

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord présente

Espace  
Culturel  
François  
Mitterrand  
PÉRIGUEUX

# Alain Bublex

*An American Landscape*

Exposition du 01•04 au 10•07•2022





## COMMUNIQUÉ

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, avec la complicité de la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, accueille à Périgueux *An American Landscape*, d'Alain Bublex.

Elaboré à partir de « First Blood », premier opus de la série des *Rambo* dont l'artiste fut un spectateur assidu, ce projet prend la forme d'un film d'animation et de tableaux. Dans une atmosphère tour à tour merveilleuse, mélancolique ou dramatique, *An American Landscape* célèbre le paysage américain et suggère son importance dans l'identité d'une nation, tout en suscitant de multiples narrations possibles.

Navigant entre réel et fiction, l'œuvre d'Alain Bublex porte une réflexion sur le paysage, l'architecture, le design, l'urbanisme et les transformations du monde... Davantage intéressé par les processus que par les résultats, ses réalisations sont de l'ordre du projet plutôt que de l'objet, et se déclinent en médiums variés : photographies, dessins, plans, maquettes, etc.

La création de *An American Landscape* procède de cette démarche. Marqué par l'atmosphère de « First Blood » et son décor de montagnes rocheuses, l'artiste en a redessiné l'intégralité des plans, en les vidant de tout personnage et de toute action, pour se concentrer sur le paysage. Le film d'animation qui en découle, composé de travelings poétiques et pictorialistes, met en lumière les grands espaces naturels et les cadrages, et évoque l'histoire de la peinture américaine des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Des tirages de plans fixes extraits du film viennent souligner ces correspondances.

A l'Espace culturel François Mitterrand, Alain Bublex a choisi de placer le film au coeur de l'exposition. Un écran et des gradins construits pour l'occasion confèrent au projet une dimension inédite, l'installation enveloppe le spectateur et le plonge dans ces décors déserts où la présence humaine est pourtant manifeste ; ainsi l'artiste confie : « *Je réalise des portraits en creux [...], le paysage est un portrait de l'homme, sans que sa figure y soit présente* ».

### Exposition du 1er avril au 10 juillet 2022

Espace culturel François Mitterrand - 2 place Hoche - 24000 Périgueux

Entrée libre du mardi au samedi, de 14h à 18h (sauf jours fériés)

- Vernissage jeudi 31 mars, à 18h
- Visite commentée chaque samedi à 14h (sauf les 23 et 30 avril)
- Accueil de groupes du mardi au vendredi, de 9h à 17h (sur réservation)
- Ateliers en famille samedis 21 mai et 18 juin à 10h (sur réservation)

Accès dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.

Réservations : 06 75 64 58 98 | Renseignements : 05 53 06 40 00 | [www.culturedordogne.fr](http://www.culturedordogne.fr)

Contact presse : Christine Didier-Vera 05 53 06 60 57 | 06 31 81 98 68 | [c.didier-vera@culturedordogne.fr](mailto:c.didier-vera@culturedordogne.fr)

Contact chargée de projet : Mathilde Beytout 05 53 06 60 51 | [m.beytout@culturedordogne.fr](mailto:m.beytout@culturedordogne.fr)



## ALAIN BUBLEX

Né en 1961 à Lyon. Il vit entre Lyon et Paris

### Expositions personnelles (depuis 2010 / sélection)

- 2021 *Alain Bublex, An American Landscape II* (or the American musical industrial enamels), Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Alain Bublex, An American Landscape*, l'Abbaye – espace d'art contemporain, Fondation Salomon, Annecy-Le-Vieux, France  
*Alain Bublex, un paysage américain* (générique), Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD), Tours, France
- 2018 *An American Landscape*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Le Pavillon des Points de Vue*, Gare de Noisy-Champs, Champs-sur-Marne, France
- 2017 *Variations paysage*, commissaire : Alain Bublex, Musée et jardins Cécile Sabourdy, Vicq-sur-Breuilh, France
- 2016 *Une après-midi japonaise*, Barrage de Mauvoisin, Bagnes, Suisse  
*Lander's Peak*, Musée de Bagnes, Bagnes, Suisse  
*Choses immobiles, qui se déplacent pourtant*, Galerie Atsukobarouh, Tokyo, Japon  
*Arrêts soudains*, La Chambre, Strasbourg, France  
*Le Pavillon des Points de Vue*, une commande Defacto, Paris - La Défense, France  
*Alain Bublex, à ciel ouvert*, Galerie Defacto, Paris La Défense, France
- 2015 *Le Pavillon des Points de Vue*, une commande publique de Defacto, Parvis de la Défense, Paris - La Défense, France
- 2014 *Arrière-plan*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2013 *36 Mile Drive*, Ecole des Beaux Arts, Rouen, France  
*Une nuit sans sommeil*, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France (Accompagnée d'une intervention temporaire dans la gare de Montpellier avec Gares & Connexions)  
*Contributions, collaborations et bavardages, les résultats de l'enquête*, Frac Basse-Normandie, Caen, France  
*Etre utile quotidiennement*, Siège de l'UFM, Maison des Métallo, Paris, France (Commande publique - installation permanente)
- 2012 *Finalement, ce sont les compagnies d'assurance qui tranchent*, VOG, Fontaine, France  
*Paris - Paris*, Le Matignon, Costes, Paris, France (Collection privée – installation permanente)
- 2011 *Contributions*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Le vrai sportif est modeste*, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*Mémoires Contemporaines / Projet IN/OUT* (le Pavillon Fantôme), 46 quai le Gallo, Boulogne-Billancourt, France
- 2010 *Quinze ans de peinture*, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD), Tours, France  
*Au mépris du danger*, École des Beaux Arts, Montpellier, France

### Expositions collectives (depuis 2010 / sélection)

- 2022 *Mise à niveau*, espace culturel Le Grand Turc, La Ferté-Macé, France
- 2021 *That's All Folks ! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2020 *Paris Photo @Home*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*La Promenade*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Unexpected. Le hasard des choses*, Festival Images Vevey, Vevey, Suisse  
*Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Champs-Élysées, Histoires et perspectives*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
- 2019 *Ubik*, Pavillon blanc Henri Molina, Colomiers, France  
*Mobile / Immobile*, Forum Vies Mobiles, Archives Nationales, Paris, France  
*Art Métropole*, Campus Descartes, Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne, France
- 2018 *The Street. Where the world is made*, Musée National des Arts du XXIe siècle – MAXXI, Rome, Italie  
*L'Art du chantier. Construire et démolir du 16e au 21e siècle*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France  
*La radio Duuu Bout de la nuit*, Le Printemps de Septembre / Le Festival, Toulouse, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Paysages français*, une aventure photographique 1984-2017, Bibliothèque nationale de France, Paris, France  
*Autophoto*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2017 *Première étoile / dernier flocon*, Villa du Parc, Annemasse, France  
*Le suaire de Turing*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France  
*Utopia/Dystopia*, Museu Arte Arquitetura Tecnologia, Lisbonne, Portugal  
*Variations Paysage, de la réalité à l'utopie*, Musée & Jardins Cécile Sabourdy, Vicq sur Breuil, France
- 2016 *City or not city*, URB1N agency, Bordeaux, France  
*Avant de voir cette route pour la première fois ...*, Fotografia Europea Festival, Palazzo Casotti, Reggio Emilia, Italie  
*Paysages Urbains*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France  
*J'ai des certitudes sur mes doutes*, l'Artothèque, Espaces d'art contemporain, Caen, France
- 2015 *L'art et la Machine*, Musée des confluences, Lyon, France  
*Dimensions variables*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France  
*Bonjour la France*, UNC Gallery, Séoul, Corée du Sud  
*Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France  
*Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- FUTURS de la ville aux étoiles, Matisse, Miro, Calder...*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France  
*Tu nais, tuning, tu meurs*, Biennale Internationale de Design, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
 2014 *Une Histoire. Art, architecture, design, des années 1980s à nos jours*, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France  
*S'il y a lieu je pars avec vous*, Le BAL, Paris, France  
*Portrait de 3/4*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Motopoétiques*, Musée d'Art Contemporain (MAC), Lyon, France  
*L'art est une construction*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
*Les Esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbaye Saint André - Centre d'Art Contemporain, Meymac, France  
*Utopie sous la ville*, Espace Sarah Bernhardt, Goussainville, France  
*Paris - Champ & Hors Champ*, Galerie des Bibliothèques, Paris, France  
*Choices*, Palais des Beaux Arts (ENSBA), Paris, France  
 2013 *Des Mondes Possibles*, Frac Franche-Comté, Besançon, France  
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen*, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France  
*Sur la route...*, Garage/Mac, Brive, France  
 2012 *Cycle L'Éternel Détour, séquence automne-hiver 2012-2013, (Biens communs II, Les Chambres et autres acquisitions récentes)*, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO), Genève, Suisse  
*Outside, Ponctuation 12, au pied du mur II*, Frac Picardie, Arsenal de Saint Jean des Vignes, Soissons, France  
*Destination Sud / «Sam Art Project»*, Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), São Paulo, Brésil  
*Vivement demain*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Festival Le French May*, Alliance Française, Honk Kong, Chine  
*Images transversales, la rencontre du cinéma et des arts visuels : Road Movie*, Istres, France  
*La Morada del hombre*, Fundación Foto Colectania & Fundación Suñol, Barcelone, Espagne  
 2011 *Paris, Delhi, Bombay*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Mythologies Urbaines / Collection Société Générale*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice, France  
*Catalogue*, La Terrasse - Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France  
*Paris Première s'expose*, Grand Palais, Paris, France  
 2010 *Nos meilleurs Souvenirs, Expérience Pommery #8*, Domaine de Pommery, Reims, France  
*Les Ruines du Futur*, Château d'Oiron, Oiron, France  
*America Deserta*, Parc-Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France

#### Commandes publiques et privées (sélection)

- 2018 Hermès, Hong Kong  
 2017 *T3*, Commande Les Nouveaux Commanditaires, Seine-Saint-Denis, France (Commande publique - installation permanente)  
 Commande Les Nouveaux Commanditaires, Bordeaux, France (Commande publique - installation permanente)  
 2015 *Le Pavillon des Points de Vue*, Parvis de la Défense, La Défense, Paris, France (Commande publique de Defacto)  
 2013 *Être utile (quotidiennement)*, commande de L'Union Fraternelle des Métallurgistes, Nouveaux Commanditaires, Paris, France  
 (Commande publique - installation permanente)  
 2011 *Paris - Paris*, Le Matignon, Costes, Paris, France  
 2010 *Etre utile (weekly)*, La Maison des Métallois, UFM / Nouveaux Commanditaires, Paris, France

#### Collections publiques

- Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France  
 CNAP (Centre National des Arts Plastiques), Paris, France  
 Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis (Fonds Départemental d'art contemporain), Bobigny, France  
 FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris), Paris, France  
 Fonds Municipal de la Ville d'Annecy, Annecy, France  
 Frac Alsace, Sélestat, France  
 Frac Basse-Normandie, Caen, France  
 Frac Franche-Comté, Besançon, France  
 Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier  
 Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
 Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne, France  
 MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
 Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



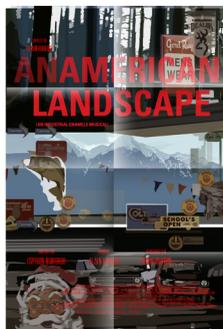
*An American Landscape - Passing the backs of buildings, 2021*  
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris



*An American Landscape - A nearly deserted Main Street, 2021*  
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris



*An American Landscape - Who's shooting there, who's shooting there, who's shooting there, 2021*  
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris



*An American Landscape (an industrial enameled musical), 2021*  
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris

# Alain Bublex

## *An American Landscape*

Exposition du 1er avril au 10 juillet 2022  
Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux (24)

[www.culturedordogne.fr](http://www.culturedordogne.fr)