit des ombres / À l'adresse des élèves de cycle 3 – priorité aux collèges

**Artistes complices** : Cie Le bruit des ombres et Cie Herbes hautes

Parcours à travers les écritures théâtrales contemporaines et la notion de mythe.

Ce parcours explore le mythe de Perséphone et la réflexion autour de la question écologique comme un déclencheur de création pour les élèves. Il ouvre également la recherche par la pratique artistique aux mythes fondateurs. Il a également pour ambition d'être un support à la liaison école – collège.

**Partenaires** : L'Odyssée - Périgueux et Le Chaudron - Centre culturel de Montignac

**Etablissements impliqués** : Ecole Numa et Louis Bertrand et collège Dronne Double à Saint-Aulaye-Puymangou ; école Simone Veil et collège Yvon Delbos à Montignac-Lascaux ; collège Plaisance à Lanouaille, soit 8 classes

**Nombre d'heures d'ateliers** : 40h

**Période d'action** : février - mars

**Fréquentation** : 183 élèves

### D'AMOUR ET DE GUERRE, LES TROUBADOURS

Autour de la conférence musicale "D'amour et de guerre, les Troubadours"

À l'adresse des élèves de 5<sup>ème</sup>

**Intervenants complices** : Maurice Moncozet, Jean-François Gareyte

Ce parcours à travers l'univers musical médiéval présente le monde médiéval et des chevaliers avec l'arrivée du mouvement artistique des Troubadours et Troubaïritz et le développement du « Fin Amor » c'est-à-dire le respect de la femme, des valeurs amoureuses et de la courtoisie. A travers l'évocation de personnages historiques, et notamment Aliénor d'Aquitaine, celle des chevaliers et des troubadours puis la présentation des instruments de musique médiévaux, les élèves se familiarisent avec l'héritage culturel et artistique de ces figures emblématiques et de leurs valeurs sur notre époque. Un concert raconté clôture le parcours dans une démarche participative pour les élèves qui interprètent des extraits d'une des plus célèbres poésies du troubadour Bernat de Ventadour.

**Etablissements impliqués** : Collèges Dronne Double à Saint-Aulaye-Puymangou, Léo Testut à Beaumontois-en-Périgord, Les Trois Vallées à Vergt

**Nombre d'heures d'ateliers** : 63 heures

**Période d'action** : janvier-mars 2023

**Fréquentation** : 232 élèves

## LABORATOIRE “LA RELATION FILLE-GARÇON EXPLOREE PAR LA DANSE ET PAR LE SLAM”

Autour du spectacle “Monsieur vs ou + = Madame” / À l'adresse des élèves de collège

**Artistes complices** : Cie Auguste-Bienvenue

Ce parcours a pour ambition d'explorer la relation fille garçon par la danse et par le slam : où en sont les rapports des filles-garçons à l'adolescence ? Quel lien avec les rapports hommes-femmes dans nos sociétés ?

Ce parcours a constitué un point de départ pour aborder l'art de vivre ensemble dans l'égalité, la tolérance, le partage, le respect et la découverte de l'autre.

A travers des ateliers d'écriture slamée et d'écriture chorégraphique, ce parcours s'attache à produire des traces par l'expérimentation et la création sur les questions des différences, des rapports au pouvoir et de la recherche de l'égalité entre les individus de genres différents. Les écrits et les mouvements dansés des deux ateliers sont croisés dans le cadre du laboratoire. Les créations de chaque classe sont présentées lors des journées découvertes rassemblant tous les établissements participant à Périgueux.

**Partenaires** : L'Odyssée à Périgueux, Le Chaudron - Centre culturel de Montignac, Autour du Chêne à Mussidan

**Établissements impliqués** : Collèges Les Châtenades à Mussidan, Léonce Bourliaguet à Thiviers, Alcide Dusolier à Nontron, Yvon Delbos à Montignac-Lascaux, Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers, Plaisance à Lanouaille, Suzanne Lacore à Thenon, Pierre Fanlac à Belvès, lycée professionnel Porte d'Aquitaine à Thiviers, soit 17 classes

**Nombre d'heures d'ateliers** : 102h

**Période d'action** : Janvier – Mars 2023

**Fréquentation** : 436 élèves

## LES RÉSIDENCES JEUNESSE ET TERRITOIRE

Les Résidences Jeunesse et Territoire ont pour objectif d'accompagner les collèges de milieu rural dans un projet spécifique qui permet aux établissements d'être identifiés comme des espaces culturels ouverts sur leur territoire. Le dispositif vise ainsi progressivement à :

- Développer un accès territorialisé à la culture adressé aux élèves, aux familles et plus largement aux habitants du territoire, en déployant une forte présence artistique dans les établissements scolaires
- Impacter positivement le parcours scolaire et personnel de l'adolescent
- Mobiliser l'ensemble de la communauté éducative dans une dynamique de projet
- Servir le “faire société, faire commun” au sein du collège et sur le territoire
- Créer des partenariats durables à l'échelle du territoire et au service de l'autonomie des projets

### Principe

L'Agence culturelle départementale coordonne un programme de résidences expérimentales de médiation en direction de la jeunesse qui se déploie sur des territoires éloignés d'offres culturelles. Ce programme se fonde sur une présence artistique et la découverte du répertoire des artistes inscrits dans les domaines des arts vivants et visuels. Il repose sur les grands enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle : fréquenter, pratiquer, s'approprier.

Prenant appui sur les établissements scolaires pour une durée de trois ans, ces résidences s'adressent à différents publics présents sur le territoire, et s'inscrivent dans une dynamique mobilisant divers acteurs locaux de la culture, de l'éducation et du social.

### Contenus

Chaque année scolaire sont proposés :

- Une présence artistique sur le territoire, séquencée d'octobre à mai, comptant environ 100 heures d'ateliers de pratique,
- La découverte d'œuvres (spectacles, expositions) et de démarches artistiques,
- Des médiations et des outils : boîtes à outils thématiques à destination des enseignants et des animateurs, interventions de médiateurs ...

**Partenaires** : Ministère de la culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse / DAAC du rectorat de Bordeaux et DS DEN de la Dordogne.

### LA RÉSIDENCE JEUNESSE ET TERRITOIRE AU COLLÈGE DE SAINT-CYPRIEN :

#### “POUR UNE SAISON ARTISTIQUE ET CULTURELLE AU COLLÈGE JEAN LADIGNAC”

Profitant de la dynamique impulsée au cours de ces trois dernières années, le collège Jean Ladignac poursuit l'expérience de mobiliser l'art au service du « faire société, faire commun » en organisant une saison culturelle ouverte à tous les publics, de tous âges. Pour construire et mettre en œuvre cette saison, un comité de projet est constitué. Il est composé d'élèves, d'enseignants, de personnels administratifs, de représentants de l'Éducation Nationale, de représentants de la vie culturelle locale et départementale et de parents.

Il s'agit de donner l'opportunité de développer ses choix, de former son regard et son esprit, d'apporter une « couleur » à une année scolaire, d'encourager les échanges et les rencontres entre générations et de placer le collège au cœur de la vie culturelle.

**Pour la saison 2023/2024, deux disciplines sont pressenties** : La danse et les Arts Visuels

#### EN ATTENDANT ITAK, UN RETOUR SUR SOI I COLLECTIF RABBIT RESEARCH ET LA CHOREGRAPHE ET INTERPRÈTE ÉMILIE CAMACHO

A partir de la future création de l'artiste Émilie Camacho, les 52 élèves de 3ème découvrent le processus de création de l'artiste, tout en racontant, collectivement, ce qu'est le collège pour eux.

La semaine de travail s'effectue dans la salle municipale de Saint Cyprien : Le Grand Foyer. Ce choix permet d'inscrire la municipalité dans le projet et invite les élèves et l'artiste à vivre une semaine d'immersion artistique. Ce point étant renforcé par l'aménagement technique réalisé par le service de l'Agence culturelle départementale.

En clôture, la restitution des jeunes et le spectacle d'Émilie Camacho sont présentés en soirée et mobilisent le tout public.

De plus, cette semaine donne l'occasion aux élèves de rencontrer des métiers par la découverte d'une structure locale et la rencontre avec les techniciens de l'Agence culturelle départementale, présents pour l'aménagement et le suivi techniques du projet.

**Partenaire** : Commune de Saint Cyprien

**Établissement d'accueil** : Collège de Saint Cyprien

**Période d'action** : décembre 2023

**Niveau et nombre de classes** : 2 classes de 3<sup>e</sup>, soit 50 élèves

**Nombre d'heures d'ateliers** : 26 heures

**Fréquentation** : 150 personnes

## LA RÉSIDENCE JEUNESSE ET TERRITOIRE AU COLLÈGE LES TROIS VALLÉES À VERGT

Inspiré par l'expérience de deux résidences d'artistes coordonnées par l'Agence culturelle départementale au sein de l'établissement en 2022, le collège de Vergt souhaite s'engager dans une démarche pluridisciplinaire et intergénérationnelle pérenne qui mobilise toute la communauté de l'établissement autour de l'art.

L'année 2023-2024 est une première étape d'expérimentation. Elle sera l'occasion de nourrir le lien du collège à son territoire à travers divers partenariats. Elle est donc pensée comme une préfiguration vers une résidence d'éducation artistique et culturelle de territoire et s'inscrit dans la mise en œuvre d'actions menées autour du thème DES EMPREINTES, axe de réflexion global choisi pour la Résidence Jeunesse et Territoire par le collège.

Chaque projet mis en œuvre veillera à répondre aux enjeux énoncés par l'établissement

- Sortir du paysage scolaire et découvrir l'environnement du collège
- Ouvrir des perspectives professionnelles multiples
- Ouvrir un espace d'espoir et de rêverie
- S'ouvrir aux arts et à la culture en participant à un processus de création / en fréquentant les structures culturelles de proximité (l'Atrium, le Lieu) / en fréquentant des artistes, des techniciens, ...

« Réfléchir sur la place de chacun.e dans l'espace et le temps, chercher des repères, s'interroger sur la façon dont nous marquons notre passage dans un lieu, à un moment donné, mais aussi sur la manière dont nous sommes marqué.e.s et façonné.e.s par notre environnement et notre histoire : autant de pistes susceptibles d'amener les élèves à s'intéresser à leur(s) "ancrage(s)", à la place qu'ils occupent et qu'ils se créent, individuellement et collectivement, à travers les traces, les empreintes qu'ils peuvent découvrir, suivre et eux-mêmes créer. »

Extrait du document préparatoire au Projet culturel du collège

### MOI DANS 20 ANS - PORTRAIT EN SÉRIE #5 | CIE FLORENCE LAVAUD

Partir du réel et le fondre dans des imaginaires. Peindre des portraits qui seront nourris des questionnements propres à l'enfance et l'adolescence, et des territoires traversés, tel est l'ambition du protocole de création, « Portraits en série », inventé par la Cie Florence Lavaud.

Florence Lavaud invite les collégiens de Vergt à participer au processus de création de ce cinquième portrait conçu autour d'une thématique propre à l'établissement.

Mise en regard avec « Les empreintes », la thématique « Moi dans 20 ans » proposée par l'équipe pédagogique traverse la question de l'expérience vécue, celle qui construit.

Elle amène les élèves à se projeter dans une vie personnelle et une vie professionnelle futures.

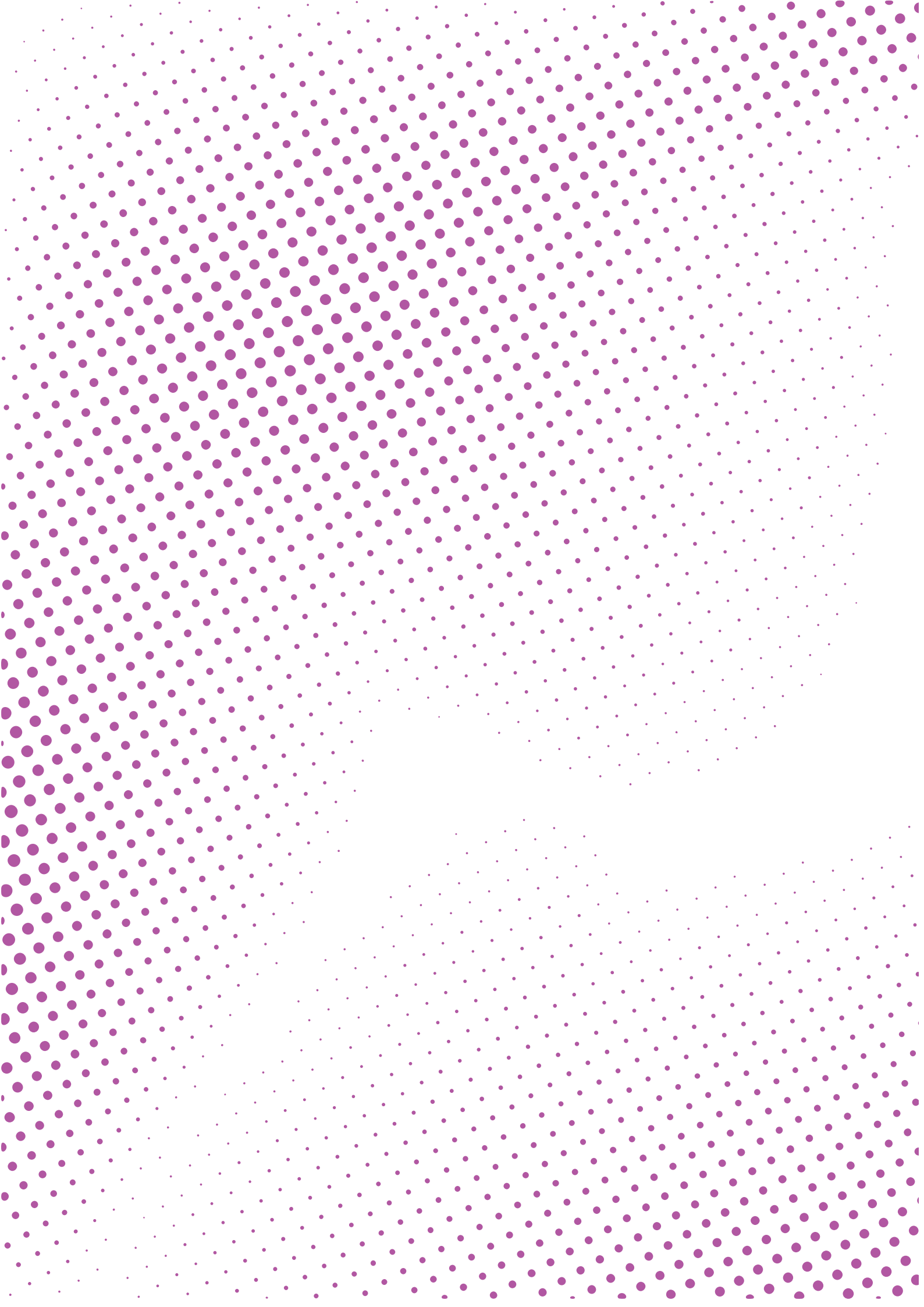
En immersion avec les classes, elle collectera les points de vue des adolescents et confiera toutes les matières récoltées à un auteur pour qu'il écrive un monologue.

**Projet :** Collectage de la parole des élèves au cours de 2 semaines de résidence / Rencontres et ateliers impliquant les élèves dans une pratique artistique.

#### **Axes de travail et intervenants :**

- Résidence 1 - La philosophie et le temps ... Libérer la parole... Interactions, ateliers théâtre et philosophie avec Dominique Paquet, comédienne - autrice et philosophe
- Résidence 2 - Le temps de la trace, matériaux pour une création avec François Weber, concepteur sonore et responsable pédagogique à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT).

Les élèves suivront la création du spectacle au 1<sup>er</sup> semestre 2024 et seront les spectateurs privilégiés d'une 1<sup>ère</sup> étape de travail conçue à partir de leurs paroles.







# culture & solidarité

## 2023 EN CHIFFRES

**5** équipes artistiques

**15** établissements médico-sociaux

**839** personnes bénéficiaires

**22** intervenants artistiques /  
structures artistiques et culturelles

Partant du principe qu'il n'y a pas de public spécifique mais seulement des projets spécifiques en direction des publics, l'Agence culturelle départementale développe des dispositifs et travaille à la mise en place d'actions de longue durée afin de favoriser les échanges et les expériences.

Le programme se décline en 4 axes :

- CULTURE & MÉDICO-SOCIAL |  
CHRONIQUES & TAMDEM
- CULTURE & JUSTICE | FRAGMENTS
- CULTURE & PROTECTION DE  
L'ENFANCE | PUZZLE
- LES PARCOURS ARTISTIQUES  
& CULTURELS À LA CARTE | SUR  
MESURE



## CULTURE & MÉDICO-SOCIAL

Depuis neuf ans, le département de la Dordogne a missionné l'Agence culturelle départementale pour impulser et coordonner des projets en établissements médico-sociaux : EHPAD (Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes) et Foyers de personnes handicapées. Ce programme s'inscrit dans la lignée de la politique interministérielle Culture & Santé.

### PROGRAMME 2023

#### CHRONIQUES

##### PARCOURS FIGURES EMBLEMATIQUES DU PERIGORD

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Le parcours invite à partir en balade. Loin dans le temps avec la vie des troubadours, à la poursuite des figures emblématiques du Périgord et dans les souvenirs de chacun grâce au questionnaire jeu « l'occitan pour les trules ». Légendes, chroniques et humour composent ces trois causeries empreintes d'histoire locale.

EHPAD d'Hautefort

EHPAD Résidence la Chêneraie à Bassillac

EHPAD Parrot Centre Hospitalier de Périgueux

EHPAD Henri Frugier à La Coquille

EHPAD du Centre Hospitalier de Nontron

Centre médicalisé Lolme

**Fréquentation** : 642 personnes

##### LE DESSIN DANS LES COLLECTIONS DU FDAC FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

Service départemental du Patrimoine

« Le dessin est la probité de l'art » affirmait Ingres. L'art graphique a longtemps été considéré comme mineur car presque exclusivement consacré aux travaux préparatoires. Pourtant, c'est un exercice imposé et indispensable aux futurs artistes qui prendra son essor à partir du XIXe siècle.

EHPAD La Renaissance à Mussidan

**Fréquentation** : 22 personnes

##### AUTO-PORTRAITS ET FIGURES HUMAINES FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

Service départemental du Patrimoine

Le portrait est un exercice qui requiert des qualités d'observation, de sensibilité et de virtuosité technique, afin de représenter en deux dimensions un modèle vivant. Il est le reflet de l'individu mais aussi celui de la société, des liens familiaux et des relations entre les humains et l'environnement.

EHPAD du Centre Hospitalier de Belvès

EHPAD La Meynardie à Saint-Privat-en-Périgord

**Fréquentation** : 60 personnes

## TANDEM

### DES PAROLES EN « AIR » | KEVIN CASTAGNA

Agence culturelle départementale

Des paroles en « Air » est un projet d'écriture de chansons destiné à tous publics de 7 à 77 ans.

Aucun thème n'est imposé, le seul but est de mettre en valeur la créativité de chacun. Il est question de laisser aller la parole, l'imaginaire, l'échange, d'écouter et d'être écouté. C'est un travail collectif où la participation du personnel est la bienvenue.

EHPAD Marcel Cantelaube à Salignac-Eyvigues

EHPAD et Foyer de vie Les Claudi de Laly à Villefranche-du-Périgord

Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) VILAA à Saint-Privat-en-Périgord

**Fréquentation** : 64 personnes

### PORTRAITS ENGAGÉS | LES OUVEREURS DE POSSIBLES

Agence culturelle départementale

Les « Portraits engagés » sont des portraits dansés et filmés comme un kaléidoscope des paysages humains et géographiques d'un territoire ou d'un établissement. Les ateliers de pratique se sont articulés autour d'une question centrale : comment prenez-vous soin de vous et de ceux qui vous entourent ? Des portraits des résidents, des soignants ont été réalisés.

**Partenaires** : Les 2 Sequoias à Bourdeilles / Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) Héliodore à Boulazac-Isle-Manoire

**Fréquentation** : 41 personnes

### FAITES VOIR ! | LE CHANT DU MOINEAU

Frac Méca Nouvelle-Aquitaine

Le projet proposé par le FRAC Méca Nouvelle-Aquitaine a permis aux résidents de choisir 6 œuvres dans la collection puis de faire une mise en paroles et musique inspirée des œuvres. La première étape était accompagnée par le médiateur du FRAC puis les artistes du Chant du Moineau ont pris le relais pour la création des pièces musicales. Elles ont donné lieu à des enregistrements qui seront accessibles aux futurs spectateurs et constitueront un objet de médiation.

**Partenaires** : EHPAD Felix Lobligeois au Bugue

**Fréquentation** : 19 personnes

## FRAGMENTS | CULTURE & JUSTICE

En 2023, pour répondre aux sollicitations de la Direction Adjointe de la Prévention et de la Solidarité du Conseil départemental de la Dordogne - Pôle RSA et à de nouveaux partenaires, l'Agence culturelle départementale développe le dispositif d'action culturelle Fragments.

Construit pour des publics bénéficiant d'un accompagnement spécifique (milieu carcéral, retour à l'emploi, centre médicalisé....) Il permet, à travers 3 parcours, de proposer à un groupe pendant une saison des pratiques artistiques dans le cadre d'ateliers réguliers. Ils sont encadrés par la médiatrice de l'Agence culturelle départementale.

## PROGRAMME 2023

**PARCOURS CÔTÉ COUR | THÉÂTRE**

Le parcours prend appui sur des textes des répertoires classiques et contemporains. Il se compose de 3 modules construits autour de notions fondamentales du théâtre :

- Le personnage
- Les dialogues
- L'espace

Chacun des modules propose 3 rendez-vous d'1h30 soit 9 ateliers.

**Lieu** : Centre de détention de Mauzac-et-Grand-Castang

**Calendrier d'actions** : septembre à juin

**Fréquentation** : 90 personnes

**PARCOURS DEPUIS MA CHAISE | ÉCRITURE**

Le parcours se compose de 4 modules construits autour de thématiques différentes, rattachées à l'énoncé d'une consigne simple :

- Le « Je » : Découverte du genre argumentatif
- Le lieu : Découverte du genre narratif
- L'autre : Découverte du genre épistolaire
- Ensemble : Découverte du genre théâtral

Chacun des modules met à l'honneur un genre littéraire et se compose de 3 rendez-vous d'1h30 soit 12 ateliers.

**Lieu** : Centre de détention de Mauzac-et-Grand-Castang,

**Calendrier d'actions** : septembre à juin

**Fréquentation** : 102 personnes

**PUZZLE | CULTURE & PROTECTION DE L'ENFANCE**

PUZZLE est un dispositif qui permet d'élaborer des projets s'adressant à un ou plusieurs groupes de jeunes au sein d'un établissement de la protection de l'enfance de Dordogne MECS (Maison d'Enfants à Caractère Social).

Après 4 années d'expérimentation, l'Agence culturelle départementale et ses partenaires ont pris le temps de la réflexion afin de redéfinir les contenus.

Aussi, dès 2024, le programme se déclinera sous cette forme :

**DISPOSITIF**

Grâce à l'accompagnement d'artistes amenant leur vision de l'art, leurs expériences et savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal à l'établissement mettant ainsi en jeu la relation qui unit chaque participant.

**PUBLIC**

Les projets s'adressent à l'ensemble de l'établissement : enfants, équipes éducatives et techniques, direction...

### OBJECTIFS :

- Rendre la culture accessible.
- Familiariser les publics avec les différentes formes d'expression artistique contemporaine.
- Stimuler la créativité par des ateliers de pratique qui se terminent par une restitution.
- Faire projet commun en favorisant l'interaction et les échanges entre les différents participants aux projets : enfants, éducateurs, cadres, techniciens.
- Pouvoir se servir de l'art et de la culture pour prendre en charge l'enfant.

### 3 PARCOURS PROPOSÉS :

- EMBELLIE TA MECS, projet art visuels avec Eltono
- FAIS TON SPECTACLE, projet théâtre avec la compagnie du Revers
- ARTS ET SCIENCES, projet avec le scientifique Jean-Charles Portais et le plasticien Jérémie Rigaudeau

## SUR MESURE | LES PARCOURS ARTISTIQUES & CULTURELS À LA CARTE

Ce dispositif permet d'accompagner des groupes qui souhaitent s'engager dans la découverte d'œuvres à travers des visionnages de spectacles ou d'expositions, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes. Il permet aux acteurs du champ social ou médico-social d'inviter leur public à participer à un programme « clef en main » à la fois pédagogique et diversifié, favorisant l'échange et les retours d'expériences.

### PROGRAMME 2023

#### ARTUP

**Partenaires** : Association Le chemin et Zap'Art

Dans le cadre du programme « Les Chantiers Educatifs » mené par l'association Le Chemin, les jeunes témoignent de leurs expériences. Grâce à la mise en place d'actions artistiques et culturelles, des espaces sont créés afin d'encourager et libérer leurs paroles. Chaque jeune livrera son expérience de ce programme à partir d'une question simple : « Qu'en retiens-tu? ». Par son témoignage, il participera à la création d'une œuvre collective racontant "Les Chantiers Educatifs".

Deux Chantiers Educatifs sont mis en place :

Le premier s'installe sur le secteur géographique de La Vallée de l'Isle (Montpon-Ménéstérol).

Le second s'implante sur l'agglomération de Périgueux.

#### **Intervenants/structures :**

Pour le secteur de Montpon-Ménéstérol : Cie Electrique Caravane

Pour le secteur de Périgueux : intervenant Benké, Associations Culture et Studio Sauce Poulet

**Dates et lieux** : du 25 janvier au 7 avril à Montpon-Ménéstérol, Périgueux et Boulazac

**Public** : 16 jeunes

#### PREMIÈRES RENCONTRES

**Partenaires** : APEA (Accueil Pour Enfant Autistes) de Saint-Astier

A la demande et en partenariat avec l'APEA (Accueil Pour Enfant Autiste), l'Agence culturelle départementale propose un parcours à l'adresse des adolescents. La thématique est la première rencontre : ce parcours permet aux jeunes, pour la première fois, de découvrir différents artistes, lieux, médiums et propositions artistiques. Les jeunes auront l'occasion tour à tour d'accueillir et d'aller vers des univers variés et complémentaires.

**Intervenants/structures :** Association Culture Sauvage, Vincent Ochs artiste sculpteur, exposition La Ligne Trouble et atelier de pratique par l'Agence culturelle départementale, visionnage du spectacle « Les Musiciens de Brême » par la cie Nicole & Martin inscrit dans le festival La Vallée.

**Dates & Lieux :** du 16 janvier au 31 mai à Saint-Astier, Périgueux, Mensignac

**Public :** 9 jeunes âgés de 13 à 20 ans

### **A LA DÉCOUVERTE DES PRATIQUES ET MÉTIERS CULTURELS**

**Partenaires :** Mission locale du Périgord Noir

Dans un nouveau partenariat avec la Mission Locale du Périgord Noir, l'Agence culturelle départementale met en place un parcours SUR MESURE intitulé « A la découverte des pratiques et des métiers culturels ».

Ce parcours permet aux jeunes accompagnés par la Mission Locale de découvrir les acteurs artistiques et culturels, toutes disciplines, des secteurs de Thenon, Montignac et Terrasson.

**Intervenants/structures :**

Mélody Moigne, Responsable du centre culturel Le Chaudron à Montignac, Marie-Paule Casalès, responsable de la bibliothèque municipale de Montignac, Vincent Bappel artiste plasticien, Les Z'Arts galerie d'art et d'artisanat Thenon, Radio Cristal Terrasson, Cie Oghma Auriac du Périgord, visionnage spectacle "Les fables de La Fontaine" par la Cie Oghma

**Dates & Lieux :** du 16 janvier au 24 mars à Montignac, Thenon, Terrasson, Auriac-du-Périgord

**Public :** 8 jeunes âgés de 16 à 25 ans



## 2023 EN CHIFFRES

**7** développement des connaissances

**231** RDV conseil personnalisé

**227** contrats prêt de matériel

L'Agence culturelle départementale développe parallèlement pour les associations et les collectivités porteuses de projets culturels un programme de ressource et de service : FABRIQUE.

Celui-ci consiste à proposer un ensemble de services pour les conseiller, les accompagner dans leur engagement dans la vie culturelle locale.

Ces services se déploient dans les domaines juridiques et administratifs, techniques du spectacle et des arts visuels, communication qui requièrent tous des compétences spécifiques. Ils peuvent être d'ordre pratique comme la mise à disposition d'un parc de matériel technique, s'inscrire dans une démarche de développement de connaissances mais le plus souvent ils prennent la forme d'un conseil personnalisé permettant de sécuriser les porteurs de projets et de conforter leur action.

En 2023, l'Agence culturelle départementale a signé une convention avec la Préfecture et a reçu le label de structure d'accompagnement spécialiste dans le cadre du Guid'Asso, réseau national d'appui à la vie associative.

Le programme se décline en 3 axes :

- LE DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES
- LE CONSEIL PERSONNALISÉ
- LA RESSOURCE TECHNIQUE



# LE DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES

## PROGRAMME DE RENCONTRES

### RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Rencontre départementale entre techniciens et artistes des arts vivants, visuels et du cinéma.

**Partenaire** : Ciné Passion en Périgord

**Date & lieu** : 26 janvier à Saint-Astier

**Fréquentation** : 80 personnes

### RENCONTRE DES RESPONSABLES TECHNIQUES DU DEPARTEMENT

Le Réseau RÉNART (Réseau Nouvelle-Aquitaine des Responsables Techniques) s'est réunit pour évoquer les outils de travail en lien avec leur domaine d'activité : Document Unique, Plan de prévention des risques et le budget pluriannuel.

**Date & lieu** : 28 février à Bergerac

**Fréquentation** : 30 personnes

## PROGRAMME PARTAGE DE SAVOIRS

### INFORMATION AGECE & CO

Réunion de présentation du groupement d'employeurs (AGECE & Co) spécialisé dans la culture et l'économie sociale et solidaire (ESS).

**Intervenant** : LEVEQUES Sébastien Leveques

**Partenaire** : AGECE & CO

**Date & lieu** : 27 janvier à Périgueux

**Fréquentation** : 15 personnes

### COMMUNIQUER AVEC LA PRESSE

Cette formation permet une connaissance de la presse, de son fonctionnement, de ses logiques, de ses impératifs.

**Intervenante** : Sandrine Lemasson, chargée de publication au sein de l'Agglomération Périgourdine et ancienne journaliste, est régulièrement sollicitée par l'Agence culturelle départementale.

**Date & lieu** : 15 mars à Périgueux

**Fréquentation** : 12 personnes

### ORGANISER UNE MANIFESTATION CULTURELLE

Organiser un spectacle, employer des intermittents et des bénévoles, utiliser le matériel de plus en plus sophistiqué, assurer une régie technique, accueillir un public ne s'improvise plus. La réglementation prend une place importante et les organisateurs se trouvent confrontés à des règles juridiques et fiscales, normes de sécurité, et de formation du personnel.

**Intervenant** : Alexia Charrier, Patrick Molet, Mathieu Jacobs

**Partenaire** : Ligue de l'Enseignement / Guidasso

**Date & lieu** : 18 mars à Périgueux

**Fréquentation** : 23 personnes

En 2023, afin de compléter la primo-information, des rendez-vous individuels, des demi-journées et journées destinées aux porteurs et porteuses de projets artistiques et culturels ont été élaborées et construites en partenariat avec l'IDDAC -agence culturelle Gironde-, L'A -agence culturelle régionale-, La Fabrique POLA, le cabinet ORA, l'AFDAS et Pôle emploi spectacle pour déployer une offre collective accessible en 2024.

Les thèmes abordés seront larges : appréhender les écosystèmes de la culture, la communication, les budgets, le cycle d'un projet, les droits d'auteurs, la contractualisation, la transition écologique, les groupements d'employeurs...

L'objectif est de créer des temps d'échanges avec des spécialistes et de faciliter la mise en relation des porteurs de projets tout en favorisant leur structuration et leur développement.

## PROGRAMME DE FORMATIONS

Le Pôle Culture et Santé propose une offre de formations en direction des professionnels du secteur sanitaire, médico-social et social (médecins, cadres de santé, infirmiers, éducateurs, personnels administratifs...) et des professionnels de l'art et de la culture (artistes, médiateurs, chargés de relations avec les publics...). L'Agence culturelle départementale accueille dans ses locaux les deux formations et contribue à la première journée.

### **PARTICIPER À UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ**

**Cette formation permet de :**

- Distinguer les champs de l'art-thérapie, de l'animation, de l'éducation, et d'un projet artistique et culturel pour formuler les spécificités des partenariats entre les champs de la culture et de la santé.
- Acquérir des repères chronologiques et structurels sur les programmes Culture et Santé et/ou Médico-social en lien avec son territoire.
- S'outiller pour légitimer sa participation dans un projet culturel et savoir y associer ses pairs et ses partenaires.
- Expérimenter des outils travaillés dans la première partie de la séquence dans un cadre d'apprentissage.

**Partenaire :** Pôle Culture & Santé

**Date & lieu :** 27 février - Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

**Fréquentation :** 20 personnes

### **CONCEVOIR, CONDUIRE ET ÉVALUER UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ**

Cette formation permet de se familiariser avec les fondamentaux nécessaires à la conception et la mise en œuvre d'un projet culturel et artistique au sein d'un établissement de santé, de sa genèse à son évaluation en passant par sa réalisation effective.

Identifier les valeurs et les spécificités des coopérations avec les secteurs sanitaire, médico-social et social soutenues par la politique publique Culture & Santé.

Inscrire ces coopérations en cohérence avec les contextes institutionnels rencontrés, de les penser autour de problématiques faisant sens.

**Partenaire :** Pôle Culture & Santé

**Dates & lieu :** 20 et 22 mars - Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

**Fréquentation :** 15 personnes

## LE CONSEIL PERSONNALISÉ

### CONSEIL JURIDIQUE

Pour accompagner les acteurs culturels du département, l'Agence culturelle départementale fait appel régulièrement à un avocat du cabinet ORA-PAJDA à Bordeaux, spécialiste des problématiques culturelles. Ces journées sont organisées à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

**Fréquentation** : 36 personnes

### CONSEIL ADMINISTRATIF & ARTISTIQUE

Chaque année, l'Agence culturelle départementale est sollicitée par des porteurs de projets pour bénéficier d'un conseil personnalisé dans les domaines suivants :

- Accompagnement administratif / ingénierie
- Arts visuels
- Spectacle vivant
- Culture occitane
- Culture & solidarité

**Fréquentation** : 195 rendez-vous

### CONSEIL ET COLLABORATION EN MÉDIATION AUTOUR DE L'HISTOIRE LOCALE

Le Service des Sports du Conseil départemental de la Dordogne, en plus de la journée « Seniors, faites du Sport » dans le parc du château de Campagne, a demandé, dans le cadre de la livraison prochaine d'une Station Trail autour de la commune de Villamblard, à pouvoir profiter des conseils autour des contes et légendes du Périgord. Il a été proposé au Service des Sports de travailler autour de la chanson du château et de la châtelaine de Villamblard.

**Fréquentation** : 7 personnes

### LE SERVICE DU TOURISME DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Lors de la présentation officielle de la nouvelle itinérance de Grande Randonnée « Le Chemin d'Amadour » au salon de la randonnée de la ville de Lyon, un agent de l'Agence culturelle départementale a été sollicité pour présenter aux journalistes, influenceurs et au public le concept et les légendes se trouvant à la base de la création de l'itinérance de Grande Randonnée (GR) « le Chemin d'Amadour », co-construit par l'Agence culturelle départementale et le Service du Tourisme du Conseil départemental de la Dordogne. Cette présentation a été renouvelée devant la presse Périgourdine dans les locaux du Service du Tourisme à Périgueux et lors d'une journée réservée aux Conseillers départementaux qui ont suivi une partie du parcours entre Saint-Avit Sénieur et Cadouin.

**Fréquentation** : 150 personnes

**LE CAUE** (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement), a demandé la présence de Jean-François Gareyte pour présenter, lors des Journées du Patrimoine à l'abbaye de Cadouin, les légendes et le concept qui sont à la base de la création de l'itinérance de grande randonnée « le Chemin d'Amadour ».

**Fréquentation** : 100 personnes

### LA DIRECTION DE L'ÉDUCATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE

Dans la cadre d'un projet de médiation au château de Bourdeilles en lien avec la culture occitane, il a été souhaité la présence d'un agent de l'Agence culturelle départementale pour travailler un projet autour d'une thématique : « Des Dames Courtoises aux Dames Galantes ». Dans ce cadre, l'équipe du château de Bourdeilles a également bénéficié d'une sensibilisation sur l'histoire d'Aliénor d'Aquitaine.

**Fréquentation** : 10 personnes

## LA RESSOURCE TECHNIQUE

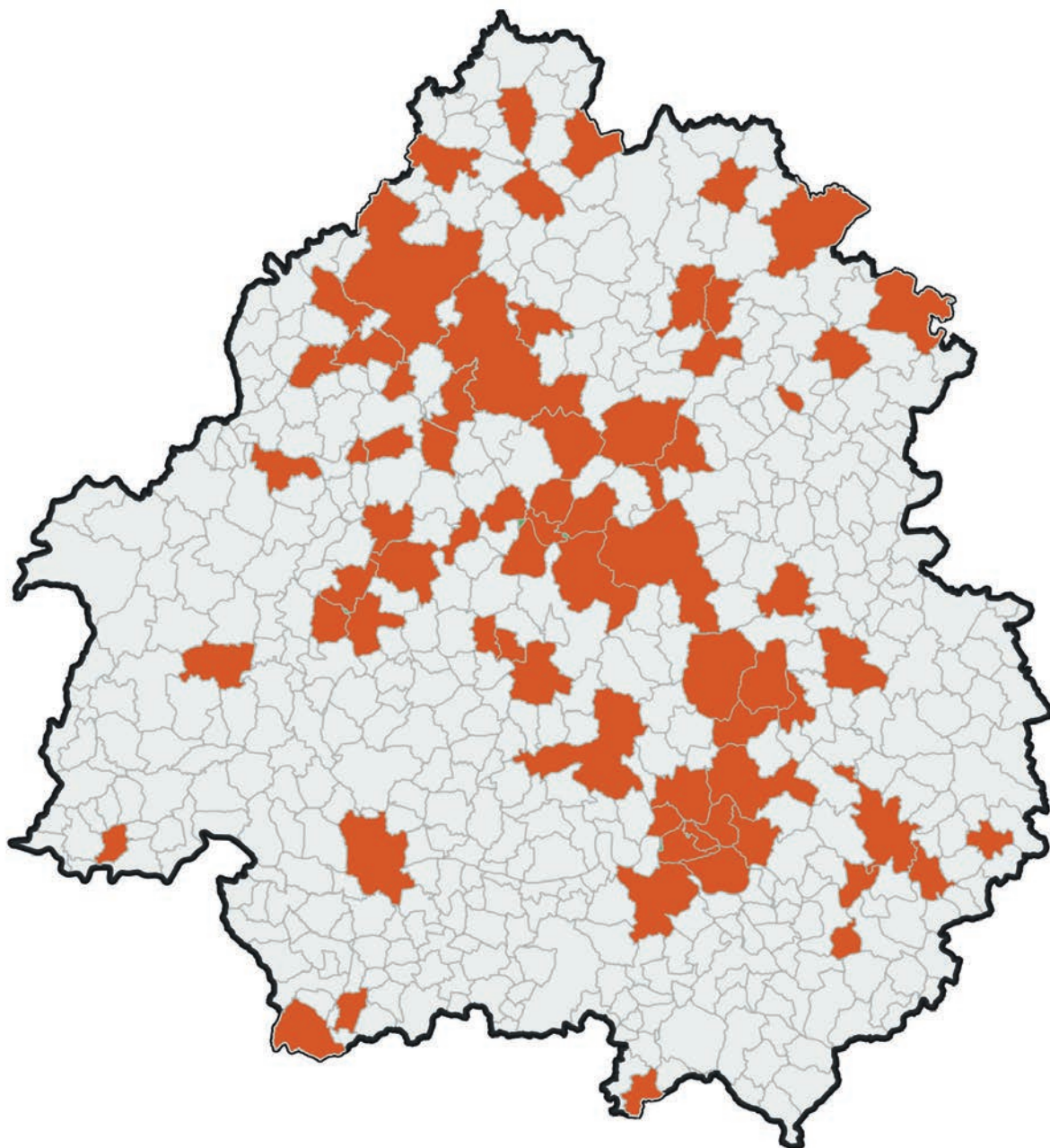
### LE PRÊT DE MATERIEL

L'Agence culturelle départementale dispose d'un parc de matériel mobilisable gratuitement par les acteurs associatifs et publics du territoire engagés dans le cadre de projets arts vivants et visuels.

**Nombre de contrats de prêt : 227**

### L'INVENTAIRE DES SALLES CULTURELLES

Dans le cadre d'un inventaire des salles culturelles à l'échelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'équipe technique contribue au recensement des salles publiques du département en partenariat avec l'Association de Prêt de Matériel pour les Actions Culturelles (APMAC).  
<https://www.apmac.asso.fr/assistance-technique/lieux-sceniques/>









# LA COMMUNICATION

## 2023 EN CHIFFRES

**41 995** pages vues sur le site internet

**7 556** 1<sup>ère</sup> visite sur le site

**980** nouveaux visiteurs par mois

**4 883** abonnés à la newsletter

**10 160** abonnés sur l'ensemble des réseaux sociaux

**189** nombres d'articles parus dans la presse

Depuis 2020, l'ACDDP a privilégié une communication numérique pour informer les usagers de ses activités. Elle utilise la communication imprimée de manière très ciblée, dans le cadre de ses programmes.

Depuis 2015, l'ACDDP a adapté sa stratégie, ses outils de communication et d'information dans le triple objectif de rendre lisible sa qualité d'opérateur du Conseil départemental et les missions qui lui incombent, de valoriser les acteurs du territoire porteurs de projets culturels, de développer des services et de l'information pour les usagers.

La communication se décline en 3 axes :

- LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE
- LA COMMUNICATION IMPRIMÉE
- LA PRESSE ET LES MÉDIAS



## LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE

En 2023, l'Agence culturelle départementale a développé le service en ligne "Fabrique". A travers des formats divers et complémentaires, ce service propose des rendez-vous collectifs en direction des porteurs-es de projets artistiques et culturels dans le domaine des arts vivants et visuels. Au choix, des temps d'information de deux heures, des rencontres professionnelles intersectorielles, des ateliers thématiques et des formations dispensées par des opérateurs certifiés Qualiopi.

Les propositions sont accessibles gratuitement sur inscription hormis les formations qui peuvent faire l'objet d'un financement par les opérateurs de compétences (OPCO).

En 2024, l'Agence culturelle départementale souhaite développer ce module en proposant une plateforme pour les professionnels et amateurs des arts vivants et visuels (artistes et techniciens).

## LE SITE INTERNET



### CHIFFRES-CLÉS

Le site c'est :

**Articles publiés** : 387 (470 en 2022 soit 83 de moins)

**Interactions** : 119 858 (139 799 l'année passée)

**Pages vues** : 41 995 (48 535 l'année dernière)

**1ères visites sur le site** : 7556 (6700 l'année dernière)

**Consultation moyenne** : 980 visiteurs / mois / Les pages les plus consultées sont :

**L'Accueil** : 25276 / **L'Agenda** : 6662 / **Saison** : 5721 / **La**

**Création** : 4578

Et les services en ligne : **Les**

**offres d'emplois** : 3753 clics

/ **Les appels à candidature**

**culturels et artistiques** : 2325

clics / **La rubrique «à savoir»**

: 360 clics



## LES RÉSEAUX SOCIAUX

### Facebook

2023 : 8360 abonnés

### Instagram

2023 : 1672 abonnés

### Pass Culture

2023 : 19 offres publiées

### Youtube

2023 : 40 abonnés / 80 vidéos  
/ 6400 vues

### Facebook

+ 212 qu'en 2022

### Instagram

+ 255 qu'en 2022

### Pass culture

+ 11 publications qu'en 2022

### NOUVEAU : LinkedIn

16 publications / 88 abonnés

Le compte TIKTOK ouvert en 2022 est en cours de désactivation

## L'INFORMATION PAR MAILS

La « mailing liste » compte 4883 inscrits.

**Nombre d'informations envoyés par mail en 2023 :** 31 mails (communiqué, invitations, etc..)  
(Taux d'ouverture moyen de 40 %)

La newsletter de l'ACDDP est mensuelle.

## LA COMMUNICATION IMPRIMÉE

### LE RAPPORT D'ACTIVITÉ ET PROGRAMME D'ACTIVITÉ

Le rapport d'activités est le document qui rend compte de la mise en œuvre des missions confiées à l'Agence culturelle départementale et son volume annuel d'activités. Il est validé par le Conseil d'administration puis transmis à l'ensemble des conseillers départementaux et aux partenaires de la structure.



## LES PUBLICATIONS CULTURE & SOLIDARITE

### > Culture & Médico-Social (Tandem)

1 livret appel à candidature Culture & Médico-social pour les projets 2024 – Format A4  
7 cartons d'invitations

1 plan de communication pour l'édition des 10 ans du culture et médico-social.



### > Culture & Médico-Social MECS (Puzzle)

3 livrets restitution des parcours culturels en MECS (Puzzle). Mise en page et graphisme réalisé par Delphine Tournier « Flower'n'bones » au format A5 – Lecture horizontale (Dans la vague du temps / Périgueux / Le palais de la mémoire / Lalinde / A La Faveur De L'Été / St-Jory-de-Chalais)

1 livret appel à candidature Puzzle (MECS) pour les projets 2024

### > Social (Sur mesure)

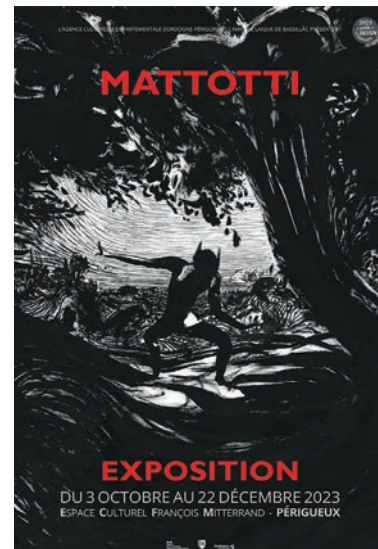
1 fiche de présentation du dispositif  
1 fly recto-verso pour une restitution

## LES PUBLICATIONS DE VISU

- > 1 appel à candidature résidence TREMPLIN
- > 3 livrets d'édition d'artiste
- > 1 édition-restitution de la résidence d'Education culturelle et artistique "Vivre et pratiquer le design" à Saint-Cyprien 2020-2023

### Expositions

- > 5 livrets d'expositions et feuilles de salle
- > 5 dossiers de presse
- > 7 affiches (format abris-bus + A3)
- > 2 cartons d'invitation (Boris Chouvellon + E. Camacho St-Cyprien)
- > 7 Cartes postales presse
- > 4 PVC et banderoles



## LES PUBLICATIONS SPRING

- > 1 programme (format A5)
- > 1 programme format A6 (4 pages)
- > 1 affiche (format A3)
- > 15 programmes de salles (format A4)
- > 2 PVC format 90x120
- > 1 encart publicitaire dans Junkpage
- > 5 fiches parcours EAC



## LES PUBLICATIONS PARATGE

- > 1 programme (format A6)
- > 1 banderole
- > 1 affiche (format abris-bus + A3)
- > 1 invitation
- > 2 publi-reportage (Famosa + Magazine Ici& Là »)
- > 1 encart publicitaire
- > 1 fiche parcours EAC



## LA PRESSE & LES MÉDIAS

L'équipe communication de l'ACDDP informe la presse et les médias (journaux locaux, télé et radios locales) de toutes les manifestations organisées par l'Agence culturelle départementale à travers la rédaction de dossiers de presse, de communiqués, d'une newsletter mensuelle, de l'organisation de conférences de presse et de rencontres avec la presse.

Tout au long de l'année, elle met à jour le listing des correspondants presse sur le territoire.

Les correspondants presse sont informés à hauteur de 2 fois dans l'année des manifestations dans leur secteur.

**Nombre d'articles parus dans la presse en 2023 : 189**

L'Agence culturelle départementale est membre du club de la presse du Périgord depuis 2018. Elle participe aux rendez-vous mensuels du club et organise des temps de rencontres pour ces adhérents à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux à l'occasion de visites d'expositions.

**Cette année, deux rendez-vous ont été organisés pour la visite et médiation des expositions La Ligne trouble et Lorenzo Mattoti.**

## LES PARTENARIATS

### AVEC FRANCE BLEU PÉRIGORD

Depuis juin 2022, le partenariat a évolué sur des temps d'antenne plus importants à hauteur de 4 à 6 rendez-vous dans l'année.

> **Dans l'émission « Le Choix de France Bleu Périgord »** de 18h10 à 18h30.

4 rendez-vous pour la présentation des programmes départementaux Spring et Paratge / les projets en établissement médico-sociaux / l'offre de service du Périgord raconté.

> **Dans l'émission "Meitat Chen Meitat Porc"** diffusée le dimanche à 11h

2 rendez-vous pour la présentation de Génération Paratge et le temps fort de Paratge à Bourdeilles.

> **Série "Le chemin d'Amadour"** diffusée les samedi et dimanche du 8 juillet au 3 septembre à 8h40

### AVEC LE MAGAZINE WEB « BIEN EN PÉRIGORD »,

L'Agence culturelle départementale a fait appel aux compétences de journalistes sur des reportages rédactionnels, audios ou visuels de sujets spécifiques pouvant ainsi être utilisés à travers son site internet, les réseaux sociaux et de publications.

En 2023, l'Agence culturelle départementale a passé commande pour la rédaction sous la forme d'un récit qui sera édité en 2024 à l'occasion de l'édition des 10 ans du Médico-social.

## LES CONFERENCES DE PRESSE

Pour la promotion d'événements particuliers, l'Agence culturelle départementale organise des rendez-vous où elle invite la presse locale et les médias.

Elle sollicite également les correspondants de presse sur le territoire.

**En 2023, 2 rencontres avec la presse pour les expositions de**

LA LIGNE TROUBLE - Samedi 4 mars à 14h30 - PERIGUEUX

Lorenzo MATTOTTI - Jeudi 12 octobre à 15h - PERIGUEUX





Pierre Ouzeau, le directeur artistique de l'Agence culturelle Dordogne-Périgord est heureux de pouvoir présenter une telle exposition au public. Photo Frédéric Thore



« Rituels intimes », est constituée de trois séries de quatre tableaux très colorés réalisés à la craie.

■ 34<sup>e</sup> FESTIVAL BD EN PÉRIGORD

# Lorenzo Mattotti, un avant-goût de Bassillac à Périgueux

Le dessinateur et illustrateur de renom Lorenzo Mattotti est exposé à l'espace culturel François-Mitterrand, à Périgueux. Deux séries y sont présentées, « Rituels intimes » et « Oltremai », pour la première fois en intégralité en France. À voir jusqu'au 22 décembre.

Frédéric Thore  
f.thore@dordogne.com

C'est une exposition exceptionnelle que donne à voir l'espace François-Mitterrand de Périgueux jusqu'au 22 décembre. Organisée par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, en collaboration avec le 34<sup>e</sup> festival de BD en Périgord à Bassillac (dont il est l'invité d'honneur), elle présente deux facettes d'œuvres de Lorenzo Mattotti en deux séries. « Nous sommes fiers d'accueillir un artiste de cette trempe », lâche Pierre Ouzeau, le directeur artistique de l'Agence culturelle, à l'ouverture de l'exposition avant d'évoquer

« Nous sommes fiers d'accueillir un artiste de cette trempe. »

la carrière du dessinateur. « Avec sa première BD, *Feux*, il a fait école et influencé bon nombre de dessinateurs par la suite », indique-t-il. « Il a aussi commencé un travail d'illustrateur pour *Vanity Fair*, à la suite de quoi, très rapidement, est arrivée une proposition du *New Yorker*. Ce qui lui vaudra une réputation internationale. » Un travail qu'il pour-



Une illustration tirée de la série *Oltremai*, choisie pour l'affiche de l'expo. Illustrations Lorenzo Mattotti.

suit encore aujourd'hui. Il vient notamment de signer l'affiche du festival de cinéma, la Mostra de Venise, qui s'est tenu fin août. C'est en France que le dessinateur débute sa carrière dans les années 80, en collaborant avec des revues de bande dessinée comme *Métal Hurlant* ou l'*Écho des Savanes* (dans lequel *Feux* est publié).

## Un dessinateur en mouvement

Pour Pierre Ouzeau, Lorenzo Mattotti « à travers son travail, a un trait extrêmement reconnaissable. Ce qui est remarquable, c'est la question du mouvement. C'est un dessinateur du mouvement, qu'il soit dessiné ou peint parce qu'il excelle dans ces deux techniques ». La première série présentée à l'Espace culturel François-Mitterrand de Périgueux est une série entièrement réalisée en noir et blanc, à l'encre de Chine : « *Oltremai* » (pro-

noncez *Oltremai*, à l'italienne, puisque l'auteur est originaire de Brescia, en Italie, mais vit en France depuis de nombreuses années). En tout, 53 œuvres originales de grand format sont présentées sur les murs de la salle d'exposition.

« Il explore la question de la forêt dans laquelle il imagine des créatures, indique Pierre Ouzeau. Il n'y a pas de narration. Les œuvres ne se suivent pas. C'est au spectateur d'imaginer sa propre narration. » Inquiétante, voire même oppressante, cette série a des allures de contes surréalistes.

## Dessin direct

La deuxième série est en contraste complet avec la première. Ultra-colorée, dessinée à la craie, elle s'intitule « *Rituels intimes* ». Une série décomposée en trois séries de quatre tableaux qui fonctionnent ensemble. « Là aussi, il n'y a pas de narration, mais Lorenzo Mattotti

les a associés. » Le dessinateur imagine ces dessins pendant la pandémie. « C'est un travail qui reprend les rapports hommes-femmes avec une pointe d'érotisme et de symbolisme », indique Pierre Ouzeau.

Que ce soit en noir et blanc ou en couleur, le dessin est direct, sans crayonnage ni croquis. Une démonstration du talent de son auteur qui montre à quel point les dessinateurs de bande dessinée ont su sortir de leur carcan habituel et entrer dans les galeries pour être reconnus, depuis quelques années comme des artistes à part entière. Mattotti y a sans conteste contribué à sa manière au cours de sa carrière. Exposition à voir à l'espace culturel François-Mitterrand, place Hoche, à Périgueux. Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h (sauf jours fériés). Ouverture exceptionnelle dimanche 15 octobre dans le cadre du festival. Visite commentée chaque samedi à 14h (sans réservation, sauf le 4 novembre et 9 décembre). Visite commentée en langue des signes le 18 novembre et le 16 décembre à 14h. Réservations au 05 53 06 40 00.

## Lorenzo Mattotti en dix dates

- 1954, le 24 janvier, naissance à Brescia, en Italie.
- 1975, premières publications dans le magazine français *Biblipop*.
- 1983, publication de *Le Signor spartaco*, dans *Métal Hurlant*.
- 1984, début de la publication de *Feux* dans *L'Écho des Savanes*.
- 1995, illustration d'une adaptation de *Barbe Bleue* dans la série d'animation *Il était une fois*.
- 2000, affiche officielle du Festival de Cannes.
- 2002, adaptation de l'*Étrange cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*, chez Casterman.
- 2009, *Hansel et Gretel*, chez Gallimard.
- 2020, nomination à la 45<sup>e</sup> cérémonie des César pour le film d'animation *La Fameuse invasion des ours en Sicile*.
- 2023, affiche officielle de la Mostra de Venise et invité d'honneur du festival de Bassillac.



# Une exposition collective sur le dessin contemporain

L'Agence culturelle présente l'exposition « La ligne trouble » qui réunit une sélection d'œuvres d'artistes, reconnus ou émergents, plaçant le dessin au cœur de leur pratique.

Claude-Hélène Yvard  
redactiondl@dordogne.com

L'Agence culturelle départementale a confié à Élise Girardot, le commissariat d'une exposition collective consacrée au dessin contemporain. « Avec cette exposition, on a eu envie de témoigner de cette pratique, synonyme d'une grande variété, de techniques, de supports et de sujets. Cette exposition rend compte de ce qui se fait actuellement, » indique Pierre Ouzeau, directeur artistique.

” Cette exposition rend compte de ce qui se fait actuellement.

Élise Girardot a réuni les œuvres de 11 artistes qui placent le dessin au cœur de leur pratique : Léa Belousovitch, Élise Charcosset, Mathieu Dufois, Anthea Lubat, Martinet & Texereau, Célia Muller, Chloé Poizat, Massinissa Selmani, Claire Trotignon, Juliette Vanwaterloo. Le résultat donne une sélection très diversifiée. « Ma volonté était de montrer au public à quel point ces artistes s'emparent du dessin, pour parfois l'émener dans des contrées que l'on ne soupçonne pas. Il y a ceux qui utilisent le papier et ceux qui évoluent vers d'autres matières, d'autres techni-



Élise Girardot a réuni les œuvres de 11 artistes qui placent le dessin au cœur de leur pratique. Photo Rémi Phillippon

ques », indique Élise Girardot.

Le parcours débute avec un grand format d'Anthea Lubat. Ce dessin représentant un paysage fragmenté indique au visiteur qu'il va côtoyer différents horizons et événements. Une sorte d'avant-propos.

## Différentes ambiances

« La ligne trouble » se décline en différentes ambiances, la lumière change au fil du parcours de visite. Plusieurs artistes travaillent à partir d'images de presse et extraient des éléments dans l'actualité récente pour créer autre chose à partir du trait. Ces artistes représentent le monde qui nous entoure. Léa Belousovitch s'intéresse à des figures et des visages en souffrance à partir d'images



Les Gilets jaunes – et les scènes de violence policières qui y sont liées – sont également représentés. Photo R. Phillippon

qui sont violentes. Par sa technique particulière, elle va atténuer cette violence.

Juliette Vanwaterloo, elle, a recours à la broderie pour aborder le mouvement des Gilets jaunes et les scènes de violence policières qui y sont

liées. « On commence l'exposition par des sujets d'actualité, par un réalisme direct pour aller progressivement vers des univers qui tendent au rêve et à l'onirisme », poursuit Élise Girardot.

## Du dessin au patchwork de tissus

Pauline Martinet et Zoé Texereau travaillent en duo et s'attachent à valoriser les objets et les environnements architecturaux standardisés. Leur production se décline autour de deux axes majeurs : le dessin et la création d'œuvres textiles. « Maison orange démontre une extension du dessin, par l'usage du patchwork de tissus, découpés, teintés et recomposés. Quant aux personnages de Massinissa Selmani, ils cohabitent avec des morceaux d'escaliers, des constructions factices, parfois inquiétantes. À partir de vastes espaces blancs, l'artiste raconte l'absurdité de la société.

Les dessins à l'encre de tatouage de Célia Muller sont à la fois réalistes et atemporels. L'installation quasi muséale de Chloé Poizat laisse entrevoir les vestiges d'une civilisation inconnue. Seul le dessin, par sa générosité permet au visiteur de voyager de la réalité au rêve.

Exposition jusqu'au 26 mai à l'espace culturel François-Mitterrand. Deux visites commentées traduites en langue des signes sont organisées les samedis 22 avril et 20 mai (sans réservation).





Réalisation graphique dans la cour, un projet mené par Eltono et des élèves.

« Rendre accessibles les œuvres capitales de l'humanité, et d'abord de la France, au plus grand nombre possible de Français. » Telle était la principale mission assignée au ministère des Affaires culturelles à sa création, en 1959. Depuis, six décennies se sont écoulées. Le territoire a vu le nombre de ses équipements culturels augmenter de manière extraordinaire. Toutefois, la question des inégalités « d'accès à la culture » demeure toujours aussi prégnante. Pour les réduire, des initiatives originales portées par les membres du réseau Astre réinventent de nouvelles approches afin de combattre les « barrières symboliques » et d'enclencher d'heureux dynamiques d'appropriation.

## La médiation culturelle hors les murs au cœur du quotidien



Aller au-devant des citoyens, irriguer des territoires éloignés de l'action culturelle. Cet enjeu est au centre d'un programme lancé en 2020 par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord. Aussi ambitieux qu'inné, ce dispositif expérimental s'est déployé dans une petite commune de quelque 1 500 âmes, située dans le Périgord noir, et labellisée « petite cité de caractère » pour son bourg médiéval.

### CREUSER DE NOUVEAUX SILLONS

« Le projet a démarré en 2020 à la suite de la rencontre en 2019 avec Johanna Barthas qui venait de prendre ses fonctions à la tête du collège Jean-Ladignac, à Saint-Cyprien », retracent Mathilde Beytout et Violaine Marolleau de l'Agence culturelle départementale Dordogne Périgord. Ensemble, elles ont coordonné cette aventure baptisée « Vivre et pratiquer le design ».

« La principale avait un projet à multiples facettes autour du développement durable, de la citoyenneté, du bien manger et du vivre ensemble. Elle avait également la volonté de rapprocher le collège qu'elle trouvait un peu excentré de la commune. Elle était entrée en contact avec l'artiste Eltono, qui habite à quelques kilomètres

de Saint-Cyprien. Elle voulait qu'on l'accompagne sur un projet de résidence artistique pour développer l'identité visuelle de l'établissement. »

Ces aspirations initiales vont nourrir un audacieux dispositif. Supervisé par l'Agence départementale Dordogne-Périgord, ce dernier va s'étendre sur trois années scolaires, chacune scandée par une thématique animée par une kyrielle d'intervenants : le design d'objet (2020-2021) ; l'architecture (2021-2022) ; et le design de service (2022-2023). L'association Mille Trois Cents, un collectif de designers basés à Bordeaux, s'est ainsi employée à partager ses passionnantes démarches à l'œuvre dans le champ du design. La danseuse et chorégraphe Emilie Camacho (Biarritz) a embarqué les jeunes dans la performance dansée, quand l'atelier Chignole (Bordeaux) a propagé son art inventif et astucieux de la scénographie en créant à partir du mobilier présent sur place un espace d'exposition dévolu aux productions des élèves réalisées à l'issue des ateliers.

En guise de fil rouge : le design graphique avec l'artiste issu du street art Eltono qui a mené durant trois ans des ateliers de pratiques artistiques avec, à l'arrivée,

des interventions graphiques réalisées avec les élèves. Géométriques, colorées abstraites, ces dernières répondent à un protocole particulier pour venir épouser murs du garage à vélo ou le sol de la cour de récréation où elles offrent un espace propice au jeu comme elles permettent aussi de délimiter les zones attribuées à différentes classes.

Non restreint à l'enceinte de l'établissement, ce projet de résidence de médiation en direction de la jeunesse a rayonné bien au-delà de ses murs. Les actions menées ont ainsi entraîné dans leurs sillages des écoliers de classes élémentaires, des lycéens, des enfants de centres de loisirs, des résidents d'Ehpad et d'établissement médico-social pour personnes adultes en situation de handicap intellectuel sans oublier les habitants du canton de Saint-Cyprien. La résidence « Vivre et pratiquer le design » s'est achevée à Saint-Cyprien en avril 2023. Profiter des heureuses dynamiques impulsées durant cette aventure, les élèves et l'enseignante du collège Jean-Ladignac ont émis le souhait de poursuivre et développer l'expérience en travaillant à une « saisie culturelle et artistique » ouverte à tous.



## 20 PÉRIGORD VERT

## NONTRON



Lors de la rencontre, vendredi 22 septembre à l'auditorium, sous la houlette de Sophie Rollin, la directrice du Pôle expérimental des métiers d'art. JACQUES HESALUT

## Une table ronde sur le thème « design, métiers d'art et ruralité »

Une table ronde s'est déroulée à Nontron, vendredi 22 septembre, à l'auditorium, sur le thème « design, métiers d'art et ruralité ». Mise en place par le Pôle expérimental des métiers d'art (Pema), elle a réuni Amaury Poudray, designer, Stéphanie Marcevat, céramiste, Christelle Poulain, tisserande, Jean-Christophe Robin, ébéniste et Pauline Turmel, photographe.

Cette soirée a rassemblé les acteurs du projet imaginé par Amaury Poudray.

Ils ont échangé autour des thèmes portés par le designer lors de sa résidence nontronnaise : « Le sacré, l'artisanal et l'ancêtre, le jeu mais aussi l'emploi des matières naturelles ». Elle est organisée dans le

cadre des résidences de recherche et de création en Dordogne, coordonnées par l'Agence culturelle départementale.

### « Dimension émotionnelle »

Amaury Poudray est diplômé de l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne. Il développe des projets dans le monde et a enseigné sa démarche de design et ses valeurs dans plusieurs pays comme la Pologne, l'Indonésie, la Corée du Sud et la Chine.

« La dimension émotionnelle des projets m'importe beaucoup et chaque sujet est l'occasion de raconter une histoire et valoriser une rencontre humaine, raconte-t-il. Mon but est de développer une approche

sensible des savoir-faire par la conception d'une collection d'objets qui portent un message fort pour notre société. Chacun peut sortir de sa zone de confort et par l'alchimie de la rencontre, générer de la beauté. »

### Documentaire au cinéma

La veille, jeudi 21 septembre, au cinéma Louis-Delluc, à Nontron, le documentaire « Bigger than us » était projeté, avec la participation en visioconférence de la réalisatrice Flore Vasseur.

À cette occasion, Amaury Poudray a évoqué ce qui valorise l'humain, l'écologie et la beauté des compétences manuelles. Il a également évoqué son vécu partagé avec sa fille, lors de sa résidence.

L'IMAGE DU JOUR



## Du vent dans la carrosserie

Par [Julie Chaizemartin](#)



Édition N°2634

20 juin 2023 à 20h19

Sur la façade Renaissance du château de Monbazillac, côté vignes, cinq drapeaux se détachent. Fichés sur de hauts mâts, pareils à un grand mobile aérien, ils affichent leurs étendards rouge et noir en forme de portières de voiture. Boris Chouvellon, friand des formes industrielles, a créé ces armoiries de

→ Article issu de [l'édition N°2634](#)

---

déchirés évoquent des « fenêtres qui ouvrent sur le paysage », dit l'artiste, à l'appui du titre *Travelling* qui fait songer au road movie. L'artiste a d'ailleurs intitulé son exposition, qui se poursuit dans les salles du château, « La route divine », celle des vignobles, bien sûr. Ici, le liquoreux Monbazillac qui délivre, sur plus de 2 000 hectares, 8 millions de bouteilles par an, voit passer 50 000 visiteurs chaque année. Deux millions d'euros ont été dépensés l'an dernier afin de rénover le parcours muséal de la coopérative viticole. Celle-ci, propriétaire du château, accueille depuis 2007 un artiste contemporain en résidence. Ce programme culturel, porté par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et l'association Les Rives de L'Art, a déjà accueilli Sylvain Bourget, Marie-Jeanne Hoffner, Caroline Duchatelet, Erik Samakh, Vincent Olinet ou Léa Barbazanges. L'association organise également la Biennale Éphémères qui propose un parcours artistique au fil des villages de la vallée de la Dordogne. Pour sa 9<sup>e</sup> édition, du 8 juillet au 30 septembre, en plus de l'œuvre de Boris Chouvellon, seront visibles celles de Roland Cognet, Fabien Mérelle, Ghislaine Portalis, Luc Richard, Jean-Claude Ruggirello et Marie Sirgue.

---

Biennale Ephémères du 8 juillet au 30 septembre, « La route divine », exposition de Boris Chouvellon, jusqu'au 25 juin.

[lesrivesdelart.com](http://lesrivesdelart.com)

[chateau-monbazillac.com](http://chateau-monbazillac.com)

---



## RIBÉrac

# « 30 000 cailloux pour le consul », une émouvante exposition à la collégiale

La collégiale Notre-Dame de Ribérac, édifice du XIIe siècle réhabilité dans les années 1980, est l'endroit rêvé pour accueillir l'exposition puissante et émouvante « 30 000 cailloux pour le consul », par LN (Hélène) Le Cheviller. Le vernissage a eu lieu vendredi 2 juin.

Ce projet artistique, lancé en 2020, rend hommage à Aristides de Sousa Mendes, qui était consul du Portugal à Bordeaux et a refusé d'obéir au gouvernement portugais de Salazar. Durant neuf jours, du 17 au 25 juin 1940, il a délivré plus de 30 000 visas à des personnes traquées dont le seul espoir de survie était de fuir. Son acte lui a valu de perdre son poste dès juillet 1940.

LN Le Cheviller explique « qu'une tradition juive consiste à déposer un caillou sur la tombe d'une personne dont on veut honorer le souvenir ». Son travail s'inspire de cela dans un souci de devoir de mémoire. Elle parle aussi de « symbole de la minéralité » et de retour « à l'essentiel ».

### « Réfugiés anonymes »

L'artiste a dessiné et collecté 30 000 dessins de cailloux. « Ils traduisent la masse des réfugiés anonymes et la singularité de chaque individu. » Soutenu par la Région et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Nouvelle-Aquitaine, le projet est coproduit par l'Agence



Jacques Ranoux, Nicolas Platon, Marie-Rose de Sousa Mendes et LN Le Cheviller (en partant de la droite). RÉMY MARGARITI

culturelle Dordogne Périgord et l'atelier Sonar(t). Il est également soutenu par la Ville de Ribérac.

Le maire, Nicolas Platon, a souligné l'émotion et l'importance de cette exposition pour tous. Il s'est engagé devant Marie-Rose de Sousa Mendes, dernière fille du consul et ribéracoise, à ce qu'il y ait un jour à Ribérac une rue au nom de son père en son honneur. Cette dernière s'est déclarée très émue que cet hommage ait lieu plus de quatre-vingts ans après et que le maire évoque cette future artère au nom de son père.

Jacques Ranoux, conseiller départemental délégué à la com-

### PRATIQUE

L'exposition est à voir du mardi au vendredi de 14 à 18 heures, ainsi que le samedi et le dimanche de 15 à 18 heures, jusqu'au dimanche 2 juillet. Entrée libre. Des ateliers auront lieu à la médiathèque samedi 17 juin et à la collégiale dimanche 18 juin. Renseignements au 05 24 14 00 68 ou à [centre.culturel@mairie-riberac.fr](mailto:centre.culturel@mairie-riberac.fr).

mission mémoire et à la citoyenneté, a souligné l'importance du devoir de mémoire.

Rémy Margariti



## CARSAC-AILLAC

### Le chanteur Dick Annegarn attendu au Séchoir

Un événement musical aura lieu dans la salle multiculturelle du Séchoir d'Aillac, vendredi 14 avril. En effet, l'artiste Dick Annegarn va venir fouler la petite scène adaptée avec sa guitare pour y proposer son répertoire empli de poésie et de textes ciselés et originaux.

Poète trublion natif de La Haye, aux Pays-Bas, Dick a passé sa jeunesse principalement à Bruxelles, dans la capitale belge.

Le guitariste compositeur underground mène depuis le début des années 1970 une carrière francophone sans compromis en privilégiant l'exil volontaire et la liberté artistique aux paillettes du monde du « showbiz ». Ses fameux titres folks et blues, « Mireille », « Sacré Géranium », « Bruxelles » ou « Paladin braconnier », entre autres, vont sans aucun doute ravir ceux qui auront pu obtenir un billet d'entrée.

Aujourd'hui, Annegarn ne



La salle va accueillir, le temps d'une soirée, l'artiste d'origine néerlandaise, vendredi 14 avril. ARCHIVES DIDIER RIVET

vit plus sur sa péniche, où il a résidé un temps, mais à Lafite-Toupière, en Haute-Garonne, où il organise chaque année le Festival du verbe. Il anime également d'autres manifestations, notamment à Toulouse, faisant se côtoyer artistes amateurs et professionnels autour du slam, de

la joute verbale (inspirée des tensions occitanes) ou encore de la chanson a cappella.

**Pratique.** Le concert est prévu à 20 h 30. Tarif : 22 euros. Réservations sur [www.leschoirdaillac.fr](http://www.leschoirdaillac.fr) ou au 05 53 29 87 27.

**Didier Rivet**

## Structure a partagé un moment de création

La compagnie Structure a invité le public à partager une étape de travail dans sa recherche d'un espace primaire où peuvent s'opérer des transversalités entre l'univers sonore et les univers visuels de la lumière et de la chorégraphie, vendredi 7 avril à Nantheil.

L'échange s'est déroulé dans le cadre de sa sortie de résidence au Nantholla pour son projet de création « Impacts », soutenu par l'Agence culturelle départementale. « Impacts » est une forme hybride qui mêle performance dansée, lumière et musique live. Le projet Impacts est porté par des trois artistes.

### Trois artistes

Amélie Viers - danseuse chorégraphe - pratique une danse plutôt physique où le corps est envisagé comme une matière. Elle



Fred Roumagne, Amélie Viers et Guillaume Lenson au Nantholla. SERGE SIMORRE

pense le mouvement comme le passage d'un état à un autre et accorde une place importante à l'improvisation.

Guillaume Lenson - créateur régisseur lumière et éclairagiste - conçoit ses compétences techniques comme une forme artistique au service des artistes.

Fred Roumagne - plasticien sonore, musicien, vidéaste - privilégie les projets transversaux et travaille avec des artistes issus de la musique, du théâtre et de la danse. Ce trio d'artistes questionne la relation d'interdépendance entre leurs domaines respectifs.



## Le dispositif Boost peut accompagner les artistes

Le Sans Réserve de Périgueux, le Rocksane de Bergerac et l'Agence culturelle pilotent cette initiative de professionnalisation des musiciens

Boost, c'est son nom. Piloté en collaboration par le Sans Réserve de Périgueux, le Rocksane de Bergerac et l'Agence culturelle Dordogne-Périgord, ce dispositif a été mis en place pour accompagner les artistes émergents de la scène des musiques actuelles du département vers la professionnalisation.

Quatre leviers sont activés : la formation, l'accueil en résidence, le conseil administratif et juridique ainsi que le soutien en communication.

Pour en bénéficier, il faut être musicien ou être un groupe de musiques actuel-

les, résider en Dordogne, avoir enregistré au moins trois titres et/ou donné au moins cinq concerts, avec un répertoire de compositions originales.

### Avant le 16 mai

Les candidatures doivent être déposées avant le 16 mai, uniquement en numérique, avec une présentation, trois titres audio et/ou vidéo et un projet de développement identifiant les besoins. C'est un jury composé de représentants des structures partenaires du dispositif qui départagera les dossiers.



Un accueil en résidence pourra être proposé, permettant éventuellement de bénéficier d'infrastructures professionnelles (ici les studios du Sans Réserve à la Filature). MICHEL FAURE

Plus de renseignements au 05 53 06 40 37, par courriel à [rocksane@wanadoo.fr](mailto:rocksane@wanadoo.fr) et [m.jacobs@cultureordogne.fr](mailto:m.jacobs@cultureordogne.fr) ou [delphine@sans-reserve.org](mailto:delphine@sans-reserve.org).

## BONNEVILLE-ET-SAINT-AVIT-DE-FUMADIÈRES

### 16<sup>e</sup> festival Côté jardin Nicole Cluzeau

La 16<sup>e</sup> édition de Côté jardin festival Nicole Cluzeau, organisée par l'association Mosaïques, s'est déroulée du jeudi 22 au dimanche 25 juin, dans les jardins de Trachère à Bonneville-et-Saint-Avit-de-Fumadières. Cette année a encore été un franc succès.

Comme tous les ans, les écoles n'ont pas été oubliées : dès le premier jour, plus de 400 élèves du cycle 2 du canton sont venus voir « Hansel et Gretel », joué par le Collectif Pampa. Le même spectacle a été présenté au public samedi 24 juin. La veille, environ 230 élèves du cycle 3 ont été accueillis pour assister au spectacle « Peter Pan » de la Compagnie du Théâtre du Roi de cœur, également joué au public dimanche 25 juin.

#### Des spectacles éclectiques

L'ouverture du festival s'est faite, jeudi 22 juin, en musique avec la chorale Vox Vivace. Le président Christian Cluzeau a présenté au public la programmation. Les spectacles, toujours aussi éclectiques, se sont enchaînés pendant ce long week-end entre théâtre, musi-



Un millier de personnes sont venues au festival. M. D.

que, chanson française et conte. En tout il y a eu plus de 1 000 entrées et l'on a pu noter la présence de la conseillère culturelle du département de la Dordogne, Nathalie Girol, ainsi que des conseillers départementaux du canton du Pays de Montaigne et Gurson, Christel Defoulny et Éric Frétilière.

Les expositions ainsi que l'espace littérature ont ravi un public de connaisseurs. 240 repas champêtres ont été servis sous les marronniers pour les

festiviers et 160 pour les bénévoles, artistes et techniciens. Christian Cluzeau s'est dit « très satisfait » de cette 16<sup>e</sup> édition, qui a bénéficié d'une très bonne météo. Les organisateurs ont pu bénéficier du soutien du Conseil départemental, de l'Agence culturelle départementale, des syndicats intercommunaux à vocation scolaire, de la Communauté de communes de Montaigne Montravel et Gurson et de la commune de Bonneville.

Monique Devezis



## Une saison culturelle riche et variée, pour la première fois à l'année

La commune de Neuvic propose cette année, pour la première fois, sa saison culturelle à l'année, riche et variée (1). Le document-programme, tiré à 5 000 exemplaires, est en cours de distribution sur le bassin de la vallée de l'Isle.

Sous l'impulsion de la maire Paulette Doyotte, accompagnée par Martine Marigeaud, adjointe à la culture, la commune frappe fort avec une programmation globale attrayante. Tout ceci est désormais possible grâce des infrastructures existantes. En effet, la commune dispose d'un centre multimédia avec 180 places assises et d'une jauge de 600 spectateurs debout. Depuis vingt ans, une médiathèque moderne et idéalement placée en centre-bourg complète l'offre sur place.

### Micro-Folie

« Tout le monde aura désormais accès à une offre culturelle locale et nationale avec un pro-

### DÈS LE 30 SEPTEMBRE

La saison ouvrira samedi 30 septembre avec une journée festive. D'abord, à la médiathèque Jeanne-d'Arc, de 9 à 12 heures, avec une sélection de films à 360° (à partir de 13 ans) et, parmi eux, « Pompéi ». Ensuite, au centre multimédia, de 17 à 21 heures, plusieurs animations : une

gramme ambitieux, diversifié et accessible financièrement, note Martine Marigeaud. Chacun peut trouver son bonheur, seul ou à plusieurs, en journée, le soir ou le week-end, choisir un concert, une exposition ou un atelier-conférence interactif. »

La Micro-Folie donne accès à une multitude d'ateliers créatifs gratuits (réservations recommandées) au sein du Fab lab (laboratoire de fabrication) avec les conseils précieux d'Emeric Colinet, le Fab manager.

visite guidée de Versailles (musée numérique), un atelier de dessins et de jeux, des démonstrations de créations numériques, la présentation de la saison culturelle (dans la grande salle, à 19 heures), puis un pot d'ouverture en musique avec Swivel Hop Duo, sur le parvis du centre multimédia.

Les élus ont mis en place une équipe de cinq agents dédiés en grande partie au succès de ce projet au service des habitants. Julie Poirson, directrice du développement culturel, a fédéré son équipe et toutes les forces vives du territoire : le Département, la Communauté de communes, l'Agence culturelle, le Sans Réserve, le Créateur de rencontres et d'actions culturelles (Crac)...

David De Sousa

(1) Plus de renseignements sur le site [mairieneuvic.fr](http://mairieneuvic.fr).

VAL-DE-LOUYRE-ET-CAUDEAU

## Saint-Laurent-des-Bâtons s'est mis à l'heure du théâtre

À partir du dimanche 15 octobre, une certaine effervescence animait la commune de Saint-Laurent-des-Bâtons (commune de Val-de-Louyre-et-Caudeau) et attisait la curiosité de ses habitants.

En effet, l'association des Bastonnades de Saint-Laurent, en partenariat avec l'Agence culturelle départementale, a accueilli la compagnie de théâtre Herbes hautes (encore sauvages) dans le village pour les premières répétitions de sa nouvelle création.

### Comédie grinçante

Françoise du Chaxel, à l'origine de cette initiative, précise : « Cette jeune compagnie de Dordogne, créée en 2019 avec deux femmes et trois hommes, et qui

se consacre au théâtre contemporain, a choisi le texte de l'auteur allemand Marius von Mayenburg et sa pièce au titre énigmatique "Pièce en plastique", une comédie grinçante dans laquelle la bêtise et la vulgarité ne sont pas du côté que l'on croit... »

Après cinq jours de répétition, les jeunes comédiens ont présenté le résultat de ces quelques jours de travail à un public curieux qui découvrait l'équipe et son projet. Ils ont donné envie à l'assistance, présente vendredi 20 octobre au soir à la salle des fêtes de Saint-Laurent-des-Bâtons, de suivre leur travail qui se poursuivra lors de plusieurs résidences en Périgord.

Astrid Martin-Auberton



Les jeunes comédiens de la compagnie de théâtre Herbes hautes (encore sauvages) étalent en résidence en octobre.

ASTRID MARTIN-AUBERTON



## TOCANE-SAINT-APRE

# Les collégiens apprennent à slamer en occitan



**Les collégiens occitanistes se préparent avec Rodin Kaufmann et Denis Sampieri, anciens membres du groupe marseillais Lo Còr de la Plana.** PHILIPPE CHRISTOPHE

Comme dans neuf autres établissements en Dordogne, les élèves occitanistes du collège Michel-Debet de Tocane-Saint-Apre suivent le programme *Pantais clus*, proposé par l'Agence culturelle Dordogne-Périgord.

De quoi s'agit-il ? « *Pantais clus* », rêve clos en occitan, est une œuvre originale de Rodin Kaufmann, inspirée du « *Trobar clus* », l'un des styles des troubadours du Moyen Âge. Avec Rodin Kaufmann et Denis Sampieri, anciens membres du groupe marseillais *Lo Còr de la Plana*, les élèves vont travailler lors de trois sessions de deux heures sur deux chansons, aidés par leur professeur Matthieu Pragout.

### Deux concerts

« La première session permettait

de présenter le contexte et le projet et, rapidement, nous nous sommes mis à l'œuvre, explique Rodin Kaufmann. Il faut expliquer et faire utiliser les techniques de slam par les élèves, aidés par la musique. Nous avons mis à disposition des collégiens un "drive" sur lequel ils peuvent trouver l'ensemble des documents. »

Les collégiens se prennent au jeu, s'approprient les paroles en occitan provençal, proche de l'occitan limousin parlé dans le secteur Nord-Périgord, et le rythme. Deux concerts viendront conclure le programme, un à Carsac, l'autre à la salle des fêtes de Montagrier, vendredi 26 mai, pour les établissements du Nord Dordogne.

**Philippe Christophe**

## BOURDEILLES

# Un vent de modernité souffle sur le festival Paratge

Porté par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Paratge, le festival d'oc et d'ailleurs, créé en 2012, invite à découvrir à Bourdeilles, samedi 17 juin, « une culture occitane résolument vivante et actuelle, ouverte et invitante », promettent ses organisateurs.

« Paratge » vient des troubadours, mot qui incarne « les valeurs d'humanité, de respect des différences et d'égalité homme-femme », ajoutent les organisateurs. Bourdeilles accueillera l'événement à partir de 16 heures, dans trois sites : le château, celui voisin des Sénéchaux et le parc des Promenades (itinéraire fléché).

Samedi, Le Troubadours Art Ensemble ouvrira le bal au château, de 16 heures à 17 h 15. Cet orchestre spécialisé dans l'art lyrique du Trobar, interprétera notamment des chants de Ovdiah extraits des manuscrits de Ripoll.

### Rennaissance occitane

Un hommage sera ensuite rendu, au château des Sénéchaux, à l'écrivain Bernard Manciet (1923-2005). De 17 h 45 à 18 h 30, Gérard Zuchetto, musicien du Troubadours Art Ensemble, lira les textes de l'auteur, « un des quatre mousquetaires de la renaissance poétique occitane », selon le journal « Le Monde ».



La chanteuse Israélo-persane Liraz viendra présenter son troisième album, « Roya ». SHAI FRANCO PHOTOGRAPHER

À partir de 19 heures, le festival proposera trois rendez-vous sur le site des Promenades. À commencer par le concert de Bòsc, issu du collectif La Crue (de 19 à 20 heures) ; ses cinq musiciens interpréteront des chants du sud Massif central (Quercy, Rouergue et Cantal).

Ensuite, place à Liraz, la chanteuse et actrice israélo-persane (de 21 à 22 heures). « C'est une de ses rares dates en France », précisent les organisateurs. Dans ses chansons interprétées en langue farsi, elle

conjugue la tradition de la pop persane des années 1970 avec des rythmes modernes issus du rap et des musiques électroniques.

Enfin, Rodin Kaufman (de 22 h 30 à 23 h 30), polyglotte, chantera la langue occitane dans sa version provençale sur des compositions hybrides et électroniques.

**Pratique.** Les concerts sont gratuits. Les jauges sont limitées dans les deux châteaux. Tél. 05 53 06 40 00.

**Hélène Rietsch**



## « Le Berger des sons » d'Alain Larribet a emmené le public en voyage musical

Ce fut un moment riche en émotions dimanche 22 octobre au centre multimédia de Neuvic. Alain Larribet, enfant de berger, a transmis au public venu nombreux sa passion pour le voyage à travers la magie des sons de ses instruments ethniques (duduk, hulusi, hang, tambourin à cordes, tambour, harmonium indien, etc.).

### Chants en occitan

Les spectateurs ont pu découvrir son spectacle « Le Berger des sons » avec son histoire et sa musique, d'ici et d'ailleurs. Avec ses chants en occitan et ses voix du monde, couplées à ses instruments traditionnels ramenés de chaque continent.

« Le Berger des sons » a porté le public à travers les vallées et les montagnes, l'enfance et les aventures de la vie qui raisonnent comme des notes de musique en chacun. Le public s'est levé en fin de représentation pour une ovation.

Cette représentation était proposée dans le cadre de Pa-



**Alain Larribet, enfant de berger, a présenté son spectacle au centre multimédia dimanche 22 octobre.** DAVID DE SOUSA

ratge, un programme coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, avec le soutien du Département.

En fin de spectacle, Alain Larribet a échangé avec les spectateurs réunis autour d'un goûter.

**David De Sousa**

## NONTRON/SAINT-ESTÈPHE L'Enchantada, journée du chant occitan, se prépare

La 15<sup>e</sup> édition de L'Enchantada, journée du chant occitan organisée par l'Union occitane Camille-Chabaneau et qui s'inscrit dans le cadre de Paratge, aura lieu samedi 7 octobre, à Nontron et Saint-Estèphe.

Le groupe d'hommes béarnais Los Pagalhos animera le marché de Nontron, dès 10 h 30, avec ses chants polyphoniques pyrénéens. C'est ensuite à Saint-Estèphe que se dérouleront les animations. L'accueil débutera à 15 heures au café associatif Br'oc branlant. Puis deux concerts sont prévus à l'église romane : à 16 heures, avec le groupe vocal A la Quinta, composé par cinq sœurs originaires de Saint-Yrieix-la-Perche, en Haute-Vienne ; à 17 h 30, avec Chant'Oc Greu, de

Saint-Auvent, également en Haute-Vienne.

La salle socioculturelle accueillera la soirée qui débutera à 18 h 30 par un apéritif offert par l'Union occitane et un repas tiré du sac. On retrouvera sur scène Los Pagalhos, à partir de 20 h 30, puis le groupe Peldrut pour un concert-bal à partir de 22 heures (entrée 6 euros).

### Un stage, dimanche

Dimanche 8 octobre, toujours à la salle socioculturelle de Saint-Estèphe, le groupe Peldrut animera un stage de chants occitans (gratuit, de 10 à 12 heures), suivi d'un repas partagé pour tous ceux qui le souhaitent).

Plus de renseignements au 06 41 39 57 18.



Le groupe Los Pagalhos se produira samedi 7 octobre. DR



## MEYRALS

## Le P'tit Festival grandit et fête ses 3 ans

Samedi 30 septembre, au lieu-dit Gastary, le Séchoir animé de Meyrals, en partenariat avec la section des parents d'élèves de la commune et l'Agence culturelle Dordogne-Périgord, organise une journée dédiée aux enfants : la troisième édition du P'tit Festival.

La journée débutera en douceur avec un « accueil café cookie » de 10 heures à 10 h 30. Suivra un voyage au cœur du monde du pain. Le-vain-Mer présentera un conte croustillant en compagnie du Fournil vagabond, une boulangerie mobile et pédagogique. Après la prestation ludique, les visiteurs auront l'opportunité de participer à un atelier de fabrication de pain.

### Sinsémilla

Suivra une balade contée pour petits et grands en compagnie de Yolène, qui transportera les enfants avec ses histoires captivantes.

À 14 heures, Mike et Rike, membres du groupe Sinsémilla, proposeront leur spectacle « Souvenir de saltimbanques ». Ces deux artistes ont



Le Séchoir animé est devenu un lieu culturel au cœur de la commune de Meyrals. ARCHIVES DIDIER RIVET

écumé les scènes musicales de France et de Navarre durant trois décennies. Ce spectacle inclassable invite les spectateurs à plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles ou parfois émouvants de leur incroyable aventure.

À 17 heures, un spectacle intergénérationnel, « Les Fleurs de l'enfance », sera proposé par Perrine Fidadji (chanteuse, danseuse, chorégraphe), en duo avec la guitariste Rija Randrianivosoa. Pendant ce temps, la ludothèque de

Siorac-en-Périgord organisera des jeux et des ateliers créatifs autour de la laine.

Pour conclure cette journée, à 20 heures, le Séchoir accueillera le harpiste Frédéric Bougouin. Il utilise une harpe celtique électrique cordes nylons et une harpe électroacoustique cordes métalliques. L'artiste fera découvrir ses instruments de manière atypique.

Renseignements au 07 62 27 34 46 ou sur la page Le Séchoir Animé sur Facebook. **Didier Rivet**





Dordogne Libre - Jeudi 27 avril 2023

L'espace culturel d'Eymet reçoit la Compagnie Wejna pour l'une de ses créations, *Le Voyage de Roméo*, samedi 29 avril à 20h30.

## Le voyage de Roméo, de la danse africaine à la danse contemporaine

Roméo est un danseur hors pair, dont les talents vont de la danse africaine à la danse contemporaine. Né en Côte d'Ivoire en 1985, depuis tout petit, son langage, c'est la danse... une danse qu'il invente et qui lui vient du fond du cœur. Il invente un langage qui lui est propre et qui fait sa marque personnelle aujourd'hui. À cause de la guerre, en 2012, il fuit la Côte d'Ivoire et emprunte un chemin improvisé qui l'amènera jusqu'en France. Il traverse de nombreux pays, et c'est toujours la danse qui le sauve, qui lui permet de se frayer un chemin au milieu des problèmes. C'est en dansant qu'il nous conte son histoire : son enfance bai-

gnée dans les traditions de son ethnie, ses premières improvisations, ses rencontres et son extraordinaire voyage.

### « Danser... un acte citoyen »

La compagnie Wejna est née en 2004 à l'initiative de Sylvie Pabiot. Pour cette diplômée en philosophie, la danse est un acte citoyen, un engagement social, quotidien et vital.

Elle explore sur le plateau la place du corps dans le mouvement de nos cités et dans celui de nos idées, constituant au fil de ses pièces une troublante mappemonde des rapports humains.

Il y a dans cette recherche une exi-

gence de pensée, une interrogation poétique de l'immobilité, du déplacement, des forces d'attraction et de répulsion qui, à partir des corps des danseurs, construisent le corps social.

Billetterie office de tourisme Eymet : 05 53 23 74 95.  
Tarif : 12 € (gratuit moins de 12 ans)



Elle explore sur le plateau la place du corps dans le mouvement de nos cités et dans celui de nos idées.



Ce spectacle jeune public est une ode à la vie, à la danse et à la rencontre de l'autre. Photo DR

Dordogne Libre - Mercredi 19 avril 2023

XY est un spectacle proposé, samedi 22 avril, dans le cadre du programme départemental dédié à la jeunesse, Spring, en partenariat avec le Sans Réserve et la commune de Vergt.

## Aller-retour entre tradition et modernité avec la Cie Dounia à l'Atrium

La Compagnie Dounia est un quatuor composé de deux danseuses et deux danseurs accompagnés par deux musiciens, et qui aborde la danse dans sa pluralité, à la fois ancrée et aérienne, solide et fluide, sensuelle et résistante, revendicative et protectrice.

Quatre personnalités se rencontrent et explorent ce qui les fait vibrer, transcendant leurs différences pour créer un langage commun. Les danseurs posent un dialogue entre gestuelles issues du répertoire traditionnel d'Afrique de l'Ouest et danses urbaines. L'univers sonore créé en live par les machines, le saxophone et la batterie entrent en résonance avec les corps. Ensem-

ble, ils reflètent une mosaïque d'expériences et exaltent la richesse d'une diversité inspirante. XY est un spectacle hybride, entre concert et spectacle de danse. La Compagnie Dounia est créée en 2003 à Rennes à l'initiative de Fatima Leghzal, danseuse et chorégraphe franco-algérienne. En aller-retour entre tradition et modernité, les créations et les activités de transmission de la compagnie sont profondément traversées par les questions de l'identité, du nomadisme, du déplacement, du métissage des valeurs et des expressions pluriculturelles.

Spectacle de musique et de danse (à partir de 6 ans), samedi 22 avril à 18h, à l'Atrium de Vergt. Durée : 1h. Renseignements : 05 53 54 90 05.



Cette création musicale empruntant à la fois aux musiques actuelles, hip hop, funk, contemporaine est conçue comme un album live. Photo DR



## Un conte visuel et fabuleux au centre multimédia



Le spectacle est programmé dimanche après-midi. DR

Le centre multimédia de Neuvic propose un spectacle jeune public intitulé « Pollen & Plancton », par la compagnie Andréa Cavale, dimanche 5 février à 16 heures.

Il s'agit du récit d'une grande traversée, le cheminement d'étranges créatures humaines, animales et végétales. Ces personnages hybrides aux costumes fabuleux nous embarquent dans leur monde poétique et singulier, à la fois doux et troublant, loufoque et mystérieux.

Dans ce théâtre d'ombres et de gestes, le public suit Kiki, qui depuis mille ans habite les océans et partage avec ses amis, le goût du jeu, de la danse et des

grandes explorations sous-marines. Éloge de la curiosité, de l'amitié et de la beauté du vivant dans sa diversité, « Pollen & Plancton » est un voyage au-delà de notre monde et de ses mystères.

Ce spectacle est programmé dans le cadre de **Spring**, un programme cocrdonné par l'**Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord**.

La Micro-folie de Neuvic-sur-l'Isle propose aussi des animations en lien avec le spectacle. Spectacle à partir de 7 ans, durée 45 minutes. Tarif unique : 5 euros ; abonnés, 4 euros. Renseignements et réservations au 05 53 80 12 34.

## Du théâtre d'objets en musique et vidéo pour tous

Une création extraordinaire est accueillie au centre multimédia de Neuvic (6 rue des Frères-Pouget), dimanche 9 avril à 16 heures, accompagnée d'une exposition documentaire sur l'art brut. Spectacle familial, « Matiloun », de Clémence Prévault, raconte l'histoire de deux dompteurs de sons, de mouvements et de matières qui font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors norme. Le « pec » (le fou) de Matiloun existe. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs et zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège. Un spectacle pour petits et grands rêveurs, bricoleurs, artistes...

« Matiloun » est une promenade entre une décharge et un musée. Le spectacle est proposé dans le cadre de Spring, un programme coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord. En partenariat avec l'association Crac et la Communauté de communes Isle Vern Salembre.

### Ateliers

Les familles et adolescents peuvent aussi profiter d'un atelier dédié au réemploi d'objets, « Art lab », mercredi 12 avril à la Micro-Folie de Neuvic. Cet atelier familial, prévu de 10 heures à 11 h 30, permettra de découvrir quelques œuvres du Musée



**Le spectacle aura lieu dimanche 9 avril. DR**

numérique sur le réemploi d'objets et l'Art brut, puis de réaliser une sculpture à partir de matériaux de récupération. Gratuit, à partir de 5 ans (les enfants doivent être accompagnés, sur inscription).

Pour les jeunes à partir de 11 ans, Fab lab de 14 h 30 à 16 h 30 : création de petits objets (porte-clés, bracelets...) avec des matériaux de récupération et la Cricut (outil de découpe numérique). Gratuit.

**Pratique.** Spectacle à partir de 6 ans (durée 40 minutes, plus 20 minutes pour visiter l'exposition). Tarif unique : 5 euros ; abonnés, 4 euros. Réservations conseillées au 05 53 80 12 34. Inscriptions pour les ateliers à [lise.niaussat@mairie-neuvic.fr](mailto:lise.niaussat@mairie-neuvic.fr) ou au 05 53 80 09 88.





# SPRING

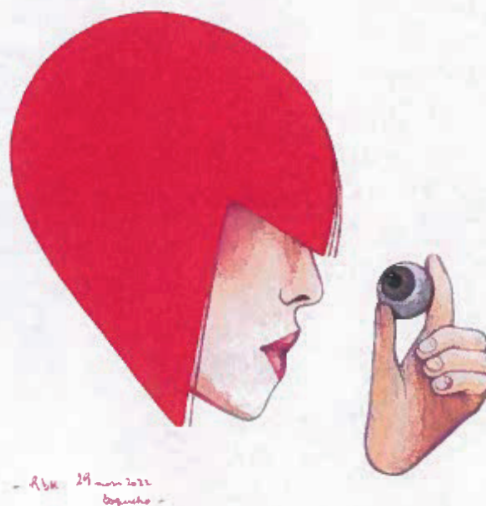
CULTURE & JEUNESSE

**SPRING** est un programme départemental dédié à la jeunesse, coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, et construit en partenariat avec des associations ou des collectivités du territoire. C'est une invitation à découvrir la création artistique contemporaine portée par des équipes professionnelles départementales, régionales ou nationales, dans les domaines des arts vivants & visuels.

La saison 2022/2023 s'adresse à tous, de l'enfance à l'adolescence, et permet aux familles de partager des imaginaires qui entrent en résonance avec le monde d'aujourd'hui. C'est une offre plurielle et homogène répartie sur le département pour favoriser l'accès en proximité.

Dans la diversité des expressions, **SPRING** s'appuie sur des présences artistiques fortes, qui permettent d'instaurer une relation entre des artistes et un public. Il fait ainsi la part belle à l'expérience sensible, à travers la découverte d'œuvres, la pratique artistique, individuelle ou collective, et l'échange.

Vous trouverez dans ce programme une multiplicité de propositions de spectacles, et notamment dans le domaine de la danse, et d'expositions. Nous espérons attiser votre curiosité et vous invitons à vivre en famille des émotions fortes.



## INFOS PRATIQUES :

Retrouvez le détail de la programmation sur :  
[www.culturedordogne.fr/spring/saison.html](http://www.culturedordogne.fr/spring/saison.html)

## À PROPOS DE REBECCA DAUTREMER

Après *Winshluss* en 2018, *Blexbolex* en 2019, *Moolinex* en 2020 et *Amandine Urruty* en 2021, c'est l'artiste Rebecca Dautremer qui signe le visuel de cette 5<sup>ème</sup> édition. Depuis plus de vingt ans, Rebecca Dautremer ne cesse d'enchanter ses lecteurs, petits et grands, avec ses images oniriques, ses cadrages originaux, sa maîtrise de la couleur et de la composition. Outre ses albums illustrés, maintes fois récompensés – Prix Sorcière pour *L'Amoureux* (2004), Grand Prix de l'illustration pour *Les riches heures de Jacominus Gainsborough* (2019), *Pépîte* du livre illustré à Montreuil pour *Midi pile* (2019), etc, l'artiste a travaillé pour la publicité, réalisé des pochettes de disques, assuré la direction

artistique du film d'animation *Kerity, la maison des contes*, conçu des costumes et des décors pour le théâtre... En 2021, elle a été invitée en Dordogne par l'Agence culturelle à présenter ses travaux récents lors d'une exposition monographique.

À cette occasion et pour la première fois, est dévoilée la grande fresque de son dernier ouvrage, *Une toute petite seconde*. La collaboration avec cette artiste se poursuit aujourd'hui à travers **SPRING**.

L'équipe du magazine *Le Périgord Ici & Là*, remercie chaleureusement *Rebecca Dautremer*, d'autoriser l'illustration de la première page de ce magazine avec l'une de ses œuvres.

## SALIGNAC-EYVIGUES

# Une chanson originale créée avec des paroles de résidentes de l'Ehpad

La démarche est très originale. Vendredi 17 novembre, la salle à manger de l'Ehpad Marcel-Cantelaude, à Salignac-Eyvigues, s'est transformée en une petite salle de concert le temps de l'après-midi, pour les résidents et leurs familles.

Claire Trémouille et Clément Clauss, les animateurs de la maison de retraite, en expliquent l'origine : « En réponse à un appel à projets de l'Agence culturelle départementale, nous avons mis en place l'animation "Des paroles en l'air", avec le soutien de la responsable Christelle Bissolet. Nous avons eu l'opportunité, en tant que structure du médico-social, d'accéder à des projets culturels tels que celui-ci. Ce projet a débuté en septembre avec la rencontre de Kévin Castagna, auteur, compositeur, interprète. Il a su tisser des liens spéciaux et amicaux avec les aînés volontaires grâce à son approche musicale et sa bienveillance. »

L'artiste témoigne : « Durant plusieurs semaines, j'ai pu rencontrer et échanger avec ces



**Kévin Castagna, accompagné de sa guitare et de la chorale de l'Ehpad, a réussi à faire chanter des résidents satisfaits.**

DIDIER RIVET

personnes. De ces discussions, j'ai extrait des phrases clés pour construire une chanson inédite axée sur le thème des souvenirs, intitulée "Je me souviens des rosés". »

### Un film aussi

Honorine Bordas, la directrice par intérim de l'Ehpad, a souligné l'importance de ce projet humain qui représente une parenthèse enchantée permettant d'insuffler de la vie au sein de l'établissement. Quant à Régine Anglard, la conseillère départementale, elle a exprimé sa

satisfaction de voir un tel projet se concrétiser.

Après la projection d'un film tour à tour joyeux et émouvant, retraçant le travail accompli avec le témoignage des personnes âgées, Kévin Castagna a pris sa guitare pour interpréter le morceau composé pour l'occasion. Le musicien a été accompagné par les résidentes qui ont pris part à la réalisation de ce projet chanté. Après avoir fredonné avec la salle entière une chanson d'Édith Piaf, le public a eu droit à un goûter convivial.

D. R.



## La radio Cristal Fm accueille les jeunes de la Mission locale

Mise à jour le Mardi, 21 Février 2023 14:05 Écrit par Alain RASSAT

Terrasson - Société

(0 votes, moyenne 0 sur 5)



La radio locale de Terrasson, Cristal Fm, a reçu une quinzaine de jeunes pour découvrir l'univers de la radio, dans ses locaux de la place Yvon Delbos, lundi après-midi 20 février 2023. Cette action entraine dans le cadre d' "A la découverte des pratiques et métiers culturels", proposée par la Mission Locale du Périgord Noir et l'Agence culturelle de la Dordogne. Majid, 19 ans, en contrat



d'engagement jeune, était ravi de cette découverte. "C'est surtout l'enjeu de faire découvrir des métiers accessibles près de chez soi" souligne la médiatrice, Andréa Négri-Martin, qui accompagnait les jeunes lors de cette visite, pour expliquer la démarche de l'Agence culturelle Dordogne.

- **Photo** : une partie des jeunes en visite dans les studios de Cristal Fm avec Majid (4e en partant de la gauche) et Andréa Négri-Martin (5e en partant de la gauche)

## Retour des rencontres artistiques pluridisciplinaires pour les adolescents

La Communauté de communes du Pays de Fénélon, en partenariat avec l'Association pour le développement de théâtre amateur en Périgord noir (Adéta), relance les ateliers artistiques O'RAJ. Les prochains auront lieu samedi 1er et dimanche 2 avril.

L'O'RAJ correspond à la co-organisation de rencontres pluridisciplinaires pour les jeunes du territoire, dès l'âge de 8 ans, qui peut permettre aux artistes en herbe des alentours de se rencontrer et d'élargir leur champ de découvertes et de compétences des arts de la scène.

Cette cuvée sera la huitième édition. Ce rendez-vous printanier est devenu incontournable pour les enfants désireux de découvrir diverses spécialités artistiques, en laissant libre cours à leur créativité souvent insoupçonnée. Pour ce faire, sept ateliers sont proposés.

### 90 jeunes

Pour cette session, le programme propose des arts plastiques avec Anthony Gripon et Sophie Noëlet, du cirque avec Galadriel Demeurisse, de la photographie avec Ambre Guinard, de la technique (son et lumière) avec Fabrice Lacombe, du théâtre avec Noémie Richard, de la musique électronique avec Bilal Dacrew et Dolcéa et du hip-hop avec Laurent Watel.



L'atelier de musique électronique sera animé par Bilal Dacrew et Dolcéa. ARCHIVES STÉPHANIE DEMEURISSE

Stéphanie Demeurisse, coordinatrice de la manifestation déclare: « L'Adéta et l'Agence culturelle départementale jouent un rôle très important à nos côtés afin d'organiser cette action emblématique en faveur de la jeunesse du Périgord noir. Les inscriptions sont encore ouvertes mais certains ateliers affichent déjà complet. Au total, nous avons une capacité d'accueil de 90 adolescents. »

Elle ajoute à propos de l'or-

ganisation: « Isabelle Gazonnois et Antoine Heijboer passeront dans chaque atelier pour mettre en scène le spectacle dans la salle des fêtes de Carsac. » Familles comme amis sont invités à voir le travail de création. Le thème choisi sera la technique, dans lequel les jeunes pourront exprimer leurs différentes idées.

Tarifs: 12 euros les deux jours. Informations et inscriptions au 06 31 07 23 61 ou à l'adresse [oraj@paysdefenelon.fr](mailto:oraj@paysdefenelon.fr).



SAINT-GENIÈS

## Bilan positif pour le festival Les Six coups du brigadier



Louis Mazzoli, au centre, a souligné l'effort des donateurs et des partenaires. ODIER RIVET

L'association Initiales, organisatrice du festival de théâtre amateur Les Six coups du brigadier, a tenu son assemblée générale annuelle, mardi 21 mars. Louis Mazzoli, le président, a ouvert la séance en accueillant les bénévoles et en présentant l'ordre du jour. Les membres, à la suite du rapport de l'assemblée générale, ont ensuite eu l'occasion d'étudier le bilan de l'année écoulée et les nouveaux projets liés au festival de théâtre.

### Affluence record

En 2022, le festival s'est déroulé comme à son habitude fin septembre, sur le domaine vacances de Pelvezy. Réunis avec ses bénévoles et après une année exigeant beaucoup d'implications, Initiales a réussi à attirer un nombre record de spectateurs lors de ce week-end.

750 personnes sont ainsi venues assister aux différentes représentations. Cette forte affluence prouve indéniablement l'attrait du festival et l'inscrit localement en tant qu'événement majeur sur cette période.

Enthousiaste, Louis Mazzoli a déclaré en clôturant la

séance : « Notre volonté de promouvoir le théâtre amateur et d'offrir une expérience culturelle unique sur notre territoire a été largement récompensée. Nous exprimons notre gratitude pour la confiance placée en notre investissement et nos projets futurs. Merci à tous les membres pour leur présence et leur participation active. L'engagement des bénévoles et de nos partenaires y est pour beaucoup dans ce succès. »

### Bénéfice

Autre conclusion positive de l'assemblée générale : les finances de l'association présentent un bénéfice. L'élection du nouveau conseil d'administration a été un moment clé de cette rencontre. Les membres bénévoles ont été invités à voter pour une réélection complète du bureau sortant.

Les organisateurs travailleront sur les points à améliorer pour offrir une expérience encore meilleure aux participants et aux spectateurs les 22, 23, 24 septembre prochains, pour la cinquième édition du festival Les Six coups du brigadier.

## L'Agec à la conquête des emplois partagés

L'Agence culturelle de la Dordogne a organisé, le lundi 27 mars, une rencontre avec l'association Agec pour sensibiliser les associations et les acteurs culturels aux emplois partagés.

Lundi 27 mars, ce sont quinze acteurs du monde culturel qui se sont réunis à l'espace François-Mitterrand de Périgueux. Intermittents du spectacle, compagnies, artistes plasticiens et sculptrices, gérants et bénévoles de cafés associatifs culturels, invités par l'Agence culturelle de la Dordogne, sont venus en savoir plus sur cette proposition intrigante. L'objectif ? Recourir à des emplois partagés pour répondre à leurs besoins sans pour autant mettre financièrement en danger leur structure et contribuer à la déprécarisation des emplois dans le secteur.

### Une convention modifiable

Les structures signent une convention qui les lie avec l'association, modifiable grâce à un préavis de trois mois. « Nous prenons en charge les risques et le salarié ne retombe ja-

mais dans la précarité », développe Sébastien Lévêques, responsable développement du groupement d'employeurs et chargé de mission pour Agec & Co. Et les salariés peuvent être décrochés dans la structure employeuse d'une demi-journée à deux jours par semaine. Mais il faut compter plusieurs centaines d'euros pour cela, plus l'adhésion à l'association, qui dépend du chiffre d'affaires de l'association.

« Le principe repose sur une mutualisation des compétences de salariés, de l'association à but non lucratif, pour les petites et grandes structures, développe Sébastien Lévêques. Ils sont employés en CDI et interviennent dans plusieurs organisations. » Alors, côté ressources humaines, l'association se charge de tout. Côté missions, il y en a pour tous les goûts : administration, médiation, communication, gestion de projets, diffusion et



Des acteurs culturels sont venus en savoir plus sur l'association, dans le but de développer leur structure et pérenniser leurs actions. Photo Agathe Salat

même entretien de locaux.

En parallèle, l'association propose aussi des formations. « En 2022, nous y avons consacré 42 000 euros, pour les salariés, mais cela peut aussi concerner les employeurs », souligne le responsable. À terme, l'Agec devrait créer un collectif de production et de diffusion, étant lauréat d'un appel à projet lancé par la Région Nou-

velle-Aquitaine, sa zone de travail. Pour l'heure, aucune association ou entreprise de Dordogne n'a sauté le pas mais, si elle est sollicitée par plusieurs structures, un emploi pourrait être créé.

Renseignements au 05 56 88 72 07 ou à [contact@agec-culture.com](mailto:contact@agec-culture.com).

Agathe Salat



SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE



« Les Noces de Figaro » ont de nouveau fait rayonner l'art lyrique et l'opéra en milieu rural.

VIRGINIE JOUANY

## « Les Noces de Figaro » pour clore la 17<sup>e</sup> édition du Festival Più di Voce

C'est au Manoir de la Salle, à Saint-Léon-sur-Vézère, que le rideau est tombé lundi 31 juillet pour clore cette 17<sup>e</sup> édition du Festival Più di Voce en Périgord. Depuis ses débuts en 2006, la vocation de cet événement est de faire rayonner l'art lyrique et l'opéra en milieu rural et d'offrir un spectacle porté par de jeunes professionnels talentueux, prouvant ainsi que l'opéra n'est pas réservé à une poignée de citoyens privilégiés.

### Plus de 1300 spectateurs

La nuit s'est peu à peu étendue autour de la scène en plein air. Les voix des chanteurs ont jailli de l'ombre, au service de Mozart et de son opéra-bouffe, « Les Noces de Figaro ». Les interprètes ont déployé leurs ta-

lents dans une mise en scène à la fois sobre et ingénieuse, ravissant les plus de 1300 spectateurs.

### Spectacle haut en couleurs

Patrick Magnée, fidèle à son rôle de narrateur et entouré d'artistes professionnels, a livré un spectacle haut en couleurs. Grâce au décor et aux somptueux costumes, le public a voyagé dans l'espace-temps, poursuivant les amours des personnages. Près de Séville, au château Almaviva, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Figaro se prépare à épouser Suzanne, mais le comte Almaviva est prêt à tout pour séduire la future mariée.

Chacun des artistes a pu exprimer son talent vocal. Que ce

soit Bernard Arriéta (le Comte), Louis de Lavignère (le Figaro), Pauline Larivière (la Comtesse), Delphine Cadet (en Suzanne vive), Astrid Dupuis (le Chérubin) et Élodie Campillo (Barberine et également cheffe de chœur de la production), ont offert un florilège enchanté.

De son côté, Ambre Lorgeoux, metteuse en scène, a su partager avec le public des émotions musicales. Idem pour Jean-François Boyer, prodige du piano et directeur artistique du festival. Enfin, Patrick Magnée, président du festival et narrateur très en verve sous les traits du Docteur Don Bartolo, était le fil conducteur de l'histoire.

Virginie Jouany



# L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

Espace culturel François Mitterrand  
2, place Hoche - 24000 PERIGUEUX  
05 53 06 40 00 - culturedordogne.fr

