

# #2017

**L'AGENCE CULTURELLE  
DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD**

**RAPPORT  
D'ACTIVITÉS**

# SOMMAIRE

## 1. UN DEPARTEMENT, DES CREATIONS

### 1.1 LES ARTS VISUELS

- 1.1.1 LES RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE
- 1.1.2 L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

### 1.2 LE SPECTACLE VIVANT / MUSIQUE

- 1.2.1 AIDES A LA RESIDENCE/ LE LIEU/POLE DE CREATION JEUNESSE A ST PAUL DE SERRE
- 1.2.2 AIDES A LA RESIDENCE/LA GARE MONDIALE/LIEU DE FABRIQUE JEUNESSE A BERGERAC
- 1.2.3 CREA'FONDS/DISPOSITIF REGIONAL
- 1.2.4 BOOST
- 1.2.5 L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

### 1.3 LES EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUES

- 1.2.3 VAGABONDAGE
- 1.2.4 TRAVERSES ET INATTENDUS

## 2. UN PROGRAMME, DES PUBLICS

### 2.1 UNE SAISON DEDIEE A LA CREATION CONTEMPORAINE

- 2.1.1 LES EVENEMENTS ORGANISES PAR L'AGENCE CULTURELLE DEPARTEMENTALE
- 2.2.2 LES COREALISATIONS AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE

### 2.2 DISPOSITIFS ET PROGRAMMES EN FAVEUR DES PUBLICS

- 2.2.1 L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
- 2.2.2 CULTURE ET MEDICO SOCIAL
- 2.2.3 CULTURE ET JUSTICE
- 2.2.4 LA MEDIATION
- 2.2.5 LA PRATIQUE EN AMATEUR

## 3. LES SERVICES EN DIRECTION DES ACTEURS CULTURELS

- 3.1 LE SOUTIEN TECHNIQUE
- 3.2 LE CONSEIL ARTISTIQUE
- 3.3 L'ACCOMPAGNEMENT JURIDIQUE ET ADMINISTRATIF
- 3.4 L'ACCOMPAGNEMENT EN COMMUNICATION
- 3.5 LES JOURNEES D'INFORMATION OU DE FORMATION

## 4. LA COMMUNICATION

### 4.1 LA COMMUNICATION TRANSVERSALE

- 4.1.1 LA COMMUNICATION PAPIER
- 4.1.2 LA COMMUNICATION ELECTRONIQUE
- 4.1.3 PRESSE ET MEDIAS

### 4.2 LA COMMUNICATION PAR EVENEMENT

- 4.2.1 LES GRANDS EVENEMENTS
- 4.2.2 LA COMMUNICATION PAR SERVICE

## 5. L'EQUIPE

## 6. LES INSTANCES ET PARTENAIRES

- 6.1 LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET LE COMITE CONSULTATIF
- 6.2 LES PARTENAIRES



# CHIFFRES-CLES

## DIFFUSION

### > Spectacle vivant

17 spectacles jeunesse et famille

**65 représentations**

**5600 entrées**

36 spectacles tout public

**53 représentations**

**8890 entrées**

### > Evènements Paratge

#### et Le Grand Souk

4 spectacles en temps scolaire

770 entrées

**26 concerts jeunesse et tout public**

**2700 entrées**

**150 bénévoles**

### > Arts visuels

3 expositions à l'Espace culturel F. Mitterrand

**3 307 spectateurs**

**9 expositions sur le territoire**

**6 670 spectateurs pour L'art est ouvert**

## CRÉATION

**18 artistes/groupes musicaux/collectifs**

**ou compagnies soutenus dont 10 en résidence**

## PRATIQUES EN AMATEURS

**6 stages en lien avec une proposition artistique**

**8 projets fédérateurs (musique, voix, culture occitane**

**ou pluridisciplinaire)**

## ASSISTANCE TECHNIQUE

**40 interventions sur le territoire**

**4 expositions**

1025 heures de techniciens intermittents

76 heures de techniciens non-intermittents

## EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**47 classes** pour le 1<sup>er</sup> degré

**37 classes** pour le 2<sup>nd</sup> degré

**Effectif total : 2 100 élèves**

**Nombre d'heures d'ateliers : 492 heures**

**Nombre d'équipes artistiques mobilisées : 30**

## PROJETS MÉDICO SOCIAUX

8 projets

**Médiations arts visuels 98 groupes**

**Narration territoriale 35 interventions**

## COMMUNICATION

**1 magazine**

**4 sites Internet**

**4 pages Facebook**

144 articles rédigés pour le site internet de l'Agence

8000 visites par mois du site internet

2017 est la première année de mise en œuvre du nouveau projet artistique et culturel validé en 2016 par l'assemblée départementale. C'est aussi l'année préparatoire de la convention avec la DRAC Nouvelle Aquitaine qui sera signée début 2018 pour une période de trois ans.

Grace à une équipe redimensionnée et réorganisée dans ses missions, la structure a repris ses marques sur le territoire en proposant aux acteurs culturels et aux usagers des services plus nombreux : un parc de matériel mobilisable gratuitement, des techniciens du spectacle et des arts visuels en capacité d'accompagner les artistes ou les porteurs de projets, des chargés de missions plus disponibles pour un accompagnement administratif et artistique à la carte, un service de médiation multipliant les ateliers pour accueillir de manière adaptée tous les publics.

De nombreuses collaborations ont été reconduites avec les acteurs culturels engagés aux côtés de l'Agence culturelle départementale dans la production d'un service public culturel pour tous les habitants du territoire : les centres culturels de Terrasson, Bergerac, Sarlat, Eymet, Le Pôle national des arts du cirque à Boulazac, la scène conventionnée de l'Odyssée à Périgueux, les nombreuses associations du territoire, Les éclats chorégraphiques à La Rochelle, Le Théâtre national Bordeaux Aquitaine...

Des partenariats se sont renforcés avec la Direction Départementale de la Solidarité et de la Prévention qui ont permis de développer plus de projets en direction des seniors accueillis en EPHAD et pour la première année en direction de ceux maintenus à domicile.

L'Agence culturelle départementale a aussi recherché les partenaires financiers nécessaires à la mise en place de nouveaux dispositifs en direction de la jeunesse. Dès 2018 par exemple, dans le cadre de projets co-construits avec l'Aide Sociale à l'Enfance, les enfants et jeunes hébergés dans les Maisons de l'Enfance à Caractère Social accueilleront dans leur lieu de vie des artistes en résidence et partageront des projets.

En 2017 l'Agence culturelle départementale a organisé plusieurs événements. Le programme d'expositions à l'Espace culturel François Mitterrand, particulièrement remarqué par le réseau professionnel et le public nombreux et renouvelé, la seconde édition du Grand Souk à La Jemaye qui a peiné à trouver son économie et la première édition de Paratge à Nontron qui doit développer son ancrage territorial.

2017 a été une année de transition et de construction. Le bilan reste riche et conséquent



## 1. UN DEPARTEMENT, DES CREATIONS

« Conformément à la loi création, architecture et patrimoine, l'Agence culturelle porte un projet qui présente un intérêt général pour la création artistique. Il garantit la liberté et la diversité des expressions et s'attache à favoriser une juste rémunération des créateurs. S'appuyant sur des partenariats institutionnels et des lieux de fabrique, l'Agence culturelle départementale soutient les créateurs issus du spectacle vivant, des musiques actuelles, de la culture occitane et des arts visuels par des aides adaptées. Qu'ils soient confirmés ou émergents, installés sur le territoire ou accueillis en compagnonnage, ces artistes sont accompagnés à des degrés divers, en fonction de leurs parcours et de leurs besoins. »

Extrait du projet artistique et culturel

### 1.1. ARTS VISUELS

#### 1.1.1 LES RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE

En 2017, trois artistes ont été invités dans le cadre du programme des « Résidences de l'Art en Dordogne », Mathieu Dufois au Pôle International de la Préhistoire, Julien Lombardi à Sarlat et Jean-Marc Troubet dit Troubs à Coulounieix- Chamiers. Chaque artiste mène un séjour de recherche et de création pendant trois mois qui se conclut par l'exposition des projets et œuvres issus de la résidence. Ce programme reçoit le soutien du Ministère de la Culture via la DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Conseil départemental de la Dordogne (via l'Agence culturelle), de chacun des organismes qui accueillent les artistes et du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine. La coordination générale, l'organisation et le suivi du programme sont réalisés par l'Agence culturelle départementale.

**Mathieu Dufois/Résidence de recherche et de création aux Eyzies-de-Tayac /Avec le Pôle International de la Préhistoire**

Orientation de la résidence : *Copie et Préhistoire*

**Recherches menées et œuvres réalisées en résidence**



Impressionné par la survivance des animaux qui ont traversé les siècles, en particulier les aurochs de Heck, il a dessiné les bouquetins, cervidés, bisons, aurochs, ceux-là mêmes qui ornent les parois des grottes. L'exposition « Faux-semblants » présentée en fin de résidence réunissait trois formes de graphisme : des dessins, des maquettes et des sculptures ainsi qu'un film d'animation donnant vie et mouvement à ses dessins. Une bande-son créée par le réalisateur et compositeur Marc Hurtado à partir de sons naturels enregistrés en Dordogne enveloppait l'ensemble de l'installation.

**Déroulement de la résidence au Pôle International de la Préhistoire**

Séjours en résidence : entre février et septembre

**Rencontre avec l'artiste – présentation de sa démarche en début de résidence**

jeudi 16 mars/public : 20 personnes

**Restitution/ exposition des travaux de résidence**

« Faux-semblants »

Du 29 septembre 2017 au 7 janvier 2018

Vernissage : vendredi 29 septembre /public : 20 personnes

Rencontre avec l'artiste et présentation de l'exposition /public : 25 personnes

Visiteurs venus au Pôle International de la Préhistoire aux dates d'expositions : 13460 personnes

**Ateliers de pratique artistique et rencontres** en lien avec la démarche et la présence de l'artiste

- 12h avec 2 classes (CE1/CE2 et CM1/CM2) de l'école primaire des Eyzies-de-Tayac (50 élèves)

- 6h avec des jeunes de l'IME de la Fondation de Selves de Sarlat (6 jeunes)

Les œuvres remarquables et remarquées qu'a réalisées Mathieu Dufois témoignent du contexte favorable de la résidence sur le territoire des Eyzies-de-Tayac. Les axes de recherches de l'artiste et sa technicité de dessinateur ont également été repérés. Les œuvres sont déjà prévues au sein d'expositions et salons à Paris en 2018, ce qui va concourir au rayonnement du programme des « Résidences de l'Art en Dordogne » en dehors du département.

### **Julien Lombardi/Résidence de recherche et de création avec le service du patrimoine de la Ville de Sarlat**

Orientation de la résidence : *Vers de nouvelles lectures du patrimoine*

#### **Recherches menées et œuvres réalisées en résidence**



Julien Lombardi s'est documenté sur l'histoire du secteur sauvegardé de Sarlat, auprès de personnalités locales pour mieux appréhender le passé de cette cité. Il a exploré les archives et réserves de la commune. Il s'est également penché sur les propositions de Malraux, créateur de la loi sur le secteur sauvegardé, il est aussi initiateur du concept de « Musée Imaginaire » et de l'Inventaire général. En questionnant la notion de patrimoine et de conservation, il a présenté des installations photographiques qui ont permis de dévoiler une partie de la collection d'œuvres invisibles, réelles ou imaginaires de la ville de Sarlat.

#### **Déroulement de la résidence à Sarlat**

Séjours en résidence : entre avril à octobre

#### **Rencontre avec l'artiste – présentation de sa démarche en début de résidence**

vendredi 28 avril 2017 à la Mairie de Sarlat / public : 40 personnes

**Ouverture d'atelier - présentation des recherches en fin de séjour en résidence :** 15 juin 2017 - service du patrimoine – Maison de la Boétie - Sarlat / public : 25 personnes

**Autres rencontres** - avec les membres du photo club de Sarlat et de l'Amicale des Arméniens du Périgord

#### **Apéro-conférence :**

**« Préhistorique, médiéval ou contemporain, comment transmettre et conserver ces patrimoines ? »**

Samedi 30 septembre - Centre culturel de Sarlat

en présence de Mathieu Dufois, Julien Lombardi, Eric Solé, artistes, Francis Ringenbach et Thierry Baritaud, impliqués et qualifiés dans le domaine du Patrimoine, et Maria Carrier, modératrice.

Le Périgord appartient à ces très rares territoires qui ont pu conserver, dans leur continuité, vestiges et traces de l'activité humaine. Et, si nous sommes aujourd'hui les dépositaires de cet inventaire hallucinant, précieux et fragile, nous en sommes également comptables. Nous avons la charge de transmettre au reste du monde cet exceptionnel héritage, tout en le protégeant.

Mais comment ? Pourquoi ? Pour qui ?

Public : 40 personnes

#### **Restitution /exposition des travaux de résidence « Le Monde Imaginaire »**

Sarlat - Hôtel Plamon et fontaine Sainte-Marie

Du 7 octobre au 20 décembre 2017

vernissage : vendredi 6 octobre 2017

Samedi 7 octobre 2017 : Rencontre avec l'artiste et présentation de l'exposition

Vernissage : 50 personnes

Les visiteurs de l'exposition étaient curieux et nombreux, le lieu se situant au cœur de la ville et l'intérieur étant visible depuis la rue. L'entrée était libre du lundi au dimanche.

Les sujets développés par Julien Lombardi lors de sa résidence ont engendré des bénéfices collatéraux. Ses réflexions sur la conservation et la diffusion du patrimoine ont amené la commune à adopter des changements sur la diffusion publique de sa collection d'œuvres. Le nombre de visiteurs attirés par l'exposition a poussé la Mairie à

prolonger sa durée de 3 semaines supplémentaires. De plus, la ville a fait l'acquisition des pièces de l'artiste. Par ailleurs, il en a découlé de nouvelles perspectives pour une prochaine résidence prévue en 2019. Elle portera sur le patrimoine matériel et immatériel et sera étendue sur la cité, auxquels seront associés en plus du service du patrimoine, le service technique et le centre culturel.

De plus, l'intérêt de l'artiste pour la culture arménienne a conduit à imaginer d'autres collaborations entre l'Agence culturelle départementale et l'Amicale des Arméniens du Périgord dans le cadre de la manifestation Paratge à Sarlat en 2018.

### **Troubs/Résidence de recherche et de création en partenariat avec la Ville de Coulounieix-Chamiers**

Orientation de la résidence : *voyage de proximité ?*

Séjours en résidence : séjours de février 2017 à juin 2018

**Rencontre publique et exposition d'œuvres réalisées avant la résidence :** 1<sup>er</sup> avril /appartement 932 – porte c –

rue Romain Rolland – espace Jacqueline-Auriol /Coulounieix-Chamiers

Restitution des travaux de résidence prévue en 2018.

Auteur d'une BD dite documentaire, Troubs retrace habituellement en dessin ses voyages lointains et les récits d'autochtones. Il expérimente ici un voyage de proximité, l'exotisme et le dépaysement au sein d'un quartier réunissant près de 40 nationalités.



### **Ateliers et autres rendez-vous**

Ils sont mêlés avec ceux organisés dans le cadre de la résidence « Vagabondage 932 » à Coulounieix-Chamiers, menée par la Compagnie Ouïe/Dire. (cf : Expérimentations artistiques)

Cette première résidence au cœur du quartier prioritaire Jacqueline-Auriol, en partenariat avec la Ville de Coulounieix-Chamiers participe au développement culturel et social souhaité par la Ville. L'artiste parcourt le quartier, découvre le paysage urbain, rencontre les habitants et commerçants et restitue ses déambulations en dessins. Cette proximité avec les publics favorisent les échanges réguliers entre l'artiste et la population.

## **1.1.2. L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE**

### **Les Baltazars**

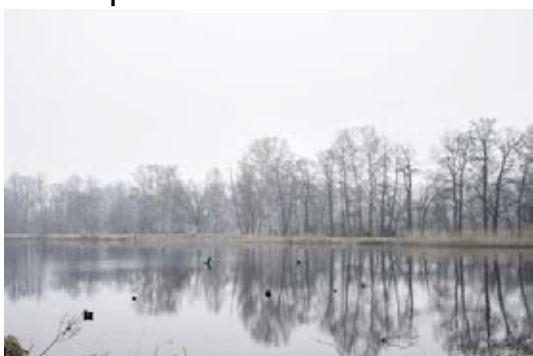
Les Baltazars est le nom d'un duo d'artistes originaires de Lille et installés récemment en Dordogne. Leur travail est une forme hybride entre écriture théâtrale, arts visuels et installation, et se caractérise notamment par l'utilisation de matériaux intangibles tels que la lumière, l'eau, la brume et l'air... Leurs créations, souvent immersives et méditatives, prennent la forme de tableaux muraux ou de sculptures d'où s'élèvent des cascades de brume « chorégraphiées » par le mouvement de l'air et des variations de lumière.

Durant l'été 2017, ils ont été accueillis en résidence par l'association Pollen à Monflanquin où ils ont travaillé au développement de certaines de leurs œuvres et expérimenté les extensions possibles.

Dans ce cadre, l'Agence culturelle départementale a apporté une aide financière pour leur recherche en résidence et la production de nouvelles pièces, en vue d'une exposition à Périgueux en 2019.

Partenaire : association Pollen, artistes en résidence à Monflanquin

### **Frédérique Bretin**



Entre 2015 et 2017, Derrière Le Hublot, Aveyron Culture-Mission départementale et l'Agence culturelle départementale ont collaboré afin d'accompagner la photographe Frédérique Bretin dans la production, la diffusion et la promotion de son travail.

L'artiste a ainsi été accueillie en résidence de recherche et de création par Derrière Le Hublot, à Capdenac, en 2015. Puis en 2016, l'Agence culturelle a produit et accueilli à Périgueux une exposition consacrée aux derniers travaux de l'artiste, dont la série réalisée à



Capdenac. Sur l'invitation d'Aveyron Culture-Mission départementale, cette exposition a ensuite été présentée à la Galerie Sainte Catherine à Rodez.

Dans ce contexte, les partenaires se sont associés afin de financer un ouvrage consacré à Frédérique Bretin. L'ouvrage intitulé *Résonances* est paru aux éditions Loco, en mars 2017 ; il réunit des photographies extraites des séries *Des lieux*, *Couvent de Massip* et *Je suis morte à Auschwitz et personne ne le voit*. Un texte de Michel Poivert, historien de la photographie et commissaire d'exposition, figure dans cet ouvrage, apportant un bel éclairage sur ce travail et plus généralement sur la démarche de l'artiste.

Partenaires : Derrière le Hublot, Aveyron Culture-Mission départementale

### **Fabien Bassot et Annick Picchio**

Fabien Bassot, comédien et metteur en scène résidant à Périgueux, développe sous le nom de *Prismee* une recherche autour de la vidéo, de la lumière et des scénographies numériques. En collaboration avec la plasticienne stéphanoise Annick Picchio, il mène depuis 2015 un projet intitulé « Feuilles de route » qui associe installations végétales et textiles au mapping vidéo.

En septembre 2017, à l'occasion de *Résonances* – le off de la Biennale de Lyon – ils étaient invités à présenter ce projet aux Ateliers et Conservatoire des Meilleurs Ouvriers de France à St Etienne. Dans ce contexte, ils ont été accueillis par l'Agence culturelle départementale pour un temps de travail (1 semaine) dans les caves de l'Espace culturel François Mitterrand, à Périgueux, afin de finaliser leur projet.

Outre la mise à disposition d'un espace de travail, l'Agence culturelle départementale a également prêté le matériel nécessaire aux expérimentations des artistes et a apporté son regard critique sur la restitution proposée à l'issue de leur séjour.

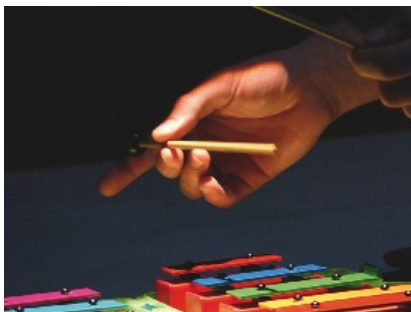
## **1.2 LE SPECTACLE VIVANT**

### **1.2.1 AIDES A LA RESIDENCE/LE LIEU POLE CREATION JEUNESSE/ST PAUL DE SERRE**

#### **L'envol de la fourmi/Compagnie Au Fil du Vent**

Johanna Gallard est danseuse sur fil. Pour sa nouvelle création *L'Envol de la fourmi*, elle a fait appel à Adèl Nodé Langlois, clown et metteur en scène, qui l'a accompagnée sur ce projet. La rencontre avec Michel et Annie Gibé des Zampanos a mis sur sa route deux créatures qui sont devenues ses partenaires de jeu, Ariane et Rosa. Ces deux élégantes petites poules ont, elles aussi, partagé les joies du fil auprès de Fourmi qui aurait bien voulu elle aussi savoir voler pour éviter la chute. Dans *L'envol de la fourmi*, des éléments très concrets de la vie des poules deviennent des allégories de notre condition humaine, tout comme cet épouvantail qui trône et observe sans rien dire depuis la plateforme. Résidence au Lieu du 3 au 13 janvier 2017 et création les 16 et 17 janvier à l'Agora de Boulazac.

#### **Onde sonore/Compagnie Chantier Théâtre**



Dans ce nouveau projet, Florence Lavaud, directrice artistique de la compagnie, a mis en place un dispositif itinérant pour aller à la rencontre des publics. S'inspirant d'un projet d'envergure mené par Très-Tôt Théâtre et l'Orchestre Symphonique de Bretagne où elle était invitée à créer en collaboration du compositeur Benoît Menut « La Symphonie pour une plume », Florence Lavaud a adapté ce projet au territoire de la Dordogne en associant les adolescents au processus de création, en faisant appel aux arts numériques et notamment au créateur sonore, François Weber, qui travaille à ses côtés depuis des années.

Au final, la compagnie offre un nouvel objet qui laisse le son raconter une histoire, invitant le public à vivre une expérience d'écoute différente.

La création a eu lieu les 9-10-11 novembre 2017 dans le lieu de la compagnie.

## 1.2.2 AIDES A LA RESIDENCE/LA GARE MONDIALE /LIEU DE FABRIQUE JEUNESSE /BERGERAC

**Blago Tebi (*Tout bonheur s'accompagne d'une légère peine*)/Compagnie Dromosphère / Etudiants de Serbie**  
*Blago Tebi* se situe dans la mouvance d'*Hodači*, une création de Gianni-Grégory Fornet avec des étudiants de Niš sur le thème de la jeunesse serbe et de ses problématiques.

La Gare Mondiale et l'Agence culturelle départementale ont réaffirmé leur soutien à la compagnie Dromosphère pour cette nouvelle création en serbe et en français prévue pendant deux à trois ans.

En 2015, *Hodači / Ceux qui marchent*, se présentait comme une création contextuelle construite sur l'observation d'un groupe de jeunes gens cheminant dans la ville de Niš. De jeunes acteurs issus du centre culturel étudiant de Niš participaient à cette itinérance et à sa traduction en une forme artistique pluridisciplinaire.

Le nouveau projet de la compagnie Dromosphère, *Blago Tebi / Tout bonheur s'accompagne d'une légère peine*, lui aussi bilingue, poursuit l'idée de « faire entendre des voix serbes différentes et de créer un focus au plus près de vies singulières aujourd'hui, au sud-est de l'Europe. »

Le projet global se compose d'une pièce radiophonique et d'une pièce de théâtre ayant pour vocation à être diffusées en Serbie et en France. La première partie du projet s'est déroulée avec la participation d'étudiants français issus de la Faculté de Philosophie de Niš et de jeunes comédiens de la Scène Académique de Niš.

La seconde phase, démarrée en août 2017, s'oriente vers une création théâtrale à partir d'une partition sonore déjà existante qui sera finalisée en 2019.

### « Aller-Retour Bordeaux-Bergerac » Projet de médiation-création/Collectif Du Chien dans les Dents



Ce collectif est né en 2012 à Bordeaux à l'initiative de trois jeunes artistes qui souhaitent porter des projets singuliers en prise directe avec le monde actuel et en lien avec le public. En compagnonnage avec la Gare Mondiale jusqu'en 2019, il a entrepris un projet ambitieux de médiation autour de la thématique de l'avenir afin d'en nourrir sa prochain création prévue en 2018 « **Ce que nous ferons** ». Ce nouveau projet s'est enraciné dans une action de médiation /création croisée entre les territoires Bordelais et Bergeracois. A partir d'entretiens individuels et collectifs, ils ont souhaité se questionner et questionner l'autre, les autres, sur l'avenir. Plusieurs modalités ont été envisagées pour mener cette

enquête : au cours des Permanences, dans les gares, parcs, marchés, les artistes sont allés spontanément à la rencontre des passants. Les entretiens collectifs et individuels ont permis de recueillir une parole en direct. Des restitutions régulières ont eu lieu sur les deux territoires, sous le nom « d'Aller-retour Bordeaux-Bergerac », prenant une forme artistique « sur le vif » inspirée des rencontres (chansons, improvisations, mouvements, lectures) et jouée dans un espace non théâtral.

## 1.2.3 CREA'FONDS/DISPOSITIF REGIONAL

### Le Cirque des Ombres/Maesta théâtre

Il s'agit d'une histoire de fantômes ou plus exactement des fantômes qui nous constituent, ceux qui font ce que nous sommes. Comment les apprivoiser, les reconnaître, les faire jaillir pour les affronter ou simplement les enfouir ?...

De plus en plus de personnes se défont de leurs ombres, elles les encomrent, elles n'en veulent plus... Devant ce constat affligeant, Teppoge décide de fonder un refuge pour ces ombres, l'Ombril, et d'en devenir le gardien. Dans l'Ombril, les ombres s'amoncellent et prennent de plus en plus de place. Avant que ne surgisse l'homme à la mallette...

Les personnages du spectacle sont en papier, matière à la légèreté apparente d'où émanent la lumière, le vide et la beauté. Les « demoiselles » de papier et les ombres chinoises renforcent l'aspect gracieux et aérien de la scénographie. Des mannequins de cire figurent le corps en état d'extase, expriment l'au-delà de la vie. De l'ombre et des objets inanimés, la représentation atteint l'éclat du jour et la vie.

Une résidence s'est déroulée à l'initiative de l'association Canopée à Nantheuil, du 23 septembre au 6 octobre à La Coquille (24).

L'Agence culturelle départementale a soutenu ce projet en tant que structure adhérente du dispositif régional Créa Fonds.

#### 1.2.4 BOOST

BOOST est un programme d'accompagnement des groupes de musiques actuelles mis en place conjointement par l'Agence culturelle départementale et les deux scènes de musiques actuelles Le Rocksane à Bergerac et le Sans Réserve à Périgueux.

Inky Inquest, le groupe soutenu en 2017 est né en 2012 sur les cendres de Balicoton, à l'initiative de Leila Artigala (chanteuse, claviériste, MAO) et d'Alexandre Lefebvre (batter électroacoustique).

Ce projet musical a marqué l'avènement d'une identité sonore différente, résolument tournée vers les musiques électroniques - Leila Artigala étant formée à l'art de la MAO.

Les deux musiciens se reconnaissent à travers des influences communes (Deus, Amon Tobin, Portishead) et surtout dans la volonté commune de créer leur propre univers onirique, à la croisée de l'univers de Wax Tailor et du rock alternatif.

Après deux années de travail intensif et de composition, Inky Inquest a lancé sa nouvelle formule. Son énergie est désormais mise au service de constitution d'un set live complet, de l'enregistrement d'un album, et de la promotion du groupe.

Aide au projet et à la résidence en février 2017 - Le Rocksane - Bergerac

#### 1.2.5 L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

##### Le Wagon-Lit et Soeurs/ Compagnie Nom'Na / Catherine Riboli



La compagnie Nom'na dirigée par Catherine Riboli a mis en place un nouveau concept, **Le Wagon-Lit**, un dispositif scénique mobile dans lequel les comédiens sont invités à lire des textes. Ce Wagon-lit peut s'adapter à des lieux différents et répondre à des demandes spécifiques. L'Agence culturelle départementale a soutenu le projet en participant financièrement à la construction du dispositif scénique. La création a eu lieu le 22 juin au Centre culturel de Sarlat.

Parallèlement, Catherine Riboli a mis en scène **Soeurs** d'après l'œuvre de Tchekhov en confiant ces trois rôles de femmes à trois actrices du département : Eve Nuzzo, Martine Zontag et Monique Burg.

La première étape de travail a été présentée le 7 octobre 2017 au centre culturel de Sarlat. L'Agence culturelle départementale coproduit ce nouveau projet dont la création est prévue en mai 2018.

##### Le Conservatoire départemental de Musique Instrumentale/V.I.R.U.S.

Curiosité visuelle et sonore, cette création est un pied de nez à l'institution et à son sérieux. Sous la houlette de chefs loufoques : Ludovic Barbut (musicien, artiste et comédien), Etienne Roux (musicien) et Jérôme Martin (metteur en scène) et composé d'instruments et de machines sonores fabriqués à base de matériaux de récupération, ce conservatoire atypique n'a rien de rébarbatif. Dans un esprit ludique et malicieux, l'équipe va jusqu'à inviter les membres du public à découvrir par eux-mêmes les instruments, à en jouer et même à passer leur diplôme...

La création a eu lieu le 28 avril au Café Music de Mont-de-Marsan et a été présentée en Dordogne dans le cadre du festival La Vallée du 15 au 19 mai 2017

##### Antigone et moi / Ana Maria Venegas

Ana Maria Venegas a choisi d'aborder le travail du clown, allant jusqu'à créer son propre personnage, un double qu'elle a nommé Paquita et par lequel elle dévoile son intimité. Depuis 15 ans la fondatrice de Théâtre au Vent reconnaît être hantée par le personnage d'Antigone qui incarne le refus de se plier à l'autorité et à la loi. Ce modèle

de femme déterminée et entière ne pouvait que toucher la comédienne qui a vécu sous le régime de terreur de la dictature chilienne. La violence de pouvoirs autoritaires et répressifs qui étouffent toute parole et paralysent toute tentative de révolte demeure hélas omniprésente de nos jours. C'est à ce constat tragique que fait écho ce projet théâtral. Antigone, celle qui dit non, dérange l'ordre établi. Le clown lui aussi, à sa façon, dérange. Quelle vérité peut-il nous révéler que nous ayons peur d'entendre ?

C'est par son entremise, après *Paquita de Los Colores*, qu'Ana Maria Venegas revisite le texte d'Anouilh apportant un souffle personnel à la tragédie de Sophocle. Pouvait-on trouver mieux que ce mythe pour inspirer l'artiste qui refuse d'abdiquer ?

L'Agence culturelle départementale a coproduit ce projet et proposé l'apport d'un regard extérieur, celui de Florence Lavaud, directrice artistique du Chantier Théâtre.

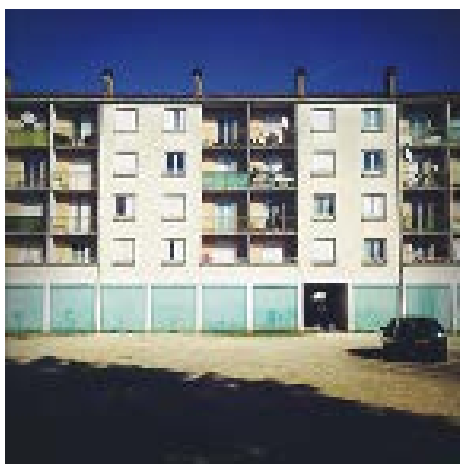
### So Lune

Originaire de la région lilloise, le duo **So Lune** est né en 2012 de la rencontre musicale entre un frère et une sœur. Violoncelliste de formation classique et beatmaker, Romane rejoint Joseph, créateur de musiques électroniques.

A la recherche d'une hybridation de leurs styles et de leurs sensibilités, le duo réussit une alchimie entre l'énergie lunaire de l'une et l'énergie solaire de l'autre. Entre acoustique et électronique, mélodies et bruitages, So Lune se révèle comme une fusion de deux lumières opposées et complémentaires en un design sonore élaboré d'où surgissent des textes chantés ou parlés. C'est à partir de son installation en Dordogne en 2015 que le duo s'est engagé totalement dans ce projet musical, soutenu par l'Agence culturelle départementale lui permettant de se structurer administrativement et de bénéficier d'une promotion auprès des médias, salles de concerts et festivals.

## 1.3 LES EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUES

### 1.3.1 VAGABONDAGE



Le collectif pluridisciplinaire Ouïe/Dire est à l'écoute du monde, de ses sons, de ses images, de ses habitants. Il propose des créations qui mêlent enregistrements sonores, dessins, bandes-dessinées, photographies et musique expérimentale.

De 2015 à 2017, le projet « Vagabondage » centré sur l'Agglomération de Périgueux s'inscrivait dans le cadre d'un compagnonnage avec l'Agora de Boulazac et de nombreux partenaires dont l'Agence culturelle départementale. Les artistes ont proposé de créer un observatoire du projet de rénovation mené par l'ANRU sur ce vaste territoire. A partir de 2017, une collaboration avec Grand Périgueux Habitat permet à Ouïe/Dire de résider dans un appartement au sein de la cité Jacqueline-Auriol à Coulounieix-Chamiers. L'équipe artistique choisit de faire un focus sur ce quartier prioritaire inscrit le cadre d'un Contrat Ville. La compagnie a

engagé ainsi une démarche de partage et de captation visuelle et sonore de la transformation du quartier.

**Séjours en résidence :** séjours fractionnés sur l'année 2017 à raison d'une semaine par mois.

**Temps forts de la résidence / 1<sup>er</sup> avril à Coulounieix-Chamiers :**

- présentation de « vagabondage932.com », site internet dédié à la résidence, à l'appartement rue Romain Rolland.
- vernissage de l'exposition « Lost on the Lot », installation dessinée de Guillaume Guerse et Marc Pichelin réalisée avant la résidence dans le Lot. Rencontre avec les artistes et dedicaces jusqu'à 20h30 à l'Espace D'marches.

Visiteurs : 60 personnes

**En lien avec le festival de la bande dessinée de Bassillac, Kiosque littéraire « La bande dessinée et le réel »**

Artistes invités : Edmond Baudoin, Troubs et Marc Pichelin

Rencontres, présentation de la démarche, des ouvrages et des actualités des artistes, dedicaces : Jeudi 12 octobre 2017 à la bibliothèque François-Rabelais - Château des Izards - Coulounieix-Chamiers

Public : 25 personnes

7 novembre 2017 à l'Agora de Boulazac : Création du spectacle « Vagabondage » issu de la résidence sur l'agglomération du Grand Périgueux

### 1.3.2 TRAVERSES ET INATTENDUS

Imaginé en 2016 et coordonné par l'artiste Jean-Paul Thibeu, à la demande des habitants, ce projet propose une plateforme commune d'expérimentations et échanges artistiques réunissant des étudiants, enseignants, artistes, chercheurs de la Grande Région Aquitaine et les habitants de La Chapelle Faucher, en se fondant sur la pédagogie par l'expérience préconisée par le *Black Mountain College*. « Traverses et Inattendus » est reconduit chaque été jusqu'en 2018, et a pour vocation de s'enrichir d'année en année de la présence de nouvelles structures de la Région Nouvelle Aquitaine.

La gouvernance du projet, est assurée de manière collégiale par le groupe qui participe à la vie du territoire par un certain nombre de pratiques et expérimentations artistiques afin de faire émerger un projet pertinent et cohérent.

#### Le principe

Pendant dix jours chaque été, le groupe campe et travaille sur le Domaine de Barbarie. Sont explorées lors de séjours-rencontres-ateliers différentes propositions : artistiques (arts-plastiques, corps, musiques...), architecturales, paysagères ; découvertes du territoire (humaine, botanique, ornithologie, agriculture, préhistoire et histoire, etc.) - agoras et banquets avec les habitants, récits d'expériences et temps de restitution.

**Partenaires** : Ministère de la Culture /DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'association Pass'arts, l'association Traverses et Inattendus, le Conseil départemental de la Dordogne / l'Agence culturelle départementale, l'Ecole Supérieure d'art des Pyrénées – Pau- Tarbes, la Commune de La Chapelle Faucher et la Communauté de communes Dronne et Belle.

L'édition 2017 a permis de renforcer les liens avec la population et plus particulièrement entre les jeunes et les familles de la commune et le groupe de résidents. Le nombre d'artistes, étudiants, chercheurs de la Région Nouvelle-Aquitaine a augmenté afin que les échanges et la nature des projets entre les résidents et les habitants soient développés. - Séminaire et organisation à La Chapelle Faucher : 5 et 6 mai 2017

- Dates du séjour en résidence : du 21 au 31 juillet 2017 à la Chapelle Faucher
- 30 artistes/étudiants d'écoles d'art/ Habitants de La Chapelle Faucher /chercheurs de la Région Nouvelle-Aquitaine
- 120 visiteurs : habitants participants et visiteurs



## 2. UN PROGRAMME, DES PUBLICS

« Dans sa mission de service public et pour répondre à un enjeu d'équité d'accès aux œuvres et de diversité artistique, l'Agence culturelle départementale doit être en phase avec la création actuelle. Son inscription dans les réseaux professionnels régionaux et nationaux passe par la mise en place de programmes ambitieux soutenant les projets artistiques qui, pour ceux qui franchiront le temps, seront reconnus demain. Aussi, l'esthétique, la transversalité des disciplines, l'expérimentation et la recherche sont autant d'éléments qui fondent la programmation dans les domaines du spectacle vivant, des musiques, des arts visuels et de la culture occitane.

Co-élaborée avec des structures labélisées régionales ou nationales et mise en œuvre avec des partenaires départementaux, la saison artistique et culturelle propose un programme d'œuvres généralement diffusées dans les métropoles qui sert de socle à des médiations en direction de publics variés et qui permet la construction d'espaces d'échanges, de rencontres favorisant un «Partage du sensible». »

Extrait du projet artistique et culturel

### 2.1 UNE SAISON DEDIEE A LA CREATION CONTEMPORAINE

#### 2.1.1 LES EVENEMENTS ORGANISES PAR L'AGENCE CULTURELLE DEPARTEMENTALE

##### 2.1.1.1 GENERACION PARATGE



Generacion Paratge est un programme né d'une volonté commune entre la Région, le Département et l'Agence culturelle départementale de prolonger l'esprit de l'évènement Paratge en développant une proposition pour le jeune public.

Il a pour objectif la rencontre avec des œuvres et des artistes (dispositif EAC), la mise en valeur de la culture occitane par la création contemporaine, le lien entre tous les élèves qui pratiquent l'occitan et la mise en réseau des enseignants.

**En direction du 1<sup>er</sup> degré le jeudi 13 et le vendredi 14 avril en partenariat avec le Centre culturel de Sarlat :**

Cette année, deux spectacles de la Compagnie CRIM (Centre de rencontres et interventions musicales) ont été accueillis au Centre Culturel.

Pour la première fois dans ce dispositif, trois représentations du spectacle *Som Som* ont été proposées au tout jeune public (crèches, relais d'assistantes maternelles et maternelles) du secteur.

Le deuxième spectacle de la Compagnie CRIM *Trucs e trucons* a été présenté aux élèves des cycles II et III et aux écoles bilingues du secteur.

Public : 370 élèves.

Comme chaque année l'association ASCO (Association Sarladaise de Culture Occitane) a animé en complément des spectacles des ateliers de découverte d'instruments de musique, de chants, de jeux traditionnels et de lecture.

En amont de ces journées et dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle, 40 heures d'atelier sur la thématique du conte ont été assurées par Monique Burg, conteuse du département, dans six écoles du secteur : Daglan, St-André Allas, Meyrals, Les Eyzies, Ferdinand Buisson et Jules Ferry de Sarlat.

Le Centre Culturel a enrichi son partenariat avec l'Agence culturelle départementale en 2017 en intégrant dans sa programmation un concert et un bal traditionnel en soirée avec le Trio Rémy Geffroy.

Public : 80 personnes.

**En direction du second degré/La Coquille (dispositif EAC)/ jeudi 4 et vendredi 5 mai :**

En raison du succès du programme, l'Agence culturelle départementale a développé en 2017 une journée supplémentaire en direction des élèves du secteur de La Coquille. Les élèves ont assisté au spectacle de Monique Burg, conteuse du département.

Public : 160 élèves

Ces journées permettent un réel échange entre les collégiens de Dordogne autour de la culture occitane :

- restitution de tout le travail qui a été réalisé dans les classes pendant l'année.
- rencontre avec des artistes professionnels et découverte de différentes propositions artistiques : spectacle Supererò de la Compagnie El Perro azul teatro (2 représentations) - Courts métrages et travail de doublage en occitan présentés par Laurent Labadie, artiste du département.
- Participation à un bal animé par les musiciens intervenant dans le cadre de l'EAC.

Sept collèges : Bertran de Born (Périgueux), Michel de Montaigne (Périgueux), Giraut de Borneil (Excideuil), Aliénor d'Aquitaine (Brantôme), La Boétie (Sarlat) et Michel Debet (Tocane), Arnaud Daniel (Ribérac) ont bénéficié du dispositif EAC, 6 collèges soit 300 élèves ont participé à ces rencontres.

Public : 300 collégiens

### 2.1.1.2 PARATGE / NONTRON / 18-21 MAI

Paratge est un programme départemental soutenu par la région Nouvelle Aquitaine et coordonné par l'Agence culturelle départementale. Ses objectifs :

- placer la culture occitane au cœur des cultures du monde en cohérence avec les valeurs de Paratge,
- ouvrir la manifestation à de nouveaux partenaires en dehors du réseau associatif occitan départemental en mobilisant des associations qui portent une ambition d'exigence artistique,
- affirmer une création occitane contemporaine qui permette d'élargir les publics dont la jeunesse
- concevoir l'événement Paratge comme un programme annuel : coréalisation tout au long de la saison avec des associations du territoire et temps fort à Sarlat et Nontron mêlant Generacion Paratge et une programmation tout public.

En 2017 à la demande du territoire, l'Agence culturelle départementale a redéployé Paratge en Périgord vert, à l'échelle du Parc Régional Périgord Limousin et a ainsi :

- mobilisé le réseau associatif occitan départemental en l'incitant à participer à la manifestation,
- favorisé l'ouverture de Paratge aux autres cultures, britannique en particulier en raison de la présence d'une communauté sur le territoire,
- proposé une programmation artistique contemporaine inspirée des répertoires traditionnels.



#### **Jeudi 18 mai :**

Projection du Film « Massilia sound system-Le Film » au cinéma de Nontron

#### **Vendredi 19 mai :**

Intervention musicale de « Lo Clapat » à l'EHPAD

Exposition « Secrets d'ateliers » présenté au Pôle Expérimental des Métiers d'Art

Soirée concert : Lo Clapat - Moussut t e lei Jovents- Anem Trio

Public : 222 personnes

#### **Samedi 20 mai :**

Programme associatif tout au long de la journée, coordonné par le Conseil départemental :

Animations, ateliers d'initiation aux savoir-faire, danses et musiques et projections

#### **Rendez-vous artistiques programmés par l'Agence culturelle départementale :**

Sonoparadiso par l'Association Le Chant du Moineau, dispositif de diffusion musicale et de témoignages collectés implanté dans l'espace public pendant l'ensemble de la journée :

- Spectacle jeune public de Monique Burg, conteuse du département
- Spectacle jeune public de la Compagnie Léonie Tricote « Baraba Fina »
- Concert « Marcela Forever » avec Bernat Combi et Maurice Moncozet, artistes de la région Nouvelle Aquitaine.

### **Soirée concert :**

Dolàn Xakò, composition instrumentale soutenu dans le cadre du dispositif de création Scènes d'Aquí 2016  
Guilhem Desq, vielle à roue électrique  
Super Parquet, musiques traditionnelles et recherche sonore électronique  
Artùs, musiques gasconnes et actuelles  
Public : 202 personnes

### **Dimanche 21 mai / St Estèphe :**

Randonnée ponctuée d'anecdotes et de légendes occitanes  
Exposition « Gents de mestiers »  
Apéro-concert avec Aquitaine highlanders Pipe Band et le groupe périgourdin Moiz'bat  
Une restitution des ateliers de pratique vocale et un concert de Benat Achiary « Laorras Salbaiak », a été annulée pour cause d'intempéries.  
Ils ont été reprogrammés le samedi 25 novembre à l'Espace Britten à Périgueux.  
Public : 100 personnes

Même si le public du réseau occitan s'est peu mobilisé, et que le bilan de cette édition reste mitigé, plus de 500 personnes ont participé à l'événement.  
Une méthode de travail est à redéfinir pour l'édition 2018 afin de mieux ancrer le projet sur ce nouveau territoire.

#### **2.1.1.3. LE GRAND SOUK/LA JEMAYE/ 21-22 JUILLET**



Co-organisée depuis 2016 par l'Agence culturelle départementale et l'association Double Prod, la manifestation du Grand Souk s'est déroulée sur le site départemental du Grand étang de la Jemaye au cœur de la forêt de la Double.

Dans un secteur peu doté en événements culturels d'envergure régionale, cette action a illustré l'engagement du Conseil départemental dans l'aménagement culturel durable du territoire pour répondre aux attentes d'un public local et dans son soutien à la dynamique associative porteuse de lien social. Elle s'est inscrite aussi pleinement dans le nouveau projet artistique et culturel de l'Agence culturelle

qui vise à soutenir et promouvoir la qualité et le développement des biens et services culturels prioritairement en milieu rural, à réduire les inégalités d'accès territoriales et sociales à la culture.

### **Quatre soirées promotionnelles du festival HAPPY SOUK ont précédé l'événement :**

Mercredi 10 mai - Darwin – Bordeaux

Dj set et Friendly Battle de 45 tours avec : A side - B side / 45 tours mon amour / De la Palmyre

Jeudi 11 mai - Le Watson – Périgueux

Soirée Mix Dub et Electro avec : Rafik sound / DailyZic / Prohitek

Vendredi 12 mai – Bar Le PQP – Bergerac

Apéritif Dj set 45 Tours 6 GLS (DJ set House / techno, Sharkclub) 6 Gaelig et Non's (swing électro)

Samedi 10 juin - Bar L'univers des amis – Ribérac

Apéritif Dj set 45 Tours - Hum Land dj set

### **Soirée du Vendredi 21 juillet :**

#### **So lune (trip hop, hip hop) – France**

Le duo du Périgord SO LUNE combine de manière insolite le jeu d'un violoncelle acoustique et les sonorités des musiques électroniques. Leurs influences vont de Hector Zazou à Wax Tailor dans un style Trip Hop, Hip Hop et downtempo. Un Ep 4 titres «Lou Wave» enregistré en 2016 nous mène dans un univers atypique et intemporel créé par la fusion d'orchestre à cordes et de textures synthétiques.



### **François & The Atlas Mountains (indie pop afrobeat) – France**

Groupe de musique pop aux influences multiculturelles créé en 2005 à Bristol au Royaume-Uni autour du leader, François Marry. Le 4ème album studio de François & The Atlas Mountains Solide Mirage vient de sortir, enregistré aux côtés du producteur anglais Ash Workman qui a entre autre travaillé avec Christine & The Queens et Metronomy.



### **Lescop (new wave/chanson) – France**

En 2011, la France succombe au charme vénéneux de Lescop. Le tube La Forêt place en effet ce grand ténébreux à l'air fragile comme le digne successeur d'Etienne Daho. Après un premier disque sobrement intitulé Lescop à la fois dansant et mélancolique, il met au point un nouvel album sorti en 2016 Lescop : Echo. Un road movie musical qui nous plonge dans les pérégrinations de David Palmer, un personnage aussi trouble que fascinant. A la manière du Ziggy Stardust de David Bowie.

### **Arno (chanson rock) – Belgique**



C'était un honneur pour le Grand Souk d'accueillir ARNO, chanteur belge, rockeur dans l'âme qui est venu partager avec le public les chansons de son dernier album Human Incognito. Arno marque son originalité avec son sens de la formule du texte qui ne tient qu'à lui. Il retrace un monde utopique rempli d'espoir. «Je veux vivre dans un monde sans papier, où les riches et les pauvres n'existent pas, où les chiens embrassent les chats, où on ne doit pas chercher la beauté et la vérité. Je veux vivre dans un monde où les cons ne font pas de bruit.»

### **Last Train (rock) – France**

Les blousons du rock and roll, sans ses clichés. Les slims de la pop, sans sa naïveté. Les boots du blues, sans son prosaïsme. Les jeunes Last Train libèrent un rock and roll hypnotique, dans un univers écorché et maîtrisé.

### **The Excitements (rythm'n'blues/soul) – Espagne**

En peu de temps, The Excitements fondé par Daniel Segura et Adria Gual en 2010, a su créer un style, s'appropriant le répertoire de leurs aînés (Wilson Pickett, Etta James et Ike & Tina Turner), en assimilant les codes liés à ce style, y ajoutant leur patte avec la magnifique KoKo Jeans-Davis, un pur diamant brut sur scène. Résultat, un show ciselé et millimétré qui fait vraiment la différence sur scène, entre l'être et le paraître...ils ne jouent pas à être soul, ils sont soul. Et ça change tout !



### **Matias Aguayo & The Desdemonas(musique électronique) – Chili**

C'est une histoire racontée sous la forme d'un concert/performance avec les membres du groupe The Desdemonas composé de Matteo Scimali (batterie), Henning Specht (claviers), Gregorio Gomez (guitares) et du dj Mathias Aguayo (musicien, chanteur, danseur). Un projet qui a vu le jour en 2016 et qui met en scène des rythmes endiablés, parsemés de chants où la danse et les corps se fondent librement.

### **Soirée du Samedi 22 juillet**

#### **Inky Inquest (trip-hop) – France**

Le duo périgourdin Inky Inquest composé de Leila Artigala (chanteuse machiniste et claviériste) et de Alexandre Lefebvre (batter electro-acoustique) forge une identité sonore et artistique tournée vers les musiques électroniques. Les deux musiciens se reconnaissent à travers des influences communes ayant forgé leurs parcours respectifs (Deus, Amon tobin, Portishead, ...), mais aussi et surtout dans la volonté de créer leur propre univers onirique, à la croisée du trip hop et du rock alternatif. (Lauréat 2017 du dispositif Boost, en partenariat avec la SMAC Dordogne).

### **Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp XXL (tropical postpunk - afro) – Suisse**

OTPMMD XXL, c'est une mémoire à facettes passant des musiques populaires aux fantaisies des musiques savantes. Ils utilisent à merveille les rythmiques composées et complexes, comme des musiciens de free-jazz ou de rock progressif. 10 ans que ce groupe existe et ça se fête ! Pour l'occasion cet orchestre baroque et contemporain nous rend visite avec pas moins de 14 musiciens sur scène.

### **Aquaserge (pop) – France**

Le groupe Aquaserge est une véritable force vive de la scène internationale souterraine. Les musiciens collaborent avec d'autres artistes, tel que Tame Impala, Melody's Echo Chamber, Julien Gasc... Groupe de rock aventureux, orchestre de jazz et chanson de protestation, Aquaserge est délibérément pop et global, portant une musique monde à l'humeur inouïe, drôle et de son temps, débordante d'excursions instrumentales, et de textes dada.

### **Yuksek (musique électronique) – France**

Yuksek (Pierre-Alexandre Busson) commence sa carrière solo en 2007. Après 2 ans de tournées internationales, il entame une carrière de producteur avec la réalisation du second album des Birdy Nam Nam (victoire de la musique 2010). Il crée son label Partyfine qui entérine son goût pour les collaborations (Peter&The Magician, The Alexanders, The Krays...) et ses talents de producteur au service de jeunes artistes (Crayon, Villa, Getaroom!...). Il signe en 2017 un nouvel album Nous Horizon qui le propulse de nouveau sur scène pour un set oscillant entre les genres soul, funk et indie pop.

### **Les Devants de la Scène ont invité :**

#### **Joe Pilgrim & The Ligerians (reggae néo-roots) - France/Benin**

Le chanteur franco-béninois Joe Pilgrim travaille aux côtés d'une multitude d'artistes depuis de nombreuses années et multiplie les collaborations en studio, sur scène comme en sound-system (Dub Addict, Panda Dub, Kaly Live Dub, Kanka, Mayd Hubb, High Tone, Dub Invaders, Dub Machinist, Bababoom Hifi, Dub Defenders ...).

C'est à l'écoute des pionniers du roots seventies qu'il puise son inspiration. En 2014, il rejoint les musiciens The Ligerians sur un répertoire reggae intense et chaleureux inspiré des racines jamaïcaines du style et empreint de culture africaine.

#### **Soom T (reggae/ragga) – Ecosse**

Soom T, la princesse raggamuffin de Glasgow est aujourd'hui reconnue comme un personnage inédit sur la scène européenne. Cette jeune hindou scotish dégage ses mots avec une grande dextérité et fait preuve d'engagement à travers ses textes.

#### **Vandal (musique électronique) – Angleterre**

Vandal est un des co-fondateurs du légendaire soundsystem anglais KAOTIK. Ayant passé la majorité de son adolescence à se former à l'ingénierie du son et à la production musicale, Vandal s'est inspiré de la culture FreeTekno européenne, rave music et du reggae pour créer un son résolument frais et moderne.

### **Les partenaires**

Association Double prod (association co-organisatrice avec l'Agence culturelle départementale) - les services départementaux - Direction de l'Environnement et du développement durable - Direction du Patrimoine routier paysager et des Mobilités - Direction des Sports et de la Jeunesse) – Association Astrolapitek basée en Dordogne, composée de passionnés de musique électronique, des arts scéniques, de l'audiovisuel et de l'événementiel - L'association Les Devants de la Scène, qui se fait connaître depuis deux ans par ses multiples concerts, organise des événements qui ravissent les amateurs de la culture sound system comme les spécialistes de musique dub et reggae.

Forts de l'expérience de la première édition à La Jemaye, L'agence culturelle a reconfiguré en 2017 la manifestation :

- L'espace dédié au festival a été déplacé afin de libérer le parking principal et ainsi de moins impacter de la base de loisirs et les habitudes de ses usagers. Situé sur l'emplacement du parking annexe, il est aujourd'hui mieux adapté au site et à son fonctionnement et correspond à une jauge d'accueil public de 1500 personnes par soir. Le camping festivalier si situé également dans la même zone. Cette nouvelle implantation s'inscrit au mieux sur cette zone classée Natura 2000 en prenant en compte les aspects environnementaux.

- La programmation a pris une orientation nouvelle en faisant la part belle aux découvertes et en proposant une palette élargie d'esthétiques musicales. Une invitation a été adressée à deux associations de Dordogne, Les devants de la scène et Astrolapitek, à venir enrichir la programmation. Sur cette même journée, le service des sports du Conseil départemental a proposé des activités sportives et ludiques à destination de tous les publics et entièrement gratuites.



- L'association Double-prod fortement mobilisée sur l'édition 2016 a maintenu son implication pour l'édition 2017 mais elle souligne les conditions extrêmement difficiles de mise en œuvre technique du projet liées à l'absence d'infrastructures accessibles.

Le projet peine cependant à équilibrer son économie même si son évolution vers une recherche de singularité est bien accueillie par les professionnels et le public fidèle au rendez-vous. La manifestation en 2017 est déficitaire, le nombre d'entrées est insuffisant. Le développement de l'offre culturelle depuis 2016 pendant le même weekend et la saturation de l'offre en général (festival de Brive) le troisième weekend de juillet, sont autant de handicaps.

**Le Grand Souk 100 bénévoles – 20 concerts – 1533 spectateurs.**

#### 2.1.1.4 L'ART EST OUVERT : AFFRANCHIS

Depuis presque 20 ans, le programme « L'Art est Ouvert » propose de découvrir les formes actuelles de la création plastique, à travers des expositions présentées en Dordogne, autour d'une thématique commune. Porté par des associations et coordonné par l'Agence culturelle, ce programme propose d'aborder une notion, de questionner un sujet, à travers des démarches et des formes artistiques variées, présentées simultanément dans différents lieux du département.

A l'occasion de l'édition 2017 et sous le titre *Affranchis*, les associations les amis du jardin d'héllys à Saint-Médard d'Excideuil, Athena à Carsac-Aillac, La Nouvelle Galerie en Bergeracois, le Pôle Expérimental des Métiers d'Art à Nontron, et l'Agence culturelle à Périgueux ont mis à l'honneur des formes d'expression non académiques et des pratiques originales, d'artistes qui cheminent hors des sentiers balisés du marché et des institutions de l'art.

Moolinex *Inculte futur* à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux/27 octobre 2017 - 12 janvier 2018



Dans le cadre de la saison *Affranchis* qu'elle a initiée, l'Agence culturelle a choisi de donner le ton en accueillant à Périgueux une exposition consacrée à Moolinex, artiste autodidacte et irrévérencieux dont l'œuvre hirsute et grinçante se propage sur tous types de supports : fanzines, BD, vêtements, albums cartonnés, pochettes de disques... et plus récemment sur des papiers de grands formats marouflés sur toiles.

En prélude à une édition monographique qui sortira en 2018 chez les Requins Marteaux, l'exposition *Moolinex - Inculte futur* a permis de découvrir un ensemble de peintures, broderies, dessins et installations, réalisées ces quinze dernières années et sélectionnées par Camille de Singly, commissaire de l'exposition.

A l'issue de sa présentation à Périgueux, cette exposition, produite par l'Agence culturelle en partenariat avec les Requins Marteaux, est partie pour la galerie Arts Factory à Paris, où elle est présentée du 31 janvier au 10 mars 2018.

Partenaires : Les Requins Marteaux

**Fréquentation : 1500 personnes**

Extravagances - Parures métiers d'art, au PEMA de Nontron/ Château de Nontron - 23 septembre 2017 - 6 janvier 2018

Sur le thème de l'extravagance, le PEMA a proposé aux artisans d'art d'imaginer des pièces à revêtir ou à regarder, pratiques ou emblématiques, dans des matériaux parfois inattendus et selon des techniques et procédés inusités dans ce domaine. Au-delà de la valeur ornementale des parures, des matières et savoir-faire mis à l'honneur, *Extravagances - Parures métiers d'art* invitait à s'interroger sur leur dimension identitaire, sociale et intime, parfois magique ou encore sentimentale....

Cette exposition donnait ainsi à voir des masques, coiffes, bijoux et autres parures d'exception, réalisés par des créateurs du département et de toute la France, et a accueilli un public toujours très nombreux au PEMA.

Partenaire : PEMA de Nontron

**Fréquentation : 3630 visiteurs, dont 450 scolaires**

Rebecka Tollens, à la Ligne bleue à Carsac Aillac / 23 septembre 2017 - 6 janvier 2018

Rebecka Tollens, jeune artiste à la double culture franco-suédoise, formée initialement au droit international, chanteuse et femme engagée, a décidé en 2011 de se consacrer entièrement au dessin. Elle intègre successivement deux écoles d'art, mais c'est surtout par une pratique rigoureuse et quotidienne du dessin qu'elle développe son talent et sa créativité. Elle est aujourd'hui représentée par la galerie Arts Factory à Paris. L'exposition présentée à Carsac-Aillac rassemblait de nombreux dessins ; autant d'invitations à plonger dans l'univers onirique et sensuel de cette artiste qui a eu, en outre, la générosité de réaliser un dessin in situ et éphémère, sur l'un des murs de l'espace d'exposition de la Ligne bleue.

Partenaire : association Athena

**Fréquentation : 200 personnes environ**

NB : la galerie Arts Factory (Paris), qui a sélectionné et prêté les œuvres de Rebecka Tollens, accueille du 31 janvier au 10 mars 2018 l'exposition *Moolinex - Inculte futur*, produite et présentée par l'Agence culturelle départementale dans le cadre de l'Art est Ouvert à Périgueux ; ainsi, des liens se tissent entre la Dordogne et cette galerie parisienne

Alain Buyse, au jardin d'héllys à Saint-Médard-d'Excideuil/28 octobre au 1<sup>er</sup> décembre 2017



Alain Buyse est sérigraphe et éditeur à Lille où il a son atelier-boutique. Animé par une réflexion sur l'art et sa diffusion, il réalise des multiples d'œuvres originales de sa création ou confiées par des artistes ou parfois même d'anonymes. Il s'attache également à transmettre ces techniques de reproduction, ce qu'il a fait notamment à travers les *ateliers d'éditions populaires* qu'il a créés et animés pendant 10 ans.

Au jardin d'héllys, il a présenté une centaine d'estampes et sérigraphies, accrochées de manière originale par des pinces à linge à des fils suspendus dans l'espace d'exposition ; à l'occasion du vernissage, il a expliqué sa démarche, offrant un autre regard sur l'art, sa reproduction et sa diffusion.

Partenaire : association les amis du jardin d'héllys

**Fréquentation : 200 personnes environ**

Laurence Cappelletto au Château de Monbazillac/4 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2017, puis réouverture exceptionnelle du 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018

Laurence Cappelletto est une artiste singulière, par sa pratique et par l'univers qu'elle crée à partir de ses *Zibrides*. Sortes de créatures hybrides, ces personnages étranges et fantasmagoriques sont composés d'objets de

récupération et d'ossements animaux ; certains d'entre eux sont dotés de mécanismes et s'animent, renforçant leur caractère à la fois ludique et inquiétant. L'œuvre de Laurence Cappelletto amuse ou dérange, autant qu'elle intrigue ; elle provoque toujours une curiosité, un espace énigmatique qui ne laisse pas indifférent.

Pendant plus d'un mois, ses sculptures ont peuplé les salles du Château de Monbazillac, écrin parfait pour rehausser toute leur théâtralité et leur étrangeté, et ont trouvé une place évidente au sein du programme et de sa thématique *affranchis*.

Partenaire : association La Nouvelle Galerie

Fréquentation : les chiffres ne sont pas encore connus pour cette exposition, mais on sait que chaque année, 2000 à 2500 personnes viennent expressément voir l'exposition organisée dans le cadre de l'Art est Ouvert au Château de Monbazillac, avec le carton d'invitation leur donnant l'accès gratuit.

Bob Cougar dans le centre-ville de Bergerac (Collages présentés sur les murs) / 3 novembre - 1<sup>er</sup> décembre 2017

Bob Cougar est un personnage fictif dont l'œuvre « poético-politico-punk » se déploie sur de multiples supports – d'abord sur les pages de fanzines, puis dans la rue, sur des vêtements, bâches, résines, etc. Influencées par la BD, les univers pop, rock, punk, les mouvements underground, le street art ou la culture geek, ses créations puisent autant dans son histoire personnelle que dans la mémoire collective ou l'imagerie populaire. Avec poésie et mordant, dans l'espace public ou dans son atelier, il exprime son regard sur notre monde contemporain.

L'association La Nouvelle Galerie a invité Bob Cougar à investir et revêtir de ses collages les murs de la ville de Bergerac. Sur une douzaine d'emplacements, choisis par l'association en concertation avec la mairie, Bob Cougar a installé des personnages colorés, en position d'étreinte et véhiculant, selon le souhait de l'artiste, « *une idée de solidarité dans leurs mouvements* ».

Partenaire : association La Nouvelle Galerie

Fréquentation : impossible à chiffrer, toutefois, 300 personnes étaient présentes au vernissage et 640 élèves ont vu l'exposition accompagnés par une médiatrice de la ville de Bergerac.

NB : La Nouvelle Galerie, par sa condition nomade ET par conviction, investit de plus en plus l'espace public et les bâtiments vacants de la ville de Bergerac ; une manière de diffuser et promouvoir la création contemporaine tout en remettant l'art et la vie au cœur de la cité.

### Le Car est Ouvert

En 2017, deux associations ont proposé, une journée de visite itinérante pour découvrir les expositions du programme :

- **Athéna** a organisé un circuit au départ de Carsac, 40 personnes ont participé à cette journée, dont 20 personnes résidant dans le Lot.
- **La Nouvelle Galerie** a organisé un circuit au départ de Bergerac, 50 personnes ont participé au circuit.

A l'occasion du bilan du programme, l'ensemble des partenaires de l'Art est Ouvert ont rappelé l'importance de ces circuits en bus qui permettent de découvrir plusieurs expositions (y compris des expositions présentées en dehors du programme et qui peuvent constituer une étape) et qui participent de la mise en réseau de ces lieux.

Si quelques faiblesses perdurent dans le programme l'Art est Ouvert – inégalités des moyens entre les membres du réseau et circulation des publics difficile dans notre département rural et vaste – le bilan de l'année 2017 est positif et encourageant pour les éditions à venir :

- l'édition 2017 de l'Art est Ouvert a été l'occasion de renouveler l'identité visuelle et les supports de communication du programme ; une charte graphique et un site Internet dédiés ont été conçus par l'Agence Neko - agence de communication, graphisme et web design installée à Périgueux. Cette nouvelle identité visuelle confère au programme une meilleure lisibilité et une nouvelle dynamique,
- l'orientation *Affranchis* a permis de mettre en avant des démarches et créateurs peu diffusés dans les circuits classiques et institutionnels de l'art,
- la participation du Pôle Expérimental Métiers d'art de Nontron à l'Art est Ouvert, pour la troisième année consécutive, enrichit le programme par des créations d'artisans et designers,
- la réalisation par Rebecka Tollens d'une œuvre in situ à la Ligne bleue a été remarquée par les habitants de Carsac et a provoqué une riche discussion dans le public lors du vernissage de l'exposition.



### 2.1.1.5 LES EXPOSITIONS A L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Parallèle 45 / Azimuth brutal/8 Avril – 16 juin



Cherchant à expérimenter le voyage et ses frontières immatérielles, le photographe Nicolas Lux a voulu se contraindre à un itinéraire original, et a entrepris une marche sur la portion du 45° parallèle Nord qui traverse la Dordogne, poursuivant l'idée que l'aventure n'est pas dans l'éloignement mais dans chaque déplacement.

Entrainant dans son périple Frédéric Roumagne, musicien, et Christophe Dabitch, écrivain, avec comme contrainte suprême ce tracé invisible sur terre, il a inventé avec eux un chemin qui n'existe pas dans une marche réalisée en septembre 2015.

Sous forme d'une installation dans laquelle des photographies, des captations sonores et des extraits de textes rendent cette ligne symbolique perceptible, une première restitution de ce projet a été accueillie par l'Agence culturelle départementale et présentée à l'Espace culturel François Mitterrand au printemps 2017.

A l'occasion des derniers jours de l'exposition, les trois artistes ont proposé une lecture du texte *Sur ces chemins le silence n'existe pas*, de Christophe Dabitch, dans les jardins de l'Espace culturel François Mitterrand, le 8 juin 2017.

Par ailleurs, en résonance avec le projet *Parallèle 45 – Azimuth brutal* et dans le cadre du programme régional « Ecritures de lumière », une classe de terminale du lycée professionnel Chardeuil à Coulaures et un groupe de résidents de l'EHPAD d'Excideuil, accompagnés par Nicolas Lux, ont pu se familiariser avec la photographie contemporaine, acquérir un regard critique et expérimenter une pratique.

A partir de mai 2017, des restitutions de ces ateliers ont été présentées à l'Inspection de l'Education nationale à Périgueux, puis à l'EHPAD d'Excideuil et au Lycée professionnel Chardeuil.

Installation *Parallèle 45 – Azimuth brutal* présentée à l'ECFM à Périgueux du 8 avril au 16 juin 2017

**Fréquentation : 665 visiteurs, Lecture dans les jardins, le 8 juin 2017: 30 personnes environ**

Edmond Baudoin - Un voyage/16 septembre – 15 octobre



A l'occasion du Festival de la Bande Dessinée de Bassillac et pour la deuxième année consécutive, l'Agence culturelle départementale s'est associée à l'amicale laïque de Bassillac afin de présenter une exposition en lien avec la BD.

Avec la complicité des Requins Marteaux, c'est une rétrospective des œuvres d'Edmond Baudoin qui a été présentée à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux, pendant un mois. L'exposition *Edmond Baudoin - Un voyage* était essentiellement axée sur les travaux récents de l'auteur et sur ses nombreuses collaborations artistiques. Les dessins et planches originales exposés ont permis de découvrir une œuvre forte, exigeante et poétique.

Au cours de l'exposition, des ateliers pour les groupes et pour les familles ont été proposés par la médiatrice de l'Agence culturelle. Des matinées associant la projection du film *La jeune fille sans main*, de S. Laudenbach, présenté au cinéma de Périgueux, et une visite de l'exposition d'Edmond Baudoin étaient également proposées aux scolaires. Dans le cadre du festival de la BD et de la résidence

« Vagabondages 932 », une rencontre était également proposée avec les auteurs illustrateurs Edmond Baudoin, Troubs, Guillaume Guerse et Marc Pichelin.

Enfin, et cela constitue peut-être le « clou » de cette exposition, Edmond Baudoin est venu réaliser un dessin sur une grande toile installée dans l'espace d'exposition ; des élèves de l'IME de Neuvic, mais également des écoles

alentours, des visiteurs libres ou encore le personnel de l'Agence culturelle ont pu assister à ce moment partagé de création, d'humanité et de grâce.

**Fréquentation : 1442 visiteurs**

## 2.1.2 LES COREALISATIONS AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE

L'Agence culturelle départementale accompagne la circulation des œuvres en milieu rural en s'appuyant sur des opérateurs culturels contribuant ainsi au maillage du territoire. Elle coordonne avec les acteurs du département une programmation partagée de diffusion du spectacle vivant, des arts visuels et de la culture occitane. Une relation partenariale dynamique permet d'élaborer des programmes culturels de qualité et de diversifier l'offre pour répondre aux attentes d'un public éloigné des centres urbains.

### 2.1.2.1 MUSIQUE

#### **Finn Mc Cool**

Ce duo virtuose formé par Agnès et Joseph Doherty entraîne le public au cœur de l'Irlande. Aux sons du fiddle, de la mandoline, de la contrebasse et de nombreux autres instruments typiques, ils font découvrir avec générosité au public la richesse de leur culture musicale.

mardi 10 et mercredi 11 janvier (3 scolaires) - St-Front-de-Pradoux

jeudi 12 janvier (1 scolaire) – Vélines

Fréquentation : 380 personnes

Partenaire(s) : Art et Culture en Mussidanais, association Mosaïque de Vélines

#### **P'tit Gus / Jean-Louis Le Vallégant**

Echappée pour un saxophone et une voix. *P'tit Gus*, une chronique sensible et musicale qui balaye le temps, des années 60 au seuil des années 80, quand les dernières coiffes bretonnes croisaient les premières crêtes...

vendredi 27 janvier - La Feuillade

Fréquentation : 52 personnes

Partenaire(s) : Foyer rural de la Feuillade, association Itinérance culturelle en Terrassonnais

#### **Mokofina / Compagnie Lagunarte**



Le musicien Kristof Hiriart expérimente le champ des possibles sonores de la bouche avec et sans accessoires et suscite la conscience musicale de ses auditeurs les plus jeunes. Une belle tournée en Dordogne qui a ravi petits et grands.

dimanche 5 février - Pomport

lundi 6 février - Bergerac

mardi 7 février - Creysse

mercredi 8 février – Excideuil

jeudi 9 février - Lanouaille

(9 scolaires + 2 familiales)

Fréquentation : 660 personnes

9 classes ont bénéficié d'ateliers animés par la compagnie à Mouleydier, Creysse, Lanouaille,

Savignac les Eglises et St Cyprien

Partenaire(s) : Communauté de communes Isle-Loue-Auvézère en Périgord, Communauté d'Agglomération Bergeracoise

## 5 en scène

Ces cinq musiciens d'Aquitaine issus des rencontres d'Astaffort ont présenté un spectacle de chansons aux couleurs pop-ethniques dans un esprit vivant et généreux.

samedi 11 mars - La Force (avec en 1ère partie les collégiens de La Force)

Fréquentation : 95 personnes

Partenaire(s) : CAB, association Passerelles

## La Boom/Les Boumboxers – A NOUS LES VACANCES



Créée à l'initiative du Conseil Département avec l'aide des services et outils culturels du département dont l'Agence culturelle départementale, cette manifestation offre l'opportunité aux enfants et aux familles qui ne partent pas en vacances, de participer gratuitement à des rendez-vous conviviaux autour du spectacle vivant, du patrimoine, de la musique, du cinéma et du sport. Sous une forme itinérante et dans cinq lieux du département, le temps d'une journée, l'ensemble des services ont proposé dans chaque

commune participante, un programme d'ateliers, spectacles, projections à destination de tous les jeunes de 0 à 15 ans. 2565 jeunes ont pu profiter de cette offre en 2017. Le succès de cette opération est étroitement lié aux éléments suivants :

- un réel besoin d'offre pendant les périodes de vacances en raison
- une coordination des services et outils départementaux dans l'organisation du programme afin de pouvoir s'adresser à tous les âges.
- une synergie naturellement provoquée mais nécessaire pour la réussite de la manifestation entre l'ensemble des acteurs locaux : municipalité et communauté de communes, bibliothèque, cinéma, service culturel municipal, associations culturelles et sportives, RAM, centres de loisirs et familles afin de d'attirer le maximum de jeunes.
- la qualité des ateliers, spectacles et projections proposés de manière adaptée aux différentes tranches d'âges.
- la gratuité des activités pour les familles afin de pouvoir cibler tous les publics y compris les plus fragilisés.

L'Agence culturelle départementale a proposé une « Boum hip- hop » pour les petits et les grands, pour se retrouver en famille et participer à des battles.

Lundi 27 février – Ribérac

Mardi 28 février – La Roche Chalais

Mercredi 1<sup>er</sup> mars – Lalinde

Jeudi 2 mars – Vergt

Vendredi 3 mars – Nontron

Fréquentation : 324 personnes

## Chansons d'eux / Kevin Kastagna

Un spectacle de chansons créé avec les enfants et pour les enfants.

vendredi 31 mars (2 scolaires) - St-Laurent-des-Bâtons

samedi 20 mai (1 familiale) - Villeteureix (dans le cadre de Festidrôles)

Fréquentation : 210 personnes

Partenaire(s) : Association Les Bastonades de St Laurent des Bâtons et Communauté de communes du Pays Ribéracois

## Concert # /Compagnie MADE

Sans aucun artifice technologique, cinq chanteurs offrent la confiance de leurs voix à un cercle de privilégiés. Une cinquantaine d'happy few se laissent ainsi traverser par les propositions de vocalistes experts qui explorent les genres - Jazz, pop, chant sacré - pour mieux les dynamiser, engageant une écoute active et participative.

dimanche 2 avril - Saint-Antoine d'Auberoche et Boulazac

Fréquentation : 57 personnes

Partenaire(s) : PNAC-Agora de Boulazac et Association culturelle d'Isle-Manoire



## Crock Notes

Les Crock'Notes sont des moments de découverte de différents courants musicaux en bibliothèque proposés par la BDDP en partenariat avec l'Agence culturelle départementale.

### Soul to Soul / André Heijboer

Soul to Soul est un duo réuni autour des musiques blues, soul et funk de la Nouvelle Orléans. De James Booker à James Carr, Rufus Thomas, Tom Waits. Ils se prêtent au jeu de la formule guitare piano qui groove fort, puisque ils jouent ensemble depuis près de quinze ans. Il y a du rythme, de la vie et les voix chaudes.

Mardi 11 avril – Chancelade

Jeudi 13 avril – Saint Astier

Fréquentation : 98 personnes

Partenaires : BDDP – bibliothèques-médiathèques de Chancelade et St Astier

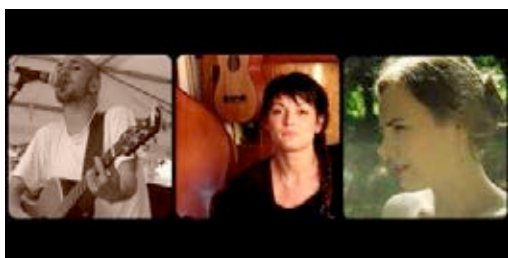
André Heijboer /Baryton originaire de Dordogne à la carrière internationale.

Vendredi 2 juin - Prigonrieux

Fréquentation : 110 personnes

Partenaires : BDDP – bibliothèques-médiathèques de Tocane St Apre et Prigonrieux

## Plateau chanson



Chaque année, ce plateau chanson organisé à l'initiative du service culturel d'Eymet met à l'honneur la jeune chanson française en invitant des compositeurs-interprètes régionaux à faire découvrir leur univers.

Le pianiste-chanteur Pierre Cherbero - qui a produit un nouvel album en 2017 - Voyage dans la dispersion et retrouvailles – a partagé la scène avec Dessolas, guitariste-chanteur dont le style oscille entre chanson réaliste et rap français des années 90.

samedi 13 mai - Eymet

Fréquentation : 28 personnes

Partenaire(s) : Service culturel de la commune d'Eymet

### Bokale Brass Band

Cette fanfare joue la musique de la Nouvelle-Orléans teintée de funk, de soul, mais toujours ancrée dans ses racines jazz.

Vendredi 2 juin à 20h30 – Gardonne

Fréquentation : 102 personnes

Partenaire(s) : CAB, Le Rocksane et le Trèfle Gardonnais

### Tremplin Aqui l'Tour 2017

Vendredi 7 avril 2017 – Port Ste Foy

Samedi 27 mai 2017 – Lembras

Samedi 17 juin 2017 - Bergerac

Fréquentation : 560 personnes

Partenaires : la Communauté de Communes du Pays Foyen, Ville de Sainte Foy la Grande, le Rocksane à Bergerac, l'Accordeur à St Denis de Pile, Association Staccato, Association Passerelle(s), Association Zone Franche, le Festival des Ploucs, Festival Musick à l'avance, Le Lembarzique, Le Démocrate, Radio Bergerac 95 et la SACEM

## Festival Hydraphonies

**Artistes :** Joseph Van Wysem / Hypersoleil /Saaad

L'association Sonosphère se donne pour objectif de promouvoir les musiques actuelles et d'avant-gardes ainsi que le cinéma ou l'art contemporain. L'association souhaite mettre en place un événement régulier, annuel et donner l'occasion d'accueillir des artistes, musiciens, cinéastes de grande envergure en Périgord.

Hypersoleil est composé du musicien Jean-Benoît Dunckel, moitié du groupe AIR, et le cinéaste Jacques Perconte, grand artiste des couleurs et des paysages.

Jozef van Wissem est un compositeur minimaliste et joueur de luth qui collabore régulièrement aux musiques de films de Jim Jarmusch.

SAAAD est un projet drone/ambient de Toulouse.

Mercredi 5 juillet – Sarlat

Vendredi 7 juillet – Saint Cyprien

Fréquentation : 128 personnes

Partenaire : Association Sonosphère

### Les Mercredis du Bassin

Artiste : Hébert's

Hebert's est influencé par la chanson française "rock" telle que pratiquée par Paul Personne, Hubert Felix Thiéfaine ou Alain Bashung. Sa musique revendique aussi l'héritage anglo-saxon des groupes classic-rock des années 1970 à nos jours.

Mercredi 19 juillet – Terrasson

Mercredi 16 août – Terrasson

Fréquentation : 987 personnes

Partenaire : centre culturel de Terrasson

### Red Fish Quartet

Samedi 29 juillet – Saint Aulaye

Fréquentation : 1250 personnes

Partenaire : Commune de Saint Aulaye

### La Pie Swing



Le trio La Pie Swing propose un Swing 'n Roll où deux guitares manouches rencontrent un saxophone.

Samedi 12 août – Excideuil (**Festival Les Pieds dans l'herbe**)

L'Association Café Associatif « L'école » créée en janvier 2015 est née d'une idée simple : notre campagne cache plein d'artistes, de talents, pas besoin d'aller bien loin pour les découvrir !

Fréquentation : 385 personnes

Partenaire : Association Café Associatif L'école

Mardi 19 septembre – Boulazac

Le concert était à l'initiative du Syndicat Départemental d'Énergies de la Dordogne.

Renforcé par la loi pour la Transition Énergétique et Croissance Verte promulguée le 17 août 2015, le SDE 24 est aujourd'hui l'institution compétente dans le domaine de l'énergie au service de toutes les collectivités du département.

Fréquentation : 115 personnes

Partenaire : SDE24

### HOOP' Festival

L'association Wild organise un événement à l'esprit guinguette et décalé au Château d'Excideuil. Le décor atypique et la programmation placée sous le signe de la diversité ont connu un succès retentissant. Au programme : 10 concerts, 6 performances, une douzaine d'animations & ateliers, et un espace restauration, gourmandises et produits locaux.

Artistes : Bloum / Pandore / Ariel Ariel / So Lune / Génial au japon / Toto et les sauvages / Alexis Evans trio / Ashes / La Cave / Vanneman company

Samedi 12 août et Dimanche 13 août – Excideuil

Fréquentation : 985 personnes

Partenaire : Association Wild

### **Lord Rectangle - The Choolers Division – Sisters of the down/Festival Récup**

Parmi ses nombreuses activités, le Tri Cycle enchanté organise depuis six ans un festival destiné à sensibiliser à la problématique des déchets et aux potentialités de la « récup ». Pour marquer l'événement, il invite tous les ans un ou des artistes dont l'esthétique marginale fait écho à sa démarche résistante et socialement engagée.

L'Agence culturelle lui a apporté un soutien financier pour permettre l'accueil des trois groupes (Lord Rectangle : américano-bordelais de calypso caraïbéen teinté de soul – The Choolers Division : hip-hop – Sisters of the down : reprise du répertoire du Groupe System of a Down)

Samedi 21 octobre – Bourdeilles

Fréquentation : 115 personnes

Partenaire : Association le Tri Cycle enchanté

### **Chansons de Barbara /Lou Casa**

Il n'était pas aisé de s'approprier et d'interpréter des chansons créées, portées, sublimées par des artistes tels que Barbara. Lou Casa a relevé le défi avec brio et en donne une lecture étonnante. Composé de 3 à 10 musiciens, ce groupe navigue entre chansons à texte et musiques improvisées, bercé par des influences jazz et musiques du monde.

Vendredi 3 novembre – Montagrier

Samedi 4 novembre – Eymet

Fréquentation : 150 personnes

Partenaires : association La Clé de Tocane St Apre et Service culturel d'Eymet

### **Jean-Pierre Como/Express Europa/Dans le cadre de Jazz off**



Depuis plus de dix ans, l'association Maquiz'art, s'emploie à amener le meilleur jazz au coeur de la bastide d'Eymet, dans le bergeracois, tout au long de l'année.

L'Agence culturelle départementale accompagne régulièrement cet événement qui allie qualité et diversité. En 2017/18, premier invité de marque au rendez-vous : Jean-Pierre Como avec son "Express Europa".

Pianiste et compositeur, Jean-Pierre Como s'intéresse très tôt au jazz et aux musiques improvisées vingt ans après son fameux "Express Paris Roma", il embarque son public à bord d'"Express Europa" avec

une palette de musiciens de premier rang. A un quintet de facture traditionnelle, il ajoute deux chanteurs, le britannique Coltman et l'italien Ricci dont les voix se glissent avec finesse dans l'étoffe des compositions et des improvisations tissées par Como et ses complices. Improvisateur fougueux et mélodiste hors pair, Como revient avec un jazz lyrique, généreux, teinté de pop et irrigué de sources européennes.

Samedi 14 octobre à l'Espace culturel d'Eymet

Fréquentation : 245 personnes

Partenaires : Association Maquiz'art – service culturel d'Eymet

### **Laurent Bézert Quartet**

L'association DECLIC a pour but la coordination des activités culturelles sur le canton de Domme, favoriser de nouvelles initiatives et promouvoir la vie associative.

Le Laurent Bézert quartet crée une musique entre le flamenco, le jazz et quelques épices pop, rock ou encore classique.

Samedi 25 novembre - Bouzic

Fréquentation : 55 personnes

Partenaire : association DECLIC

**Larrosa Salbaia/Beniat Achiary-Michel Queuille et Jelen Achiary**

**La Voix et la vie... Duo Claire Bergerault et Jean-Léon Pallandre**

Dans le cadre d'un partenariat avec l'association bordelaise de diffusion des musiques d'aujourd'hui Einstein on the Beach, ce premier concert était dédié aux musiques improvisées. Il a également permis, en première partie, de présenter une restitution du projet mené avec des amateurs avec Beniat Achiary « De l'inventivité dans la voix ».

Samedi 25 novembre – Périgueux (Ecole Britten)

Fréquentation : 80 personnes.

**Mozart et les étoiles/Hubert Reeves et l'Ensemble Calliopée**



L'association CinéToile a poursuivi son engagement pour la sauvegarde de la planète à travers le Festival du Film DocumentTerre de Montignac-Lascaux.

La 9ème édition du Festival était consacrée au thème de : « L'Espace ». C'est Hubert Reeves, astrophysicien québécois de renommée internationale, consultant à la NASA, conseiller scientifique au Commissariat à l'Energie Atomique et Président de l'association "Humanité et Biodiversité", qui est venu parrainer cette 9ème édition.

Mélomane, Hubert Reeves a présenté, avec l'ensemble Calliopée

en trio à cordes, son spectacle scientifique et musical : « Mozart et les étoiles ».

L'Agence culturelle départementale a apporté son soutien technique à l'ensemble du festival.

Du 10 au 17 novembre - Montignac

Partenaires : Festival du Film DocumentTerre, Municipalité de Montignac, Conseil Départemental de la Dordogne, Communauté de Communes de la Vallée de l'Homme et de Ciné-Passion en Périgord.

### 2.1.2.2 ARTS DE LA PISTE

#### **Slow Futur Cirque Bang Bang**

Le Cirque Bang Bang, composé du duo de jongleurs Elsa Guérin et Martin Palisse, développe un rapport singulier au jonglage et à son potentiel chorégraphique et dramatique. «Slow futur» est un incroyable défi sur un tapis roulant motorisé de huit mètres de long. Une performance à la fois chorégraphique, collective et individuelle. Contre la fuite du temps, le jonglage joue la montre. La musique en live de Zombie Zombie en souligne l'urgence.

mardi 7 mars - Boulazac

mardi 14 mars – Bergerac

Fréquentation : 450

Co-réalisation : PNAC-Agora de Boulazac, le Rocksane, CAB/Centre culturel de Bergerac, Le Sans Réserve, Agence culturelle départementale

#### **Abaque/Cirque sans noms**



Depuis 2010, un partenariat entre le PNAC de Boulazac et l'hôpital d'Excideuil dans le cadre du dispositif Culture et Santé s'est mis en place avec le soutien de l'Agence culturelle. En 2017, c'est le Cirque sans noms, compagnie circassienne implantée à Nexon, qui s'est installé avec son chapiteau au coeur de la cité. A l'issue de sa résidence au sein de l'hôpital, l'équipe a présenté sa création Abaque au public des résidents. A la faveur d'une initiative solidaire impliquant plusieurs partenaires, deux représentations supplémentaires ont été ouvertes aux publics du territoire. Abaque est une création poétique avec circassiens et chevaux en liberté dans une ambiance de boîte à musique. Ce Spectacle est

construit sur des instants de vie et fait appel au sensible plus qu'au rationnel. Il met en scène un cheval mais aussi des personnages simples et loufoques, parfois étranges.... Une sorte de cirque traditionnel d'aujourd'hui ou de forains des temps modernes.

Vendredi 13 et samedi 14 octobre – Excideuil (sous chapiteau)

Fréquentation : 400 personnes

Partenaires : Communauté de communes Isle-Loue-Auvézère en Périgord, commune d'Excideuil, PNAC Agora de Boulazac et Le Cirque de Nexon

### 2.1.2.3 THEATRE

#### **Etre le Loup/Compagnie Lazzi Zanni**

Un conte philosophique d'après un texte de Bettina Wegenast. L'auteur détourne le mythe du Grand Méchant Loup ou encore l'histoire des Sept Nains, et joue avec. La compagnie Lazzi Zanni s'est emparé de ce conte contemporain qui fait écho à nos préoccupations d'aujourd'hui.

jeudi 19 et vendredi 20 janvier ( 2 scolaires + 1 tout public) - Excideuil

Fréquentation : 240 et 60

Des ateliers ont été animés par la compagnie en direction des élèves de l'école primaire et du collège.

Partenaire(s) : Communauté de communes Isle-Loue-Auvézère en Périgord

#### **Gretel et Hansel /Compagnie La Petite Fabrique**

Le conte de Grimm revisité par Suzanne Lebeau offre aux enfants un espace de questionnement philosophique. Cette petite forme «vagabonde» était destinée à voyager dans les territoires.

jeudi 19 janvier - Carsac-Aillac (1 scolaire)

vendredi 20 janvier - Salignac-Eyvigues (2 scolaires)

Fréquentation : 230

Partenaire(s) : Communauté de communes du Pays Fénelon en Périgord Noir

#### **J'ai trop peur / Compagnie du Kairos**

Comment faire face à la peur de rentrer en 6ème ? Ce spectacle évoque les passages délicats de l'enfance et les moyens d'y faire face.

mardi 7 et mercredi 8 février (3 scolaires et 1 tout public) - Terrasson

Fréquentation : 450 + 50

Partenaire(s) : Centre culturel l'Imagiscène de Terrasson

#### **A la renverse /Théâtre du rivage**



Une belle proposition où il est question des prémices de l'amour... La compagnie a animé des ateliers en direction des 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> du collège de Belvès

mardi 7 février - St-Cyprien (2 scolaires)

Fréquentation : 300 personnes

vendredi 10 février - Périgueux (2 séances dans le cadre du festival collégien Turbulences)

Fréquentation : 300 personnes

Partenaire(s) : Association Point Org, l'Odyssée-Scène conventionnée de Périgueux, association Collèges en Jeu

#### **Ubu roi /Compagnie Les Lubies**

S'inspirant de la célèbre farce d'Alfred Jarry, Vincent Nadal incarne, seul en scène, tous les personnages, rajoute du grotesque au grotesque en usant de son corps, d'objets de récupération, de denrées comestibles.

samedi 11 février – Angoisse

Fréquentation : 70 personnes

Partenaire(s) : Communauté de communes Isle-Loue-Auvézère en Périgord



### **Maintenant que je sais/Théâtre du phare**

*Maintenant que je sais* est l'une des trois petites formes solos destinée à un public jeune, sur la thématique de l'engagement.

Ce spectacle s'adresse à un public de lycéens et au-delà, à tous ceux qui sont intéressés par les problématiques de la liberté de parole et de la prise de position.

lundi 13 février - Lycée de Ribérac (1 scolaire)

lundi 13 février - Siorac-de-Ribérac (1 tout public)

Fréquentation : 60 scolaires + 30 personnes

Partenaire(s) : Communauté de communes du pays Ribéracois

### **Rue de la Bascule /Compagnie Les Becs verseurs**

Avec *Rue de la bascule*, Marina Le Guennec propose un théâtre d'objet malicieux qui met en scène la vie de tout un quartier à partir des rencontres et anecdotes de son facteur.

mardi 14 et mercredi 15 février - Cénac, Saint-Julien et Le Bugue (3 scolaires et une familiale)

Fréquentation : 180 scolaires + 70 personnes

Partenaire(s) : Association Point Org

### **Le monde sous les flaques /Cie de l'Artifice**

Un personnage énigmatique raconte ses voyages sous les flaques et cherche à nous convaincre qu'on peut se glisser dans un autre monde par ces « hublots » posés sur le sol. Car les flaques ne seraient pas des miroirs de notre monde mais bien plutôt l'aperçu d'un monde souterrain dans lequel on peut se rendre sous certaines conditions...

du 20 au 25 mars – 2 séances scolaires dans le cadre du CLEA de St Astier

1 séance tout public à Bourrou – 1 séance à la prison de Neuvic

Fréquentation : 110 (scolaires) – 90 (familiales) – 20 (détenus)

Partenaire(s) : CRAC de Saint-Astier

### **Allez Ollie, à l'eau /Compagnie Louise**

L'histoire raconte la rencontre entre une vieille dame et son arrière-petit-fils.

Drôle, futée, émouvante, la pièce invite chacun à faire preuve de courage pour dépasser sa peur et affronter l'inconnu.

vendredi 7 avril - Pazayac

samedi 8 avril - Nantheuil

Fréquentation : 130 personnes

Partenaire(s) : Associations Canopée, Itinérance culturelle en Terrassonnais et Anim'Pazayac

### **Dans ma tête /Compagnie Entre-eux-deux-rives**



Ce spectacle aborde la question de la différence avec poésie et sensibilité.

dimanche 9 avril (1 familiale) - Lamonzie-St-Martin

lundi 10 avril (scolaire) - Lamonzie-St-Martin

Mardi 11 et mercredi 12 : vallée de l'Isle (2 scolaires – 1 familiale)

Fréquentation : 270 (scolaires) – 90 (familiales)

Partenaire(s) : Centre culturel de Bergerac / CAB – CLEA de St Astier

### **L'habitant de l'escalier / Compagnie Maesta Théâtre**

Sept marches et autant d'épreuves vont jalonner le parcours initiatique de Zenoï, l'héroïne sous le regard bienveillant et cruel de l'habitant de l'escalier.

vendredi 28 avril (1 scolaire et 1 familiale) – Nantheuil

Fréquentation : 70 (scolaire) – 70 (familiale)

Partenaire(s) : Association Canopée

### **Faut voir/Compagnie Les Marches de l'Eté**

Entre humour et gravité, trois types parlent... Mais de quoi parlent-ils ? De tout et de rien... Ce rien qui devient tout... De la poésie pure... De celle qui naît de la rencontre fortuite avec la banalité d'un quotidien toujours inachevé...

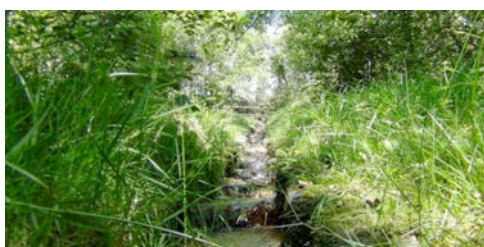
Le groupe musical CrCr a assuré la première partie de la soirée.

jeudi 4 mai - Nantheuil Le Nantholia

Fréquentation : 150 personnes

Partenaire(s) : Association Canopée

### **Into ze landes /Compagnie L'espèce fabulatrice**



Sous une forme itinérante et de manière très intime, en pleine nature, ce récit traite d'une quête sur les sources guérisseuses des Landes.

dimanche 4 juin - Echourgnac (La Ferme du Parcot)

samedi 10 juin – Boulazac (Plaine de Lamoura)

Fréquentation : 80 personnes

Partenaires L: Association culturelle d'Isle Manoire – Ferme du Parcot à Echourgnac

Depuis de nombreuses années, trois manifestations marquent la fin de la saison culturelle. L'Agence culturelle départementale leur apporte important un soutien technique :

#### **Festival La Vallée/ 13 mai – 10 juin**

Porteur : Association CRAC et Ligue de l'Enseignement

#### **Festival Brikabrak – Le Bugue – 29 mai-4 juin**

Porteur : Association Point Org.

#### **Festival Côté Jardin – Bonneville et St Avit de Fumadières – 23-25 juin**

Porteur : association Mosaïques

### **La fabuleuse histoire de Wang Fô / Cie Métaphores**

La dernière création de la Compagnie Métaphores s'appuie sur un texte de Marguerite Yourcenar écrit d'après un conte traditionnel chinois. D'une grande sobriété esthétique, ce conte est mis en scène sur les sonorités du violon de Marieke Bouche. Un voyage épuré et poétique.

Vendredi 28 et samedi 29 septembre – Carves

Fréquentation : 200 personnes

Partenaire : Atelier Théâtre/Théâtre du Fon du Loup

### **Ma Langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour /Yannick Jaulin**

Depuis des années, l'Agence culturelle départementale tisse un partenariat étroit avec la Bibliothèque Départementale Dordogne-Périgord autour du conte, dans ses formes les plus actuelles et créatives. La Dordogne a plusieurs fois accueilli Yannick Jaulin mais c'est avec sa dernière création, l'émanation d'une quête identitaire, que le conteur vendéen a encore beaucoup séduit le public périgourdin. A l'occasion d'une rencontre organisée le dimanche 12 novembre à la bibliothèque de Montignac, il a pu échanger avec son public sur son parcours de conteur.

Vendredi 10 novembre – St Jory Las Blous

Samedi 11 et dimanche 12 novembre : Plazac (dans le cadre du mois du Leberou)

Fréquentation : 430 personnes

Partenaires : CEPSM et bibliothèque de Montignac (Mois du Leberou) – Communauté de communes Isle-Loue-Auvézère

### **En Attendant le Petit Poucet /Cie Les Veilleurs**

Dans ce spectacle, le conte traditionnel qui traite de l'abandon et de l'exil est réactualisé sous la plume de Philippe Dorin et devient le prétexte à évoquer le thème actuel de la migration humaine.

Dimanche 3 et lundi 4 décembre (2 scolaires + 1 tout public) - Terrasson

Fréquentation : 300 scolaires + 30 personnes

Partenaires : centre culturel l'Imagiscène

### 2.1.2.5 DANSE

#### **Le tour des danses urbaines en 10 villes /Conférence dansée**

Cette conférence dansée conçue par Cecilia Bengolea et François Chaignaud propose une forme «live» à la fois spectaculaire et pédagogique autour des danses urbaines à travers le monde. Les collèges de Terrasson, Montignac, Ribérac, Lanouaille ont pu bénéficier d'ateliers en lien avec le spectacle.

lundi 23 janvier (1 scolaire) - Tocane.

mardi 24 janvier (1 scolaire) – Montignac

jeudi 26 janvier (1 tout public) - Nantheuil

vendredi 27 janvier à (1 scolaire + 1 tout public) – Terrasson

Fréquentation : 500 personnes

Partenaire(s) : Association Canopée, Centre culturel de Terrasson, Centre culturel Le Chaudron de Montignac, Communauté de communes pays du Ribéracois



#### **Les Pétitions du corps / Compagnie Yma**

Entreprise de réhabilitation du romantisme et du sentiment amoureux à la scène. La Compagnie Yma hisse haut les valeurs de l'amour, de la fougue et de la révolte. Elle revendique une danse sensuelle, physiquement engagée, puisant dans l'énergie du hip-hop et le minimalisme de la danse contemporaine. Le partenariat tissé avec l'Odyssée de Périgueux a permis d'organiser une séance ouverte à des établissements scolaires éloignés du

département : Eymet, Thiviers, Neuvic.

Vendredi 17 mars (1 scolaire) – Périgueux

Fréquentation : 350 personnes

Partenaire(s) : Odyssée Périgueux

#### **Entre deux & Same Same / Compagnie Stylistick**

*Entre Deux* : solo chorégraphique mettant en scène un interprète français d'origine sénégalaise, dans un travail d'écriture autour du positionnement identitaire. Comment se construire lorsque l'on est partagé entre plusieurs appartenances ?

*Same same* : spectacle franco-asiatique sur la question de la différence.

mardi 11 avril - Terrasson

jeudi 13 avril - Excideuil

Fréquentation : 170 personnes

Les collèges de Lanouaille, Tocane, Thiviers et au Lycée professionnel de Thiviers ont bénéficié d'ateliers en lien avec le spectacle

Partenaire(s) : Centre culturel de Terrasson et Communauté de communes Isle-Loue-Auvézère

#### **Ce qui m'est dû / La Débordante Compagnie**

L'histoire d'une danseuse qui se questionne sur le monde à partir de sa pratique artistique, de sa vie de femme et de militante afin de changer sa vie et la société.

Samedi 10 juin – La Dornac

Fréquentation : 60 personnes

Partenaires : Association Itinérance culturelle en Terrassonnais

#### **Are friends electric ?/Cie Yuval Pick**



Cette dernière création de la Compagnie Yuval Pick s'inscrit dans deux programmes : Les Eclats chorégraphiques, 11<sup>ème</sup> Biennale de la danse en Nouvelle-Aquitaine du 9 novembre au 2 décembre 2017 et dans le cadre du Festival [Trafik]\* qui s'est déroulé du 15 novembre au 2 décembre à Bergerac.

En puisant dans la musique et l'univers de Kraftwerk (groupe allemand fondé en 1970), *Are friends electric ?* combine différentes couches musicales



construisant ainsi une temporalité fluctuante et dynamique. Yuval Pick se dirige avec talent vers une autre forme de danse et signe une œuvre puissante et insolite sur l'élasticité de l'espace et du corps et surtout sur le vivre ensemble.

La compagnie a animé trois master-classes en direction des écoles de danse du département ainsi que des ateliers dans le cadre d'Education Artistique et Culturelle pour le collège Eugène Le Roy et le Lycée Maine de Biran de Bergerac.

Mercredi 22 Novembre – Bergerac

Fréquentation : 330 personnes

Partenaires : Les Eclats chorégraphiques – La Gare Mondiale et la Communauté d'agglomération Bergeracoise/centre culturel Michel Manet

#### 2.1.2.6 CULTURE OCCITANE

##### **L'Estrambord/Daniel l'Homond**

Une traversée en gabarre sur la Dordogne sert de cadre à un récit truculent et bigarré porté par la voix chaude d'un conteur à l'âme occitane.

samedi 4 février à 21h - La Cassagne

Partenaire(s) : Comité des fêtes de La Cassagne

Fréquentation : 50 personnes

##### **La Mal Coiffée/Polyphonies occitanes**

Dans le cadre de la 3<sup>ème</sup> édition de l'événement baptisé OC en Vézère, l'Agence culturelle a soutenu financièrement et techniquement la venue de ce groupe à Condat-sur-Vézère et a proposé l'organisation d'un stage.

vendredi 3 et samedi 4 mars – Condat-sur-Vézère

Fréquentation : 100 personnes pour le concert et 20 personnes pour le stage.

Partenaires : Association Condat Animations et Association Itinérance culturelle en Terrassonnais.

L'Agence culturelle départementale participe régulièrement aux réunions de réflexion et de construction de nouveaux projets avec Condat Animations.

##### **Catarina Barba Fina / Compagnie Léonie tricote**

Dès l'âge de 18 mois, ce spectacle propose aux enfants de découvrir de magnifiques comptines en occitan, avec la complicité de joyeux personnages en tricot et crochet.

mardi 14 mars (3 scolaires) - St-Laurent-des-Hommes

mercredi 15 mars (1 scolaire et 1 familiale) - Mussidan

Partenaire(s) : Association Art et culture en Mussidanais, commune de Mussidan

Fréquentation : 75 enfants à Mussidan - 60 enfants et parents à Mussidan

##### **Laus Dau Gaug / Film de Jean-Louis Maury et concert solo de Bernat Combi**



L'association Féroce Marquise organise depuis 2003 le festival « Expoésie ». Ce festival est un programme culturel où se mêlent arts actuels et poésies. L'Agence culturelle départementale a proposé la diffusion du film de Jean Louis Maury *Laus dau gaug* et un concert solo de Bernat Combi *Babau'famgalit*, une médiation sur la thématique des légendes occitanes sur les fontaines avec son médiateur et Michel Chadeuil auteur du Périgord. Tombé sous le charme de Bernard Combi, Jean-Louis Maury a eu envie de filmer ce musicien et personnage hors-norme. La caméra suit l'homme au

quotidien, dans sa campagne limousine, sur scène, en compagnie de ses potes, de ses chats, de ses chimères... Un film comme un road movie immobile, une errance improvisée, à fleur d'âme.

vendredi 17 mars – Agonac

Fréquentation : 70 personnes

Partenaire(s) : Association Féroce Marquise, commune d'Agonac

### **Dolan Xako/Cocahna/Du Bartas**

Ce plateau musical a été présenté dans le cadre de la 9ème Jordana dau Chant occitana organisée par l'Union Occitane Camille Chabaneau

7 et 8 avril – Nontron

Fréquentation : 150 personnes

Partenaire(s) : Communauté de communes Périgord vert Nontronnais, association Union occitane Camille Chabaneau

### **Cocanha/polyphonies occitanes**

Soirée organisée dans le cadre des P'tits + de Brikabrak

Samedi 18 mars - Les Eyzies

Partenaire : Association Point Org

Fréquentation : 100 personnes

### **Dje Baleti/Manifestation La Balada**

Cette manifestation a lieu tous les deux ans en alternance avec l'opération La Ringueta à Sarlat. L'Agence culturelle départementale a apporté son ingénierie, son soutien administratif et technique pour assurer l'accueil du groupe

samedi 10 juin - Excideuil

Fréquentation : 100 personnes

Partenaire : Association Excideuil Sports loisirs

### **Rémi Geffroy Trio/bal**

L'association La Bulle Pluriel qui œuvre pour la langue et la culture occitane a souhaité favoriser la rencontre des traditions musicales dans la culture occitane et la culture anglo-saxonne. L'Agence culturelle départementale a apporté son soutien administratif et technique pour l'accueil de ce groupe de bal qui propose un répertoire varié de musiques traditionnelles quercynaises et de compositions originales.

Samedi 2 septembre - Champagne et Fontaine

Partenaire : La Bulle Pluriel

Fréquentation : 60 personnes

### **Moiz'bat**



Groupe de musique « groove trad évolutif », inscrit dans le champ des musiques traditionnelles. Moiz'bat cultive et explore les sonorités puissantes, les alliances acoustiques et improvisations vocal-instrumentales. Mêlant traditionnel et contemporain, musiques primitives et savante, chant et danse, l'expression musicale du groupe est à la fois enracinée, hypnotique, métissée et ré-inventée.

Samedi 23 septembre : Villamblard

Partenaire : comité des fêtes

Fréquentation : 100 personnes

### **Dictée occitane/Film Laus Dau Gaug et concert solo de Bernat Comi**

Depuis plusieurs années, cette dictée occitane est le rendez-vous de tous ceux qui participent aux ateliers de langue dans le département. Cette journée conviviale s'est terminée par la présentation du film de Jean-Louis Maury Laus Dau Gaug et le concert de Bernat Combi.

samedi 4 février - Périgueux

Organisation : Conseil départemental de la Dordogne, en partenariat avec l'Agence culturelle départementale

Fréquentation : 90 personnes

### 2.1.2.7 ARTS VISUELS

#### **Exposition *Mains d'hier - Art d'aujourd'hui* présentée au Musée André Voulgre à Mussidan, du 30 juin au 30 septembre 2017**

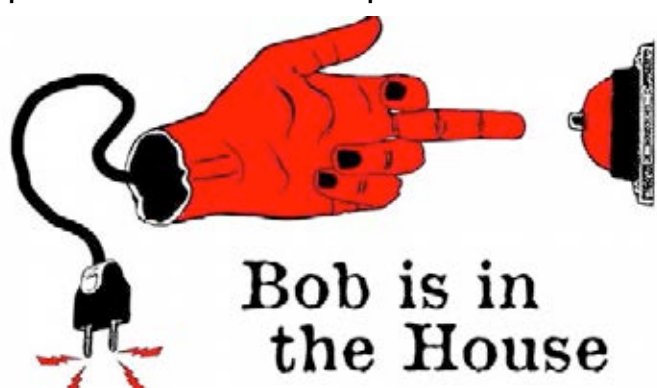
Leonne Hendriksen, artiste installée en Dordogne, réalise des sculptures et installations, généralement in situ, à partir de matériaux éphémères, légers et peu coûteux. Les collections du Musée Voulgre à Mussidan l'ont inspirée et l'ont incitée à créer une série d'œuvres originales qui entrent en dialogue avec les pièces du musée et alimentent la réflexion de l'artiste sur la proximité de la mort et de la beauté.

Au cours de l'exposition, l'artiste a animé des ateliers pour enfants et adultes, au sein du musée.

Outre une participation financière pour le règlement des droits de monstration de l'artiste, ainsi que des conseils administratifs, l'Agence culturelle a encouragé la participation de différents partenaires et a favorisé localement une dynamique autour du projet de l'artiste.

Partenaires : les Amis du Musée Voulgre, association Autour du chêne, ville de Mussidan

#### **Exposition *Bob is in the house* présentée au Moulin de la Baysse à Excideuil, du 5 au 28 mai 2017**



Invité par l'association Excit'œil dans le cadre des « Rendez-vous de mai », Bob Cougar a immédiatement été inspiré par le lieu, il a notamment été marqué par le fracas de l'eau sous le moulin. Assimilant le torrent de la Loue à un courant de pensées qui s'agitent et s'entrechoquent, il a imaginé aménager les trois pièces du moulin pour en faire la maison de Bob Cougar. Son installation *Bob is in the house* proposait d'entrer dans la demeure de ce personnage fictif, porteur d'éléments de culture

pop, mythologiques et de souvenirs intimes, invitant les spectateurs à des projections, identifications et associations multiples.

Dans le cadre de ce projet, l'Agence culturelle a apporté une aide technique pour le montage de l'exposition ainsi qu'une aide financière destinée aux frais de production et au règlement des droits de monstration de l'artiste.

Partenaire : association Excit'œil

#### **Exposition *Entre œuvre et ouvrage, un lien de fabrication* présentée au PIP aux Eyzies, du 24 mai au 17 septembre 2017**

« Entre œuvre et ouvrage : un lieu de fabrication » est un projet personnel d'Eric Solé, engagé en 2013, alors que les premiers coups de pelleuse marquaient le début du chantier du Centre International d'art pariétal Montignac-Lascaux. C'est en voisin que l'artiste a commencé à photographier le chantier, d'abord depuis l'extérieur, à travers les palissades, puis à l'intérieur, grâce à une autorisation d'accès obtenue à l'automne 2014. Poursuivant sa réflexion sur les mutations qui façonnent le paysage, il a photographié jour après jour l'édification du bâtiment, appréhendant de manière frontale les matériaux, le processus de fabrication et les abords du chantier. Les photographies donnent à voir la transformation de la colline de Lascaux, et le passage de la grotte originale – souterraine et inconnue – à un site touristique contemporain.

L'Agence culturelle a accompagné la production des œuvres et a participé au financement des tirages qui ont été présentés pour la première fois au public au Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies-de-Tayac durant l'été 2017.

Partenaire : Pôle International de la Préhistoire - Les Eyzies-de-Tayac

#### **Exposition *Arpenter* présentée dans l'espace public de Limeuil, du 4 juin au 4 octobre 2017**

Jeunes artistes et étudiants à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Alice Goehrs et Luc-Andrea Lauras ont investi les espaces publics du village de Limeuil où ils ont présenté durant tout l'été des œuvres créées *in situ*. Accueillis par l'association limeuilloise *Rives d'art*, les artistes ont ainsi conçu, produit et installé 6 œuvres originales, créées pour faire écho au patrimoine architectural et naturel alentour. L'Agence culturelle a apporté des

conseils administratifs et juridiques pour la mise en place du projet, et a imprimé pour les artistes et l'association des cartes postales reproduisant des prises de vues des œuvres réalisées.  
Partenaire : association Rives d'art

**Biennale Ephémères/Parcours d'art contemporain organisé par l'association Les Rives de l'Art du 24 juin au 30 septembre 2017 à Lalinde, Isaac, Monbazillac, Sainte Capraise de Lalinde, Creysse et Verdon.**



Artistes invités : Christophe Doucet (40), Jean François Noble (24), Benoît Schmeltz(24)  
Elsa Tomkowiak (44), Laurent Perbos (13), Rainer Gross, Belgique, Elvire Bonduelle (44)  
Plusieurs événements ont été organisés dans le cadre de la biennale, auxquels ont été associés les artistes tels que le parcours en bus, rencontres, chorale, présentation des œuvres.

L'Agence culturelle départementale soutient chaque édition d'« Ephémères », coordonnée par l'association Les Rives de l'Art. Cette manifestation est devenue incontournable dans le paysage de la Vallée de la Dordogne. Lors de la période estivale, elle donne à voir des œuvres in situ d'artistes de renommée dans des lieux patrimoniaux, attirant pour cette 6ème édition toujours plus de visiteurs, qu'ils soient vacanciers, habitants de Dordogne ou de la région Nouvelle-Aquitaine.

Les rendez-vous prévus tout au long des expositions séduisent également d'autres visiteurs qui viennent découvrir ou redécouvrir les lieux patrimoniaux périgourdins.

Plusieurs projets associant espace public ou patrimoine et art contemporain, avec parfois une spécificité « jeune création », se sont développés ces dernières années en Dordogne. Il en est ainsi de la biennale Ephémère (art contemporain et patrimoine dans la vallée de la Dordogne) portée par l'association Les Rives de l'Art, du projet Le Dédale (art actuel présenté dans l'espace public à Belvès) porté par l'association du même nom, de Summer Camp (résidence estivale pour étudiants et jeunes artistes à Bassillac).

## 2.2 LES DISPOSITIFS ET PROGRAMMES EN FAVEUR DES PUBLICS ET DES PRATIQUES

### 2.2.1 L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis sa création, l'Agence culturelle départementale coordonne chaque année un nombre important de projets d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire.

En 2017, une nette baisse des projets est constatée pour le 1<sup>er</sup> degré car l'association le Périgord et l'Europe n'a pas renouvelé la subvention qu'elle a versée en 2016.

Le nombre de projets pour le second degré reste constant faisant apparaître des thématiques dominantes : les parcours danse et ceux autour de la culture occitane en lien avec Generacion Paratge.

#### 2.2.1.1. PRIMAIRE

Musique

Les bruits de bouche

Projet en lien avec le spectacle « les bruits de bouche » de Mokofina

**Intervenants : Etienne Roux et Wilfried Deurre**

**Nombre d'heures d'intervention : 36h**

**Nombre de classes : 9**

Communes concernées : Mouleydier, Creysse, Lanouaille, Savignac les Eglises, Saint Cyprien

Arts visuels

A la découverte des œuvres et des artistes

Projet en lien avec le programme d'exposition « Vies d'ici, Vues d'ailleurs » dans le cadre des Résidences de l'art en Dordogne et de l'Art est ouvert

**Intervenants : Sylvain Bourget, Mathieu Dufois et Franck Leviski**

**Nombre d'heures d'intervention : 60h**

**Nombre de classes : 10**

Communes concernées : Monbazillac, Les Eyzies de Tayac, Bout de Vergne à Bergerac, Jean Moulin à Bergerac, Jean Rostand à Nontron, Busserolles, Anatole France à Nontron

Danse

Danse, arts visuels et numérique

En lien avec la programmation danse

**Intervenants : Coralie Couillon, Sarah Feytout et Carole Vergne**

**Nombre d'heures d'intervention : 77**

**Nombre de classes : 13**

Communes concernées : Sainte Marie de Chignac, Cours de Pile, Villefranche de Lonchat, Saint Martial d'Artenset, Mussidan, Le Pizou, René Desmaison à Bergerac, Yves Péron à Boulazac, Monbazillac

Théâtre

Assister à un spectacle de théâtre, le préparer, l'exploiter

En lien avec les spectacles « Dans ma tête » de la compagnie Entre deux Rives et « Etre le loup » de la compagnie Lazzi Zanni

**Intervenants : Malou Eon, le GEM, la compagnie Lazzi Zanni**

**Nombre d'heures d'intervention : 32h**

**Nombre de classes : 6**

Communes concernées : Creysse, Lamonzie Saint Martin, Excideuil, Lanouaille

Occitan

Découverte de la culture occitane

En lien avec l'événement « Generacion Paratge »

**Intervenante : Monique Burg**

**Nombre d'heures d'intervention : 40h**

**Nombre de classes : 8**

Communes concernées : Les Eyzies de Tayac, Saint André d'Allas, Meyrals, Ferdinand Buisson à Sarlat, Jules Ferry à Sarlat, Daglan

#### 2.2.1.2. SECONDAIRE

Musique

5 en scène

Projet d'écriture de chansons en lien avec la programmation du spectacle « 5 en scène »

**Intervenant : Kevin Castagna**

**Nombre d'heures d'intervention : 24h**

**Nombre de classes : 2 (collèges)**

Communes concernées : La Force et Thenon

Occitan

Dançem au collegi !

Projet danse et musique occitanes en lien avec « Generacion Paratge »

**Intervenants : Nicolas Peuch, Christophe Célérier, Paul Jochmans**

**Nombre d'heures d'intervention : 63h**

**Nombre de classes : 11 (collèges)**

Communes concernées : Sarlat, La Coquille, Ribérac, Tocane Saint Apre, Périgueux, Brantôme

Arts visuels

Une œuvre / un collège : découverte de la démarche d'un artiste

Intervenant : David Delessale

**Nombre d'heures d'intervention : 8h**

**Nombre de classe : 1 (collège)**

Commune concernée : Saint Cyprien

Ecritures de Lumière

En lien avec l'exposition « 45<sup>ème</sup> Parallèle »

**Intervenant : Nicolas Lux**

**Nombre d'heures d'intervention : 32h**

**Nombre de classes : 1 classe (LEP Chardeuil) et 1 groupe de seniors (EHPAD)**

Communes concernées : Coulaures et Excideuil

Danse et pluridisciplinaire

2 parcours « A la rencontre de l'art contemporain »

**Intervenants : Troub's, compagnie Ouïe Dire, compagnie aao et Coralie Couillon**

**Nombre d'heures d'intervention : 34h**

**Nombre de classes : 2 (lycées Bertran de Born et Laure Gatet)**

Communes concernées : Périgueux

2 Classes Rési'danse

**Intervenants : Compagnies Stylistik et Yma, Dalila Cortes**

**Nombre d'heures d'intervention : 20h**

**Nombre de classes : 1 (lycée professionnel) et 1 (collège)**

Commune concernée : Thiviers et Terrasson

Atelier : la différence culturelle

**Intervenants : Compagnie Stylistik, Dalila Cortes, François Chaignaud et compagnie Ouïe Dire**

**Nombre d'heures d'intervention : 10h**

**Nombre de classes : 3 (collège)**

Communes concernées : Thiviers

4 chorépass

**Intervenants : Vlovajob Pru, compagnies Stylistik et Yma**

**Nombre d'heures d'intervention : 14h**

**Nombre de classes : 6 (collège)**

Communes concernées : Montignac, Lanouaille, Ribérac, Tocane Saint Apre

## 2.2.2 CULTURE ET MEDICO-SOCIAL

Le dispositif Culture et Médico-Social encadre des projets culturels de plusieurs mois associant une équipe artistique – tous les champs artistiques sont éligibles – et un établissement de soin sur le territoire départemental.

Une fois par an, un appel à projet est lancé et le choix des candidats est confié à un comité de pilotage constitué de l'ARS, de la Drac, du Conseil départemental (élus, services sociaux et culturels) et de l'Agence culturelle départementale.

Missionnée pour coordonner ce dispositif, l'Agence culturelle départementale assure l'organisation des appels à projets et des réunions du comité de pilotage, la coordination administrative, le suivi et le conseil, la mise en place de temps de concertation et d'échange animés par le Pôle de Compétence Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.

En 2014, la première édition avait permis de développer 3 projets en EHPAD et 3 projets en foyer pour handicapés.

En 2015, le dispositif a concerné exclusivement les foyers pour adultes handicapés : 3 projets avaient été réalisés.



**Restitutions** : mercredi 6 décembre salle de spectacle de La Roche-Chalais, 15 et 20 décembre 2017 à l'EHPAD de la Roche-Chalais

#### 2.2.2.2. LE MYSTERE DE LA FORET DE LA BRUNETIERE

Foyer d'Hébergement La Brunetière / Compagnie Gens de Paroles



tous les quinze jours sont devenues l'occasion de retrouvailles joyeuses entre les douze usagers inscrits à l'atelier et les éducatrices du foyer qui encadrent ces ateliers. Les contes entendus servent de support à l'expression théâtrale. Dans un premier temps, les participants écoutent avec plaisir les contes et les moments musicaux qui leur sont proposés. Dans un deuxième temps, ils participent à des exercices collectifs d'expression dramatique au cours desquels ils prennent de l'assurance. Ils sont de plus en plus nombreux à oser s'investir dans un ou plusieurs personnages et à jouer les situations qui les ont particulièrement touchés. » Un atelier dessin a permis à ceux qui sont plus à l'aise en arts plastiques d'exprimer leur ressenti visuellement.

**Public concerné :** personnes âgées entre 18 et 60 ans présentant un handicap mental. Toutes travaillent en ESAT.

**Effectif :** 12 résidents

**Calendrier :** ateliers de mars 2017 à janvier 2018

**Restitution :** jeudi 25 janvier 2018 au centre culturel de Bergerac

### 2.2.2.3. STREET ART ET HANDICAP. BOUGEONS LES PREJUGES

Résidences Les Chênes à Saint-Astier / Allboard Family et Guillaume Mousseau



Les Résidences Les Chênes implantées à Saint-Astier sont composées de deux structures : un Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) et un Foyer Occupationnel (FO). Y sont accueillis des adultes en situation de handicap physique avec ou sans troubles associés. La pratique du Street Art a été retenue par-delà son intérêt esthétique. Non seulement, elle engage le corps dans sa totalité, mais elle est liée de près au langage et permet une affirmation personnelle au sein d'un collectif. A travers trois activités proposées par l'association All board Family et Guillaume Mousseau, graffiti, light painting et sérigraphie, les intervenants se proposaient

d'aider les participants des deux établissements à avancer vers plus d'autonomie et de sociabilité avec pour seuls mots d'ordre, inventer et se faire plaisir. Les résidents, pour la plupart en fauteuils, se sont prêtés au jeu avec enthousiasme, attendant ces rendez-vous avec joie et impatience, portant les tenues de protection adaptées... Des essais ont été faits sur un mur mis à disposition par la municipalité de Périgueux, puis, une fresque réalisée par les personnes elles-mêmes est venue décorer la salle à manger, des photos et posters ont laissé traces de l'activité Light Painting, et des objets et vêtements ont trouvé forme d'après des motifs peints sur les fresques dans l'atelier sérigraphie. Au final, une très belle aventure humaine qui a contribué non seulement au bien-être des résidents mais aussi à faire évoluer les pratiques au sein des établissements.

**Effectif :** groupe de 20 personnes

**Calendrier :** atelier de mars à décembre 2017

**Restitution :** vendredi 15 décembre 2017 à la Résidence les Chênes à Saint Astier

### 2.2.2.4. LES MAINS AIMABLES

EHPAD Saint Rome / Compagnie Keruzha



Animé par deux artistes de la compagnie Keruzha, la chanteuse Jany Pons Ballester et la danseuse Elsa Moulineau, le projet Corps et Voix à tous âge a démarré en 2016 au sein de l'Ehpad Saint Rome. Cet établissement accueille des personnes vieillissantes en situation de dépendance dont une Unité protégée Alzheimer. Sur la base d'ateliers hebdomadaires, les deux intervenantes ont associé les deux modes d'expression, chant et danse, en jouant sur leur complémentarité. Les bénéfices apportés en termes d'apaisement, de joie, de spontanéité et de progression des capacités physiques et psychiques des résidents ont incité l'établissement à reconduire les interventions cette année avec une ouverture aux seniors hors établissement. C'est portées par

une parole de résidente que les deux intervenantes ont, pour leur part, amorcé la reprise des ateliers : « ce visage, ce regard plutôt, un regard bon, fait qu'on se sent bien, on fait bien, on se sent encouragé, soutenu » avoue une patiente du secteur protégé. Un compliment bienvenu pour les deux artistes qui définissent ainsi leur mission : solliciter les sens, les sensations, la concentration, l'imaginaire, la motricité, la coordination et la mémoire corporelle ; jouer avec le plaisir, l'envie, l'autonomie et l'estime de soi... Autant de leviers pour questionner et faire évoluer les regards et les positionnements sur et autour des résidents, de leurs fragilités comme de leurs ressources, et redonner de la vitalité tant aux résidents qu'aux soignants. Autant d'outils aussi pour défendre l'idée que les pratiques artistiques sont partout, pour tous, et à tout âge. Dans la continuité des ateliers, les animatrices impliquées dans le projet ont pris soin de collecter les souvenirs de ces moments de pratique artistique, dessins ou paroles écrites ou enregistrées. Ces réalisations ont accompagné la restitution.



**Public concerné :** personnes vieillissantes en situation de dépendance dont une Unité protégée Alzheimer  
**Effectif :** Les résidents de l'unité protégée et du milieu ouvert /25 personnes  
**Calendrier :** ateliers de septembre 2017 à janvier 2018  
**Restitution :** dimanche 28 janvier 2018 à l'EHPAD de Carsac-Aillac

#### 2.2.2.5. GRAF CONNEXION

Les Résidences de l'Isle et l'association Le Chemin / Créative Spray



Le projet collaboratif mené par Les Résidences de l'Isle et l'association Le Chemin autour de l'art du graffiti visait à toucher deux publics différents : des personnes atteintes d'une déficience intellectuelle et / ou psychique et des jeunes en réinsertion professionnelle et sociale. Ce projet animé artistiquement par l'association Creative Spray a favorisé une rencontre humaine et artistique intense, permettant à ces personnes en difficulté d'accéder à un autre mode d'expression que le langage parlé et d'aborder un art très actuel. Il réunissait six personnes en situation de handicap et quatre jeunes en réinsertion issus de quartiers prioritaires autour d'un objectif commun : une réalisation murale. Durant une semaine, le projet s'est déroulé sur la salle

polyvalente de la résidence d'Antonne. Un pan de mur était le support choisi pour cette œuvre collective. L'équipe encadrante raconte : « Le graff, prétexte à la rencontre, nous a permis de vivre ensemble tout au long de ces journées. Après un temps de découverte, les participants ont rapidement appréhendé les techniques et les subtilités du graff. La médiation a ensuite joué son rôle dans le lien qui s'est créé entre les deux groupes. Les moments d'échange, de complicité et de rire ont été nombreux ». L'investissement a été tel que la réalisation artistique s'est étendue au-delà des supports prévus. Lors de l'inauguration le 14 avril 2017, le public a pu découvrir non seulement la fresque réalisée, mais aussi l'exposition-rétrospective de ces journées et assister à un concert de Sons Off The Street, groupe de rap de la région. Cette expérience a donné envie aux deux associations de poursuivre la collaboration sur d'autres projets.

**Public concerné :** personnes déficientes mentales (Résidences de l'Isle) et jeunes en réinsertion (association de Prévention Le Chemin)

**Effectif :** groupe de 10 personnes

**Calendrier :** une semaine en avril 2017

**Restitution :** vendredi 14 avril 2017 aux Résidences de l'Isle à Antonne

#### 2.2.2.6. LE MUSEE INTERACTIF

Association Le Bercail / Compagnie Les Z'Igolos



La compagnie de théâtre Les Z'Igolos a proposé à huit résidents atteints de déficit intellectuel ou psychomoteur des établissements Le Bercail un atelier d'initiation à l'art dramatique, à raison d'un rendez-vous par semaine. Accompagnés de leurs éducateurs, les participants ont mis toute leur énergie à apprendre et à interpréter scéniquement leurs textes, écrits selon la capacité de chacun. Les ateliers se sont déroulés à Carves dans les locaux de la compagnie. Ce choix relevait d'une volonté de l'établissement de décentraliser l'atelier pour offrir aux résidents des conditions de travail optimales dans une salle équipée. Le projet final prend la forme d'un Musée interactif, une mise en scène de sept œuvres picturales orchestrée par un guide. Les apprentis comédiens ont été amenés à reproduire des tableaux célèbres en incarnant les personnages peints. Une projection

des œuvres permettait ensuite d'apprécier la qualité des reproductions. Tout le foyer s'est investi pour être partie prenante du projet, chaque atelier apportant sa contribution à l'œuvre finale : costumes pour l'atelier couture, décor pour l'atelier arts plastiques. « Cet atelier a produit un esprit de troupe et a généré des transformations visibles dans le comportement quotidien des participants : extériorisation, progrès de langage » souligne l'équipe d'encadrement. Par ailleurs, les résidents ont été amenés à assister à plusieurs spectacles vivants visant à développer leur sensibilité artistique.

**Public concerné :** résidents présentant un déficit intellectuel ou psychomoteur

**Effectif :** 8 personnes

**Calendrier :** d'avril 2017 à janvier 2018

**Restitution :** samedi 13 et dimanche 14 janvier 2018 à la Petite salle à Carves

#### 2.2.2.7. L'IMAGE POUR LANGAGE

Foyer de vie Lysander / Nicolas Lux

« La photographie est considérée comme un outil de communication non verbal qui doit permettre d'appréhender le monde sensoriel de chacun. Si les émotions fondamentales apparaissent facilement détectables, l'objectif de ce projet est d'aller chercher des émotions cachées ». C'est ainsi que le conçu Nicolas Lux s'est adressé aux personnes en situation de handicap du foyer Lysander à Bassillac, moins en vue de former un atelier de pratique photographique que de construire un projet avec les résidents, leurs éducateurs et l'extérieur. « Le propos consiste à partir de l'individu, de son histoire, de ce qu'il aime, de sa perception de l'autre et de son environnement de lui faire découvrir sa propre narration. Cette narration peut naître de l'inconscient, du non visible et du non tactile. Chacune des interventions devait se décliner sur une notion, une couleur, une émotion, un objet, que les participants, quel que soit leur statut, étaient à même de traverser à la hauteur de leur capacité et de leur regard ».

Après une première phase du projet dédiée à la maîtrise de l'outil photographique afin de laisser place à la spontanéité, les rencontres ont évolué vers la production d'images sur des sujets thématiques.

**Public concerné :** adultes en situation de handicap

**Effectif :** 10 résidents

**Calendrier :** ateliers de septembre à décembre 2017

**Restitution :** lundi 18 janvier 2018 à la Galerie l'Appart à Périgueux

#### 2.2.2.8. ENFANCES. UNE TRANSMISSION SONORE

EHPAD du Bugue / Compagnie Le Chant du Moineau



En 2016, Le projet « Transmettre par le son » au sein de l'EHPAD Félix Lobligois a suscité l'enthousiasme de tous, résidents, personnel, enfants, enseignants, familles, au point qu'un prolongement a été envisagé en 2017. Wilfried Deurre, membre de la compagnie Le Chant du Moineau avait alors provoqué et animé des rencontres entre enfants et personnes âgées sur la thématique des contes et légendes, engendrant paroles et témoignages enregistrés. En 2017, il a souhaité approfondir la relation intergénérationnelle entre seniors et enfants de l'école élémentaire du Bugue en resserrant la thématique sur la vie des aînés, en

particulier leurs souvenirs d'enfance et, comme l'an passé, les rendre acteurs d'une création sonore : « Les premiers échanges ont donné des éclairages sur les conditions de vie au cours de leurs enfances, notamment à l'école ou pendant la guerre, soulignant par exemple les différences et les similitudes entre ruralité ou vie citadine. Les souvenirs des uns ont réveillé ceux des autres et ces évocations ont conduit parfois à l'émotion. Pour reprendre les paroles d'une résidente « ça fait du bien et en même temps c'est émouvant ». Une classe de CM2 de l'école toute proche est venue également nous rejoindre pendant certaines séances d'enregistrements. Ces enfants sont toujours

très attendus par les résidents ; à la fois respectueux, vifs et assez décomplexés face à leurs aînés, ils ont stimulé les conversations avec leurs interrogations et ont donné un ton joyeux à nos échanges. » Cette création sonore a été diffusée au travers du dispositif Sonoparadiso.

**Public concerné :** accueil d'adultes en perte d'autonomie  
**Effectif :** 25 personnes âgées et une classe de l'école primaire  
**Calendrier :** avril à septembre 2017  
**Restitution :** mardi 19 septembre 2017 à l'EHPAD du Bugue

## 2.2.3 CULTURE ET JUSTICE

### 2.2.3.1. RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES PERSONNELS PENITENTIAIRES ET ACTEURS CULTURELS

Après une première édition au centre de détention de Neuvic en 2016, les rencontres 2017 au centre de détention de Mauzac ont connus un beau succès de fréquentation, permettant ainsi d'améliorer la compréhension entre les deux mondes professionnels et de pouvoir proposer des projets culturels adaptés au milieu carcéral. Une troisième et dernière édition en 2018, devrait permettre de couvrir tous les centres pénitentiaires du Département.

Mardi 2 mai 2017 au centre de détention de Mauzac

Matin : accueil à la ferme école, présentation de l'administration pénitentiaire et de l'établissement puis visite de l'ancien centre et échange sur les métiers pénitentiaires.

Après-midi : visite du nouveau centre, rencontre avec des détenus en charge d'activités culturelles (gestion de la bibliothèque, de l'atelier arts plastiques, ...).

Jeudi 11 mai 2017 à Monbazillac et Bergerac

Après-midi : Echange sur les métiers de la culture, présentation de l'association les Rives de l'art, visite de l'exposition « Dominique Marchès, photographe depuis 1965 et collectionneur depuis 1972 », visite des locaux du Rocksane et présentation des activités, concert du groupe Les Hurlements d'Leo suivi d'un échange avec le groupe.

### 2.2.3.2. FETE DE LA MUSIQUE EN PRISON

Comme chaque année, l'Agence culturelle départementale s'est associée au SPIP et aux Scènes de musiques actuelles du département (Le Rocksane à Bergerac et le Sans Réserve à Périgueux) afin de proposer un concert au sein des quatre centres pénitentiaires du département à l'occasion de la fête de la musique. Le choix des groupes a été fait de façon à être attentif aux particularités du public accueilli dans chaque centre.

- Centre de détention de Mauzac, nouveau et ancien centre : Inky Inquest (duo de trip hop) - 95 participants
- Maison d'arrêt de Périgueux : Soul to Soul (duo de musiques blues, soul et funk de la Nouvelle Orléans et compositions du groupe) - 29 participants
- Centre de détention de Neuvic : Family Style (duo de hip hop) - 60 participants

### 2.2.3.3. FRESQUE



Réalisation d'une fresque avec l'artiste plasticien El Tono au nouveau centre de détention de Mauzac en juillet 2017. Sur une semaine, l'artiste de rue El Tono a proposé la réalisation d'une peinture murale participative réalisée avec une dizaine de détenus. Une nouvelle fresque dans l'ancien centre de Mauzac devrait voir le jour en 2018.

#### 2.2.3.4. BANDE DESSINEE

À l'automne un projet conséquent autour de la bande dessinée et des arts graphiques s'est mis en place à la maison d'arrêt de Périgueux et au centre de détention de Neuvic. Les détenus ont pu accéder à un parcours complet incluant des ateliers bande dessinée avec l'artiste périgourdin Troub's et les auteurs programmés à l'Espace culturel François Mitterrand : Edmond Baudoin et Moolinex. Camille de Singly, la commissaire de l'exposition « Inculte future », a animé une conférence ainsi qu'une visite commentée de l'exposition Moolinex pour un groupe de détenus.

### 2.2.4 LA MEDIATION

La médiation est une part importante de l'activité de l'Agence culturelle départementale. Elle prend la forme de visites commentées, d'ateliers de pratique artistique et de rencontres.

Elle est assurée par les médiateurs de l'Agence culturelle départementale, par des artistes ou par des intervenants extérieurs spécialistes d'une discipline.

Ce sont des temps de sensibilisation qui facilitent la découverte des œuvres, de techniques artistiques ou qui permettent d'évoquer le patrimoine immatériel.

#### 2.2.4.1. ARTS VISUELS

Les expositions à l'Espace culturel François Mitterrand sont l'occasion de médiation en direction de publics variés.

##### En chiffres

Nombre d'exposition : 3

1 321 personnes en visites commentées et ateliers

##### *Autour des expositions à l'espace culturel François Mitterrand*

##### **Exposition Parallèle 45 / Azimuth Brutal**



Traçant une ligne droite d'un bout à l'autre de la Dordogne, le 45ème parallèle Nord est situé à égale distance entre l'équateur et le pôle Nord. Nicolas Lux, entouré d'un musicien, et d'un écrivain, a inventé un chemin qui n'existe pas, dans une marche réalisée en septembre 2015 qui a donné lieu à une installation dans laquelle photographie, sons et extraits de textes rendent cette ligne symbolique perceptible.

Dans le cadre des ateliers proposés, chacun devait représenter le trajet effectué pour se rendre à l'école, chez soi ou sur son lieu de travail. À partir de ce trajet, chacun devait incorporer des éléments visuels et/ou sonores puis

restituer de façon oral ce trajet/ voyage.

Matériel utilisé : planisphères, photos imprimées papiers calques, crayons, feutres...

**Période d'exposition :** du 8 avril au 16 juin 2017

**Visites commentées et ateliers :** 136

##### **Écoles élémentaires :**

Clos Chassaing à Périgueux : 2 classes

##### **Instituts spécialisés :**

EHPAD d'Excideuil : 1 groupe

ASSPI24 : 1 groupe

IMPro « Jardin d'eau bleue » à Périgueux : 3 groupes

SESSAD de l'AOL : 1 groupe

CADA A.P.A.R.E : 1 groupe

##### **Autres :**

Visites du samedi : 7 groupes

Visites des services du Conseil départemental : 4 groupes



## Edmond Baudoin, un voyage...



Edmond Baudoin, figure majeur du roman graphique, a présenté une centaine de planches en noir et blanc. Précurseur de l'autobiographie dans la bande dessinée, Edmond Baudoin nous a fait partager à travers ses dessins : ses voyages, sa jeunesse, ses rencontres...

La thématique principale exploitée dans les ateliers était l'autobiographie. Dans le cadre des ateliers, la consigne est la même pour tous, seule la durée d'exécution diffère d'un groupe à l'autre. Il a été demandé à chacun de dessiner son dimanche en 3 vignettes d'un format de (10x15cm ou format A4 pour les moins de 6 ans) en noir et blanc ou en couleurs, avec ou sans bulle.

Matériel utilisé : papier, crayons de couleurs, crayon à papier, feutres.

**Période d'exposition :** du 16 septembre 2017 au 15 octobre 2017

**Personnes en visites commentées et ateliers :** 699

**École maternelle :**

Le lys à Périgueux : 2 classes

**Écoles élémentaires :**

Coulaures : 1 classe

André Boissière à Périgueux : 2 classes

Le Toulon à Périgueux : 2 classes

Eugène Le Roy à Coulounieix Chamiers : 4 classes

Joliot Curie à Boulazac : 4 classes

Saint Laurent s/ Manoire : 2 classes

Montagnac la Crempse : 1 classe

**Collège :**

Clos Chassaing à Périgueux : 1 classe

**Lycée :**

Laure Gatet à Périgueux : 2 classes

**Établissements spécialisés :**

Les résidences de L'Isle à Antonne : 4 groupes

IME de Neuvic : 2 groupes

Centre médico-social Bayot Sarrazi à Coulounieix Chamiers : 2 groupes

IMPro Les jardins d'eau bleue à Périgueux : 2 groupes

ASSPI 24 : 1 groupe

**Autres :**

Visites de services du conseil départemental : 2 groupes

Ateliers en famille : 3 groupes

Visites du samedi : 4 groupes

**Total :** 41 groupes

## Moolinex : Inculte Futur



Divisée en 3 espaces, la salle d'exposition présentait une rétrospective du travail de Moolinex. Face à la grande multiplicité des œuvres présentées : canevas, peintures, dessins, installations, objets..., 3 thématiques étaient abordées dans l'approche avec le public : la fonction de l'objet, le décalage et la personnalisation.

Durant les ateliers, chacun a pu personnaliser un t-shirt, avec pour contraintes d'y faire apparaître sa signature ainsi qu'un animal de compagnie. Outre cela, chacun faisait ce qu'il avait envie : rajout, découpage, coloriage, dessin...

Matériel utilisé : ciseaux, peintures, paillettes, épingles à nourrice, trombones, magazines, feutres...

**Période d'exposition** : du 27 octobre 2017 au 12 janvier 2018

**Personnes en visites commentées et ateliers** : 486

**Écoles maternelles :**

Le Lys à Périgueux : 4 classes

Champcevinel : 1 classe

**Collège :**

Sainte Marthe à Périgueux : 4 classes

**Etablissements spécialisés :**

IME de Neuvic : 3 groupes

IMPro les Jardins d'eau bleue : 5 groupes

Les Résidences de l'Isle à Antonne : 6 groupes

Centre médico-social Bayot Sarrazi à Coulounieix Chamiers : 3 groupes

Association de personnes en réinsertion à Thiviers : 1 groupe

**Autres :**

Ateliers en famille : 2 groupes

Visites aux services du conseil départemental : 2 groupes

Personnel du SPIP : 1 groupe

Personnel des MECS : 1 groupe

Les visites du samedi : 4 groupes

Association Athéna : 1 groupe

Nombre total groupes : 38

**Parcours culturels**

Depuis 3 ans, dans un souci d'adaptation et de souplesse vis-à-vis des publics, la médiatrice de la structure propose à tous types d'établissements des parcours culturels « à la carte ». Ainsi, de septembre à juin, les groupes viennent en moyenne une dizaine de fois participer à des ateliers de pratique artistique en lien avec les thématiques exploitées dans les expositions et spectacles programmés par l'Agence culturelle départementale.

**Partenaires concernés :**

École maternelle du Lys

IME de Neuvic

Centre médico-social Bayot Sarrazi de Coulounieix Chamiers

IMPro « jardins d'eau bleue » à Périgueux

Les Résidences de l'Isle

#### 2.2.4.2. NARRATION TERRITORIALE

**En chiffres**

Personnes concernées : 450

Partenaires : 14 associations et structures d'enseignement

Médiations effectuées : 35

**Parcours Culture Médiévale**

Le parcours « culture médiévale » composé des deux médiations « Au temps des Croisades » et au « Temps des Troubadours » est régulièrement demandé.

La médiation « Au temps des Croisades » aborde la question de la première croisade pour une prise de conscience de l'équilibre politique de l'époque qui a donné naissance au mouvement des troubadours.





« Au Temps des Troubadours » aborde la question du mouvement artistique des troubadours et de l'invention du concept de Fin Amor et de Paratge, concept de l'égalité de la femme puis de « l'autre » quelles que soient ses idées politiques et religieuses. Elle prend la forme d'une présentation/débat.

**Partenaires concernés :**

Le lycée Jay de Beaufort  
La maison du Grand Site de Monpazier  
L'Association Mémoire de Grignols  
L'Association « So British » de Brantôme  
L'Association « Les Rives de l'Art »  
L'Association « Entrée des Artistes » de Monplaisant/Belvès

**Parcours de Narration Territoriale**

Ce parcours aborde les thèmes de l'histoire du territoire, de la langue occitane, des légendes, des personnages emblématiques et des sites historiques.

En 2017, deux parcours ont été commandés sous forme de balade contée.

**Cadre d'intervention :**

Le 21 mai à Saint-Estèphe dans le cadre de l'évènement « Paratge ».

Au château de Campagne dans le cadre « Rendez-vous au Jardin » en juin puis en juillet avec « Musique en Périgord ».

**Nouvelles propositions de médiation**

Cette année, **3 nouvelles médiations** ont été proposées :

- « Sur les traces de Lawrence d'Arabie en Périgord ». Cette médiation retrace le périple à vélo, en France et en Périgord, du jeune gallois. Ses passions et son futur parcours sont évoqués.

**Partenaire concerné :** La Maison du Grand Site à Monpazier.

- « Contes et légendes du Périgord », présente un monde à part, celui de l'imaginaire occitan, ses légendes et ses animaux fantastiques méconnus. Elle est basée sur des anecdotes et des comparaisons avec d'autres légendes mondiales.

**Partenaire concerné :** Médiathèque de Boulazac le 3 mars dans le cadre de la projection du film « Camin de Lenga » de Sylvain Roux.

- « L'occitan pour les Trules » est un questionnaire jeu permettant une prise de conscience, par l'humour, du degré « d'occitanité » de chacun.

**Partenaires concernés :** L'INOC (Institut Occitan d'Aquitaine) et Le CRAC dans le cadre du festival de la vallée.

## **2.2.5 LA PRATIQUE EN AMATEUR**

La pratique en amateur participe à la vitalité culturelle du département, contribue à l'épanouissement personnel et constitue un vecteur majeur de construction du lien social. Dans le cadre de sa mission de développement culturel du territoire, l'Agence culturelle départementale l'accompagne par une concertation régulière des structures encadrant ces pratiques.

### **2.5.1. LA PROGRESSION ET L'OUVERTURE ESTHETIQUE DES PRATIQUES**

L'Agence culturelle départementale s'appuie sur sa programmation pour répondre aux attentes des praticiens en amateur qui l'interpellent pour compléter et développer leur pratique dans le cadre de stages encadrés par des professionnels. Ceux-ci sont aussi des espaces permettant la découverte de nouveaux répertoires. Ces stages ou ateliers peuvent être organisés en partenariat avec des institutions ou des structures référentes dans un domaine spécifique (conservatoires, Cefedem, salles de musiques amplifiées, relais sur le territoire, associations, centres culturels....)

**Stage de danse contemporaine/Boulazac/samedi 25 et dimanche 26 mars**

Ce stage s'adressait aux amateurs en danse du département en lien avec le spectacle « A mon seul désir » de la compagnie Gaëlle Bourge (28 participants)

### Stage de cuivres /2 avril 2017/ Eymet

Intervenant : groupe Santa Machete

Participants : 46

Partenaire : Fédération Sportive et Culturelle de France

### Stage de danse contemporaine/Bergerac/mercredi 17 mai

Ce stage était animé par Carole Vergne en direction des professeurs des écoles de danse en lien avec le spectacle « Cargo » présenté par la compagnie a.a.O (43 participants)

### Master-classes en danse/Bergerac/Trélissac et Bassillac/Lundi 20 et mardi 21 novembre

Dans le cadre du festival [Trafik]\*, l'Agence culturelle départementale a organisé trois master-classes en lien avec le spectacle Are Friends Electrics ? présenté au Centre culturel de Bergerac le mercredi 22 novembre. L'occasion de rencontrer un travail et un univers artistique singuliers, de traverser une expérience de pratique chorégraphique nouvelle, et d'aiguiser son regard de spectateur pour assister ensuite au spectacle. Ce stage s'adressait à des amateurs de danse, à partir de 13 ans, issus de l'association « De la tête aux pieds » de Bergerac, des écoles de danse « DK danse » de Trélissac et « Step Danse » de Bassillac (50 participants)

#### **2.5.2. LE SOUTIEN AUX PROJETS COLLECTIFS.**

L'Agence culturelle départementale accompagne les initiatives collectives destinées à stimuler les rencontres et les échanges entre les pratiquants, à participer à la dynamique du secteur par la mise en réseau des principaux acteurs. Elle favorise par un soutien logistique les événements ou rencontres dans l'objectif de valoriser les pratiques en leur donnant un temps de visibilité et d'encourager leur pérennisation, leur accessibilité aux publics.

### Association Los Zinzonaire / Montagrier / Samedi 14 janvier 2017

Depuis plusieurs années l'Agence culturelle départementale soutient l'association périgourdine Los Zinzonaire pour la mise en place de stages et d'un bal. En 2017, un stage sur les danses et musiques du Quercy animé par Bastien Fontanille, Alexandra Lacouchi, Rémy Geffroy et Batiste Delaunay s'est déroulé le samedi 14 janvier à Montagrier.

Public : 90 personnes (stage et bal confondus)

### Projet Autour de la voix : « L'inventivité dans la voix de la tradition au contemporain »



Ce projet autour de la pratique polyphonique a capella est destiné à des chanteurs amateurs afin d'expérimenter avec un chanteur professionnel de nouvelles relations au chant, en s'appuyant à la fois sur la découverte de répertoires et sur l'acquisition de différentes techniques vocales. 15 chanteurs amateurs ont suivi le parcours animé par Benat Achiary (15 participants)

. 4 et 5 février

. 4 et 5 mars

. 22 et 23 avril

. 6 et 7 mai

En 2018, le projet se poursuivra avec les mêmes chanteurs amateurs et Claire Bergerault.

### Association Union Occitane Camille Chabaneau/ Nontron / vendredi 7 et samedi 8 avril

L'Agence culturelle départementale a apporté son soutien à cette 9<sup>ème</sup> Jornada dau chant rebaptisée « l'Enchantada », projet fédérateur du réseau associatif occitan départemental autour de la pratique du chant. L'Agence a pris en charge une partie des frais liés à l'accueil du groupe de polyphonies occitanes Cocanha, du concert de Du Bartas et de l'artiste périgourdin Dolan XaKo.

Des rencontres de chorales du département et des départements limitrophes étaient au programme.

Public : 600 personnes sur les deux jours.

#### **« Impro Bal » / Allemans / Samedi 24 juin 2017 :**

L'Agence culturelle départementale a apporté son soutien technique à l'opération du Conservatoire à Rayonnement Départemental autour de son projet de bal Traditionnel.

Public : 150 personnes

#### **Stages et bal/Fleurac/30 septembre 2017 :**

Le partenariat avec l'association Los Zinzonaire a été renouvelé pour l'organisation d'un stage de danse du Poitou et de musiques traditionnelles : pratique du violon du Poitou (Berty Vion et Stéphane Guionnet), de la vielle (intervenants Patrick Graval) et danse du Poitou (Pierre-François Graval) – (50 participants)

Le bal était animé par le groupe Brabant (120 personnes)

#### **Association Dansons l'Europe / Sarliac-sur-L'isle / samedi 28 octobre**

Cette association est très active notamment dans le domaine de la danse traditionnelle. Elle organise des stages périodiquement qui permettent de mettre en regard la culture occitane et une autre culture. Cette année le thème retenu était la danse traditionnelle Basque.

Ce stage a eu lieu le samedi 28 octobre 2017 à Sarliac-sur-L'isle. Les stagiaires ont pu mettre en pratique leur acquis lors du bal en soirée avec le groupe « Remonte ton folk ».

Public : 120 personnes (40 pour le stage et 80 personnes pour le bal)

#### **Rencontres artistiques jeunesse ORA'J/samedi 1<sup>er</sup> avril et dimanche 2 avril/Carsac Aillac**

Deux journées d'ateliers de pratiques artistiques (clown, photo, vidéo, cirque, technique, initiation musicale, arts visuels, danse) organisées par la communauté de communes du Pays de Fénélon et l'ADETA (90 jeunes).

Samedi 1<sup>er</sup> avril : performance musicale interactive de la Cie V.I.R.U.S. autour d'un instrumentarium mécanique intitulée Conservatoire Départemental de Mécanique Instrumentale

#### **Tremplin Aqui l' Tour**



Ce tremplin départemental (Dordogne/Gironde/Lot-et-Garonne/Lot) a pour ambition de soutenir les pratiques amateurs dans le domaine des musiques actuelles.

4 avril 2017 / Port-Sainte-Foy

20 mai 2017 / Allemans-du-Dropt

27 mai 2017 / Lembras

17 juin 2017 / Bergerac

Groupes participants : 42 -Public : 654

Partenaires : les associations Staccato, Passerelle(s) et Zone Franche, les salles du Rocksane et L'Accordeur, le Lemb@rrique Café, Festival des ploucs, Festival Musick à l'avance, La Communauté de communes du Pays Foyen, la ville de Ste Foy la Grande, le journal Le Démocrate et Radio 95 Bergerac.

### 3. LES SERVICES EN DIRECTION DES ACTEURS CULTURELS

L'Agence culturelle départementale propose aux artistes et aux porteurs de projets un service de ressource et d'ingénierie allant de la ressource artistique au soutien technique, au montage de projets, en passant par l'accompagnement administratif et juridique. Ces services sont proposés « à la carte » ou plus collectivement à travers des temps d'information ou de formation que l'Agence culturelle départementale initie ou relaye.

#### 3.1 LE SOUTIEN TECHNIQUE



Le Pôle de ressources techniques met tout au long de l'année ses compétences au service des acteurs culturels du département, des associations et des collectivités locales en intervenant de manière directe ou indirecte. A ce titre, il assure trois missions principales:

- Il répond aux demandes de matériel technique ou d'intervention de techniciens aux acteurs du département (associations, communes, institutions etc.) qui en expriment le souhait dans le cadre de l'organisation de leurs manifestations.

- Il accompagne techniquement la diffusion des manifestations

soutenues par l'Agence culturelle départementale, en particulier l'aménagement des salles en milieu rural.

- Il assure enfin un rôle de conseil auprès des collectivités pour la création et l'aménagement de salles de spectacles.

##### **Le prêt de matériel**

Avec le parc de matériel et une équipe technique compétente, l'Agence culturelle départementale est régulièrement sollicitée pour le prêt de matériel.

Parmi les bénéficiaires de cette aide, on compte des festivals, des manifestations répondant aux dispositifs « Culture et santé » et « Culture et handicap », des associations culturelles, des collectivités locales, des compagnies.

Ces prestations non facturées s'élèvent à un montant équivalent à 45.000 €.

##### **Les interventions liées aux programmes développés avec les acteurs du territoire**

Dans le cadre du soutien à la diffusion du spectacle vivant et des arts visuels sur le territoire en partenariat avec des communes, communautés de communes ou associations, le pôle de ressources techniques accompagne la mise en œuvre du volet technique des manifestations programmées.

*Mobilisation des ressources techniques pour les actions engagées par l'Agence culturelle départementale*

En 2017, le pôle de ressources a apporté une assistance technique assortie de prêt de matériel pour **40 représentations** coréalisées par l'Agence culturelle et ses partenaires. Le montant de ces prestations est évalué à 58.000€.

Le Pôle de ressources techniques a également assuré le montage et la mise en espace de **4 expositions** d'art contemporain organisées à l'Espace culturel François Mitterrand par l'Agence culturelle départementale.

##### **Recours à des prestataires extérieurs**

###### **En personnel**

Pour les besoins du service, afin de compléter l'équipe permanente, un recrutement de techniciens supplémentaires a été nécessaire : techniciens intermittents pour un total de 1025 heures et techniciens non-intermittents pour un total de 76 heures. Ces embauches découlent de la simultanéité des spectacles, de la quantité des activités et viennent compenser l'insuffisance des ressources locales.

###### **En matériel**

Par nécessité, le Pôle de ressources techniques a également loué du matériel supplémentaire (sonorisation et plancher de danse) pour une valeur totale de 6.400 €.

## Le conseil technique

Cette mission recouvre plusieurs journées d'information, de rencontres avec les gestionnaires de futurs équipements, de conseils auprès de collectivités locales, de cabinets d'architecte, de cabinets d'étude et de porteurs de projets.

### Salles

- Projet de rénovation et d'équipement de la salle des fêtes de Prignonrieux,
- Conseil pour l'équipement de la salle de la Rode à Domme,
- Suivi de projet de la création du théâtre de Verdure à Chancelade,
- Conseil scénotechnique sur les projets de salle culturelle de Vergt, Cendrieux, Ribérac, Queyssac, Bosset et Boulazac (Le Cube)

## 3.2 LE CONSEIL ARTISTIQUE

Dans tous les domaines artistiques, l'Agence Culturelle départementale effectue une sélection de propositions artistiques susceptibles de répondre aux attentes et aux moyens des associations. Celles-ci ont été repérées par les chargés de projets en spectacle vivant et arts visuels pour leur qualité, leur légèreté technique et leur coût modéré.

## 3.3 L'ACCOMPAGNEMENT JURIDIQUE ET ADMINISTRATIF



Chaque trimestre, l'Agence culturelle départementale propose gratuitement aux porteurs de projets de rencontrer un juriste et d'échanger sur des questions relatives aux choix de statut, à la fiscalité, aux contrats...

**Mercredi 8 février/5** rendez-vous/2 artistes/3 associations

**Mercredi 12 avril / 5** rendez-vous /3 artistes/1 association/ Agence culturelle départementale

**Mercredi 4 octobre/ 5** rendez-vous/2 artistes /2 associations /Directions de l'Economie et de la Culture du Conseil Départemental

**Mercredi 6 décembre/6** rendez-vous /3 artistes /3 associations

## 3.4 L'ACCOMPAGNEMENT EN COMMUNICATION

Ponctuellement, l'Agence culturelle départementale apporte conseil et soutien à des associations dans le domaine de la communication.

### Parcours Ephémères

Conseil pour la rédaction du dossier de presse du parcours d'art contemporain Ephémères et accompagnement d'une stagiaire chargée des relations presse liées à l'événement.

### Programme des formations de la MAIA

L'Agence culturelle départementale fait partie du Réseau MAIA (Missions d'Accueil et Information des associations) et à ce titre propose des formations liées à la communication (intervention d'une personne du service communication sur 2 temps de formation et dans le cadre de la journée Innov'Asso).

Le service communication de l'Agence culturelle a mis en page le programme de formations et ateliers ressources pour l'année 2018 de la MAIA.



### Expositions sur le territoire

Envoi des maquettes des cartons d'invitation pour impression au service reprographie du Conseil départemental pour les expositions suivantes :

- Léonne Hendriksen
- Eric Solé
- Bob Cougar
- Frédérique Bretin

### Conseil mise en page

Le service communication a accompagné :

- 1 artiste en art visuel pour la création de son dossier d'artiste.
- L'association Les Rives de l'Art pour la création de sa page facebook
- L'association Itinérance culturelle en terrassonnais pour des conseils en communication numérique

Pour chaque demande, le service communication oriente les personnes sur les différents ateliers proposés en communication (communiquer avec la presse, mise en page et création de documents de communication) dans le cadre du réseau de la MAIA.

## 3.5 LES JOURNEES D'INFORMATION OU DE FORMATION



Le partenariat développé entre l'Agence culturelle départementale et l'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel) permet aux acteurs culturels de la Dordogne **d'accéder gratuitement** à des formations portant sur des thématiques diverses : économie de la création numérique, mécénat, techniques vidéo

Les acteurs du réseau des points d'appui à la vie associative (**Réseau MAIA** : Ligue de l'Enseignement, Francas, PSL24, CDOS, DDCSPP et Agence) collaborent tous les ans avec l'Agence culturelle départementale pour la mise en place d'un programme de formations et d'ateliers ressources destinés aux dirigeants et bénévoles associatifs avec un très large choix de thématiques :

### LES BASIQUES ASSOCIATIFS

#### LE FONCTIONNEMENT ASSOCIATIF

- AVRIL : Les fondements associatifs et les étapes essentielles à la création d'une association
- MAI : Conseils et accompagnement à la (re)rédaction des statuts associatifs
- JUIN : Les raisons de formaliser le projet associatif

#### LES ACTEURS D'UNE ASSOCIATION

- MARS / OCTOBRE : Impliquer les parents dans le fonctionnement des associations
- AVRIL / OCTOBRE : Dynamiser le bénévolat
- AVRIL / SEPTEMBRE : Organiser et animer une réunion d'instance
- JUIN / NOVEMBRE : Construire et animer la place des jeunes dans le projet associatif

#### RÈGLEMENTATION

- JUIN : La responsabilité civile et pénale des associations et de leurs dirigeants

#### COMPTABILITÉ

- MARS / MAI / SEPT : La comptabilité associative

- NOVEMBRE : Perfectionnement à la comptabilité associative

## FINANCE

- MARS / JUIN / OCT : Construire le budget prévisionnel de l'association, et utiliser des outils de suivi
- MARS : Comment concilier projet associatif et enjeux économiques ?
- JUIN / NOVEMBRE : Comment bien gérer la trésorerie de ma structure ?
- NOVEMBRE : Fiscalité et association : les impôts, l'assujettissement, et la délivrance de reçus fiscaux

## COMMUNICATION

- MARS : La stratégie de communication d'une association : comment élaborer un plan de communication ?
- MARS : Bien communiquer avec la presse
- MARS / JUIN / NOV : Créer un site internet associatif
- MAI : Développer votre activité grâce aux outils WEB et réseaux sociaux
- OCTOBRE : Initiation à la création de supports graphiques
- OCTOBRE : Perfectionnement à la création de supports graphiques

## LES COMPLEMENTAIRES

### ORGANISATION DE MANIFESTATION

- AVRIL : Quelques règles à respecter pour réussir sa manifestation associative
- AVRIL : Créer des outils informatiques de gestion des manifestations avec un tableur

### DÉVELOPPEMENT DURABLE

- MARS : Intégrer les enjeux du Développement Durable dans son organisation

### EMPLOI

- MARS : Les actualités sociales
- MAI : Préparer un recrutement : de l'évaluation des besoins d'emploi à la construction d'un profil de poste
- JUIN : Les obligations de l'employeur : que faire quand on embauche un(e) salarié(e) ?
- JUIN : Le contrat à durée indéterminée intermittent dans le milieu sportif
- OCTOBRE : La gestion des absences de son (sa) salarié(e) : congés, arrêt de travail et accident du travail
- NOVEMBRE : Entretien annuel, entretien professionnel et parcours de formation du salarié

## 4. LA COMMUNICATION

### 4.1 LA COMMUNICATION TRANSVERSALE

La communication transversale prend appui à la fois sur la communication papier et sur la communication électronique.

#### 4.1.1 LA COMMUNICATION PAPIER

##### 4.1.1.1 LE MAGAZINE « CULTURE(S) »



Ce magazine est destiné à diffuser les informations liées à l'activité de l'Agence culturelle départementale.

Il contient un dossier thématique, des zooms sur des actions phares et un agenda des manifestations déployées sur le territoire.

En 2017, l'Agence culturelle départementale a édité un magazine avec le choix d'une périodicité semestrielle. Le dossier était consacré au nouveau projet culturel et artistique de l'Agence.

Pour ce numéro, l'Agence culturelle départementale a fait le choix de travailler avec un imprimeur local, l'Imprimerie Fanlac.

Ce numéro a été tiré à 4000 exemplaires.

La promotion de ce magazine s'est déclinée sur une banderole présentant la programmation semestrielle (posée sur le bâtiment de l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux), sur une affiche abri-bus, sur une affiche A3 et sur une carte postale.

La diffusion du magazine, de la carte postale et de l'affiche A3 s'est faite par voie postale à partir du fichier de l'Agence culturelle départementale et par dépôt dans des lieux choisis du département avec l'emploi d'un intérimaire.

##### 4.1.1.2 LE BILAN D'ACTIVITES

Le bilan d'activité est le document qui reflète l'étendue des missions de l'Agence culturelle départementale et son volume d'activités. Le bilan d'activités de l'année 2016 comportait 85 pages et s'organisait en 6 chapitres :

- Le programme départemental
- Les actions en faveur des publics et des pratiques
- La création
- La ressource
- La communication
- Les instances et partenaires

La rédaction et la mise en page ont été réalisées en interne par le service communication. Le tirage a été réalisé par le service reprographie du Conseil départemental.

Le document est sorti en février 2017.

##### 4.1.1.3. LE PROGRAMME D'ACTIVITES

Le programme d'activités est le document qui présente les événements de l'Agence en début d'année. Le programme d'activité de l'année 2017 comportait 33 pages et s'organisait en 5 chapitres :

- Le programme départemental
- Le soutien à la création
- L'action culturelle

- L'accompagnement administratif et juridique
- L'accompagnement des pratiques en amateur

La mise en page a été réalisée en interne par le service communication.  
Le tirage a été réalisé par le service reprographie du Conseil départemental.

#### 4.1.1.4 LE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Le projet artistique et culturel est le document qui présente les grandes orientations de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord de 2017 à 2020.

Le projet comportait 18 pages et s'organisait en 4 chapitres :

La Dordogne, territoire de projet,  
La structuration d'un territoire culturel,  
Le soutien à la création d'aujourd'hui,  
Les programmes artistiques et culturels en faveur des publics.

La mise en page a été réalisée en interne par le service communication.  
Le tirage a été réalisé par le service reprographie du Conseil départemental.



### 4.1.2. LA COMMUNICATION ELECTRONIQUE

#### 4.1.2.1 LE SITE INTERNET

Mis en ligne en 2014, le site actuel de l'Agence culturelle départementale ([www.culturedordogne.fr](http://www.culturedordogne.fr)) enregistre en 2017 en moyenne 8 000 visites par mois.

Les pages les plus consultées restent les services en ligne proposés par l'Agence : les offres d'emploi culturel, l'agenda de l'Agence et les appels à projets recensés au niveau national.

La mise en ligne des informations par le biais des réseaux sociaux permet d'augmenter considérablement le trafic des visites sur le site.

L'actualisation permanente du site, assez exigeante compte tenu de la masse d'informations à traiter, a nécessité la mobilisation de toute l'équipe du service.

**Nombre d'articles mis en ligne : 144**

- 68 pour la diffusion,
- 23 pour l'aide à la création,
- 11 pour la formation,
- 10 pour l'action culturelle,
- 32 pour le «Fil d'actualité»

**Rubrique ressources en ligne : 145 annonces relayées**

Elle se fait le relais d'informations départementales régionales et nationales en sélectionnant :

- Des appels à candidature (résidences, appels à projets, prix et concours) :

54 appels à candidatures

- Des offres d'emploi et de stages dans le domaine culturel :

39 offres d'emplois culturels

- Des informations culturelles et artistiques issues notamment des services culturels départementaux :

52 annonces dans la rubrique «A savoir»

**L'annuaire culturel départemental**

Il s'agit d'un outil à la disposition de tous. Ce service en ligne propose aux internautes un ensemble d'informations destinées à faciliter leurs recherches. Il recense notamment les artistes, les lieux d'enseignement, les lieux de diffusion, de création, les festivals...). Cet annuaire compte actuellement 438 contacts recensés sur le territoire de la Dordogne.

#### 4.1.2.2. LES RESEAUX SOCIAUX



##### Page Facebook Agence culturelle

Lancée en octobre 2012, la page Facebook de l'Agence culturelle départementale enregistre 5823 abonnés (+328 en 2017 soit 27 abonnés de +/-mois)

Elle relaie les informations du site, notamment les annonces de spectacles et une sélection d'annonces des ressources en ligne

Les informations les plus partagées via la page Facebook de l'Agence sont les offres d'emploi et les appels à candidatures.

En parallèle à la page Facebook qui est le réseau social le plus utilisé, l'Agence culturelle dispose des réseaux sociaux complémentaires :

- 1 compte twitter (762 abonnés) 
- 1 compte Google avec une chaîne Youtube 
- 1 compte VIMEO 
- 1 compte Calaméo 

#### 4.1.2.3. L'INFORMATION PAR MAIL

La « mailing liste » de l'Agence permet d'envoyer aux abonnés des informations par mail. Cette information peut prendre la forme soit d'une invitation, une information ou une newsletter.

Les abonnés de cette « mailing liste » sont ensuite répartis suivant des listes ciblées en fonction des domaines et actions artistiques.

Cet outil, rapide et efficace, est indispensable à la diffusion des informations de l'Agence.

**Nombre d'abonnés à la mailing liste : 6 105**

Nombre de mailing listes spécifiques : 59 (ex : réseau occitan, presse, etc...)

**Nombre de documents envoyés par mail : 26**

Communiqués de presse : 9

Invitations : 15

Informations : 2

#### 4.1.3 PRESSE ET MEDIAS

Le service de la communication a la responsabilité des relations avec la presse et les médias pour toutes les manifestations organisées par l'Agence culturelle départementale : organisation de conférences de presse, réalisation de dossiers de presse, suivi des relations presse et médias.

**Membre du Club de la Presse du Périgord**, l'Agence culturelle participe régulièrement aux différents rendez-vous organisés dans l'année afin d'entretenir une relation continue avec communicants et journalistes locaux.

**Le partenariat avec la radio France Bleu Périgord se poursuit en proposant des invitations gratuites à faire gagner aux auditeurs. Le choix des spectacles se fait avec le programmateur de France Bleu.**

**La chaîne France 3 Périgord** est régulièrement sollicitée pour couvrir certains événements marquants de la programmation. L'équipe de France 3 a couvert en 2017 :

- L'exposition de *Edmond Baudouin* (2 diffusions de reportages)
- L'exposition de *Moolinex* (2 diffusions de reportage)
- Le Festival *Le Grand Souk* (2 diffusions de reportage)

##### Conférences de presse

Pour la promotion d'événements particuliers, l'Agence culturelle départementale organise des rendez-vous où elle invite la presse locale et les médias.

Elle sollicite également les correspondants de presse sur le territoire.



Elle a organisé en 2017 six conférences de presse :

- Exposition Parallèle « Azimut Brutal » : mardi 29 mars
- Paratge : Mardi 4 avril
- Festival Le Grand Souk : jeudi 13 avril
- Exposition d'Edmond Baudouin : mercredi 17 avril
- Présentation de saison avec lancement du magazine: jeudi 5 octobre
- Exposition Moolinex : jeudi 28 octobre



## 4.2 LA COMMUNICATION PAR EVENEMENT

Le service communication assure la conception et la réalisation de la communication liée aux « Grands événements » ainsi que la création des supports de communication relatifs aux différents services de l'Agence.

### 4.2.1 LES GRANDS EVENEMENTS

Elaboration de plans de communication spécifiques pour les 3 événements organisés par l'Agence culturelle :

#### 4.2.1.1 PARATGE

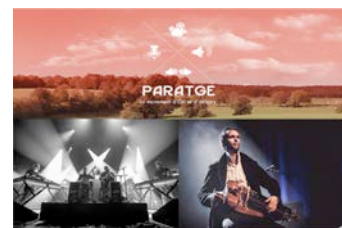
**Communication papier :**

Création d'un dépliant, d'affiche (A3 et abri-bus) et de banderoles

Création de 2 tracts pour *Generacion Paratge* à La Coquille et à Sarlat.

**- Communication électronique :**

Création d'un site Internet ([www.paratge.org](http://www.paratge.org) / 18 articles rédigés) et d'une page Facebook (449 abonnés)



#### 4.2.1.2 LE GRAND SOUK

**- Communication papier :**

Création d'un dépliant, d'affiches (A3, pantalon et abri-bus), banderoles, T-shirt

**- Communication électronique :**

Création d'un site Internet ([www.lesgrandsouk.com](http://www.lesgrandsouk.com) / 21 articles rédigés) et gestion de la page Facebook (8164 abonnés)

#### 4.2.1.3 L'ART EST OUVERT

**- Communication papier :**

Création d'une carte postale et d'une affiche A3 par lieu

**- Communication électronique :**

Création d'un site Internet ([www.lartestouvert.fr](http://www.lartestouvert.fr) / 8 articles rédigés) et d'une page Facebook (240 abonnés)



## 4.2.2 LA COMMUNICATION PAR SERVICE

### 4.2.2.1 LES ARTS VISUELS

Expositions à l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Exposition 45<sup>ème</sup> Parallèle Nord

Création d'affiches (A3 et abris-bus), d'un carton d'invitation (papier et électronique), d'une banderole et d'un dossier de presse

Exposition Edmond Baudouin, un voyage

Création d'affiches (A3, pantalon et abris-bus), d'un carton d'invitation (électronique), d'une banderole, d'une carte postale et d'un dossier de presse



## Exposition *Inculte futur* de Moolinex

Création d'affiches (A3 et abris-bus), d'un carton d'invitation (électronique), d'une banderole, d'une carte postale, d'un encart publicitaire (Junk Page) et d'un dossier de press

## Résidences de l'Art en Dordogne



### Julien Lombardi

Création de tract A5, affiche abris-bus, carton d'invitation et dossier de presse

### Mathieu Dufois

Création de tract A5, affiche abris-bus, carton d'invitation et dossier de presse

### Troubs

Création d'une carte postale et d'un tract A5, affiche abris-bus, carton d'invitation et un dossier de presse

### 4.2.2.2 LE SPECTACLE VIVANT

En 2017, le service a réalisé des documents de communication pour 26 manifestations et 3 événements : collectage des informations, rédaction, conception, réalisation et suivi de fabrication.

L'impression de ces documents a été réalisée par le service reprographie du Conseil départemental.

*Le Perigord invite le Quercy / stage et bal* : 14 janvier - Montagner (affiches et tracts)

*Etre Le Loup / Compagnie Lazzi Zanni*

19 et 20 janvier - Excideuil (affiches tracts- programmes)

*Le Tour des Danses Urbaines en 10 villes*

26 janvier - Nantheuil (affiches – tracts)

*P'tit Gus*

27 janvier - La Feuillade (Affiches - tracts – programmes)

*L'Estrambord / Daniel L'Homond*

4 février - La Cassagne (affiches)

*Mokofina / Compagnie Lagunarte*

Le 5 février - Pomport (affiches – tracts – programmes)

*Ubu Roi / Compagnie Les Lubies*

11 février – Angoisse (affiches – tracts – programmes)

*Maintenant que je sais / Théâtre du Phare*

13 février – Ribérac (affiches – tracts – programmes)

*5 en scène*

11 mars – La Force (affiches – tracts – programmes)

*Concert # / Compagnie Made*

2 avril - Saint-Antoine-d'Auberoche (affiches – tracts – programmes)

*Allez Ollié, à l'eau / Compagnie de Louise*

7 avril – Pazayac (affiches – tracts – programmes)

8 avril – Nantheuil (affiches – tracts)

*Dans ma tête*

9 avril – Lamonzie-Saint-Martin (affiches – tracts – programmes)

*Soul to Soul – Crock Note*

11 avril – Chancelade (affiches – tracts – programmes)

13 avril – Saint-Astier (affiches – tracts – programmes)

*Entre Deux / Same Same / Compagnie Stylistik*

13 avril – Excideuil (affiches – tracts – programmes)

*L'Habitant de l'Escalier / Maesta Théâtre*

28 avril – Nantheuil (affiches – tracts)

*Faut Voir / Les Marches de l'Eté /CR CR*

4 mai – Nantheuil (affiches – tracts)

*Chansons d'eux + 5 en scène*

19 mai – Thiviers (Bandeaux affiches)

André Heyboer / Crock'Note

1<sup>er</sup> juin – Tocane / 2 juin – Prigonrieux (affiches – tracts)

Brokale Brass Band

2 juin – Gardonne (affiches – tracts)

Ce qui m'est dû / Compagnie La Débordante

2 juin – Mussidan / 9 juin – Ladornac (affiches – tracts – programmes)

Into the Landes / Compagnie L'Espèce Fabulatrice

4 juin – Echourgnac (affiches – tracts)

10 juin – Saint-Geyrac (affiches – tracts)

#### 4.2.2.3 LA PRATIQUE AMATEUR

L'inventivité dans la voix (parcours chant choral) du 4 février au 21 mai – St-Laurent-sur-Manoire (tract avec formulaire d'inscription)

Tremplin Aquil'Tour (appel à candidature graphiste)

Atelier de sensibilisation au spectacle de la compagnie Medulla

1<sup>er</sup> avril – Bergerac (affiches – formulaire d'inscription)

Stage en lien avec le spectacle Cargo / Collecti aaO

17 mai – Bergerac (tract)

#### 4.2.2.4 CULTURE ET MEDICO-SOCIAL

Appel à projets :

Mise en page du dossier d'appel à candidature et de la fiche d'inscription pour « Culture et Senior » et pour « Culture et Handicap »

Restitutions :

Diffusion électronique des invitations pour les restitutions des projets :

- *Enfances, une transmission sonore*
- *Graf Connexion*
- *Street Art et Handicap* (mise en page du carton d'invitation)
- *L'Image pour langage*

#### 4.2.2.5 CULTURE ET SOLIDARITE JEUNESSE

Mise en page du dossier de présentation du dispositif

#### 4.2.2.6 CULTURE ET JUSTICE

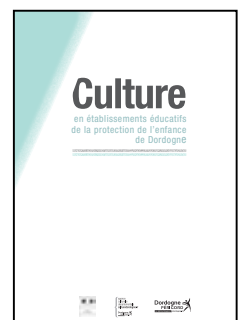
Rencontre interprofessionnelle

Les 2 et 11 mai – Mauzac et Monbazillac

Mise en page du tract.

#### 4.2.2.7 GENERACION PARATGE SENIOR

Mise en page du programme et du tract présentant les conférences animées par le médiateur de l'Agence.



## 5. L'EQUIPE

En 2017 l'équipe salariée de l'Agence Culturelle départementale s'est modifiée :

- Sandrine Hartmann a intégré le Conseil départemental
- Line Simon a quitté la structure pour développer un projet personnel
- Cécile Pancou a rejoint l'équipe en remplacement de Françoise Lacour qui part à la retraite en Avril 2018

L'équipe salariée est aujourd'hui composée de 26 agents :

### **DIRECTION**

Isabelle Pichelin, Directrice

Marian Mooney, Direction administrative, financière et du personnel

Pierre Ouzeau, Directeur artistique

### **ADMINISTRATION / GESTION**

Christine Dubreuil, Assistante de direction

Solange Valade, Assistante administrative

Françoise Lacour, Gestion financière

Cécile Pancou, Gestion financière

Véronique Parent, Agent d'entretien

### **COMMUNICATION / ACCUEIL**

Laurence Coudenne, Chef de service

Elisabeth Bourgogne, Chargée de mission

Christine Didier-Vera, Chargée de mission

Marie-Laure Faure, Chargée de mission

### **TECHNIQUE**

Patrick Molet, Direction

Cyril Comte, Régisseur général

Pierre Peyrout, Technicien

Vincent Simpson, Technicien TIC

### **PRODUCTION / ACTION CULTURELLE**

Anne-Marie Gros, Direction

Mathieu Jacobs, Chargé de projet

Voula Koxarakis, Chargée de projet

Laurence Sallès-Villard, Chargée de projet

Violaine Marolleau, Chargée de projet

Mathilde Beytout, Chargée de projet

### **ACTION TERRITORIALE & PUBLICS**

Christelle Bissoulet, Chef de service

Jean-François Gareyte, Chargé de projet

Fanny Rousseau, Chargée de projet

Andréa Negri-Martin, Chargée de projet

## 6. LES INSTANCES

### 6.1 LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord est réparti en trois collèges : le collège des conseillers départementaux, le collège des personnes qualifiées et le collège des partenaires institutionnels

#### Collège des Conseillers Départementaux

Régine ANGLARD, Présidente Vice-Présidente chargée de la culture et de la langue occitane

Juliette NEVERS, 1ère Vice-Présidente Présidente de la Commission Jeunesse, Education, Culture et Sports du Conseil départemental

Pascal BOURDEAU, Suppléant

Bruno LAMONERIE, 2ème Vice-Président Vice-Président de la Commission Jeunesse, Education, Culture et Sports du Conseil départemental

Marie-Lise MARSAT, Suppléante

Natacha MAYAUD, 3ème Vice-Présidente désignée par l'Assemblée départementale

Thierry CIPIERRE, Suppléant

Nathalie MANET-CARBONNIERE, Titulaire

Nicole GERVAISE, Suppléante

Maryline FLAQUIERE, Titulaire

Michel KARP, Suppléant

Armand ZACCARON, Titulaire

Marie-Claude VARAILLAS, Suppléante

Dominique BOUSQUET, Titulaire

Francine BOURRA, Suppléante

#### Collège des personnes qualifiées

Olivier BOUDY, Titulaire

Patrick PICOLIER, Suppléant

Jean-Luc GIRAUDEL, Titulaire

Jean-Jacques DIDIER, Suppléant

Stéphane ROUDIER, Titulaire

Alain DIOT, Suppléant

David THEODORIDES, Titulaire

Jean-Luc SOULE, Suppléant

#### Collège des partenaires institutionnels

Le Directeur régional des Affaires culturelles ou son représentant

Le Président du Conseil régional d'Aquitaine ou son représentant

### 6.2 LE COMITE CONSULTATIF

Le comité consultatif assiste le Conseil d'administration comme instance de proposition et de débat sur les orientations de l'Agence. Ces membres sont désignés par le Conseil d'administration sur proposition de la Présidente. Il est composé de 16 membres titulaires et 16 membres suppléants, répartis dans 3 groupes correspondant aux 3 secteurs d'activité de l'Agence.

#### Spectacle vivant

Titulaire, Frédéric DURNERIN, Directeur du Pôle national des arts du Cirque de Boulazac

Suppléante, Chantal ACHILLI, Directrice de l'Odyssée

Titulaire, Sylvie DEVIER, Directrice du centre culturel d'Agglomération Bergeracoise

Suppléante, Laurence ETCHEVERRY, Directrice du Centre culturel de Sarlat-La-Canéda

Titulaire, Jane AMBOISE, Directrice artistique du Centre culturel de Terrasson



Suppléante, Agnès GARCENOT, Directrice du CRAC Saint-Astier  
Titulaire, Florence LAVAUD, Directrice artistique du Chantier Théâtre  
Suppléant, Maurice MONCOZET, Compagnie Syrinx  
Titulaire, Guy GARCIA, Directeur Le Sans Réserve, Périgueux  
Suppléant, Patrick VACHIA, Directeur Le Rocksane, Bergerac  
Titulaire, Laurent LABADIE, Directeur de Pixel'oc  
Suppléant, Sylvain ROUX, Association l'Insoliste  
Titulaire, Sandrine PANTALEAO, Directrice de la BDP  
Suppléante, Monique BURG, Conteuse

### **Arts Visuels**

Titulaire, Jean-Jacques PAYET, Président de l'Association Athéna  
Suppléante, Corinne AUBINEAU, Présidente de l'Association La Nouvelle Galerie  
Titulaire, Annie WOLFF, Présidente de l'Association Les Rives de l'Art  
Suppléant, Jean-Louis DE MIRAS, Président de l'Association Zap'Art  
Titulaire, Sophie ROLIN, Directrice du Pôle Expérimental des métiers d'Art de Nontron  
Suppléant, Patrick PICOLLIER, Président de la Galerie l'Appart  
Titulaire, Lorenzo PIOT, Artiste  
Suppléante, Frédérique BRETIN, Artiste

### **Action culturelle/ Développement des publics/événementiel**

Titulaire, Olivier BOUDY, Président du Bornat dau Périgord  
Suppléant, Martial PEYROUNY, Professeur d'occitan  
Titulaire, Yannick LAGRENAUDIE, Vice-Président de l'association Swing in Eulalia  
Suppléant, Marc Chisson, Président du Festival Musique en Bergeracois  
Titulaire, Patrick PICOLLIER, Conseiller pédagogique  
Suppléante, Aurélie CHAUFFIER, Professeur relais Théâtre et arts du cirque  
Titulaire, Nathalie RENCKLY-LICHTENBERG, Médiatrice Musée d'Art et d'archéologie du Périgord (MAP)  
Suppléante, Camille DE SINGLY, Critique d'art, enseignante à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux  
Titulaire, Lily DONNAT, Présidente de l'Association pour le développement du théâtre amateur en Périgord Noir (ADéTA)  
Suppléant, Christophe ROUGIER, Fédération Sportive et Culturelle de France (F.S.C.F)

## 7. LES PARTENAIRES

### **PARTENAIRES REGIONAUX, NATIONAUX ET RESEAUX**

AFDAS

ARS (Agence Régionale de Santé en Aquitaine)

Aquitaine Active

Association Art et Recherches-Provence à Marseille

Association Pollen à Monflanquin

Conseil Régional Nouvelle Aquitaine et Mission d'observation de la Culture en Aquitaine

CNFPT (Centre National de la Fonction Territoriale)

DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

SPIP de la Dordogne (Maison d'arrêt de Périgueux, centres de détention de Mauzac, Neuvic)

Ecole Supérieure d'Art Pyrénées-Pau-Tarbes

ESTBA (Ecole Supérieure de Théâtre Bordeaux-Aquitaine)

ESPE (Ecole supérieure de formation

FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain Nouvelle Aquitaine)

IDDAC Agence culturelle départementale de la Gironde

PAJDA (Plateforme d'accompagnement juridique des acteurs culturels, basé à Bordeaux)

OARA (Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine)

Pôle Culture et Santé en Aquitaine

Rectorat de Bordeaux

TNBA (Théâtre National Bordeaux Aquitaine)

Document d'artistes en Aquitaine Bordeaux

Association Pollen Monflanquin

Association Les Requins Marteaux Bordeaux

Association Einstein on the Beach Bordeaux

Les Eclats chorégraphiques La Rochelle

Galerie Arts Factory Paris

Réseau Loop (danse contemporaine jeune public)

Réseau Créa'fonds (fond de soutien création spectacle vivant)

Réseau Fusée (acteurs de l'Art contemporain en Aquitaine)

### **SERVICES DEPARTEMENTAUX ET ORGANISMES MISSIONNES**

Association Ciné-Passion en Périgord

ATD (Agence Technique Départementale)

DASEN (Directeurs Académiques des Services de l'Education Nationale)

Conférence Des Financeurs De La Dordogne

DDPS (Direction Départementale de la Prévention et de la Solidarité)

DEC (Direction Education culture et Sport du Conseil Départemental) : Archives départementales de la Dordogne /

Bibliothèque départementale de

prêt / Conservation du Patrimoine / Service départemental de l'Archéologie/ Service des Collèges.

DLA (Dispositif local d'accompagnement)

DRPP (Direction des Routes et du Patrimoine Paysager)

Fédération départementale de la danse

Fédération départementale des Centres Sociaux

Ligue de l'Enseignement

MAIA (Mission d'accueil, d'information et d'appuis aux associations)

PIP (Pôle International de la Préhistoire)

SDE 24 (Syndicat Départemental d'Energie Dordogne)

SEMITOUR

Service intérieur du Conseil Départemental

Service du Tourisme du Conseil Départemental

PNR (Parc naturel Régional)

SMCTOM (syndicat mixte de collecte et traitement des ordures ménagères)

## **SCENES LABELLISEES**

Agora de Boulazac, Pôle National des Arts de la piste

Odyssée / Scène conventionnée de Périgueux, Institut National des Arts du mime et du geste

SMAC de réseau (scènes de musiques actuelles : IMR, Le Sans Réserve - Le Rocksane)

## **PARTENAIRES RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE / PROGRAMME DE L'ART EST OUVERT**

Association La Ligne Bleue à Carsac Aillac

Association La Nouvelle Galerie à Bergerac

Association Les amis du Jardin d'Héllys à Saint-Médard d'Excideuil

Association Les Rives de l'Art (Grand Bergeracois) et Cave de Monbazillac

Association Zap'Art (Hôpital Vauclaire à Montpon-Ménestérol)

PEMA (Pôle Expérimental Métiers d'Art à Nontron)

Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies

## **LIEUX DE CREATION**

La Gare Mondiale - Bergerac

Le Lieu - Pôle de Création Jeunesse à Saint-Paul-de-Serre

## **ASSOCIATIONS CULTURELLES ET AUTRES STRUCTURES**

Association Canopée de Nantheuil

Association Point Org Le Bugue

CAB (Communauté d'Agglomération Bergeracoise et Centre culturel de Bergerac)

Centre culturel Jane Poupelet de Ribérac

Centre culturel Le Chaudron à Montignac

Centre culturel de Sarlat

Centre culturel de Terrasson

Association Excit'œil à Excideuil

CRAC de la Vallée de L'Isle

Service Culturel mairie d'Eymet

ADETA (Association pour le Développement du Théâtre amateur en Périgord Noir)

USMD (Union des sociétés de Musique de la Dordogne)

AMICALES LAÏQUES : Coulounieix-Chamiers (section théâtre), Azerat, Allemans, St-Estèphe, St-Laurent-des-Hommes, St-Astier, Isle-Manoire (salon

de la BD à Bassillac), Vallée de l'Homme à Montignac, Isle Loue Auvézère à St-Vincent-sur-l'Isle, St-André-d'Allas

Association Double Prod à Ribérac

Association Astrolapitek à Périgueux

Association Les devants de la scène à Saint Astier

Association Anim'Pazayac

Association l'Albert Lu de Ladornac

Association Art et Culture en Mussidanais

Association Autour du Chêne – Mussidan

Association ACIM \_ Boulazac Isle manoire

Association Ciné-Cinéma de Périgueux

Association CLAP de Périgueux

Association Collèges en Jeu

Association Condat-Animations

Association des Papillons Blancs à Bergerac

Association Itinérance Culturelle en Terrassonnais

Association l'Asso6 à Périgueux

Association La Clé de Montagrier

Association La Double en Périgord

Association Lembarzique à Lembras

Association Le Chant du moineau à Vezac

Association Le Chemin Grand périgueux

Association Le Tri cycle Enchanté à Bourdeilles

Association Le Trèfle Gardonnais

Association Les Amis de l'Orgue à Nontron  
 Association Les Amis de Saint-Amand-de-Coly  
 Association Les Amis de St-Vincent-de-Cosse  
 Association Les Ateliers de Jean-Louis Cia à Coursac  
 Association Les Dames de Coeur à Périgueux  
 Association Les Devants de la Scène à St-Astier  
 Association Les Didascalies  
 Association Les Heures Révées à Thenon  
 Association Les Joyeux Thibériens à Thiviers  
 Association Les Marchés d'Antan à Marsaneix  
 Association Les Rives de l'Art  
 Association Les Zinzonnaires  
 Association Lo Bornat du Périgord  
 Association Manège  
 Association Maquiz'Art d'Eymet  
 Association Overlook  
 Association Pampaligossa (Bourdeilles)  
 Association Più di voce de Plazac  
 Association Ren'conte à ciel ouvert de St-Estèphe  
 Association Sport et Loisirs Dordogne à Périgueux  
 Association Union Camille Chabaneau  
 Atelier du son et de l'image à Château-l'Evêque  
 Scénopole à Milhac d'Auberoche  
 Atelier Sarladais Culture Occitane (ASCO)  
 Le réseau des bibliothèques coordonné par la BDDP  
 Café associatif de Léguillac-de-Cercles  
 Café Lib à Bourrou  
 CEPM (Mois du Lébérrou)  
 Centre d'activités thérapeutiques à temps partiel de Bergerac  
 Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Monpazier  
 Centre Hospitalier d'Excideuil  
 Comité des Sports d'Excideuil  
 Comité départemental de la Danse  
 FOYERS D'HEBERGEMENTS POUR PERSONNE HANDICAPEE (La Brunetière à Bergerac, Résidences de l'Isle  
 Trélassac et Antonne, Résidences Les chênes à St-Astier, Foyers Lysander à Bassillac, Le Bercail à Ste-Foy de B.)  
 EHPAD : (Carsac-Aillac, la Roche Chalais, Excideuil, Le Bugue)  
 EPAC Les 2 Sequoias  
 Espace socio-culturel Le Ruban Vert de Mareuil-Brantôme  
 Ferme du Parcot  
 FSCF (Fédération sportive et culturelle de France)  
 Musée André Voulgre à Mussidan  
**FESTIVALS**  
 Brikabrak au Bugue  
 Ecouter pour l'Instant (Grand Bergeracois)  
 Jazz'Off à Eymet  
 Festival du Court Courts Métrages à Mensignac  
 Festival de la Récup' à Bourdeilles et Montignac  
 La Balada  
 La Vallée (Pays de la Vallée de L'Isle)  
 Musique en Périgord  
 Più di Voce en Périgord à Plazac  
 Trafik à Bergerac  
 Turbulences



Édité par l'Agence culturelle départementale  
Dordogne-Périgord

Mise en page : service communication  
de l'Agence culturelle départementale

Impression : Direction de la communication  
du Conseil départemental de la Dordogne  
février 2018