

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord présente

Espace
Culturel
François
Mitterrand
PÉRIGUEUX

Alain Bublex

An American Landscape

Exposition du 01•04 au 10•07•2022



COMMUNIQUÉ

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, avec la complicité de la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, accueille à Périgueux *An American Landscape*, d'Alain Bublex.

Elaboré à partir de « First Blood », premier opus de la série des *Rambo* dont l'artiste fut un spectateur assidu, ce projet prend la forme d'un film d'animation et de tableaux. Dans une atmosphère tour à tour merveilleuse, mélancolique ou dramatique, *An American Landscape* célèbre le paysage américain et suggère son importance dans l'identité d'une nation, tout en suscitant de multiples narrations possibles.

Navigant entre réel et fiction, l'œuvre d'Alain Bublex porte une réflexion sur le paysage, l'architecture, le design, l'urbanisme et les transformations du monde... Davantage intéressé par les processus que par les résultats, ses réalisations sont de l'ordre du projet plutôt que de l'objet, et se déclinent en médiums variés : photographies, dessins, plans, maquettes, etc.

La création de *An American Landscape* procède de cette démarche. Marqué par l'atmosphère de « First Blood » et son décor de montagnes rocheuses, l'artiste en a redessiné l'intégralité des plans, en les vidant de tout personnage et de toute action, pour se concentrer sur le paysage. Le film d'animation qui en découle, composé de travelings poétiques et pictorialistes, met en lumière les grands espaces naturels et les cadrages, et évoque l'histoire de la peinture américaine des XIX^e et XX^e siècles. Des tirages de plans fixes extraits du film viennent souligner ces correspondances.

A l'Espace culturel François Mitterrand, Alain Bublex a choisi de placer le film au coeur de l'exposition. Un écran et des gradins construits pour l'occasion confèrent au projet une dimension inédite, l'installation enveloppe le spectateur et le plonge dans ces décors déserts où la présence humaine est pourtant manifeste ; ainsi l'artiste confie : « *Je réalise des portraits en creux [...], le paysage est un portrait de l'homme, sans que sa figure y soit présente* ».

Exposition du 1er avril au 10 juillet 2022

Espace culturel François Mitterrand - 2 place Hoche - 24000 Périgueux

Entrée libre du mardi au samedi, de 14h à 18h (sauf jours fériés)

- Vernissage jeudi 31 mars, à 18h
- Visite commentée chaque samedi à 14h (sauf les 23 et 30 avril)
- Accueil de groupes du mardi au vendredi, de 9h à 17h (sur réservation)
- Ateliers en famille samedis 21 mai et 18 juin à 10h (sur réservation)

Accès dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.

Réservations : 06 75 64 58 98 | Renseignements : 05 53 06 40 00 | www.culturedordogne.fr

Contact presse : Christine Didier-Vera 05 53 06 60 57 | 06 31 81 98 68 | c.didier-vera@culturedordogne.fr

Contact chargée de projet : Mathilde Beytout 05 53 06 60 51 | m.beytout@culturedordogne.fr



ALAIN BUBLEX

Né en 1961 à Lyon. Il vit entre Lyon et Paris

Expositions personnelles (depuis 2010 / sélection)

- 2021 *Alain Bublex, An American Landscape II* (or the American musical industrial enamels), Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Alain Bublex, An American Landscape*, l'Abbaye – espace d'art contemporain, Fondation Salomon, Annecy-Le-Vieux, France
Alain Bublex, un paysage américain (générique), Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD), Tours, France
- 2018 *An American Landscape*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Le Pavillon des Points de Vue, Gare de Noisy-Champs, Champs-sur-Marne, France
- 2017 *Variations paysage*, commissaire : Alain Bublex, Musée et jardins Cécile Sabourdy, Vicq-sur-Breuilh, France
- 2016 *Une après-midi japonaise*, Barrage de Mauvoisin, Bagnes, Suisse
Lander's Peak, Musée de Bagnes, Bagnes, Suisse
Choses immobiles, qui se déplacent pourtant, Galerie Atsukobarouh, Tokyo, Japon
Arrêts soudains, La Chambre, Strasbourg, France
Le Pavillon des Points de Vue, une commande Defacto, Paris - La Défense, France
Alain Bublex, à ciel ouvert, Galerie Defacto, Paris La Défense, France
- 2015 *Le Pavillon des Points de Vue*, une commande publique de Defacto, Parvis de la Défense, Paris - La Défense, France
- 2014 *Arrière-plan*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2013 *36 Mile Drive*, Ecole des Beaux Arts, Rouen, France
Une nuit sans sommeil, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France (Accompagnée d'une intervention temporaire dans la gare de Montpellier avec Gares & Connexions)
Contributions, collaborations et bavardages, les résultats de l'enquête, Frac Basse-Normandie, Caen, France
Etre utile quotidiennement, Siège de l'UFM, Maison des Métallos, Paris, France (Commande publique - installation permanente)
- 2012 *Finalement, ce sont les compagnies d'assurance qui tranchent*, VOG, Fontaine, France
Paris - Paris, Le Matignon, Costes, Paris, France (Collection privée – installation permanente)
- 2011 *Contributions*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Le vrai sportif est modeste, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France
Mémoires Contemporaines / Projet IN/OUT (le Pavillon Fantôme), 46 quai le Gallo, Boulogne-Billancourt, France
- 2010 *Quinze ans de peinture*, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD), Tours, France
Au mépris du danger, École des Beaux Arts, Montpellier, France

Expositions collectives (depuis 2010 / sélection)

- 2022 *Mise à niveau*, espace culturel Le Grand Turc, La Ferté-Macé, France
- 2021 *That's All Folks ! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2020 *Paris Photo @Home*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
La Promenade, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Unexpected. Le hasard des choses, Festival Images Vevey, Vevey, Suisse
Retour vers le futur, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Champs-Élysées, Histoires et perspectives, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
- 2019 *Ubik*, Pavillon blanc Henri Molina, Colomiers, France
Mobile / Immobile, Forum Vies Mobiles, Archives Nationales, Paris, France
Art Métropole, Campus Descartes, Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne, France
- 2018 *The Street. Where the world is made*, Musée National des Arts du XXI^e siècle – MAXXI, Rome, Italie
L'Art du chantier. Construire et démolir du 16^e au 21^e siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France
La radio Duuu Bout de la nuit, Le Printemps de Septembre / Le Festival, Toulouse, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Paysages français, une aventure photographique 1984-2017, Bibliothèque nationale de France, Paris, France
Autophoto, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2017 *Première étoile / dernier flocon*, Villa du Parc, Annemasse, France
Le suaire de Turing, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
Utopia/Dystopia, Museu Arte Arquitetura Tecnologia, Lisbonne, Portugal
Variations Paysage, de la réalité à l'utopie, Musée & Jardins Cécile Sabourdy, Vicq sur Breuil, France
- 2016 *City or not city*, URB1N agency, Bordeaux, France
Avant de voir cette route pour la première fois ..., Fotografia Europea Festival, Palazzo Casotti, Reggio Emilia, Italie
Paysages Urbains, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
J'ai des certitudes sur mes doutes, l'Artothèque, Espaces d'art contemporain, Caen, France
- 2015 *L'art et la Machine*, Musée des confluences, Lyon, France
Dimensions variables, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
Bonjour la France, UNC Gallery, Séoul, Corée du Sud
Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
Carambolages, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- FUTURS de la ville aux étoiles, Matisse, Miro, Calder...*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Tu nais, tuning, tu meurs, Biennale Internationale de Design, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
2014 *Une Histoire. Art, architecture, design, des années 1980s à nos jours*, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France
S'il y a lieu je pars avec vous, Le BAL, Paris, France
Portrait de 3/4, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Motopoétiques, Musée d'Art Contemporain (MAC), Lyon, France
L'art est une construction, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Les Esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint André - Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
Utopie sous la ville, Espace Sarah Bernhardt, Goussainville, France
Paris - Champ & Hors Champ, Galerie des Bibliothèques, Paris, France
Choices, Palais des Beaux Arts (ENSBA), Paris, France
2013 *Des Mondes Possibles*, Frac Franche-Comté, Besançon, France
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
Sur la route..., Garage/Mac, Brive, France
2012 *Cycle L'Éternel Détour, séquence automne-hiver 2012-2013, (Biens communs II, Les Chambres et autres acquisitions récentes)*, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO), Genève, Suisse
Outside, Ponctuation 12, au pied du mur II, Frac Picardie, Arsenal de Saint Jean des Vignes, Soissons, France
Destination Sud / «Sam Art Project», Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), São Paulo, Brésil
Vivement demain, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Festival Le French May, Alliance Française, Honk Kong, Chine
Images transversales, la rencontre du cinéma et des arts visuels : Road Movie, Istres, France
La Morada del hombre, Fundación Foto Colectania & Fundación Suñol, Barcelone, Espagne
2011 *Paris, Delhi, Bombay*, Centre Pompidou, Paris, France
Mythologies Urbaines / Collection Société Générale, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice, France
Catalogue, La Terrasse - Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
Paris Première s'expose, Grand Palais, Paris, France
2010 *Nos meilleurs Souvenirs, Expérience Pommery #8*, Domaine de Pommery, Reims, France
Les Ruines du Futur, Château d'Oiron, Oiron, France
America Deserta, Parc-Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France

Commandes publiques et privées (sélection)

- 2018 Hermès, Hong Kong
2017 *T3*, Commande Les Nouveaux Commanditaires, Seine-Saint-Denis, France (Commande publique – installation permanente)
Commande Les Nouveaux Commanditaires, Bordeaux, France (Commande publique – installation permanente)
2015 *Le Pavillon des Points de Vue*, Parvis de la Défense, La Défense, Paris, France (Commande publique de Defacto)
2013 *Être utile (quotidiennement)*, commande de L'Union Fraternelle des Métallurgistes, Nouveaux Commanditaires, Paris, France
(Commande publique – installation permanente)
2011 *Paris - Paris*, Le Matignon, Costes, Paris, France
2010 *Etre utile (weekly)*, La Maison des Métallo, UFM / Nouveaux Commanditaires, Paris, France

Collections publiques

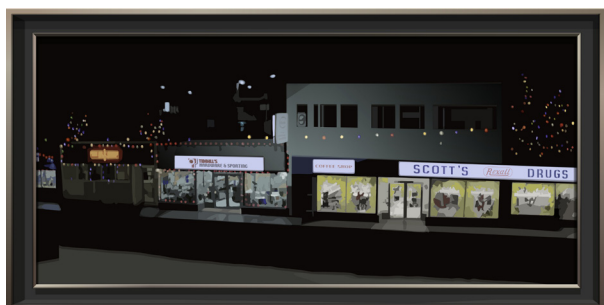
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
CNAP (Centre National des Arts Plastiques), Paris, France
Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis (Fonds Départemental d'art contemporain), Bobigny, France
FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris), Paris, France
Fonds Municipal de la Ville d'Annecy, Annecy, France
Frac Alsace, Sélestat, France
Frac Basse-Normandie, Caen, France
Frac Franche-Comté, Besançon, France
Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Alain Bublex - *An American Landscape*
Exposition du 1^{er} avril au 10 juillet 2022 - Périgueux

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



An American Landscape - Passing the backs of buildings, 2021
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris



An American Landscape - A nearly deserted Main Street, 2021
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris



An American Landscape - Who's shooting there, who's shooting there, who's shooting there, 2021
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris



An American Landscape (an industrial enameled musical), 2021
© Alain Bublex - Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris

Alain Bublex

An American Landscape

Exposition du 1^{er} avril au 10 juillet 2022
Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux (24)

www.culturedordogne.fr