

# PARCOURS <sup>DES</sup> ARTS

## SUD ET ESPAGNE

France : 6,80 € / España : 7,80 €

N° 76 TOUTE L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE OCTOBRE, NOVEMBRE, DÉCEMBRE 2023

CAUVALDOR

CONSTRUCTION VIVANTE



TOULOUSE ALBERTO GIACOMETTI

ALBI LA COLLECTION  
DU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

LODÈVE L'ART DU BRÉSIL

MONTPELLIER HUMA BHABHA

NÎMES CLAUDE VIALLAT

ANGOULÊME ART ABORIGÈNE D'AUSTRALIE

PÉRIGUEUX GAËL BONNEFON

SAN SEBASTIÁN MIKEL OTXOTEKO

BILBAO PICASSO SCULPTEUR

L 15067 - 76 - F: 7,20 € - RD







◀ Lorenzo Mattotti, de la série  
« Rituels intimes », 2020-2022.  
Crayons de couleur et pastel sur  
papier Fabriano, 30 x 30 cm.

PÉRIGUEUX, ESPACE CULTUREL FRANÇOIS-MITERRAND

# MATTOTTI JETTE L'ENCRE

IL SE DÉFINIT COMME « AUTEUR D'IMAGES » : JOUANT DES LIMITES ENTRE ABSTRACTION ET FIGURATION, MATTOTTI DÉVELOPPE DEPUIS 40 ANS UNE ŒUVRE GRAPHIQUE DANS LAQUELLE L'AUTEUR CHERCHE TENSION ET ÉNERGIE.

**L**orenzo Mattotti est illustrateur, peintre, auteur de bande dessinée, affichiste et réalisateur. Né en Italie en 1954, il publie ses premières BD dans des fanzines, puis se fait connaître du grand public en 1984 avec l'album *Feux*. Depuis plus de quarante ans, il multiplie les techniques et les créations. Entre abstraction et figuration, il manie les pastels, les crayons, l'encre, en noir et blanc

ou en couleur, pour créer des couvertures de presse dans le monde entier, des affiches, des albums... Et a été nommé en 2020 au César pour son film d'animation *La Fameuse Invasion des ours en Sicile*.

Invité par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, en partenariat avec le Festival de la bande dessinée de Bassillac et Auberoche, dans le cadre de « 2023 : l'année du dessin en Dordogne », il investit l'espace culturel François-Mitterrand pour une exposition personnelle.

Y dialoguent deux séries d'illustrations : « Oltremai », exposée pour la première fois en France en quasi-intégralité, et « Rituels intimes », série récente. Les couleurs vives et les traits de crayon énergiques de « Rituels intimes » contrastent avec le

noir de l'encre de Chine de « Oltremai ». À l'amour et la symbiose entre l'homme et la nature répond un monde dépourvu de couleurs aux paysages torturés peuplés de démons. Deux univers et médiums très différents, presque en miroir, qui se rejoignent dans l'expressivité des scènes, l'efficacité du geste de création, et les questions que les images soulèvent. ■

Lola Le Souffaché

**Mattotti**

**3 octobre – 22 décembre**

Espace culturel François-Mitterrand,  
2, place Hoche, 24000 Périgueux.  
05 53 06 40 00.

Mardi au samedi, 14 h – 18 h. Entrée libre.