

2020

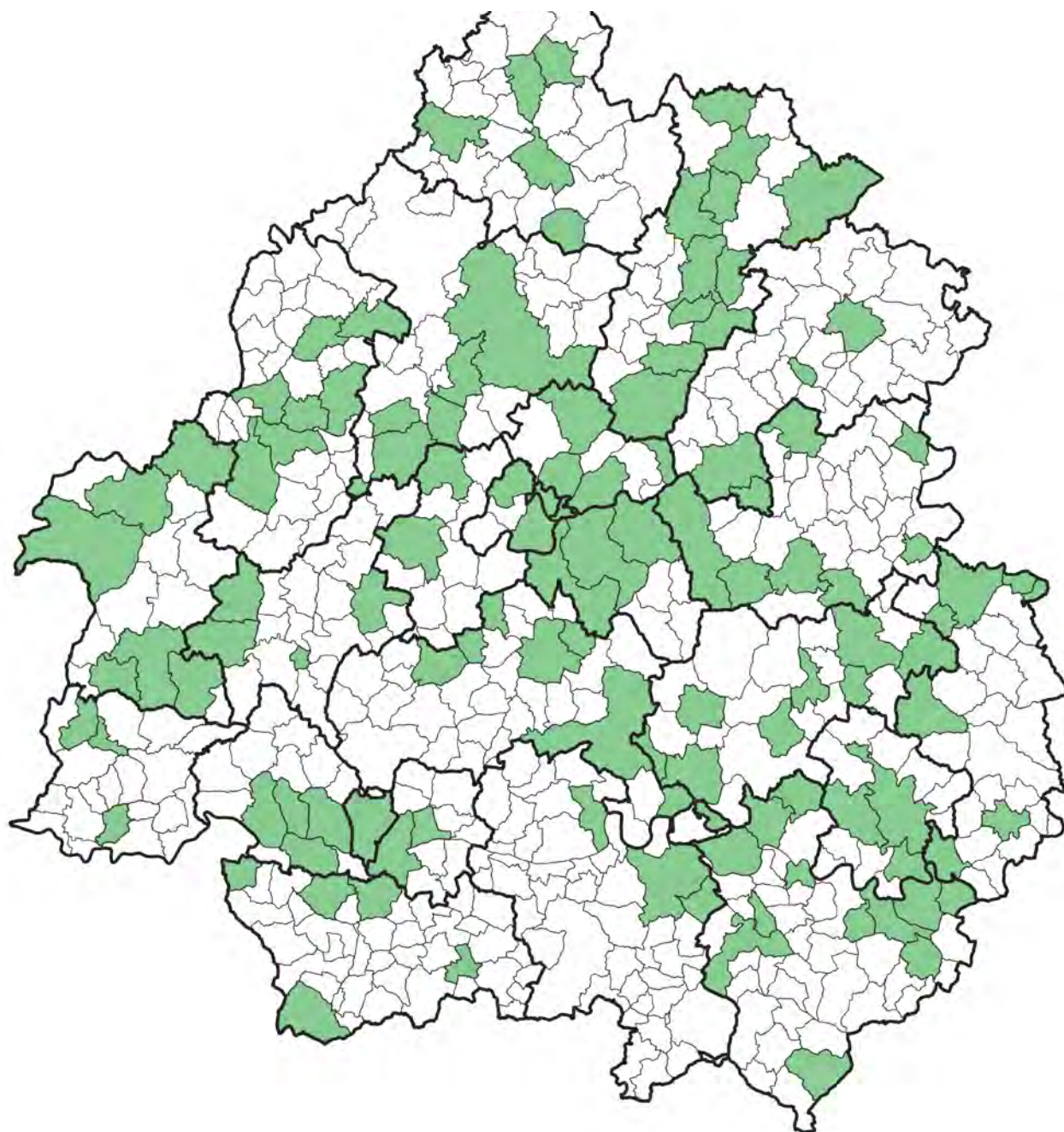
L'AGENCE CULTURELLE
DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

RAPPORT
D'ACTIVITÉS

SOMMAIRE

1. LE MAILLAGE TERRITORIAL ET L'ACCOMPAGNEMENT DES ACTEURS CULTURELS	5
1.1 L'ACCOMPAGNEMENT DES ACTEURS CULTURELS	5
1.1.1 LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES	6
1.1.2 LE CONSEIL PERSONNALISE	6
1.1.3 LES OUTILS ET LES SERVICES EN LIGNE	8
1.2 LES COREALISATIONS	9
2. LE SOUTIEN A LA CREATION	15
2.1 LES RESIDENCES ARTS VISUELS	15
2.1.1 LES RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE	15
2.2 LES RESIDENCES ARTS VIVANTS	18
2.2.1 LES RESIDENCES TERRITORIALISEES	18
2.2.2 LES AUTRES RESIDENCES	20
2.3 LES COPRODUCTIONS	21
2.4 LES EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUES	23
2.5 L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE	24
3. LES PROGRAMMES ARTISTIQUES & CULTURELS	26
3.1 LES PROGRAMMES DEPARTEMENTAUX	26
3.2 LA PRATIQUE EN AMATEUR	36
3.3 LES DISPOSITIFS SPECIFIQUES EN FAVEUR DES PUBLICS	38
3.3.1 LA RESIDENCE JEUNESSE & TERRITOIRE	38
3.3.2 LES DISPOSITIFS EAC	39
3.3.3 CULTURE & MEDICO-SOCIAL	41
3.3.4 TANDEMS	42
3.3.5 CULTURE & SOLIDARITE JEUNESSE	43
3.3.6 CULTURE & JUSTICE	46
3.3.7 LA MEDIATION TERRITORIALISEE	47
4. LA COMMUNICATION	50
4.1 LA COMMUNICATION TRANSVERSALE	50
4.2 LA COMMUNICATION PAR EVENEMENT	52
4.3 LA COMMUNICATION PAR SERVICE	53
5. L'EQUIPE	55
6. SYNTHESE ET PERSPECTIVES	56

AGENCE CULTURELLE DEPARTEMENTALE
INTERVENTIONS 2020



Interventions réalisées : 653
Interventions annulées : 214
Interventions reportées : 49
Nombre de communes impactées : 114
Nombre de cantons impactés : 25
Nombre d'EPCI impactés : 20

L'année 2020, bouleversée par la crise sanitaire covid-19, a conforté le rôle ressource de **l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord** par la veille et l'accompagnement administratif et juridique qu'elle sut produire pour ses partenaires ; par le maintien de ses engagements financiers et techniques envers les artistes des arts vivants et visuels ; par son appui dans l'organisation des reports à l'automne afin de soutenir l'économie des structures et l'animation culturelle du territoire.

Par ailleurs, elle a maintenu l'attention qu'elle porte à tous les périgourdins en innovant et en réinventant une relation vivante aux publics. Celle-ci a été facilitée par les collaborations étroites développées depuis plusieurs années avec les acteurs institutionnels ou associatifs de l'Action culturelle :

- avec la Direction Départementale de la Solidarité et de la Prévention, elle a reconduit les dispositifs en direction des seniors accueillis en EHPAD, des personnes en situation de handicap et avec l'appui de la conférence des financeurs, des seniors à domicile,
- Avec l'ASE, elle a finalisé les programmes engagés dans les MECS,
- Avec la direction de l'Education du Conseil départemental, la DRAC, la DSDEN et le Rectorat elle a maintenu la plupart des projets d'éducation artistique et culturelle en les adaptant aux contraintes des établissements scolaires,
- Avec les partenaires associatifs du champ social et culturel qu'elle a appuyé dans le soutien qu'ils ont apporté aux artistes et dans le maintien d'une relation Art/Public qui, même lorsqu'elle a été en extrême recours dématérialisée, joue un rôle de ciment social.

Ainsi, en dépit d'un éloignement forcé pendant les confinements et grâce à la mobilisation et à la créativité de son équipe, l'Agence culturelle est restée en constante relation avec ses partenaires institutionnels et de terrain apportant conseil, soutien et prospective.

CHIFFRES-CLÉS

30 554 spectateurs

2 190 scolaires ayant bénéficié de parcours EAC

859 participants (dispositifs culture & solidarité)

48 représentations

7 expositions

63 artistes ou compagnies soutenues en création

69 artistes ou compagnies accueillies en diffusion ou interventions

364 actes administratifs (conventions, avenants)

75 contrats techniciens intermittents (736 heures)

1-LE MAILLAGE TERRITORIAL ET L'ACCOMPAGNEMENT DES ACTEURS CULTURELS

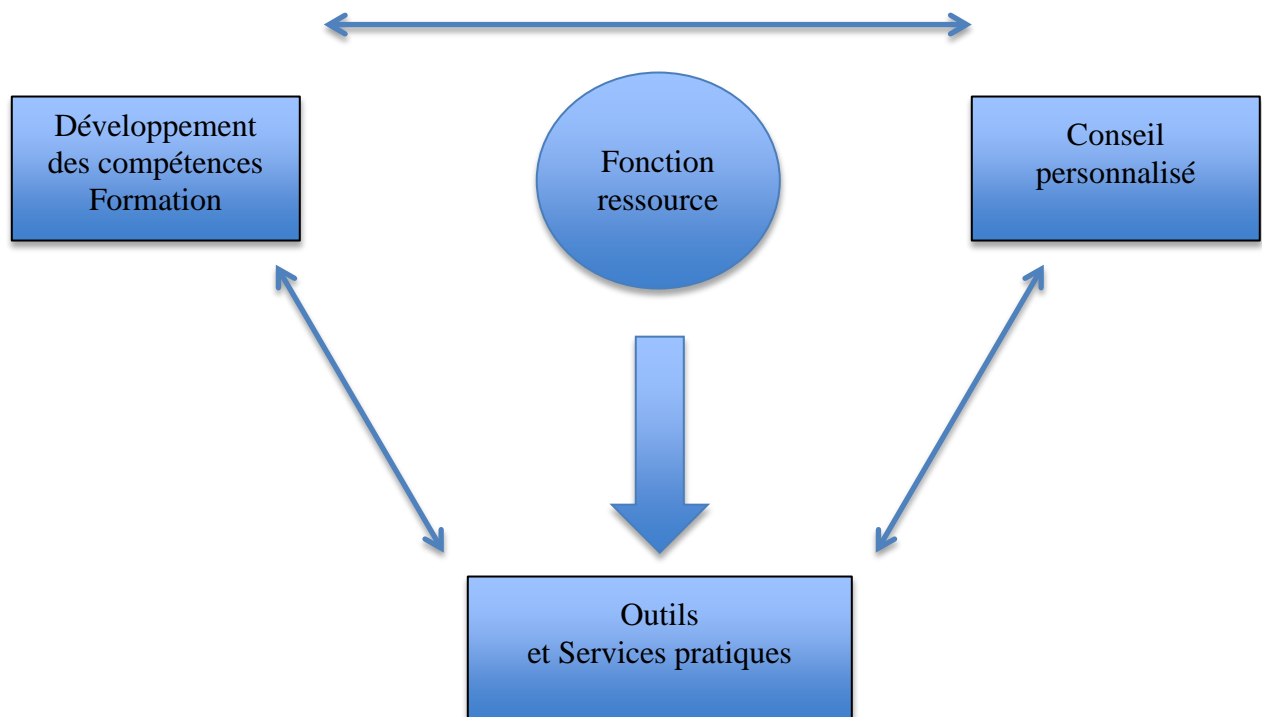
1.1 L'ACCOMPAGNEMENT DES ACTEURS CULTURELS

L'Agence culturelle départementale développe pour les associations culturelles et les collectivités une fonction ressource coordonnée par son équipe.

Celle-ci consiste à organiser un ensemble de services et d'outils pratiques et à apporter des réponses adaptées pour les conseiller, les former afin de soutenir leur engagement dans la vie culturelle locale.

En 2020, le programme de services proposés par l'Agence culturelle départementale a été modifié par la crise sanitaire. Plusieurs formations ont été annulées et la nature du conseil sollicité était liée à la réglementation en vigueur et l'application des procédures, la rédaction de documents (plan de reprise d'activités...).

La fonction ressource pour les associations culturelles et les collectivités



1.1.1 LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES / FORMATION

Communication

Communiquer avec la presse

Objectif : Connaissance de la presse, son fonctionnement, ses logiques, ses impératifs.

Contenu : Présentation des différents formats et outils de communication (communiqué de presse, dossier de presse, conférence de presse) et mise en application des techniques d'écriture par des exercices pratiques.

Rendez-vous prévus : Mercredi 6 mai et Mercredi 4 novembre de 14 à 17 h à PERIGUEUX

ANNULE

Les ateliers d'initiation à la création de supports de communication

Objectif : Rendre les participants autonomes dans la réalisation d'affiches, de flyers, de dossiers de presse, etc.

Contenu : Traitement de la photographie et outils pour réaliser des mises en page de qualité.

Rendez-vous prévus : Mardis 3 - 10 - 17 et 24 novembre de 14 à 17 h à PERIGUEUX

ANNULE

1.1.2 CONSEIL PERSONNALISE

Conseil Juridique : les rendez-vous avec Olivier Ramoul

Objectifs : conseiller, apporter des réponses à des questions de statut, de droit à l'image, de structuration de projets.

Rendez-vous : 13 février en présentiel, 25 mars, jeudi 7, 23 juin, 16 et 19 novembre (en visioconférence)

Fréquentation : 30 personnes

Droit à l'image :

Objectifs : découvrir dans le cadre de formations collectives, la législation relative à la fixation et à la diffusion de son image.

Rendez-vous prévus : 23 juin et 18 novembre à PERIGUEUX

ANNULE

Conseil technique :

L'Agence culturelle a choisi de développer les compétences des usagers (bénévoles ou salariés) afin que le matériel soit exploité dans des conditions optimales de sécurité.

Ces différents modules permettent d'acquérir des connaissances de base techniques et de sécurité, d'identifier et de formuler des besoins en matériel, de mettre en œuvre une petite installation.

Accueillir un spectacle

. Initiation à l'éclairage scénique : présentation de la chaîne lumière simplifiée - présentation du matériel - Evaluer les risques d'un montage - mise en situation.

17 & 18 juin/2 & 3 juillet

Fréquentation : 16 personnes

. Initiation à la sonorisation : présentation de la chaîne son simplifiée - présentation du matériel - évaluer les risques d'un montage - mise en situation.

REPORT 2021

- Initiation à la projection vidéo : présentation de la chaîne vidéo - présentation du matériel - évaluer les risques d'un montage - mise en situation

REPORT 2021

- Aménagement d'une salle des fêtes pour l'accueil d'un spectacle, règles de sécurité : les principales étapes d'un montage - l'espace scénique - l'espace public - les circulations techniques et du public - évaluer les risques - les règles élémentaires de sécurité d'un Equipement Recevant du Public (ERP).

Samedi 3 octobre à Périgueux

Fréquentation : Deux collectivités et quatre associations / 10 personnes

Accueillir une exposition d'art contemporain

Objectif : à partir d'une collection du FDAC (Fonds Départemental d'Art Contemporain), un parcours constitué de deux modules propose de transmettre des outils et des compétences afin d'accueillir des œuvres d'art dans les meilleures conditions, de la réception des œuvres jusqu'à leur médiation.

REPORT 2021

Aménagement de salle et acquisition de matériel



Dans la logique d'accompagnement de la politique culturelle soutenue par le Conseil départemental de la Dordogne, l'Agence culturelle poursuit sa mission de conseil technique en équipements culturels et en aménagements de lieux de spectacles ou de salles d'exposition. Construire, réhabiliter, réaménager un lieu intégrant une partie scénique, un espace d'exposition, toutes ces démarches

demandent l'expertise de professionnels. Par l'apport d'une Assistance à la Maîtrise d'Usage, l'Agence culturelle départementale accompagne les collectivités dans leur conduite de projet en établissant des recommandations, suite à un état des lieux et une analyse de projet.

Sollicitations 2020:

- Issigeac : Réhabilitation du Palais des évêques avec notamment la rénovation de la salle de spectacle et un espace exposition. En collaboration avec l'ATD, l'étude est toujours en cours.
- Mialet : Rénovation de la salle des fêtes avec prise en compte des pratiques artistiques amateurs. Définition d'un équipement scéno-technique. En collaboration avec l'ATD, l'étude est toujours en cours.
- Pazayac : Rénovation de la salle des fêtes et prise en compte de l'activité d'accueil de spectacles professionnels et amateurs. Définition d'un équipement scéno-technique de

base. Projet réalisé courant 2020.

- Carsac-Aillac : Réhabilitation d'un séchoir à tabac en salle culturelle. Définition, localisation des éléments scéno-techniques et choix des divers équipements et appareils techniques. Projet réalisé courant 2020.
- Vergt : Construction d'une salle socio-culturelle. Accompagnement sur la définition et localisation d'un équipement scéno-technique. Projet réalisé courant 2020.
- Conseil départemental : rénovation du Centre de la communication à Périgueux portant sur le diagnostic fonctionnel du bâtiment et la définition d'un équipement scéno-technique adapté aux activités actuelles.
- Le petit théâtre de poche à Thiviers : Réhabilitation de l'ancien cinéma en salle de spectacle et espace d'exposition. L'étude est toujours en cours.
- Association Cromlech à Bourdeilles : Réhabilitation d'un atelier de mécanique en espace d'exposition. Instruction du dossier ERP 5ème catégorie, définition et aménagement des divers locaux. Projet réalisé courant 2020.

1.1.3 LES OUTILS ET LES SERVICES

Prêt de matériel

- **142 demandes** traitées environ 75% ont été annulées pour cause de la COVID-19 ou fermeture des Salles des fêtes à la vie associative.
- **280 h de maintenance technique**

Support de l'action culturelle départementale, l'Agence culturelle dispose d'un parc de matériel dédié aux arts de la scène et aux arts visuels. Outil de service public, il est mobilisable gratuitement par tout porteur de projet culturel résidant en Dordogne.

Peuvent en bénéficier :

- Les associations culturelles ou socio-culturelles,
- Les collectivités territoriales,
- Les établissements d'intérêt général ou d'utilité sociale.



Pour bénéficier du prêt de matériel, toute structure doit être enregistrée auprès du Pôle technique.

Lors de la période de reprise d'activité du printemps, l'Agence culturelle a honoré les contrats et promesses d'embauche des techniciens intermittents en les mobilisant sur la maintenance du parc de matériel, (peinture des plateaux de scène, contrôle et réparation de tous les éléments électriques, dépoussiérage, construction /réparation de flight...).

Les services en ligne : www.culturedordogne.fr

- **Appels à candidatures culturels et artistiques : 9000 clics**
Sélection tous les mois au niveau régional et national (concours, appels à résidence, appels à projets, appels à participation)
- **Les offres d'emplois : 6734 clics**
Sélection régulière d'offres d'emplois culturels au niveau régional et national : directeurs de structures, techniciens du spectacle vivant, administrateurs de salles ou de compagnies, médiateurs, etc.
- **La rubrique "à savoir" : 32 167 clics**
L'Agence culturelle relaie l'information concernant les activités des structures culturelles du département, en particulier les services ou organismes dépendant du Conseil départemental : Archives départementales, Bibliothèque départementale, service du patrimoine, Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.
- **Une sitotheque thématique : 4000 clics**
L'Agence culturelle départementale a répertorié un ensemble de sites-ressources dans les domaines des arts visuels, de la danse, du théâtre et de la culture occitane.

1.2 LES COREALISATIONS

Les coréalizations répondent aux sollicitations de porteurs de projets occasionnels dans la grande majorité associatifs en complémentarité avec l'action du Conseil Départemental. Elles constituent une aide à la diffusion non négligeable pour les artistes. Elles s'inscrivent dans le cadre de partenariats bilatéraux sans enjeu d'action collective mais avec un accompagnement adapté aux besoins de chaque organisateur. Elles permettent de manière concrète de professionnaliser les acteurs si nécessaire et de sécuriser les pratiques. Si le printemps, en raison de la crise sanitaire, a été une période d'annulations et de reports, certains partenaires ont cependant proposé des formes réduites à l'automne permettant de maintenir des spectacles scolaires et tout public.

Le soutien technique apporté aux coréalizations représente 456h de techniciens intermittents Ou vacataires et 27 000 € d'aide en prêt de matériel.

Rémi Geffroy Trio / Association ACIM

18 janvier à MILHAC-D'AUBEROCHE

Fréquentation : 170 personnes

Conférence en musique / Katy Bernard / Association Syrinx

25 janvier au BUGUE

Fréquentation : 150 personnes

Marcela Forever / Lycée agricole

6 février à COULOUNIEIX-CHAMBIERS

Fréquentation : 50 personnes

Bartok en Périgord / Association ACIM

8 février à SAINT-PIERRE-DE-CHIGNAC

Fréquentation : 55 personnes

Turbulences 2020/ Association Collèges en jeu

Vendredi 13 mars à PERIGUEUX (2 représentations)

Etablissements concernés : collèges de Montpon, Piégut-Pluviers, Bertran de Born et Clos-Chassaing Périgueux, Mussidan, Coulounieix-Chamiers

Fréquentation : 210 personnes

**Yannick Cormier / Association Athéna
Communauté de communes Pays de
Fénelon**

(Expositions reportées du 11 mai jusqu'au 9 août à CARLUX et du 19 septembre au 31 octobre à CARSAC-AILLAC

- CARSAC-Aillac du 14 mars au 27 avril
- La Gare Robert Doisneau à CARLUX du 11 mars au 3 mai



Fréquentation : 5882 personnes

Laissez-moi seul / Rémi Checchetto / Titi Robin / Association Féroce Marquise

Samedi 21 mars à PERIGUEUX, Espace culturel François Mitterrand

ANNULE

L'école de Savignac fait sa Hoopette / Association WILD - Ecole de Savignac

Vendredi 3 avril à LANOUAILLE

ANNULE

Le Petit Chaperon Rouge / Théâtre du Roi de Cœur / Association ACIM

Lundi 4 mai à BLIS-ET-BORN (représentation scolaire)

REPORT 2021

Concert Médéric Collignon / Association Maquiz'art / Jazz Off

Samedi 30 mai à EYMET

ANNULE

LOOPING #3 / Association Ouïe/Dire / Association Sans Réserve

8-13 juin à COULOUNIEIX-CHAMIER

ANNULE

Orient(s) / Association Atelier Théâtre 24

Jeudi 16 juillet à CARVES

Fréquentation : 100 personnes

XVème Festival Più Di Voce

18 - 31 juillet à PLAZAC- TAMNIES - ROUFFIGNAC ST-CERNIN-DE-REILHAC - ST-LEON-SUR-VEZERE
- CHATEAU DE CAMPAGNE

ANNULE

Humus Machine / Cie Le Chien Rouge / Office de Tourisme

12 août à RIBERAC

ANNULE

Exposition « Histoires souterraines, source de géologie intérieure »

Natacha Baluteau /Association Excit'oeil

Du 1er au 22 Août au Moulin de la Baysse à EXCIDEUIL

(report des Rendez-vous de Mai initialement prévus du 2 au 23 mai)

Fréquentation : 189 personnes

La clameur des Lucioles / Erik Truffaz et Sandrine Bonnaire

25 août à VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU

Fréquentation : 200 personnes

Quand vient la fin de l'été / Agence culturelle départementale



Du 26 au 28 août - ECFM Périgueux

Afin de renouer avec les arts vivants en cette période de Covid 19, l'Agence culturelle départementale a proposé un programme artistique dans les jardins de l'Espace culturel François Mitterrand, familial et gratuit, à la découverte de formes éclectiques croisant la musique, le théâtre, la poésie et les arts plastiques.

26 Août :

- Ensemble Les Surprises (musique baroque),

concert organisé en coréalisation avec CLAP et Sinfonia

- Belugueta (Polyphonies occitanes)
- Möng (musique orientale)

27 août :

- Quartet Christian Paboeuf (jazz))
- Erik Truffaz et Sandrine Bonnaire « Le clameur des Lucioles » (Lecture musicale)

28 août :

- « La place de l'étranger » Cie Eléonore Aboutaoufik (marionnettes)
- « Ligne de front » Performance guitare/pinceaux P Bloas et S.Teyssot-Gay
- The Ghost Towns (« rock électrique » périgourdin)

En cette période de Covid 19, ces trois soirées ont permis aux artistes de renouer avec le public. L'Agence culturelle départementale a pu reprogrammer des manifestations annulées lors du premier confinement. Les retours ont été très positifs tant sur le programme que sur l'utilisation des jardins de l'Espace culturel François Mitterrand.

Fréquentation : 731 personnes

Karpatt/ Association Canopée / Association Sans Réserve (report du 11 juin)

Vendredi 4 septembre à NANTHEUIL

Fréquentation : 105 personnes

Duo Cance-Courtial « MBRAIA Ton Bal ! »

- 5 septembre dans les jardins du Presbytère à VERGT / **Association « La C.L.E » de VERGT**
- 18 septembre à ST ESTEPHE / **Association Le Br'Oc Branlant**

Fréquentation : 144 personnes

La Claque Festival (report des 5 et 6 juin)

19 septembre au Domaine du Château Montplaisir à PRIGONRIEUX

Le contexte sanitaire a obligé les organisateurs à repenser le « format festival » initialement prévu les 5 et 6 juin. Ils ont imaginé un nouveau rendez-vous le temps d'une journée : La Claque Revival.

L'Agence culturelle a accompagné cette toute jeune initiative en lui apportant un soutien technique.

Fréquentation : 180 personnes

Balivernes / Association Les Guitares Vertes

Samedi 12 et dimanche 13 septembre
à ST-JORY-DE-CHALAIS

ANNULE

Tropicool Party 2 / Association Miladiou

Samedi 12 septembre à DAGLAN
Centre de vacances Le Moulin Peyrié

Fréquentation : 320 personnes

Concert Péroké et Hyperculte / Association Le Sillon

Vendredi 25 septembre à MEYRALS

Fréquentation : 130 personnes



Festival des 24 heures de la Brouette / Association Les Amis de la Brouette

26 et 27 septembre à MANDACOU

ANNULE

Rufa / Du Bartas / Festival D'aqui O D'alai

26 septembre

REPORT 2021

Exposition Rebuts / Fabrice Thomasseau / Galerie du Domaine Perdu

Du 26 septembre au 1^{er} Novembre à MEYRALS

Fréquentation : 230 personnes

Les fourberies de Scapin de Molière / Théâtre du Roi de Cœur / Association ACIM

(report du 8 mai)

Vendredi 2 octobre à MILHAC D'AUBEROCHE

Fréquentation : 105 personnes

Exposition Pingo/Inna Maaímura / Associations Mydriase et Le Septième Atelier

Du 2 au 31 octobre au BUGUE

Fréquentation : 145 personnes

Exposition Périmètre zéro / Frédérique Bretin

Communauté de communes Pays de Fénelon

Du 6 octobre au 22 novembre à La Gare Doisneau à CARLUX

Fréquentation : 1411 personnes



« Silence was pleased » Cie Translation / Association Manège

7 octobre à BERGERAC

Fréquentation : 62 personnes

17^{ème} festival Brikabrak / Association Point Org

- 10 octobre : La France profonde / Cie La Grosse situation
- 11 octobre : La petite fille et le corbeau / Cie Mouka + Les fées de l'Arbre / Cie Doherty
- 12 et 13 octobre : La petite fille et le corbeau / Cie Mouka + Les fées de l'Arbre / Cie Doherty (représentations scolaires)

Fréquentation : 280 pers

Les yeux grands ouverts / Compagnie Lazzi Zanni / Itinérance culturelle en Terrassonnais

(report du 20 mars)

Vendredi 16 octobre à CONDAT-SUR-VEZERE

Fréquentation : 60 personnes

Festival de la récup' / Association Le Tri-cycle Enchanté

17 octobre à BOURDEILLES

Fréquentation : 125 personnes

Daniel Humair trio / Association Maquiz'art

24 octobre à EYMET

Fréquentation : 100 personnes



Baraka / PNAC Agora de Boulazac
Hôpital et commune d'Excideuil
Du 2 au 16 novembre à EXCIDEUIL
REPORT 2021

Festival Jazz'Off / Association Maquiz'Art

Samedi 21 novembre à EYMET

Fréquentation : 100 personnes

Concert de la Ste-Cécile / Thomas Fossaert / Orchestre d'Harmonie des Joyeux Thibériens

28 novembre à THIVIERS

ANNULE

L'Enfant éléphant / Cie Les Lubies / Associations Point Org. et Déclic

4 décembre à CENAC et 7 décembre à ST-CYPRIEN

ANNULE

2 - LE SOUTIEN A LA CREATION ARTISTIQUE

Conformément à la Loi création, architecture et patrimoine (LCAP), l'Agence culturelle porte un projet qui présente un intérêt général pour la création artistique. Il garantit la liberté et la diversité des expressions et s'attache à favoriser une juste rémunération des créateurs.

S'appuyant sur des partenariats institutionnels et des lieux de fabrique, l'Agence culturelle soutient les créateurs issus du spectacle vivant, des musiques actuelles, de la culture occitane et des arts visuels dans le cadre de programmes de résidences ou des coréalizations.

En 2020 en raison de la crise sanitaire et pour soutenir les filières, l'Agence culturelle départementale a maintenu l'aide apportée aux artistes, reprogrammé des périodes de résidences ou transformé l'aide en coproduction. Elle s'est prioritairement engagée envers les artistes résidents en Dordogne ou en Nouvelle-Aquitaine.

2.1 LES RESIDENCES ARTS VISUELS

2.1.1 LES RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE

Les Résidences de l'Art en Dordogne sont un dispositif de recherche et de création qui se déploie sur le territoire dans le cadre d'un partenariat avec des structures d'accueil.

Dans le cadre d'un séjour de recherche et de création, les artistes sont invités à s'inspirer des réalités géographiques, économiques et culturelles locales. Ce séjour est suivi d'une restitution qui prend généralement la forme d'une exposition. La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de temps d'échanges et d'ateliers.

Léa Barbazanges / Plasticienne / Association Les Rives de l'art

Résidence de recherche et de création au Château de MONBAZILLAC

Orientation de la résidence : « Revisiter un château et son terroir »



Séjours en résidence : du 14 au 23 février et 22 juin au 31 juillet puis du 1er au 12 septembre

- Présentation de l'artiste et de sa démarche au public : 23 février au Château de Monbazillac

- Présentation de l'exposition (sur invitation personnalisée) : vendredi 11 septembre

- Finissage de l'exposition « Assemblages » : 31 octobre à 18h, en présence de l'artiste. **ANNULE**

- Exposition « Assemblages » du 8

septembre au 1er novembre, entrée libre sur présentation du carton d'invitation ou entrée payante sans le carton d'invitation

- visites accompagnées de l'exposition tous les jours de 11h et à 16h, sur inscription

Conférence " Cristal et lumière : une balade dans l'histoire des sciences " : 30 octobre de

Sylvain Ravy, chercheur au CNRS Paris-Saclay – cristallographe - « Cristal et lumière : une balade dans l'histoire des sciences » : histoire de la lumière et des cristaux, de l'antiquité à nos jours. **ANNULE**

- Dévernissage : samedi 31 octobre **ANNULE**

Fréquentation : 10 072 personnes

- Présentation de la démarche de l'artiste à l'arrivée en résidence : 25 personnes
- Visiteurs exposition (entrée payante) : 9 866 personnes
- Visiteurs exposition (entrée gratuite avec carton d'invitation) : 80 personnes
- Visites commentées : 101 personnes dont 2 classes de cycle 3 de l'école de La Force

Fanny Maugey / Plasticienne / Association Z'appart

Résidence de recherche et de création à l'Hôpital Vauclaire à MONTPON-MENESTEROL

Orientation de la résidence : « Du jardin à la cuisine - pour une nourriture du corps et de l'esprit »



Séjours en résidence : du 3 au 29 février, du 24 août au 22 septembre et du 9 au 12 octobre

- Présentation de l'artiste et de sa démarche au public : 13 février l'Hôpital Vauclaire (self du personnel), restitution des ateliers menés avec la MFR de Siorac de Ribérac et des patients de l'hôpital suivie d'un concert de Zorg

- Exposition « Du jardin à la cuisine » : du 21 septembre au 10 octobre

- Vernissage de l'exposition : Samedi 19 septembre dans les Serres du CHS Vauclaire à Montpon-Ménestérol (Hôpital bas) suivi de l'exposé historique " Les Chartreux : du jardin à l'assiette" par l'association GEMM, Groupe d'Etude de la Mémoire Montponnaise

Visites accompagnées et échanges avec l'artiste :

- 20 septembre (dans le cadre des journées européennes du Patrimoine : visites de la Chartreuse de Vauclaire, de la restitution de résidence de Fanny Maugey, intermèdes musicaux, et découverte botanique avec le jardinier de l'Hôpital.
- 10 octobre (dans le cadre du festival de théâtre les Zapartés)

Fréquentation : 319 personnes

- Présentation de la démarche de l'artiste à l'arrivée en résidence, restitution d'un atelier culinaire et concert de Zorg : 80 personnes
- Vernissage de l'exposition et conférence : 35 personnes
- Exposition : 114 personnes dont groupes : patients, scolaires et jeunes de la MFR de Siorac de Ribérac et des hôpitaux de jour
- Visites accompagnées et échanges avec l'artiste: 90 personnes

Straight Disorder & Bay Of Gong /Arts Numériques / Association Gare Mondiale/Melkior Théâtre

- Résidence de création pour des artistes de l'art numérique (arts visuels et sonores)
- Temps de réflexion à Bergerac avec l'équipe artistique, l'Agence culturelle et la Gare mondiale : du 17 au 19 février
- Séjour en résidence : du 17 au 25 septembre
- Restitution pour les professionnels des arts visuels et spectacle vivant

Autour des Résidences de L'Art en Dordogne

Des actions culturelles en complément des résidences d'artistes

Plusieurs manifestations sont organisées afin de présenter aux publics les artistes, leur démarche, leurs recherches, les projets et œuvres réalisés lors de leur résidence ainsi que d'autres actions culturelles en vue de croiser les publics. Elles prennent la forme de rencontres publiques, ateliers de pratiques et croisements artistiques, vernissages, expositions ou de concerts, performances, projections, ...

Ont été réalisés :

Des rencontres publiques lors desquelles les artistes présentent leur démarche avec l'appui d'une projection de leurs œuvres ou leur travail réalisé en résidence,

Des rendez-vous privilégiés avec les artistes, des ateliers de pratiques artistiques :

- Encadrés par Léa Barbazanges en résidence au Château de Monbazillac :

2 juillet - 6 h - dessins aquarelle et crayons sur le thème « Nature : art et sciences ».

Fréquentation : 55 participants (CM2 et CM1) Ecole de La Force

- Encadré par Fanny Maugey en résidence à Vauclaire

13 et 14 février - 10h - 10 jeunes de la Maison Familiale et Rurale de Siorac-de-Ribérac (CAP Agent Polyvalent de Restauration), en binôme avec 6 résidents de l'hôpital Vauclaire

Fréquentation : 16 participants

Valorisation et rayonnement des projets, œuvres créées par les artistes plasticiens invités

Les activités ont été denses suite à l'organisation du travail et les adaptations à fournir lors de la crise sanitaire. Ainsi les petites éditions destinées à conserver les traces du travail des artistes en résidence et à les diffuser aux publics et professionnels de l'art contemporain, seront réalisées en 2021.

Pour deux de ces résidences, le séjour a débuté avant la période de confinement. Afin de ne pas reporter le programme, Fanny Maugey et Léa Barbazanges ayant déjà pu projeter des premières pistes de travail en lien avec le territoire ont, sur proposition de l'Agence culturelle et des partenaires, poursuivi la résidence de recherche à domicile de mars à juillet (Strasbourg et Chalon-sur-Marne). Les œuvres réalisées ont pu être présentées au public en septembre et octobre, sans interruption. Malgré une partie du travail mené en dehors du territoire, les productions avaient toutes une résonance avec le lieu de résidence des artistes et la thématique proposée, en Dordogne.

Ces résidences existent depuis plusieurs années, le public fidèle est venu nombreux lors de chaque rencontre organisée. De nouvelles actions pensées en lien avec la démarche des artistes ou la thématique de la résidence tels les ateliers d'installations culinaires avec les jeunes de la MFR ou le concert de Zorg... ont prouvé que ces actions pouvaient permettre le développement et le croisement des publics.

Concernant la résidence « Monôme(s) » à la Gare Mondiale, la création arts numériques a réussi à évoluer et est prête pour des diffusions publiques, de type spectacle/concert ; dont une est prévue en 2021, à l'Agora dans le cadre du programme Spring ! pour un public de lycéens. La prochaine étape de réflexion et/ou de résidence serait une proposition redimensionnée pour une diffusion « autonome » de l'œuvre dans des lieux dédiés à l'art numérique ou aux arts visuels.

2.2 LES RESIDENCES ARTS VIVANTS

2.2.1 LES RESIDENCES TERRITORIALISEES

Ce nouveau dispositif mis en place depuis la saison 2019-2020 expérimente un nouveau mode d'accueil en résidence d'équipes artistiques retenues pour la qualité de leur démarche et leur capacité à mener des projets expérimentaux ancrés dans des territoires.

Ces résidences sont dédiées aux équipes artistiques des arts vivants ayant un projet de création, recherchant des partenaires pour un accueil en résidence, acceptant les principes d'itinérance en Dordogne et de rencontre avec un territoire et ses habitants.

4 projets ont été soutenus en 2019/ 2020 :

Raout / Collectif Les EnchantReurs / L'Apprentie Compagnie / PNAC Agora / Centre culturel de Sarlat



Séjours en résidence :

- Du 22 au 31 janvier : « Le Raout de chez Jacky » à SARLAT dans un bar réhabilité tout spécialement pour accueillir la résidence et le public lors des différents rendez-vous

24 janvier : représentation Conférence *Rira bien qui rira* au Centre culturel de Sarlat

Du 26 au 31 janvier : 6 représentations *Au pied de biche*

Fréquentation : 360 personnes

- Du 21 août au 5 septembre (report résidence prévue du 27 avril au 7 mai) : « Le Raout de chez Fred II – La Maison close » à BOULAZAC - Le Cube Cirque : mise en œuvre des actions de médiation et préparation de la représentation dans le cadre de la soirée d'ouverture de la saison 2020-2021 de l'Agora.

Fréquentation : 150 personnes

- Septembre 2020 : « Le Raout de chez Fred II » à BOULAZAC : inauguration drôle et décalée de jardins participatifs, création d'une borne kilométrique indiquant

la direction de Sarlat sur la voie verte à La Plaine de Lamoura.

Fréquentation : 300 personnes

Le projet pour la ville de Sarlat tant au niveau de l'organisation que de la période a suscité avec la réouverture pour l'occasion de l'ancien bar Chez Jacky, lieu cher aux Sarladais, une fréquentation régulière et un mélange de publics très positif. De manière générale, le lien a

fonctionné entre la ville, le PNAC de Boulazac et l'Agence culturelle renforçant le sens du projet qui s'inscrivait également dans la Diagonale des Clowns. A Boulazac, l'équipe artistique a su s'adapter à la crise sanitaire et la capacité des artistes à impliquer les accueillants et publics en toutes circonstances est à souligner.

La saga de Grimr / Ensemble Drift/ Le lieu/La CAB/ Le Rocksane



- Du 5 au 15 février : 3^{ème} séjour en résidence - Le Lieu à ST-PAUL-DE-SERRE
- Vendredi 9 octobre au Palace à PERIGUEUX : représentation dans le cadre du festival de la Bande dessinée de BASSILLAC/Le Sans Réserve. Une séance scolaire l'après-midi.

Fréquentation : 211 personnes

- Jeudi 3 décembre à BERGERAC / Le Rocksane REPORT 2021
- Action autour de la création : atelier BD-concert du 6 septembre 2019 au 11 mars 2020 dans une classe de CM2 de l'école du Bout des Vergnes à Bergerac soit 20 heures d'atelier.

Fréquentation : 30 personnes

L'action culturelle à Périgueux a dû être reportée en 2021 ainsi que la restitution des jeunes prévue en première partie du spectacle le 16 avril à BERGERAC.

Les trois temps de résidence ont permis une évolution artistique réussie du projet mais qui a nécessité du temps en raison d'un important dispositif scénique. Au Lieu, il a bénéficié du regard de Florence Lavaud sur la mise en scène. La forme trop lourde pour le Lieu a dû être soutenue par l'accompagnement technique de l'Agence culturelle.

L'affaire Philip K.Dick ou la fille aux cheveux noirs

Décréation / Compagnie La Propagande Asiatique / Melkior Théâtre / La Gare Mondiale

- Séjours en résidence : du 5 au 10 octobre à CREYSSE et du 11 au 17 octobre dans les locaux de l'ESCAT de BERGERAC
- 7 octobre à la bibliothèque de CREYSSE et 10 octobre à la médiathèque de Bergerac : Présentation du projet par Julien Villa et lecture d'un extrait du texte de la pièce par un comédien.
- 10 octobre : représentation au Château du Roc à CREYSSE
- 17 octobre : représentation dans les locaux de l'ESCAT à BERGERAC

Fréquentation : 200 personnes

Ce projet a demandé beaucoup d'énergie et une énorme réactivité de la Gare Mondiale : accueil d'une équipe importante, organisation de deux temps de résidence, repérage des lieux et rencontre avec les élus pour expliquer le projet, contraintes techniques et sanitaires. Cette expérience s'est avérée très positive lors des échanges avec les acteurs du territoire, la

collaboration avec les médiathèques pour la valorisation du texte, l'implication des habitants de la cité Jean Moulin pour la restauration, l'adhésion du public.

Un tel projet n'aurait toutefois pas pu avoir lieu sans les conditions techniques et financières proposées dans le cadre du dispositif.

« Mémoires en Friche » Jo Stimbre / CAB et Le Rocksane (reporté au 13 mars 2021)

Créé au long court lors de phases d'immersion dans des sites en friche dont le site de l'ESCAT à Bergerac (établissement spécialisé du commissariat de l'armée de terre), le projet a permis de retracer la vie d'anciens ouvriers de l'usine. Cette expérience a fait l'objet de plusieurs rencontres avec des jeunes mais surtout avec les résidents de l'EHPAD Au Jardin d'Antan de Bergerac donnant lieu à la réalisation d'un film sur leur vécu dans ce lieu.

Le projet a été très positif tant sur le plan relationnel avec les résidents de l'EHPAD qu'artistique. Il s'est avéré toutefois très lourd et coûteux en technique.

Evaluation du dispositif avec les partenaires :

Pour les partenaires, les objectifs du dispositif ont été atteints en ce qui concerne la collaboration entre les lieux, l'expérimentation, l'exigence artistique, la dynamique partagée et la rencontre avec de nouveaux publics pour chacune des structures. L'Agence culturelle souhaite jouer un rôle plus opérationnel dans ce dispositif. L'Odyssée de Périgueux doit rejoindre le dispositif en 2021.

2.2.2 LES AUTRES RESIDENCES ARTS VIVANTS

Dervish TanDances / Production : ProDiGes / La CAB

Résidence du 4 au 7 mai

REPORT 2021

Pollen & Plancton / Compagnie Andrea Cavale / Melkior Théâtre / La Gare Mondiale

Séjours en résidence à l'Auditorium F. Mitterrand à BERGERAC :

- 10-14 février : travail chorégraphique avec Naomi Mutoh et création d'un teaser
- 19-22 octobre : création lumières
- Samedi 10 Novembre : création à BERGERAC **ANNULE**

Parfois j'aimerais avoir une famille comme celle de la petite maison dans la prairie

Cie Hecho en casa / Centre culturel L'Imagiscène

Séjours en résidence : 28 septembre - 2 octobre à TERRASSON

Homo Clownicus / Théâtre du Roi de Cœur / Centre culturel de Eymet

Séjour en résidence: 17 - 27 septembre à EYMET

Jouer / CRMTL

Séjour en résidence: 19 au 25 octobre à BOURGANEUF

Bòsc / Lost in Traditions / Résidence hors les murs

Séjour en résidence : 19 - 23 octobre à CHAMBOULIVE (19)

Autres résidences en 2021 à PARTHENAY, PERIGUEUX ET PAU.



Surprise / Charlotte Cattiaux

Séjour en résidence : 7 au 11 décembre / Espace culturel François Mitterrand à PERIGUEUX

Warren / Cie Moi Non Plus !

Séjour en résidence : 28 septembre - 2 octobre / Espace culturel François Mitterrand à PERIGUEUX

2.3 LES COPRODUCTIONS

L'Agence culturelle départementale soutient des collectifs ou compagnies, en fonction de leurs besoins et de leur parcours professionnel. Les équipes accompagnées sont souvent des équipes qui ont l'opportunité de présenter leur production dans le cadre des programmes départementaux ou qui sont installées en Dordogne à la recherche d'un lieu de création et de regards professionnels (techniques et/ou artistiques).

2.3.1 LES COPRODUCTIONS ARTS VIVANT

Hors-champs / Compagnie Florence Lavaud

Avec son projet *Hors-Champs*, elle a imaginé une création professionnelle interprétée par trois jeunes talents, au terme d'ateliers d'écriture où ils étaient appelés à mettre en mots les

mouvements de leur être intérieur.

Cette création a vu le jour en partenariat avec l'Odyssée de Périgueux dans le cadre du Festival Turbulences.

Une métamorphose / Compagnie Florence Lavaud

S'il y a une preuve que l'être humain est capable de se métamorphoser, c'est bien l'enfant. Rien d'étonnant dès lors que la transformation occupe une si belle part dans la littérature pour enfants et dans les contes, comme dans *Le Vilain Petit Canard* d'Andersen, point de départ de la nouvelle création de Florence Lavaud.

Création et représentations en 2021

W ou le souvenir d'enfance / Association Piano Pluriel

Création : 23 et 24 novembre au PNC Agora de BOULAZAC

REPORT 2021



Pebbleboy / Compagnie Lazzi Zanni

Spectacle jeune public à partir de 8 ans

Ginette et son accordéon / Association V.i.r.u.s (théâtre de rue)

Création Festival de la Vallée 2020

2.3.2 LES COPRODUCTIONS ARTS VISUELS

Kristof Guez / Agence culturelle départementale

Edition et exposition qui sera accueillie en 2021 à l'Espace culturel François Mitterrand à PERIGUEUX.

Camille Lavaud - Le consortium des prairies / La Vie souterraine

Exposition initialement prévue du 11 septembre au 18 octobre (*exposition reportée en 2021 ; elle sera alors présentée aux Archives départementales de la Dordogne*)

En raison de la crise sanitaire, la production des œuvres destinées à l'exposition et la réalisation des dessins et du scénario de la BD n'ont pu aboutir.

Aussi, en 2021, l'Agence culturelle et les Requins Marteaux s'associent pour offrir à ces travaux en cours un accompagnement concerté et permettre à l'artiste de finaliser son projet d'édition et d'exposition.

2.4 LES EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUES

VAGABONDAGE 932

En 2020, 22 artistes ont été accueillis en résidence :

Louise Collet (dessinatrice), B-Gnet (dessinateur-auteur BD), Laurent Lolmède (dessinateur-auteur BD), Troubs (dessinateur-auteur BD), Guillaume Guerse (dessinateur-auteur BD), JM Bertoyas (dessinateur-auteur BD), Tangui Jossic (dessinateur-auteur BD), Léa Henri (dessinatrice), Placid (dessinateur), José Correa (dessinateur-peintre), Vincent Vanoli (dessinateur-auteur BD), Pierre Maurel (dessinateur-auteur BD), Kamel Maad (cinéaste), Joël Thépault (plasticien-jardinier), Claire Lacabanne (vidéaste-photographe), Thomas Suel (écrivain poète), Marion Renaud (écrivaine-philosophe), Isabelle Duthoit (musicienne), Emilie Skrijelj (musicienne), Christian Pruvost (musicien), Jean-Léon Pallandre (musicien), Marc Pichelin (musicien-auteur de BD)

Séjours en résidence à Coulounieix-Chamiers :

du 20 au 24 janvier	du 24 février au 6 mars	du 16 au 28 mars
du 13 au 17 avril	du 2 au 14 juin	du 17 au 29 août
du 17 au 29 août	du 15 au 21 octobre	du 16 au 18 novembre

Malgré la pandémie, ces résidences ont pu être maintenues. Seules certaines actions ont dû être annulées ou reportées :



- Des ateliers de pratique et rencontres avec les élèves de l'Ecole primaire Saint Exupéry, La crèche Le Petit Prince, les usagers du centre social Saint Exupéry, le conseil citoyen et tout public ...

- Les rendez-vous et événements fixés :

- Inauguration de l'exposition *Ça déménage* à la Maison du Projet suivie de « Il était une soif #7 » au bar PMU "Chez nous" 22 janvier.

- Inauguration de l'Entrée 9 en février

- L'exposition *Chamiers, sur le motif* de Placid, dessinateur du 21 mars au 11 avril au Château

des Izards à COULOUNIEIX-CHAMIERES - ANNULE

- La publication du journal Le Voltigeur n°3,

- Exposition Vagabondage 932 hors les Murs lors du festival de la Bande-Dessinée de BASSILLAC

Fréquentation : 500 personnes

La résidence Vagabondage 932 a poursuivi ses multiples actions pluridisciplinaires dans la cité Jacqueline-Auriol à Chamiers, toujours en interaction avec les habitants, en suivant le cours des mutations urbaines du quartier. L'équipe artistique a élargi ses rencontres avec les publics, rythmées par les aléas de la crise sanitaire, dans ses nouveaux appartements mis à disposition

par Périgord Habitat.

En dehors du département, le journal dessiné « Le Voltigeur » a été remarqué et distingué en 2020 par une nomination pour le Prix de la bande dessinée alternative au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême et a remporté le prix Hors Case du Festival BD Lyon.

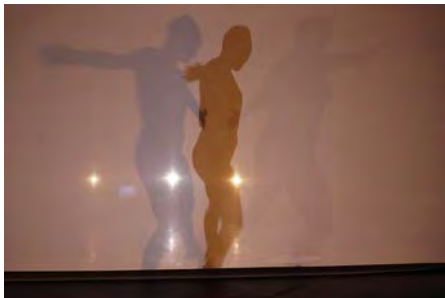
2.5 L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

L'Agence culturelle soutient les artistes dans leurs démarches de création, de production et de diffusion, mais aussi dans la structuration de leur activité, en leur proposant un accompagnement à la carte, en fonction de leurs besoins et de leur parcours professionnel.

Le soutien proposé est d'ordre artistique, administratif, juridique, technique et/ou financier ; il peut prendre la forme de conseil personnalisé, lors de rendez-vous, ou faire l'objet d'un partenariat conventionné.

Michel Gendarme, auteur / Le Voyage d'Amadou

L'Agence culturelle a apporté un soutien financier pour la promotion de la version bilingue (français-dioula) du texte de Michel Gendarme par les Nouvelles Editions Balafons de Côte d'Ivoire au Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan du 7 au 14 mars.



Cie Maje / Ondes

(solo chorégraphique et musical à partir de 3 ans)

Séjour en résidence du 2 au 6 mars et du 19 au 23 octobre, à l'ECFM à PERIGUEUX / poursuite du travail avec le regard extérieur de Klara Beyeler

Patouch La Mouche /Compagnie Cœur en Corps (spectacle jeune public)

Du 28 au 30 octobre 2020, accueil à l'ECFM PERIGUEUX / Agence culturelle (1^{ère} étape de travail/ Découverte)

Maéva Croissant /Performance

Séjour en résidence du 1^{er} au 3 décembre à l'ECFM à PERIGUEUX

Cette présentation a pour objectif d'apporter un premier regard, critique et bienveillant, sur le travail de Maéva Croissant ; par la suite, un accompagnement professionnel pourra être envisagé en fonction du travail de l'artiste et de ses besoins.

Autres équipes ayant bénéficié d'un accompagnement de l'Agence culturelle départementale

Aide à la structuration :

- Cie Aboutaoufik
- Cie Les Herbes Hautes

Aide à l'enregistrement :

- Kamila Souza
- Lina Modika

- Rien Virgule
- Antho Pax
- Snappy Days
- Drabosky
- Black Truffle

Aide à la réalisation d'un clip :

- Cie les pianos mobiles
- Cache Candy
- Les Boitaclous
- Yellow Birds Asso Swing and co

Dispositif Boost

Objectif : accompagner des artistes émergents de la scène des musiques actuelles aspirant à la professionnalisation.

Pilotage : le Rocksane à Bergerac, Le Sans Réserve à Périgueux et l'Agence culturelle départementale.

Groupes accompagnés en 2020 :

- Baz and the mechanics
- Syron

3 - LES PROGRAMMES ARTISTIQUES & CULTURELS

3.1 LES PROGRAMMES DEPARTEMENTAUX

3.1.1 DU 24 AU 28 FEVRIER 2020 | A NOUS LES VACANCES

Pour la sixième année consécutive, « A Nous les Vacances ! » a été déployé sur cinq communes du département pendant la période des vacances scolaires de février. Un parcours Cultures Urbaines a été imaginé pour les adolescents en collaboration avec la Direction des Sports et de la Jeunesse, comprenant la pratique de la sérigraphie, du training, de la Capoeira et la découverte des musiciens de hip-hop du département.

Créé à l'initiative du Conseil départemental, ce festival propose aux enfants et aux familles qui n'ont pas l'occasion de partir en vacances, de participer gratuitement à un programme culturel et sportif conçu et réalisé avec la participation de la Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord, du Service de l'Archéologie en partenariat avec le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire, les Archives départementales, la Direction départementale des Sports et de la Jeunesse, l'Agence culturelle départementale, l'association Ciné Passion en Périgord et en collaboration avec les partenaires locaux.

Le temps d'une journée, les jeunes des plus petits aux plus grands ont accès gratuitement à de multiples activités.

Lieux d'accueil en 2020 : Agonac, Bourdeilles, Eymet, Le Buisson-de-Cadouin et Saint-Aulaye.

POUR LES 1-5 ANS

PARCOURS LIVRE & MUSIQUE BDDP

- Bébébus : le bibliobus du département réaménagé en bibliothèque pour le bonheur des petites oreilles.
- Les ateliers de la bibliothèque : au sein de la bibliothèque, se poser en musique avec « l'instant musical » et faire l'expérience de la créativité avec « création à tous les étages ».
- P'tit bonhomme de chemin : balade musicale et poétique par la Compagnie du souffle au son.
- Histoires sonores et musicales : atelier parents-enfants pour pratiquer la musique en toute spontanéité.

POUR LES 5-8 ANS Ciné Passion en Périgord

PARCOURS CINEMA

- Atelier & Projection

La Bande Originale : une séquence du court métrage *Le vent dans les Roseaux* de N.Ligori permettra aux jeunes spectateurs de comprendre de manière ludique et participative l'importance de la musique associée aux images.

POUR LES 8-12 ANS

PARCOURS PATRIMOINE Direction archéologie / patrimoine & direction des sports

- Crosse québécoise (8-12 ans) : un parcours ludique et sportif pour découvrir le

maniement de la crosse québécoise, instrument curieux entre la crosse de hockey et la chistera de la pelote basque.

- Atelier de fouilles : tels de véritables archéologues placés au-dessus d'un sol archéologique reconstitué, les enfants pourront étudier, scruter, intervenir sur le terrain à l'aide d'outils et interpréter leurs découvertes.
- Atelier de calligraphie : à l'aide d'exemples issus de manuscrits anciens, il s'agira de réaliser une page enluminée en s'initiant à la calligraphie avec une plume d'oie.
- Atelier d'héraldique : après avoir découvert les notions fondamentales de l'héraldique, chacun pourra concevoir et réaliser son propre blason !

POUR LES 12-15 ANS

PARCOURS CULTURES URBAINES / Agence culturelle départementale & la Direction des sports



- Atelier de Sérigraphie / Association Les Mains Sales : introduction à la technique de la sérigraphie, découverte des étapes de travail et des outils utilisés, impression d'un visuel créé par Les Mains Sales. A l'issue de l'atelier, les participants repartent avec leur affiche sérigraphiée.

Une série d'estampes imprimées par l'association est présentée en exposition.

- Circuit training : enchaînement de plusieurs ateliers de renforcement musculaire chronométré et en

musique.

- Atelier Capoeira : pratique issue de la culture brésilienne qui mêle art martial et chorégraphie.
- Rencontre avec Benké, rappeur slameur périgourdin
- Le petit + : les artistes de rap et hip-hop du département sont à découvrir grâce aux points d'écoute accessibles tout au long de la journée

Fréquentation : 400 personnes

3.1.2 JANVIER A MAI 2020 | SPRING !

L'édition de 2020 a été élaborée sur un principe de territorialisation qui permettait d'associer les acteurs culturels en construisant ensemble des contenus adaptés à leur territoire. Les partenariats avec Ciné-passion, CRDP et BDDP avaient comme objectif de décliner les différentes esthétiques et d'utiliser les différentes ressources locales : salles de cinéma, médiathèques, antennes du conservatoire. SPRING! trouve un écho de plus en plus favorable de la part des partenaires du département car sa mise en œuvre correspond à leurs attentes. SPRING ! nourrit le projet jeunesse des partenaires en venant comme un appui à leur projet pour enrichir le contenu. Il crée une dynamique entre les partenaires pour la création d'un réseau départemental jeune public.

Ce dispositif est passé en trois années d'un événement ponctuel à une saison culturelle de 6 mois dédiée à la jeunesse.

Le programme SPRING ! devait se dérouler de janvier à mai 2020. Comme pour les autres manifestations, en raison de la pandémie, l'Agence culturelle départementale a dû annuler les spectacles, ateliers, projections quand il n'était pas possible de les reporter ou de les repousser en 2021 en accord avec ses partenaires. Bien-entendu, elle a maintenu ses engagements financiers afin de ne pas pénaliser les artistes et les aider à surmonter une période extrêmement difficile pour le spectacle vivant.

LES PARTENAIRES A L'ECHELLE DEPARTEMENTALE

LES COLLECTIVITÉS ET INSTITUTIONS

Conseil départemental de la Dordogne, DSDEN, Communauté d'Agglomération Bergeracoise, Communautés de communes du Pays de Fénelon, Périgord-Limousin, Isle-Vern-Salembre, Communes d'Aubas, Beauronne, Bergerac, Brantôme, Carsac-Aillac, Coulounieix-Chamiers, Domme, Groléjac, Jumilhac-Le-Grand, Lanouaille, Montignac, Mussidan, Nantheuil, Nontron, Périgueux, Saint-André d'Allas, Saint-Geniès, Saint-Pierre d'Eyraud, Sarlat, Terrasson, Thiviers, Tocane-Saint-Apre, Vergt, Vitrac

LES OUTILS DEPARTEMENTAUX

Ciné-Passion, Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord, Conservatoire à Rayonnement départemental de la Dordogne

LES ACTEURS CULTURELS

Bibliothèques du réseau départemental, salles de cinéma du réseau de Ciné-Passion, Scène conventionnée L'Odyssée, Centres culturels de Bergerac, Sarlat, L'Imagiscène de Terrasson, Le Chaudron à Montignac, Espace culturel Aliénor d'Aquitaine, Autour du Chêne de Mussidan, Le Nantholia (Association Canopée), Association CRAC, Association OVERLOOK, Le Lieu (Pôle Enfance et Jeunesse), la Cie Ouïe Dire

LES PARTENAIRES A L'ECHELLE REGIONALE ET NATIONALE

INSTITUTIONS ET ACTEURS CULTURELS

DRAC, Rectorat de l'Académie de Bordeaux - ONDA (Office national de diffusion artistique), TNBA (Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine), CDCN - La Manufacture (Centre de développement chorégraphique Bordeaux Nouvelle-Aquitaine), LOOP (Réseau national professionnel pour la danse et la jeunesse), Théâtre National de Chaillot

SPRING ! EN FAMILLE

SOULIERS DE SABLE / Cie La Petite Fabrique (Théâtre à partir de 6 ans)

Mercredi 19 février à MONTIGNAC

REPORT 2021



YOOO !!! / Cie Emanuel Gat (Danse à partir de 8 ans)

Jeudi 20 février à MUSSIDAN, Espace Aliénor d'Aquitaine

Fréquentation : 325 personnes

UN PAYS DANS LE CIEL / Cie Veilleur

(Théâtre à partir de 12 ans)

Vendredi 21 février à NANTHEUIL, Le Nantholia

Fréquentation : 240 personnes



PETER PAN / Théâtre National Bordeaux Aquitaine (Théâtre à partir de 6 ans)

Samedi 7 mars à NANTHEUIL, Le Nantholia

Fréquentation : 140 personnes

Samedi 4 avril 16h30 à CARSAC-AILLAC

ANNULE

HORS CHAMPS / Cie Chantier Théâtre / Florence Lavaud / Théâtre à partir de 9 ans

Mardi 17 mars à ST-PAUL-DE-SERRE, Le Lieu

ANNULE

A L'OUEST / Cie Olivia Grandville / La Spirale de Caroline (Danse à partir de 11 ans)

Mardi 24 mars à PERIGUEUX, L'Odyssée

ANNULE

ECOUTES DESSINEES / Marc Pichelin – Jean-Léon Pallandre – Placid (Musique et dessin à partir de 5 ans)

21 mars – 11 avril à COULOUNIEIX-CHAMIER, Château des Izards

ANNULE

PULSE(S) & COWORKERS / Filipe Lourenço Cie (Danse à partir de 8 ans)

Vendredi 27 mars à MUSSIDAN, Espace Aliénor d'Aquitaine

ANNULE

CHARLIE ET LE DJINGPOUITE / Cie La Petite Fabrique (Danse à partir de 5 ans)

Mercredi 1er avril à MONTIGNAC, Ludothèque

Mardi 21 avril à THIVIERS, Médiathèque

REPORT 2021

MY (PETIT) POGO / Cie R.A.M.a - Fabrice Ramalingom (Danse à partir de 6 ans)

Mercredi 1er avril 19h à BERGERAC, Auditorium

ANNULE

I.GLU / Collecif a.a.O (Danse à partir de 3 ans)

Mardi 7 avril à SARLAT, Centre culturel

ANNULE

LA SAGA DE GRIMR / Ensemble Drift (BD-Concert à partir de 10 ans)

Jeudi 16 avril à BERGERAC, Auditorium

REPORT 2021

PETIT PAS / Ambra Senatore (Centre chorégraphique National de Nantes) / (Danse à partir de 3 ans)

Mercredi 6 mai à JUMILHAC-LE-GRAND, Salle des fêtes

ANNULE

LECTURE / PROJECTION

LECTURE (Textes Suzanne Lebeau)

Mercredi 12 février à MONTIGNAC, Médiathèque

Fréquentation : 35 personnes

FILM FAMILIAL

Dimanche 23 février à MONTIGNAC, Cinéma Le Vox

Fréquentation : 18 personnes

FAHIM

Samedi 22 février à THIVIERS, Cinéma Le Clair

Fréquentation : 22 personnes

PETER PAN

Dimanche 8 mars à THIVIERS, Cinéma Le Clair

Fréquentation : 22 personnes



Samedi 4 avril à TOCANE, Salle des fêtes

ANNULE

LES RÊVES DANSANTS. SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

Mardi 17 mars à MUSSIDAN, Cinéma Notre Dame

ANNULE

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES POUR LES PETITS

Dimanche 5 avril à MONTIGNAC, Cinéma Le Vox

ANNULE

ATELIERS

ATELIER THEATRE

Cie La Petite Fabrique Montignac

Centre de loisirs Les Mascottes et les Petits Loups

Mercredi 12 février de 10h à 12h

Fréquentation : 30 personnes



LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTION

MUSSIDAN / Médiathèque Frédéric Mistral

Exposition du 2 au 28 mars / Médiation : Mercredi 11 et samedi 14 mars 15h30

ANNULE

ATELIER THÉÂTRE

TNBA /à partir de 6 ans

Samedi 7 mars 14h/15h30 à NANTHEUIL, Le Nantholia

Fréquentation : 14 personnes

ATELIER DANSE

Cie Filipe Lourenço

Samedi 21 mars de 14h à 17h à MUSSIDAN, Ecole de danse

ANNULE

ATELIER DANSE

Cie Olivia Grandville / La Spirale de Caroline

Mercredi 25 mars de 14h30 à 17h30 à BRANTÔME, Salle des fêtes

ANNULE

ATELIER THEATRE

Cie La Petite Fabrique

Mercredi 1er avril de 11h à 12h à MONTIGNAC, Centre de loisirs Les Mascottes et les Petits Loups

ANNULE

3.1.3 DE MARS A FIN MAI 2020 | PARATGE

En 2020, le programme PARATGE a été très impacté par la pandémie de la COVID 19. L'Agence culturelle départementale a été dans l'obligation d'annuler manifestations, ateliers, conférences quand il n'était pas possible de les reporter ou de les repousser à l'automne ou en 2021.

Les partenaires, qui ont choisi de maintenir les manifestations à l'automne, ont dû réduire les jauges, ce qui a parfois fragilisé l'économie globale de l'association.

L'Agence culturelle a tenu ses engagements financiers vis-à-vis des artistes afin de soutenir les filières.

Les partenaires de PARATGE

Les collectivités et les institutions

Conseil départemental de la Dordogne / Conseil régional Nouvelle-Aquitaine / DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine) / Education nationale / Conservatoire à Rayonnement Départemental/ Institut Culturel Basque / Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin / Communauté de communes du Pays de Fénelon / Communauté de communes Périgord-Limousin / Communes de : St-Estèphe, Varaignes, Trélissac, Carsac-Aillac, Carlux, Nontron, Bergerac, Les Eyzies, Gabillou, Cadouin, Coulounieix-Chamiers, Grignols, Ribérac, Coly-Saint-Amand, La Coquille, Rouffignac-Saint-Cernin-De-Reilhac, St-Jory-de-Chalais, Val-de-Louyre-et-Caudeau, Thiviers, Jumilhac-Le-Grand

Les acteurs culturels

L'Union Occitane Camille Chabaneau (UOCC) / Café associatif Le Br' Oc Branlant / Bar le Petit Baigneur / CPIE de Varaignes / Parc Naturel Régional Périgord-Limousin / Los Zinzonaies / Tin Tam Art / La Gare Robert Doisneau / la Ligne Bleue association Athéna / Le Groupe de Recherches Historiques Nontronnais (GRHIN) / Théâtre de la Gargouille / Point-Org / Un Monde dans mon Village / Association Expression Artistique et Culturelle de Cadouin / Les Amis de Cadouin / Le Foyer rural de Cadouin / L'Auberge de Jeunesse de Cadouin / Le CRAC (Centres de Rencontres et d'Actions Culturelles) / Lycée Agricole La Peyrouse / Le Forum Culturel / Le Rocksane / Pôle Cultures et Traditions Occitanes en Rouffignacois / Les Guitares Vertes et Collectif Baliverne/ Les Bastonnades de Saint-Laurent-des-Bâtons / La Ringueta / L'Atelier Sarladais de Culture Occitane (ASCO) / Syrinx

SIRVENTES / Compagnie Du Lamparo avec Manu Théron, Grégory Dargent et Etienne Gruel

Vendredi 3 avril : OUVERTURE DE PARATGE / Centre départemental de la Communication à PERIGUEUX

REPORT 2021



L'ENCHANTADA - musique

Samedi 4 avril à ST-ESTÈPHE (reportée au 28 octobre 2020 / cf Coréalisations)

12ème journée du chant

A partir de 14h : accueil des chorales et ateliers de chant au Café association Le Br'Oc Branlant

15h : Chorales La Falqueta, la Tireta Duberta et la chorale de

I'ASCO

16h30 : Chorales Chant'Oc Greu et Les Abeilles de Bergerac en l'Eglise de St Estèphe

18h : Apéro-chant avec la Chorale Carillon

21h : Aqueles « Punk's Not Born / Trio vocal Occitan

22h : Zorg

Dimanche 5 avril au Château de Varaignes (Annulé)

10h à 12h : stage de chant avec Françoise ETAY

12h30 : repas sur réservation auprès du CPIE de Varaignes

15h : Spectacle « Terras »

Fréquentation : 75 personnes (jauge limitée - respect des consignes sanitaires)

LA MAL COIFFÉE Leona - musique

Spectacle tout public : Mercredi 13 mai 19h à LA COQUILLE

ANNULE

Mercredi 19 février : la Mal coiffée est intervenue dans les Centres de loisirs de Thiviers et Jumilhac / communauté de Communes Périgord-Limousin

Fréquentation : 25 personnes

Restitution prévue mercredi 13 mai

ANNULE

FOLLE NUIT FOLK - musique

Samedi 11 avril 20h30 à TRELISSAC

REPORT 2021

KATY BERNARD Aliénor d'Aquitaine, une vie à la conquête du pouvoir - conférence

Samedi 11 avril 20h30 au BUGUE

REPORT 2021

Jeudi 23 avril 20h30 à NONTRON

ANNULE

LO CLAPAT Bal au centre - musique

Jeudi 16 avril à BERGERAC / reporté au 9 octobre
à BERGERAC

Fréquentation : 120 personnes

SAN SALVADOR musique

Samedi 18 avril 21h aux EYZIES/Association Point Org. dans le cadre du festival Brikabrak

REPORT 2021

Dimanche 19 avril 16h à GABILLOU / Un Monde dans mon Village

San Salvador

REPORT 2021

TROBADORS ! - musique

L'Eretatge / Resson



Vendredi 1er mai et samedi 2 mai à CADOUIN / Les Amis de Cadouin
REPORT 2021

ALEM SURRE GARCIA Les Orient d'Occitanie - conférence

Samedi 2 mai à CADOUIN / Les Amis de Cadouin

ANNULE

DE CAELIS Le livre d'Aliénor - musique

Samedi 2 mai à CADOUIN/Les Amis de Cadouin

ANNULE

L'ensemble DE CAELIS sera invité en 2021 en Dordogne notamment dans le cadre du dispositif Programme Génération Paratge pour le parcours d'Education Artistique et Culturelle « TROBAIRITZ ». Les actions ont débuté le 25 novembre 2020 pour se poursuivre jusqu'en mars 2021. Le spectacle « Mahaut, fille de bois » sera l'occasion de faire découvrir une œuvre artistique aux élèves participants au parcours.

LE CHANT REVELE - Compagnie Estival

Dimanche 3 mai à CADOUIN

ANNULE

CHRISTOPHE APPRILL ET DELPHINE BACHACOU Les mondes du Bal - conférence

Mardi 5 mai à COULOUNIEIX-CHAMIERES

ANNULE

LA MANUFACTURE VERBALE KanAquitània - musique

Samedi 8 mai à RIBERAC

REPORT 2021

CIE BILAKA KOLEKTIBOA Soka - danse / Partenariat avec l'Institut culturel basque

Dimanche 10 mai à COLY-SAINT-AMAND

(Dans le cadre de Faïtes l'Abbaye)

ANNULE

CIE LES OUVREURS DE POSSIBLES Bal des possibles

Mardi 12 mai à GRIGNOLS

(Dans le cadre du festival la Vallée s'en bal)

(reporté au 27 septembre / cf. coréalizations)

Fréquentation : 90 personnes

**JEAN-FRANÇOIS VROD Veillée rustique et moderne
musique et conte**

Samedi 16 mai – ROUFFIGNAC / Pôle Culture et
Traditions en Rouffignacois / La Falquette

ANNULE



Atelier de cuisine « On fait ta mique » et atelier de danse à destination des chorales amateurs avec le groupe Beluegueta
ANNULE

Conférence par AMAURY BABAULT « Les vêtements de traditions populaires »
ANNULE

MUGA / NÒU musique

Samedi 30 mai à ST-JORY-DE-CHALAIS

ANNULE

Dimanche 31 mai à VAL-DE-LOUYRE-ET-CAUDEAU (Dans le cadre de la Fête des Bâtons)

REPORTÉ EN 2021

PANDEROVOX musique

Dimanche 31 mai à SARLAT

ANNULE

3.1.4 L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND A PERIGUEUX

Le programme d'expositions à l'Espace culturel F. Mitterrand a pour objectif de promouvoir la création contemporaine dans le domaine des arts visuels et d'accompagner le regard des publics dans sa découverte.

S'appuyant sur les salles d'exposition et de médiation à l'Espace culturel François Mitterrand, l'Agence culturelle départementale nourrit son action en développant des collaborations institutionnelles et privées à l'échelle nationale. Elle se positionne à la fois sur la présentation d'expositions thématiques et monographiques qui lui permettent d'explorer et de donner à voir la vitalité créatrice de ce domaine artistique.

Charles Freger - Cimarron

25 janvier - 11 mars / 7 juillet - 14 août (*fermée prématurément en raison de la crise sanitaire, l'exposition a rouvert ses portes au public du 7 juillet au 14 août*)

Fréquentation (du 25 janvier au 11 mars, puis du 7 juillet au 14 août) : 2397 personnes

Visites commentées et ateliers

Scolaires : 21 classes

Un Mardi une œuvre : 7 groupes

Établissements spécialisés : 19 groupes

Les visites du Samedi : 6 groupes

Personnel du Conseil départemental : 2 groupes

Les Ateliers en famille : 2 groupes.

Fréquentation : 813 personnes (57 groupes)



Inna Maaimura - ÁNTI - (n) ÁNTI

Exposition Initialement prévue du 25 avril au 19 juin

REPORT 2021

Camille Lavaud – Le consortium des prairies / La Vie souterraine

Exposition initialement prévue du 11 septembre au 18 octobre

REPORT 2021

Placid / Pierre Maurel « Chamiers sur le motif »

(dans le cadre de la Résidence Vagabondage 932 et du Festival de la BD de Bassillac)

12 septembre - 12 octobre / En partenariat avec l'Amicale Laïque de Bassillac et les Requins Marteaux

Fréquentation : 455 visiteurs

Visites commentées et ateliers :

Scolaires : 12 groupes

Un mardi une œuvre : 4 groupes

Établissements spécialisés : 7 groupes

Les visites du Samedi : 4 groupes

Les Ateliers en famille : 1 groupe

Fréquentation : 440 personnes (28 groupes)

Dialogues entre Design et Métiers D'art



24 octobre - 11 décembre

Visites commentées et ateliers du 24 octobre au 30 octobre :

Fréquentation : 78 personnes

Rendez-vous en visio-conférences :

Un jour, un designer : 16 rendez-vous

Fréquentation : 150 personnes

Visite de l'expo en Visio : 4 rendez-vous

Fréquentation : 40 personnes

Présentation de l'exposition à l'extérieur :

11 classes

9 établissements spécialisés

Fréquentation : 395 personnes

3.2 LA PRATIQUE EN AMATEUR

3.2.1 LA PROGRESSION ET L'OUVERTURE ESTHETIQUE DES PRATIQUES

L'Agence culturelle départementale répond aux attentes des praticiens en amateur ou structures départementales qui l'interpellent pour compléter et développer les pratiques dans le cadre de stages encadrés par des professionnels.

Stages de danse et bal traditionnel

Groupe « 3615 Tout Court »

Samedi 15 février 2020 / SARLIAC-SUR-L'ISLE – Calandreta de Périgueux et Association Dansons L'Europe

Atelier danse : de 15h à 18h

Fréquentation : 25 stagiaires

Bal: 21h

Fréquentation : 110 personnes

Groupe Roule... et ferme derrière

Samedi 7 mars - SARLIAC-SUR-L'ISLE / l'Association Dansons L'Europe

Atelier danse : de 15h à 18h

Fréquentation : 23 stagiaires

Bal: 21h

Fréquentation : 90 personnes

Stage de chant polyphonique avec Myriam Boisserie (La Mal Coiffée)

Samedi 18 avril / LA COQUILLE

ANNULE



3.2.2 LE SOUTIEN AUX PROJETS COLLECTIFS

L'Agence culturelle départementale accompagne les initiatives collectives destinées à stimuler les rencontres et les échanges entre les pratiquants, à participer à la dynamique du secteur par la mise en réseau des principaux acteurs. Elle favorise, par un soutien logistique, les événements ou rencontres dans l'objectif de valoriser les pratiques en leur donnant un temps de visibilité, et d'encourager leur pérennisation, leur accessibilité aux publics.

Aqui L'Tour 2020

Tremplin musiques actuelles

Le tremplin de musiques actuelles chaque année favorise la rencontre des groupes amateurs des trois départements, de la Gironde, de la Dordogne et du Lot-et-Garonne et récompense l'un d'entre eux pour chaque secteur avant une finale qui distingue le favori. A la clé, une enveloppe de la SACEM et un soutien à la diffusion.

Demi-Finale Dordogne : mercredi 20 mai 21h à LEMBRAS, Lembarzique-Café

ANNULE

Finale : samedi 13 juin 21h à BERGERAC, Le Rocksane

ANNULE

Autres groupes de musique amateurs accompagnés par l'Agence culturelle :

Joseph /Association La Petite Ecluse

The Ghost Towns

Hoo Doo

3.3 LES DISPOSITIFS SPECIFIQUES EN FAVEUR DES PUBLICS

Partant du principe qu'il n'y a pas de public spécifique mais seulement des projets spécifiques en direction des publics, l'Agence culturelle départementale développe des dispositifs et travaille à la mise en place d'actions de longue durée afin de favoriser les échanges et les expériences.

3.3.1 LA RESIDENCE JEUNESSE(S) ET TERRITOIRE(S)

L'Agence culturelle expérimente depuis 2018 un dispositif de résidence de sensibilisation de longue durée en direction de la jeunesse, s'appuyant sur la rencontre avec une équipe artistique et son œuvre. Cette équipe s'inscrit dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels.

Carnet de territoire



Avec Troub's et Christophe Goussard

Le projet éducatif et artistique mis en place sur la Communauté de communes du Pays Ribéraçois en 2018 a trouvé un prolongement cette année avec « Carnet de territoire ». Encadrés par le dessinateur Troub's et le photographe Christophe Goussard, les jeunes du Ribéraçois s'initient à la technique du dessin et de la photographie. Une sélection de sites issus du petit patrimoine local fournit la matière à un travail photographique tandis que le dessin est le médium d'une collecte de paroles et de témoignages. Les élèves présenteront les travaux réalisés lors des ateliers de pratique en parallèle d'une exposition personnelle des deux artistes.

L'édition de cartes postales rassemblant les visuels choisis par chacune des classes marquera l'aboutissement de cette aventure.

Un documentaire réalisé par Claire Lacabanne retraçant les étapes du projet sera diffusé à cette occasion.

Expositions du 11 au 29 mai des artistes Christophe Goussard et Troub's au Forum de RIBERAC

Restitution du travail des élèves Office de Tourisme / Cinéma Max Linder

Vernissage : vendredi 15 mai

Etablissements concernés : écoles primaires de Celles, Montagrier, Lisle, Ribérac, Saint-Martin-de-Ribérac, Ségonzac, La Tour-Blanche-Cercles, Villeteureix, Verteillac et Allemans ainsi que les classes de la Cité scolaire Arnaut Daniel, Ribérac (collège et lycée)

ANNULE

3.3.2 LES DISPOSITIFS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

GENERACION PARATGE / Découverte du chant polyphonique...

Parcours avec BELUGUETA à destination du 1er degré

Stage : Mercredi 8 avril / Atelier Sarladais de Culture occitane

ANNULE

Ateliers de pratique : Rythmes et jeux de sonorités

Etablissements concernés : 10 écoles élémentaires du secteur de Sarlat, du Bugue et de Carsac-Aillac

ANNULE

Spectacle tout public Belugueta: Vendredi 10 avril à CARSAC-AILLAC

ANNULE

Parcours avec LA MAL COIFFÉE à destination du 2nd degré

Ateliers de pratique : Le chœur, société miniature

Etablissements concernés : Collèges Bertran de Born et Michel de Montaigne à Périgueux, Aliénor d'Aquitaine à Brantôme, Michel Debet à Tocane, Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers, La Boétie à Sarlat, Charles de Gaulle à La Coquille, Leroi Gourhan au Bugue

Ecoles de Brantôme, La Coquille, Chalais, Celles, Mensignac, Lisle, Segonzac, Saint-Front-la-Rivière, Calandreta Pergosina

Centre de loisirs de la communauté de communes Périgord-Limousin

Spectacle tout public : Mercredi 13 mai 19h à LA COQUILLE

ANNULE

SCENES D'AUJOURD'HUI

Parcours Chorégraphique : Rencontre des mots et du geste

Avec le Centre chorégraphique de Nantes / Ambra Senatore

Etablissements concernés : 3 classes de maternelles du secteur de Brantôme

ANNULE

Parcours Image, danse et mouvement

Avec la Cie a.a.O

Formation enseignants et animateurs

Autour du spectacle Cargo

Etablissements concernés : écoles primaires, collèges, lycées, Centre de loisirs de Domme, Saint-André-d'Allas, Saint-Geniès, Sarlat, Groléjac, Montignac

Autour du spectacle I.glu avec Carole Vergne et Serge Added, philosophe

Etablissements concernés : maternelles de Saint-Geniès, Sarlat, Vitrac

Parcours Chorégraphique : L'écriture chorégraphique

Avec la Cie R.A.M.A

Les ateliers de sensibilisation seront menés par deux danseuses, Sarah Faytout et Géraldine Mainguet.

Écoles primaires des secteurs de Bergerac, Lalinde, Saint-Pierre-d'Eyraud

Parcours Chorégraphique & photographique : Dialogue entre hier et aujourd'hui

Avec la Cie Olivia Grandville et Charles Fréger

Etablissements concernés : collèges et lycées de Tocane-Saint-Apre, Ribérac, Thiviers, Lanouaille

ANNULE

Parcours Chorégraphique : L'autre

Avec la Cie Yma

Etablissements concernés : collèges des secteurs de Thiviers, Lanouaille, Montignac et lycée professionnel de Thiviers

ANNULE

Parcours Chorégraphique : Un art pluriel

Avec les Cies Filipe Lourenço et Emanuel Gat Dance

Etablissements concernés : écoles primaires de Mussidan et Beauronne

Parcours Théâtre : Grandir

Avec la Cie La petite fabrique

Etablissements concernés : écoles primaires et collèges des secteurs de Montignac, Thenon, centres de loisirs des secteurs de Montignac, Aulas, Jumilhac-le-Grand, Thiviers

Avec Betty Heurtebise, metteur en scène et Serge Added, philosophe

Parcours Théâtre : La métamorphose

Avec la Cie Florence Lavaud

Etablissements concernés : collèges des secteurs de Vergt, Saint-Astier, Neuvic

Formation Enseignants et Animateurs

avec Florence Lavaud, metteur en scène et Serge Added, philosophe

Parcours Arts visuels : Dans les coulisses d'une exposition

Autour de l'exposition *Un monde, un seul pour demeure*

Formation enseignants et animateurs

Ateliers de pratique autour des techniques avec deux artistes professionnels :

Initiation à la photographie avec Yannick Cormier

Initiation au collage avec Helen Hill

Découverte des métiers :

Le commissaire d'exposition, avec Thomas Bernard

Le régisseur, avec Pierre Peyrout

La médiatrice, avec Fanny Rousseau

Approche philosophique :

Réflexion sur la notion de "Demeurer", avec Serge Added

Avec Enrico Lunghi, commissaire de l'exposition et Serge Added, philosophe

Etablissements concernés : Collèges du Bugue, de la Force et du Pays de Belvès et les écoles primaires du Pays de Belvès et du Bugue

3.3.3 CULTURE ET MEDICO-SOCIAL



PARCOURS EXPRESSION PAR LE REGARD

Atelier photographie avec Ambre Ludwiczak

Expositions des photographies des résidents :

du 14 novembre 2019 au 20 janvier 2020 à l'EHPAD de la Bastide du BEAUMONTOIS-EN-PERIGORD

du 16 juin au 17 juillet à RAZAC-SUR-L'ISLE, EHPAD La Feuilleraie

ANNULE

Exposition « Paysage » du Fonds Départemental d'Art Contemporain (FDAC)

La thématique du Paysage, retenue pour ce parcours, est constituée d'une dizaine d'œuvres issues du FDAC.

du 11 mai au 12 juin 2020 à l'EHPAD de la Bastide du BEAUMONTOIS-EN-PERIGORD

ANNULE

Visites commentées : mardi 12 et mercredi 20 mai, mercredi 3 juin 2020 à 14h30

ANNULE

PARCOURS VOYAGE

Présence musicale par la compagnie Artéfa

Jeudi 8 avril 14h à LALINDE, EHPAD Rivière Espérance

ANNULE

Jeudi 8 avril 16h à CADOUIN, EHPAD

ANNULE

Exposition « Voyage » du Fonds Départemental d'Art Contemporain (FDAC)

La thématique du Voyage, retenue pour ce parcours, est constituée d'une dizaine d'œuvres issues du FDAC.

Du 9 février au 18 mars à CADOUIN, EHPAD – Exposition prolongée jusqu'à la fin du confinement

Visites commentées : jeudi 20, mercredi 26 février et mercredi 4 mars 2020 à 15h

Du 20 mars au 16 avril à LALINDE, EHPAD Rivière Espérance

ANNULE

Visites commentées : vendredi 20 et lundi 30 mars, lundi 6 avril 2020 à 14h30

ANNULE

PARCOURS MEMOIRE POPULAIRE

Clown, musique et chant occitan par Guilhem Surpas

Jeudi 16 janvier 15h30 à VILLAMBLARD, EHPAD La Vallée du Roy

Questionnaire jeu : l'occitan pour les « trules »

Mardi 11 février 15h à BELVES, Centre Hospitalier

Mercredi 12 février 14h45 à NEUVIC-SUR-L'ISLE, EHPAD

Jeudi 13 février 14h45 à VILLAMBLARD, EHPAD La Vallée du Roy

PARCOURS MOUVEMENT

Lecture dansée : À force de gestes et de paroles par la Compagnie Gisèle Gréau

Un duo lectrice / danseuse

Mercredi 5 février 14h30 à BOULAZAC-ISLE-MANOIRE, MAS Héliodore et EEAP Calypso – APEI

Spectacle de marionnettes : La place de l'étranger par la Compagnie Eléonore Aboutaoufik

Mercredi 3 juin 13h30 à SARLAT, Fondation de Selves

ANNULE

PARCOURS CONTES ET LEGENDES

Conte en famille par Clément Bouscarel

Vendredi 21 février 15h à LA FORCE, Fondation John Bost à (EHPAD Tibériade, Foyer d'accueil médicalisé du Château Rivière, FAM La Famille)

Jeudi 18 juin 15h30 à BOURDEILLES, EHPAD Les Deux Sequoïas

ANNULE

Causerie « Contes et légendes du Périgord »

Mardi 4 février 17h à BOURDEILLES, EHPAD Les Deux Sequoïas

Lundi 17 février 15h, à La FORCE FAM La Famille John Bost

Mardi 18 février 15h, à La FORCE Foyer d'accueil médicalisé du Château Rivière John Bost

Jeudi 20 février 15h, à La FORCE EHPAD Tibériade John Bost

Les Parcours « clé en main » sont démocratiques et facilitants, aussi 26 candidatures ont été reçues dont celles de plusieurs établissements. Il y a un vrai intérêt pour la culture lorsque l'accès est accompagné.

Néanmoins, les parcours de l'année 2020 sont parfois trop courts, loin d'une démarche de projet et ne permettant pas de valoriser suffisamment les résidents.

Par ailleurs, la prise en charge presque intégrale des contenus et du financement ne permet pas non plus une autonomisation pérenne des établissements.

Ces éléments amèneront un réajustement du dispositif en 2021, deux options seront ainsi proposées : des parcours « clé en main » reposant sur une offre culturelle et patrimoniale départementale et des parcours plus ambitieux avec une présence artistique forte et une restitution finale du travail d'atelier soutenue par la DRAC et l'ARS Nouvelle-Aquitaine.

Ainsi, les établissements, selon leur capacité, auront accès à une offre diversifiée fonctionnant par palier privilégiant à chaque fois la qualité des intervenants des équipes artistiques.

3.3.4 DE TANDEM A SENIORS A NOUS LA FORME

Avec le soutien de la Conférence des financeurs de la Dordogne, l'Agence culturelle départementale a expérimenté pendant deux ans un programme d'action artistique et culturelle à l'attention des seniors sur deux territoires intercommunaux (Bastides Dordogne-Périgord et Périgord-Limousin). L'objectif étant de travailler le lien social par la culture et de prévenir la perte d'autonomie des seniors. Le dispositif a permis de toucher un public de senior très représenté en Dordogne : 30 % de la population (contre 24.4 % sur le plan national).

Les expérimentations, y compris intergénérationnelles, ont connu de bonnes fréquentations et les enquêtes de satisfaction auprès du public ont souligné leur envie de voir se développer une offre culturelle spécifique. C'est pourquoi l'enjeu de la troisième édition est de pouvoir départementaliser le dispositif.

Toutefois, les méthodes de travail mise en place les deux premières années ont montré leurs limites. En effet, les intercommunalités concernées ont révélé être peu structurées pour mener des projets culturels d'envergure.

Il est apparu complexe de lever les freins psychologiques des seniors qui pensent qu'une pratique artistique n'est pas pour eux.

Aussi, pour la saison 2020-2021, l'Agence culturelle départementale s'est associée à la Direction des Sports et de la Jeunesse du Conseil départemental par le biais de l'opération « Séniors à nous la forme (SANLF) ». Implanté sur 12 sites du territoire en partenariat avec les communautés de communes, ce programme permet de départementaliser l'action et d'avoir une portée plus importante du fait de la transversalité mise en œuvre et de la très bonne implantation de l'opération sur les territoires.

Outre, les ateliers d'activités physiques initialement proposés, les seniors pourront ainsi bénéficier d'ateliers d'expression musicale et corporelle encadrés par trois musiciens de l'association Tin Tam Art.

Les actions devaient débuter en novembre 2020 jusqu'à juin 2021. Néanmoins, la Covid et le 2^{ème} confinement n'auront pas permis de démarrer en 2020.

3.3.5 CULTURE ET PROTECTION DE L'ENFANCE

Free Dôme, s'approprier l'espace de convivialité



Après un projet danse, les jeunes de l'**Institut Paul Wilhelm de Saint-Jory-de-Chalais** se sont engagés dans une nouvelle aventure. Le projet portait sur l'aménagement de la salle polyvalente de l'établissement. Pour mener à bien cet objectif, les artisans – designers **Véro et Didou** sont venus faire partager leur univers poétique et esthétique.

L'Institut Paul Wilhelm est un établissement qui accueille des adolescents de 14 à 17 ans, en grande

majorité des jeunes étrangers répondant au statut de « mineurs non accompagnés », c'est-à-dire ne disposant pas de famille sur le sol français.

Ces jeunes aux nationalités diverses y côtoient des adolescents français dont la problématique personnelle et familiale justifie un placement en foyer.

Pour la deuxième année consécutive, l'établissement a reçu dans ses murs des artistes qui ont été choisis en fonction des souhaits des jeunes résidents : voir leur salle polyvalente, peu conviviale, devenir un lieu de vie et de partage où il fait bon passer du temps et se retrouver autour de 3 espaces : vidéo, musique/lecture et salon de thé. Ainsi, plusieurs chantiers ont été

mis en œuvre : cloisonnement d'une partie de l'espace pour la partie vidéo, peinture des murs, réalisation de modules/bibliothèques sur roues pour compartimenter l'espace selon les besoins, pose d'élingues pour suspendre les luminaires créés à partir de bouteilles de gaz recyclées, création de gradins, atelier couture afin de confectionner des rideaux et assises, récupération d'objets pour meubler la salle.

L'inauguration prévue le 27 novembre n'a pas pu avoir lieu du fait du confinement. Pour permettre de marquer positivement la fin du projet un livret a été réalisé.

Œuvre en cour(s) - volet 2, la cour ré-enchantée



L'artiste Christophe Gonnet poursuit avec les jeunes de Saint-Joseph la transformation de la cour intérieure de leur foyer de vie.

L'artiste plasticien Christophe Gonnet a été sollicité en 2018 pour réaliser un projet d'aménagement au sein de cet établissement, projet qui répondait à un désir des enfants de voir se transformer une cour qui appartient à leur environnement quotidien. Ré-enchanter cette cour qui sépare entre eux plusieurs bâtiments, en faisant de cet espace sans verdure et sans âme un lieu de vie, agréable et habitable, tel était l'enjeu. Les enfants souhaitaient y voir une cabane existante

réhabilitée et de nouvelles constructions y trouver place.

Adeptes des installations hors-sol, Christophe Gonnet a imaginé un sol mobile avec l'intégration de pièces modulables pouvant s'agréger ou former des îlots distincts. Ce fut fait avec la participation active des jeunes.

Le bois - matériau de prédilection de l'artiste habitué aux interventions en milieu naturel – a été choisi pour sa facilité de manipulation et pour que la construction reste abordable par des enfants.

En 2020, dans la continuité de ces premières réalisations, l'artiste et les enfants de la MECS ont poursuivi le projet de métamorphose de cet espace qui s'est enrichi de maisons à insectes, d'un poulailler, d'un composteur, d'un récupérateur d'eau « customisé » et d'une terrasse.

Dans l'impossibilité de faire l'inauguration de la cour en décembre, l'ensemble des partenaires s'est attaché à créer un livret souvenir alliant photos et témoignages des protagonistes.

Panoramage, créer du lien et embellir le cadre de vie

L'association Tout le Monde propose des créations contextuelles pour inciter à regarder le monde autrement...

Au Village de l'Enfance, un site d'accueil d'urgence, le projet à dimension poétique et participative devait favoriser l'intégration dans leur environnement des enfants et personnes accueillies, créer du lien et embellir le cadre de vie.



L'installation de la Galerie - 28 panneaux peints de symboles et animaux - sur les candélabres a marqué le démarrage du projet, comme le dépôt d'une boîte à idées et la construction d'une Tour d'expression par les enfants. Puis, chaque unité a construit sa propre création : un Cercle de vie renommé Rond-point par les adolescents, une réalisation composée de 120 triangles dans les locaux de la petite enfance, un mobile à la pouponnière et une fleur étoile au pavillon du centre maternel. Enfin, des peintures pérennes au sol

matérialisant le lien entre chaque unité ont clôturé le projet.

Restitution : Vendredi 28 février - PERIGUEUX - Village de l'enfance et réalisation d'un livret à l'automne 2020

Les deux établissements sélectionnés la première année ont à nouveau candidaté l'année d'après, preuve que la proposition est un vrai catalyseur.

Le dispositif répond complètement aux attentes de l'Aide Sociale à l'Enfance qui souhaiterait développer des actions complémentaires notamment pour les assistants familiaux.

La durée optimale des projets doit se développer sur une année civile maximum. Après plusieurs expérimentations différentes, la durée apparaît comme un facteur essentiel de réussite du projet : ni trop court pour permettre de réunir toutes les conditions, ni trop long pour ne pas entraîner la perte de dynamique de projet et éviter le renouvellement parfois complet des enfants.

Néanmoins, un accompagnement d'un an ne suffit pas à répondre aux enjeux des établissements et à transmettre des méthodes de travail durables. Chaque projet mériterait d'être poursuivi dans la durée et ce jusqu'à trois ans.

Chaque projet a son histoire et son propre déroulement du fait de la problématique de départ et des « rencontres » entre les équipes des Mecs et les artistes. Tous apprennent à cheminer ensemble ce qui importe parfois plus que le résultat car ce sont autant de portes ouvertes.

L'expérience des artistes, leur approche méthodologique, leur compréhension des publics sont autant de facteurs importants pour le bon déroulement des projets.

Le dispositif est ambitieux dans sa méthode de co-construction et ses objectifs. Toutefois, il peut venir bousculer le fonctionnement des établissements.

Aussi, les réunions et points réguliers en comité technique (équipe projet de la Mecs avec plusieurs métiers représentés – éducateur, cadre, psychologue, service technique... –, artistes, Ase et Agence) sont indispensables, chacun doit prendre part à la démarche pour contribuer aux conditions favorables de mise en œuvre.

Au regard des expériences de la Beauronne et du Village de l'Enfance, la « santé » de l'établissement est primordiale pour un bon déroulement, il faut repérer en amont et en cours de projet toute situation qui pourrait être préjudiciable. Par exemple : turn over de la direction, tensions sociales, restructuration, travaux... qui peuvent mettre l'intervention des artistes en péril.

Par ailleurs, à l'issue des 2 premières éditions, il apparaît que les établissements et les éducateurs ont du mal à se projeter dans une logique de projet.

L'accompagnement individuel et les urgences quotidiennes viennent souvent se heurter à une démarche collective de projet culturel.

Ainsi, la méthodologie de projet, les enjeux éducatifs et la vision à moyen terme sont parfois difficilement mis en œuvre par les équipes et ce, même avec le concours des artistes, de l'Agence culturelle et l'organisation de la journée de coopération animée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.

3.3.6 CULTURE ET JUSTICE

Les actions de l'année 2020 ont largement été perturbées par la crise sanitaire. Les risques de cluster étant très importants en milieu carcéral, la plupart des actions ont été annulées. Une accalmie dans l'été a toutefois permis l'organisation de concerts qui ont été très appréciés par les personnes détenues, seule ouverture sur l'extérieur de l'année.

5^{ème} Rencontre interprofessionnelle personnels pénitentiaires – Acteurs culturels

Lieux : centre de détention de MAUZAC, Château de MONBAZILLAC et Le Rocksane à BERGERAC

Dates : 21 avril et 6 mai

ANNULE

Cycle de rencontres-débats sur le thème des troubadours et croisades.

Lieu : centre de détention de MAUZAC

Fête de la musique en prison. Chaque année, le SPIP 24, le Rocksane et le Sans Réserve s'associent afin d'organiser des concerts à l'occasion de la fête de la musique. Les groupes sont sélectionnés en fonction des spécificités de chaque centre.

3 concerts ont été organisés en août

Lieux : centres de détention de MAUZAC, Maison d'arrêt de PERIGUEUX

Groupe : Ryon (reggae)

Dans le cadre des Étranges lectures

8 ateliers de 2H

Projet musique et écriture avec Delphine Barbut du duo Mill et Fanny Rousseau, médiatrice à l'Agence culturelle. Une série d'ateliers visent à mettre en musique des textes écrits par les détenus.

Lieu : centre de détention de MAUZAC

4 ateliers de 2 heures menés par Fanny Rousseau

4 ateliers de 2 heures menés par Delphine Barbut

1 concert

ANNULE

3.3.7 LA MEDIATION TERRITORIALISEE



AUTOUR DE L'HISTOIRE LOCALE

Créer des passerelles entre la grande Histoire et l'histoire de nos territoires, comprendre comment le passé irrigue le présent, tels sont les enjeux des médiations spécifiques qui peuvent être élaborées à la demande, autour des thématiques suivantes : les troubadours, les chevaliers, la culture occitane, Lawrence d'Arabie en Aquitaine, les contes et légendes du Périgord.

Un ensemble de conseils et de réponses concrètes peuvent être apportés pour des projets éducatifs, culturels, patrimoniaux émanant de structures associatives ou institutionnelles.

Au Temps des Troubadours

Collège Bertran de Born - PERIGUEUX

27 janvier, 3 février

Fréquentation : 60 personnes

18 mars, 20 mars

ANNULE

4 février - Collège - PIEGUT-PLUVIERS

Fréquentation : 32 personnes

19 mars - Lycée – MOISSAC

ANNULE

24 mars - Espace culturel François Mitterrand visite du jardin Hortus– PERIGUEUX

ANNULE

14 avril- Ecole - MONTAGNAC-LA-CREMPSE

ANNULE

15 octobre - Mairie – SARLAT

Fréquentation : 35 personnes

24 octobre – Association Evasion Culturelle Tursacoise – TURSAC

ANNULE

12 novembre – Lycée de Nontron pour visite du jardin Hortus – PERIGUEUX

ANNULE

17 novembre -Lycée de Jay de Beaufort - PERIGUEUX

ANNULE

Au Temps des croisades

Collège Bertran de Born – PERIGUEUX

27 janvier, 11 mars

Fréquentation : 59 personnes

13 mars, 18 mars, 20 mars

ANNULE

30 janvier - Collège - PIEGUT-PLUVIERS

Fréquentation : 27 personnes

17 septembre – Mairie – SARLAT

Fréquentation : 18 personnes

Contes et légendes du Périgord

20 août – Les amis de Saint Amand de Coly – COLY SAINT AMAND

Fréquentation : 48 personnes

1er Octobre – Service des Sports Conseil départemental – CAMPAGNE

Fréquentation : 28 personnes

30 octobre – Café Pluche – COMBERANCHE ET EPELUCHE

ANNULE

L'Oc pour les trules

8 avril - ASCO – SARLAT

ANNULE

Au temps des hérétiques

6 juin- Association Laïque d'Education Populaire (ALEP)- BERGERAC

ANNULE

25 septembre - Médiathèque – TRELISSAC

Fréquentation : 47 personnes

18 octobre - Fonderies du Pays d'Ans – FOSSEMAGNE

Fréquentation : 33 personnes

19 novembre - Mairie – SARLAT

ANNULE

20 novembre – Café Pluche – COMBERANCHE ET EPELUCHE

ANNULE

**Pendant le 2ème confinement
à l'automne**

L'adaptation des narrations en causeries dématérialisées a permis la continuité des actions de la structure tout en rompant l'isolement des personnes confinées.

Les 4 médiations ont été proposées et retravaillées dans ce nouveau format, « Au temps des croisades », « Au temps des troubadours », « Au temps des hérétiques », « L'Occitan pour les trules ».



Les mercredis et vendredis à 16 heures, samedis matin à 11 heures et samedis après-midi à 16 heures

Les 11, 13, 14, 18, 20, 21, 25, 27 et 28 novembre

Fréquentation : 180 personnes

LES COLLABORATIONS TRANSVERSALES EN MEDIATION

Le Service du Tourisme du Conseil départemental sollicite régulièrement l'expertise de l'Agence culturelle afin de collecter une ressource patrimoniale et de la mettre en narration dans le cadre de la conception d'itinéraires de randonnées douces.

Sollicitation 2020 :

Elaborer la narration du circuit « **Le Chemin d'Amadour** » partant de l'Entre-deux-Mers jusqu'à Rocamadour.

Le Service du Sport du département souhaite, après un premier partenariat autour du château de Campagne, inclure l'offre des médiations culturelles proposées par l'Agence culturelle, sur un format de « balades racontées » autour des sites patrimoniaux du département, dans son dispositif « Seniors à nous la Forme »

Les Archives départementales ont également bénéficié d'un apport de contenu dans le cadre de la réfection de l'exposition Au temps des Troubadours et de l'influence de la poésie occitane sur l'œuvre des poètes anglo-saxons (Américains et Anglais), contemporains.

Ciné Passion en Périgord a sollicité Jean-François Gareyte pour informer les réalisateurs sur le patrimoine immatériel local, les contes et légendes spécifiques au territoire et leur résonance avec des contes du monde.

Du fait de l'épidémie de Coronavirus, le début du tournage en Dordogne du film « La Masca » basé sur la sorcellerie et la magie noire en Périgord au temps de l'inquisition est pour l'instant reporté.

4. LA COMMUNICATION

LA COMMUNICATION en 2020 en chiffres :

- 1 magazine
- 1 rapport d'activités
- 1 programme d'activités
- 1 site Internet (525 articles publiés)
- 1 page Facebook (7431 abonnés)
- 1 compte Instagram (978 abonnés)
- 1 compte Twitter (956 abonnés)

4.1 LA COMMUNICATION TRANSVERSALE

4.1.1 LA COMMUNICATION PAPIER



Le magazine « CULTURE(S) »

Le magazine est destiné à diffuser les informations liées à l'activité de l'Agence culturelle départementale. Il se décline en un dossier thématique, des zooms sur des actions phares et un agenda des manifestations menées en partenariat sur tout le département.

En 2020, en raison du contexte pandémique, l'Agence culturelle départementale n'a édité qu'un magazine semestriel couvrant la période de février à juillet 2020. Celui-ci a été très peu diffusé en raison des règles sanitaires qui interdisaient le dépôt de documents papier et la fermeture de la plupart des structures relais de diffusion. Aussi, la communication dématérialisée a été privilégiée car elle permet une plus grande réactivité dans une période aux changements constants.

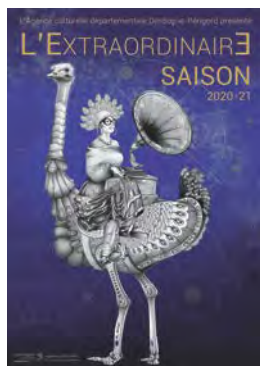
Néanmoins pour le numéro édité, l'Agence culturelle départementale et Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine se sont associés pour réaliser et diffuser une édition consacrée à un artiste du fonds documentaire www.dda-aquitaine.org. Parmi le travail de l'artiste, une œuvre est présentée en couverture de chaque magazine.

Ce numéro a été imprimé par l'Imprimerie l'Eperon (Dordogne) et tiré à 4000 exemplaires.

Le rapport d'activités

Le rapport d'activités est le document qui récence l'ensemble des actions menées par l'Agence culturelle départementale. Il est validé par le Conseil d'administration puis transmis à l'ensemble des conseillers départementaux et aux partenaires de la structure.

La mise en page a été réalisée en interne par le service communication. Le tirage est effectué par le service reprographie du Conseil départemental.



L'Extraordinaire saison

Dans le cadre de cette année particulière liée à la crise sanitaire, l'Agence culturelle a choisi de donner un nom à sa saison culturelle en l'intitulant « L'Extraordinaire saison » et a choisi de passer commande à l'artiste périgourdine Marika Jubal pour l'illustrer. Ce visuel a ensuite été imprimé sur des stickers et utilisé en bandeau facebook.

4.1.2 LA COMMUNICATION ELECTRONIQUE

Le site internet

Une nouvelle version a été mise en ligne en janvier 2020.

Administré en interne, le site de l'Agence culturelle a fait l'objet d'une restructuration graphique et éditoriale approfondie visant à mieux clarifier sa navigation et son ergonomie et à faire évoluer son design.

Les pages les plus consultées sont les services en ligne proposés par l'Agence culturelle : les appels à projets et les offres d'emploi culturel recensés au niveau national.

L'actualisation permanente du site nécessite la mobilisation de toute l'équipe du service et le soutien technique de l'Agence Neko pour son développement et sa maintenance.

La mise en ligne des informations par le biais des réseaux sociaux continue de générer du trafic sur le site.

L'actualisation permanente du site, exigeante compte tenu de la masse d'informations à traiter nécessite la mobilisation de tout le service.

En 2020, le service communication a rédigé et publié 525 articles.

La fréquentation du site enregistre en moyenne 1000 visites par mois.

Un appel d'offre a été publié en novembre 2020 pour renouveler le développement et la maintenance du site de l'Agence.

Les réseaux sociaux

La page Facebook Agence culturelle : Lancée en octobre 2012, la page Facebook enregistre 7431 abonnés (+1213 en 2020 soit 101 abonnés de +/mois)

Elle relaie les informations du site, notamment les annonces de spectacles et une sélection d'annonces des ressources en ligne. « Un retour en images » sur tous les événements de l'Agence culturelle est également proposé de façon régulière.

Les informations les plus partagées sont les offres d'emploi et les appels à candidatures.

En parallèle à la page Facebook qui est le réseau social le plus utilisé, l'Agence culturelle départementale dispose des réseaux sociaux complémentaires :

- 1 compte Instagram : 978 abonnés
- 1 compte twitter : 956 abonnés (+203 abonnés en 2020)
- 1 compte Google avec une chaîne Youtube
- 1 compte VIMEO
- 1 compte Calaméo

L'information par mails

La « mailing liste » permet d'envoyer aux abonnés des informations par mail. Cette information peut prendre la forme soit d'une invitation, d'une information ou d'une newsletter. Cet outil, rapide et efficace, est indispensable à la diffusion des informations de l'Agence culturelle départementale.

Nombre de documents envoyés par mail : 40

4.1.3 PRESSE ET MEDIAS

Le service de la communication a la responsabilité des relations avec la presse et les médias pour toutes les manifestations organisées par l'Agence culturelle départementale : organisation de conférences de presse, réalisation de dossiers de presse, suivi des relations presse et médias.

Membre du Club de la Presse du Périgord, l'Agence culturelle départementale participe régulièrement aux différents rendez-vous organisés dans l'année afin d'entretenir une relation continue avec communicants et journalistes locaux.

La chaîne France 3 Périgord est régulièrement sollicitée pour couvrir certains événements de la programmation.

En 2020, un nouveau partenariat a été contractualisé avec **France Bleu Périgord**. L'Agence culturelle est invitée chaque lundi à 17h10 à l'antenne dans le cadre de l'émission « Ça vaut le détour » pour présenter son actualité. En échange, l'Agence culturelle s'engage à mentionner le logo France bleu sur ses documents de communication et à mettre la signalétique France bleu sur ses événements.

Les conférences de presse

Pour la promotion d'événements particuliers, l'Agence culturelle départementale organise des rendez-vous où elle invite la presse locale et les médias.

Elle sollicite également les correspondants de presse sur le territoire. Elle a organisé en 2020 quatre conférences de presse ou visites presse :

- SPRING
- PARATGE
- Exposition « Chamiers sur le motif »
- Exposition « Dialogues entre Design et métiers d'art »

4.2 LA COMMUNICATION PAR EVENEMENT

Le service communication assure la conception et la réalisation de la communication liée aux « Grands événements » ainsi que la création des supports de communication relatifs aux différents services de l'Agence culturelle départementale.

4.2.1 SPRING !

Rédaction et mise en œuvre du plan de communication

Communication papier : Création d'une affiche abris-bus, A3 et A4 / une carte postale A6 / Roll up / programme A5 / Stickers / Badges / 1 dossier de presse /
Communication électronique : Création invitation / Evènements facebook

4.2.2 PARATGE

Rédaction et mise en œuvre du plan de communication

Communication papier : Création d'affiches (A3 et abri-bus) / 1 banderole / 1 dossier de presse / 1 programme A6

Communication électronique : Evènements facebook

4.2.3 QUAND VIENT LA FIN DE L'ETE

Communication papier : Création d'une affiche abris-bus, A3 et A4 / 1 dossier de presse

Communication électronique : Création invitation / Evènements facebook



4.3 LA COMMUNICATION PAR SERVICE

4.3.1 SERVICE PRODUCTION & ACTION CULTURELLE

Les expositions à l'Espace culturel François Mitterrand : Pour les 2 expositions de 2020 (Chamiers sur le motif / Dialogue entre design et métiers d'art) : Création d'affiches (A3 et abris-bus), d'un carton d'invitation (papier et électronique), d'une carte postale, d'une banderole / d'un panneau PVC et d'un dossier de presse

Les Résidences de l'Art en Dordogne : Création d'affiches, de banderoles, d'invitations au vernissage et d'invitations à des rencontres.

L'ATRIUM : Création du logo de la structure mobile destinée à accueillir des expositions.

Résidence Jeunesse et Territoire : Mise en page du livret « Carnet de voyage » : recueil du travail des 2 artistes, Troub's et Christophe Goussard, lors de leurs interventions sur la communauté de communes du Périgord Ribéracois

4.3.2 BUREAU CULTURE & SOLIDARITES

Culture & Médico-Social : Mise en page et diffusion des dossiers d'appel à candidature et des fiches d'inscription pour « Culture et Médico-social »

Culture & Solidarité Jeunesse : Mise en page et diffusion des dossiers d'appel à candidature et des fiches d'inscription. Mise en page du livret « Panoramage » : témoignage du travail réalisé au Village de l'Enfance avec l'association Tout le monde

5. L'EQUIPE

En 2020 l'équipe salariée de l'Agence Culturelle départementale se compose de 24 agents soit 23 ETP. Pour respecter les dynamiques de projet à l'œuvre, sécuriser le travail des agents une réorganisation interne a été nécessaire et a reçu la validation à l'unanimité du Conseil technique paritaire.

Par ailleurs, la crise sanitaire a mis en évidence la nécessité de repenser la dématérialisation d'une partie de l'activité en se dotant d'outils de travail adaptés pour rendre possible le télétravail ; la planification de la mise en œuvre des projets et programmes; la sécurisation et l'évaluation de l'activité.

A cet effet, l'Agence culturelle s'est rapprochée entre autre de l'Agence technique départementale pour qu'elle l'accompagne dans cette stratégie.

DIRECTION

Isabelle Mourceau, Direction générale

Marian Mooney, Direction administrative, financière et du personnel

Pierre Ouzeau, Direction artistique

Patrick Molet, Direction technique

POLE STRUCTUREL

Service Administration / Gestion

Marian Mooney, Cheffe de service

Solange Valade, Assistante de direction

Cécile Pancou, Gestion financière

Service Technique & Organisationnel

Patrick Molet, Chef de service

Anne-Marie Gros, Cheffe de projet

Cyril Comte, Régisseur général

Vincent Simpson, Technicien TIC

POLE OPERATIONNEL

Pierre Ouzeau , Direction

Service Production & Action Culturelle

Mathieu Jacobs, Chargé de projet ressource / Coordinateur Accompagnement

Voula Koxarakis, Chargée de projet, coordinatrice création spectacle vivant

Laurence Sallès, Chargée de projet culture occitane / Coordinatrice Paratge

Violaine Marolleau, Chargée de projet / Coordinatrice création arts visuels

Mathilde Beytout, Chargée de projet / Coordinatrice programme ECFM

Pierre Peyrout, Chargé de projet arts visuels / scénographie et technique

Fanny Rousseau, Médiatrice

Andréa Negri-Martin, Médiatrice

Anne Pouteau, Chargée de projet spectacle vivant / Coordinatrice Spring !

Bureau Culture & Solidarités

Christelle Bissoulet, Cheffe de bureau

Jean-François Gareyte, Chargé de projet / médiateur

Service Communication & Accueil

Laurence Coudenne, Cheffe de service

Elisabeth Bourgogne, Chargée de mission

Christine Didier-Vera, Chargée de mission

Marie-Laure Faure, Chargée de mission

6. SYNTHÈSE & PERSPECTIVES

Dans un contexte exceptionnel lié à la crise sanitaire Covid 19 qui impacte sans précédent le secteur culturel, l'Agence culturelle départementale a su réorienter et adapter son activité pour maintenir un service en direction des usagers, des acteurs du territoire, des artistes, des partenaires culturels, éducatifs, sociaux et médicosociaux.

La traduction en action de son projet artistique et culturel s'appuyant sur 3 axes que sont le maillage territorial et l'accompagnement des acteurs culturels, le soutien à la création et la mise en œuvre de programmes garants de la diversité culturelle s'est imposée comme une nécessité pour nombre d'usagers, particulièrement les plus vulnérables, les plus isolés et les artistes.

Ainsi **l'action culturelle** développée ces dernières années sur un principe expérimental tant dans les modes de gouvernance et de construction que dans les publics ciblés peut s'étoffer et se compléter dans les prochaines années. **L'accessibilité des publics** est toujours un enjeu et le travail déjà amorcé en s'inspirant de la méthode FALC doit progresser. L'Agence culturelle va se rapprocher du dispositif régional *Dans tous les sens* porté par la compagnie Les Singuliers Associés.

Le soutien aux créateurs reste un enjeu majeur, mais il faut travailler à l'efficacité des soutiens départementaux. Les prémices d'une articulation sont posées mais une réelle complémentarité avec les scènes conventionnées ou labélisées, les pôles de fabrique reste à construire, de même que le développement des présences artistiques sur les espaces plus ruraux.

Dans le domaine des arts visuels, la signature du contrat de filière issue du SODAVI et la constitution du réseau ASTRE bouleversent le rapport aux artistes et génèrent de nouvelles dynamiques extra-départementales propices à un engagement plus efficient envers les artistes plasticiens.

L'accompagnement à l'émergence s'est fortement développé et les sollicitations sont croissantes du fait de l'installation de nouveaux artistes en Dordogne, toutes disciplines confondues. Là encore, la complémentarité des collaborations et la structuration d'une réponse collective qui émerge, reste à formaliser.

Enfin, la crise sanitaire impose une réflexion sur les moyens techniques nécessaires pour un maintien du lien vivant aux publics quel que soit le contexte. Elle nous amène aussi à repenser les modèles et à envisager un développement plus « écologique » du territoire artistique et culturel. Des projets, toujours exigeants mais qui s'inscrivent dans une relation durable aux habitants, des présences moins nombreuses mais plus longues, une invitation à « résider » pour créer mais aussi pour partager.