

# LES LILAS NE SONT PAS POURPRES

Création 2023

## CIE LA PYRITE

DOSSIER SPECTACLE

Chez Mandou 24320 CHERVAL

CIELAPYRITE@GMAIL.COM

+33627820901  
+33604507674

---

# SOMMAIRE

*PAGE 3*

NOTE DE TRAVAIL

*PAGE 4*

THEMATIQUE

*PAGE 5*

VOLONTE ARTISTIQUE

DANSER EN DEHORS DES THEATRES

INTEGRATION

UNE PRISE D'ESPACE INVISIBLE

*PAGE 6*

L'EQUIPE

*PAGE 7*

INFORMATIONS PRATIQUES

*PAGE 8*

FICHE TECHNIQUE

LIEN TEASER

TARIF

CONTACTS

*PAGE 9*

DOSSIER MEDIATION

# NOTE DE TRAVAIL

UN SOCLE TEL UN PIÉDESTAL ET L'EXTÉRIEUR POUR SEUL DÉCOR, UN DUO DE DANSEURS INVESTIT L'ESPACE UN TEMPS PUIS REPART SANS LAISSER DE TRACES.

PENDANT CE MOMENT DE DANSE, LES INTERPRÈTES JOUENT AVEC LA THÉMATIQUE DU RISQUE, SEUL OU À DEUX, UTILISANT LA TAILLE QUE PROCURE L'AUTRE ET APPORTANT DÉSÉQUILIBRE, VITESSE ET CHUTE. ILS SE DÉFIENT, S'ÉVITENT ET SE RATTRAPENT IN EXTREMIS.

PERCHÉ SUR UN SOCLE CRÉANT DU VIDE, DE LA HAUTEUR ET UNE ÉTROITESSE, LE DANSEUR CHERCHE L'AMPLITUDE ET LA FLUIDITÉ. AMENANT UNE MISE EN DANGÉ AU TRAVERS DE CET ESPACE RESTREINT ET SURÉLEVÉ.

DANS CETTE PIÈCE, IL Y A UNE VOLONTÉ DE PRENDRE UN RISQUE SANS JAMAIS SE RESTREINDRE DANS LE MOUVEMENT ET LA DANSE. PRENDRE UN RISQUE POUR SE TRANSCENDER ET SE DÉFIER. MAIS AUSSI PRENDRE UN RISQUE POUR SE RATTRAPER ET SE SOUTENIR. CRÉANT UNE HARMONIE ENTRE LES DEUX DANSEURS.

UN DUO QUI SE CHERCHE, SE POUSSE ET S'ÉQUILIBRE. UNE HISTOIRE ENTRE DEUX CORPS QUI SE CONNAISSENT MAIS SE REDÉCOUVRENT ET SE CONFRONTENT À CHAQUE REPRÉSENTATION.



# THEMATIQUE

IL Y A UNE FORME DE PEUR QUE L'ON RATTACHE AU FAIT DE PRENDRE UN RISQUE. UNE FOIS TENTÉ, IL PEUT SE RÉVÉLER PERDANT ET LOURD DE CONSÉQUENCES AUSSI BIEN PHYSIQUEMENT QUE PSYCHIQUEMENT.

UNE FOIS MAÎTRISÉ, IL DONNE ACCÈS À QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU, IL PERMET AU DANSEUR DE CONNAÎTRE SA LIMITE ET L'OBLIGE À ACCROÎTRE ET REMETTRE EN QUESTION SES CAPACITÉS.

EXPLORER LE RISQUE, C'EST ACCEPTER L'IDÉE QUE L'ON PEUT TOUJOURS TENDRE VERS MIEUX.

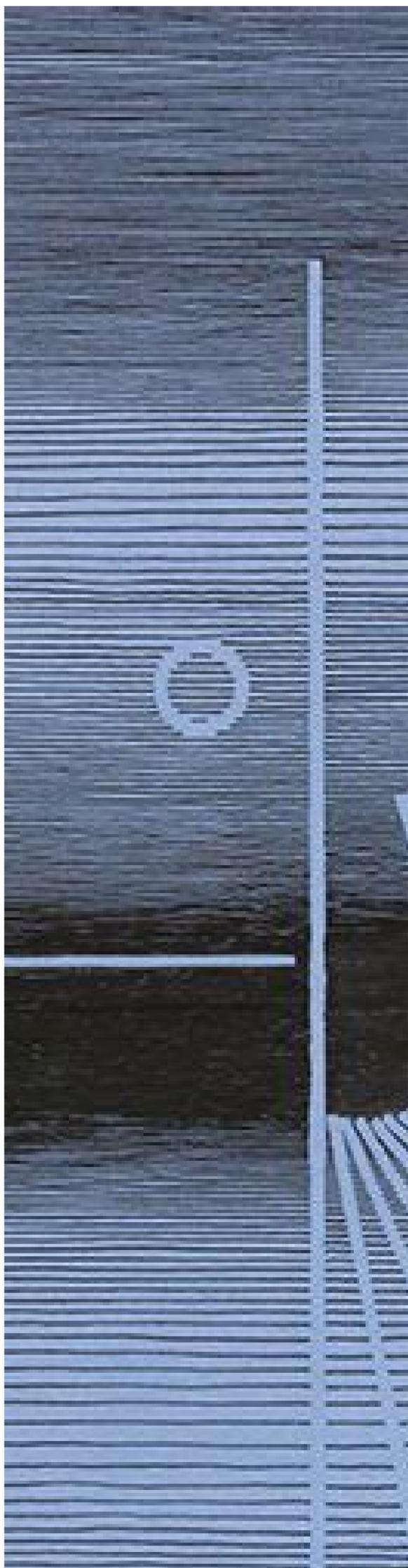
LES DEUX DANSEURS DÉVELOPPENT UN LANGAGE QUI LEUR EST PROPRE, UNISSANT LEUR PRISE D'ÉLAN ET LEUR HAUTEUR POUR CRÉER UN DUO PERCUTANT.

LES INTERPRÈTES PARTENT DU SOL POUR COORDONNER LEURS MOUVEMENTS, LEURS SOUFFLES ET CRÉER UNE ÉCOUTE.

ILS DÉVELOPPENT LA CAPACITÉ DE PORTER ET D'ÊTRE PORTÉ. TOUT CELA AFIN D'ATTEINDRE UNE SYMBIOSE POUR SE FAIRE CONFIANCE UNE FOIS À CINQ MÈTRES DE HAUT.



# VOLONTE ARTISTIQUE



## DANSER EN DEHORS DES THÉÂTRES

NOTRE COMPAGNIE A POUR VOLONTÉ DE PARTAGER LA DANSE AVEC UN PUBLIC VARIÉ; INITIÉ ET NON-INITIÉ OU AYANT UN ACCÈS MOINS AISÉ AUX LIEUX DE REPRÉSENTATION HABITUELS.

AINSI NOUS AVONS PENSÉ LE SPECTACLE COMME POUVANT ÊTRE DANSÉ EN EXTÉRIEUR.

## INTEGRATION

NOUS SOUHAITONS QUE NOTRE PIÈCE S'INTÈGRE DANS LE SITE OÙ ELLE SE JOUE. QUE LES LIEUX NOUS INSPIRENT DANS LE BUT DE CRÉER UN PAYSAGE CORPOREL ET PHOTOGRAPHIQUE QUI LUI EST PROPRE. LA CHORÉGRAPHIE S'APPUIE SUR CE QUE L'ESPACE PROPOSE POUR METTRE EN VALEUR L'ENDROIT ET LA DANSE. LE SPECTATEUR POURRA ALORS DÉCOUVRIR OU ENRICHIR SA VISION DU LIEU.

## UNE PRISE D'ESPACE INVISIBLE

NOTRE EXPÉRIENCE PERSONNELLE NOUS APPORTE UNE IMAGE TRISTE DE L'IMPACT DE L'HOMME SUR SON MILIEU. IL PASSE, IL DÉGRADE ET REPART LAISSANT DERRIÈRE LUI DÉCHETS ET FEUX. ICI, LES DEUX DANSEURS ARRIVENT, PRENNENT L'ESPACE ET L'INVESTISSENT SANS LE MODIFIER PUIS REPARTENT. LAISSANT SEULEMENT DERRIÈRE EUX LA MÉMOIRE DE CE QUE LE SPECTATEUR A VU.

# L'EQUIPE



LOUISE LÉGUILLON

EN 2009 ELLE RENTRE EN CURSUS DE DANSE CLASSIQUE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE DANSE DE MARSEILLE. DE 2015 À 2019 ELLE ÉTUDIE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON. EN PARALLÈLE ELLE ÉTUDIE À L'UNIVERSITÉ LYON 2 OÙ ELLE OBTIENT UNE LICENCE D'ART DU SPECTACLE. LOUISE OBTIENT SON DIPLÔME EN JUIN 2019.

EN 2020 ELLE RENCONTRE FRÉDÉRIC CELLÉ ET COMMENCERA À TRAVAILLER AVEC LUI POUR LE PROJET «IN EXTREMIS». EN DORDOGNE ELLE PARTICIPE À CHATEAU EN FETE AVEC LA MMDC.

EN 2022, ELLE INTÈGRE LA COMPAGNIE COBALT DE RÉBÉCCA SPINETTI SUR LA REPRISE DE LA PIÈCE PAROLES D'ARBRE.

EN 2023 ELLE INTÉGRERA LA PROJET "UNITED WE DANCE" AVEC UNE CIE PORTO RICAINA AINSI QUE LE PROCHAIN PROJET DE LA COMPAGNIE K3MK.

EN JUILLET 2022 UNE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE AVEC LE DANSEUR DENIS CABROL DÉBUTE.



DENIS CABROL

EN 2011, DENIS CABROL ENTRE EN CURSUS DANSE CLASSIQUE AU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE LYON. EN 2014,

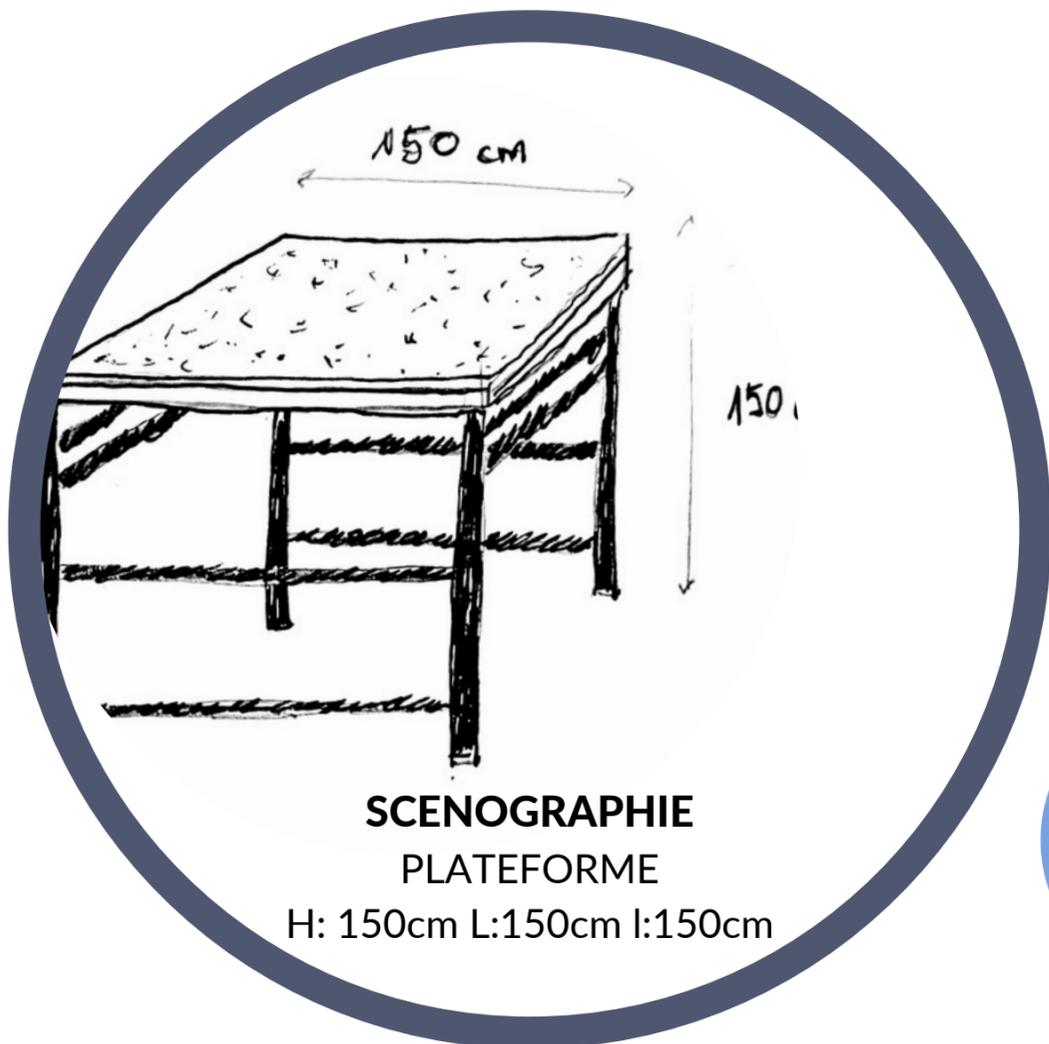
IL RENTRE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ET OBTIENT SON DIPLOME EN 2019.

EN PARALLÈLE D'UN BTS AGRICOLE EN GESTION FORESTIÈRE, IL TRAVAILLE AVEC LA COMPAGNIE MMDC POUR DEUX PIÈCE EN DORDOGNE ET LA MARIKA BRUSSEL DANCE COMPAGNIE. EN 2022 IL INTÈGRE LA CIE COBALT DE RÉBÉCCA SPINETTI À GENÈVE POUR "PAROLE D'ARBRE".

DEPUIS QUELQUES ANNÉE L'ENVIE DE CHORÉGRAPHER SE FAIT RESSENTIR, L'ENVIE DE SORTIR LA DANSE DE SON CADRE ET LA RENDRE ACCESSIBLE POUR TOUS.

IL DÉBUTE ALORS UN TRAVAIL COLLABORATIF AVEC LA DANSEUSE LOUISE LÉGUILLON.

# INFORMATIONS PRATIQUES



LIEUX : ESPACES PUBLICS,  
LIEUX NON DÉDIÉS À LA  
DANSE, PARCS, ZONES  
HERBEUSES

DURÉE  
40 MINUTES

SPECTACLE POUVANT  
ÊTRE JOUÉ SUR PLACE  
OU SOUS FORME  
DÉAMBULATOIRE.

EN CAS DE PLUIE,  
IMPOSSIBILITÉ DE JOUER,  
REPORT À ENVISAGER  
ENSEMBLE OU JEU EN  
INTERIEUR POSSIBLE

LE SPECTACLE PEUT SE  
JOUER LE SOIR.  
DANS CE CAS NOUS  
DEMANDONS AU  
LIEU D'ACCUEIL DE  
FOURNIR LES LUMIÈRES  
NÉCESSAIRES. PRIÈRE DE  
NOUS CONTACTER  
POUR LE PLAN LUMIÈRE.

PLUSIEURS  
POSSIBILITES  
PUBLICS:  
360, FRONTAL,  
BI- FRONTAL OU  
TRI-FRONTAL.

NOMBRE DE  
PERSONNES  
EN TOURNÉE:  
2

MÉDIATION ET  
ORGANISATION  
D'ATELIERS POSSIBLES  
AUTOUR DU SPECTACLE  
NOUS CONTACTER POUR  
PLUS D'INFORMATIONS À  
CE SUJET.

CIELAPYRITE@  
GMAIL.COM

+33604507674  
+33627820901

# FICHE TECHNIQUE

- DURÉE : 40 MINUTES
- NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 2 DANSEURS
- SCÉNOGRAPHIE : PLATERFORME H:150CM L:150CM I:150CM
- ESPACE DE JEU NÉCESSAIRE : 40M2
- LIEUX DE JEU : ESPACES PUBLIQUES/LIEUX NON-DÉDIÉS À LA DANSE/PARCS/ZONES HERBEUSES
- ZONE DE JEU : PLAN FIXE OU DÉAMBULATOIRE
- DISPOSITION PUBLIC : 360/FRONTAL/BI-FRONTAL/TRI-FRONTAL
- LUMIÈRE : LE SPECTACLE PEUT SE JOUER LE SOIR. DANS CE CAS NOUS DEMANDONS AU LIEU D'ACCUEIL DE FOURNIR LES LUMIÈRES NÉCESSAIRES. PRIÈRE DE NOUS CONTACTER POUR LE PLAN LUMIÈRE

## LIEN VERS TEASER :

<https://youtu.be/uvaiD0HMQ5o>

## TARIF :

1200 € FRAIS DE DÉPLACEMENT DES DANSEURS INCLU  
TARIF DÉGRESSIF SI PLUSIEURS DATES PROGRAMÉS

## CONTACT :

CIELAPYRITE@GMAIL.COM

LOUISE - 0627820901

DENIS - 0604507674

# MÉDIATION



NOUS VOUS PROPOSONS DE RÉALISER DES ATELIERS EN LIEN AVEC NOTRE DERNIER SPECTACLE, "LES LILAS NE SONT PAS POURPRES". LA COMPAGNIE LA PYRITE PROPOSE UNE DÉMARCHE DE DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE ET UN TRAVAIL SENSIBLE ET ÉNERGIQUE AUTOUR DU CORPS.

LES ATELIERS PEUVENT TOUCHER DES PUBLICS VARIÉS ALLANT DES PLUS JEUNES AU PLUS ÂGÉS, DES PUBLICS EN SITUATION D'INSERTION OU EN SITUATION DE HANDICAPS. CHAQUE ATELIER S'ADAPTE À L'ÂGE ET LA À MOBILITÉ DES PARTICIPANTS. LA DANSE EST FAÎTE POUR TOUS, ET SE DANSE AVEC TOUT CORPS. ELLE A LE POUVOIR DE RENDRE INTÉRESSANTE UNE PRÉSENCE, UNE ÉCOUTE OU UN REGARD ET DE NOUS PLONGER DANS DES SENSATIONS PEU HABITUELLES ET AGRÉABLES.

CHAQUE SÉANCE DÉBUTERA PAR UN ÉCHAUFFEMENT POUR PRÉPARER SON CORPS. L'ÉCHAUFFEMENT EST CONSTRUIT PAR UN ENSEMBLE D'EXERCICES LUDIQUES, FLUIDES ET DYNAMIQUES, RYTHMÉS DE MUSIQUES POUR FACILITER LA LIBERTÉ D'EXPRESSION. LE « LÂCHER-PRISE » SERA À L'HONNEUR, POUR TRAVAILLER SUR LES NOTIONS DE TENSION, DE RELÂCHEMENT, DE SUSPENSION ET D'IMPULSION.

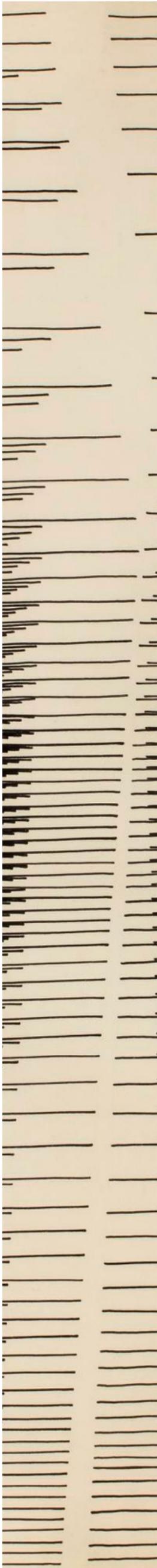


PUIS DÉBUTERA LE TRAVAIL D'ATELIER ET RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE PAR LE BIAIS DE MISES EN SITUATIONS, DE PISTES CHORÉGRAPHIQUES ET DE RÈGLES DE JEUX. ICI, ON DÉVELOPPERÀ SON IMAGINAIRE, SON IDENTITÉ ET SA SENSIBILITÉ. LA RELATION AU CORPS PEUT ÊTRE ALTÉRÉE PAR LE REGARD DES AUTRES MAIS CET ATELIER EST UN BON OUTIL POUR VAINCRE SA TIMIDITÉ, DÉPASSER LA PUDEUR POUR ACCEPTER ET VALORISER L'IMAGE DE SOI. LES ATELIERS DÉVELOPPENT AINSI PLAISIR DU MOUVEMENT, TOUT EN PERMETTANT DE PRENDRE CONSCIENCE DE SON CORPS.

NOUS FERONS NAÎTRE L'ENVIE DE DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ ET DE LA PARTAGER DANS LA BIENVEILLANCE. LA RELATION AU TEMPS, AUX AUTRES, À L'ESPACE ET À L'ÉCOUTE SONT DES NOTIONS QUI PROFITERONT À CHACUN POUR FINALEMENT APPRENDRE À SE DÉCOUVRIR AFIN D'ENTRER DANS UNE EXPLORATION DE SES POSSIBILITÉS, À TRAVERS LA THÉMATIQUE DU SPECTACLE : SE SOUTENIR ET S'ÉPAULER.

CHAQUE PARTICIPANT AURA L'OCCASION DE S'EXPRIMER PAR LE GESTE TOUT EN S'ADAPTANT AUX LIMITES DE CHACUN. ON PEUT DANSER DEBOUT, MAIS AUSSI ASSIS SUR UNE CHAISE. UTILISER TOUT SON CORPS OU SEULEMENT UN BRAS, REGARDER OU ÉCHANGER. OBSERVER C'EST DÉJÀ DANSER, ENCOURAGER C'EST PARTICIPER.

PROPOSER AUX RÉSIDENTS EN EHPAD UNE ACTION CULTURELLE DE QUALITÉ CONSTITUE POUR NOUS UN ENJEU HUMAIN ET SOCIÉTAL MAJEUR. PARCE QUE L'ART EST UNE SOURCE IMMENSE DE BIEN-ÊTRE ET DE PARTAGE, NOUS NOUS DEVONS DE L'AMENER À CEUX QUI NE PEUVENT PLUS SE DÉPLACER.

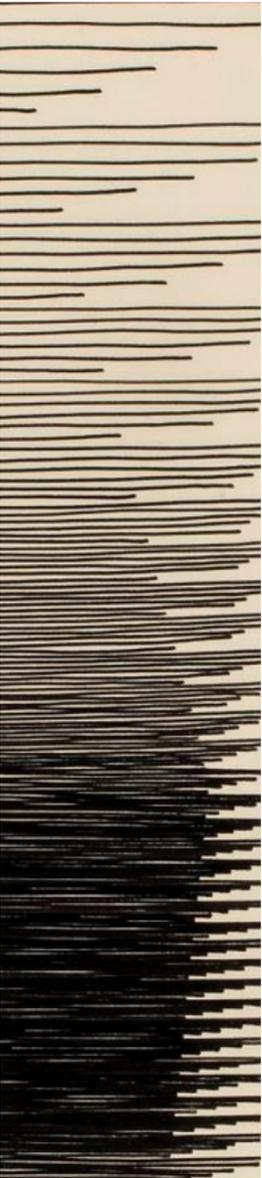




ANIMÉS PAR NOS DEUX CHORÉGRAPHERS ET DANSEURS, CES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE PEUVENT ÊTRE SPÉCIALEMENT CONÇUS POUR LES PERSONNES ÂGÉES. ILS SONT UNE INVITATION À SE PLONGER EN DOUCEUR DANS LE MONDE DE LA CRÉATION TOUT EN PRÉVENANT

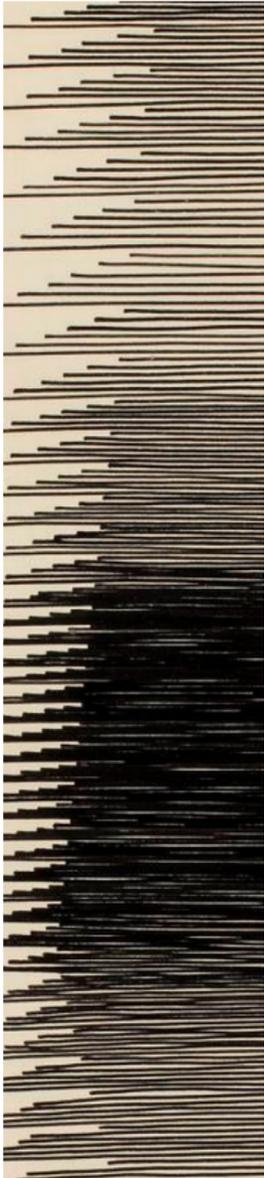
FATIGUE OU DIFFICULTÉ D'ATTENTION DES PARTICIPANTS. ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE, REPRÉSENTATIONS IN SITU, ÉCHANGE AVEC DES ARTISTES, LES POSSIBILITÉS SONT NOMBREUSES AFIN D'APPORTER UN ESPACE ARTISTIQUE ADAPTÉ SELON LES ENVIES DE L'ÉQUIPE ET DES RÉSIDENTS.





POUR FACILITÉ L'ACCÈS AU SPECTACLE  
ET LES DIFFICULTÉS DE MOBILITÉS DE  
SORTIE DE LIEU. IL EST POSSIBLE  
D'ORGANISER LES SPECTACLES POUR  
UNE REPRÉSENTATION AU SEIN DE  
L'ÉTABLISSEMENT. LES ARTISTES  
PEUVENT SE DÉPLACER EN JOURNÉE  
OU EN SOIRÉE POUR PROPOSER AUX  
RÉSIDENTS LA PIÈCE ENTIÈRE, UNE  
VERSION RESSERRÉE DE LA PIÈCE OU  
DES EXTRAITS.

CIE LA PYRITE SE TIENT À VOTRE  
DISPOSITION POUR TOUTES  
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES  
OU DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS.  
N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER,  
NOUS PRENDRONS PLAISIR À ÉTABLIR  
UN PROJET DE MÉDIATION AVEC VOUS.



Contact :  
[cielapyrte@gmail.com](mailto:cielapyrte@gmail.com)  
Chez Mandou 24320 CHERVAL  
0627820901 / 0604507674