

2016

L'AGENCE CULTURELLE
DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

RAPPORT
D'ACTIVITÉS

#1-LE PROGRAMME DEPARTEMENTAL

3

Spectacle vivant

>> *Le programme jeunesse*

>> *Le programme tout public*

Arts visuels

>> *Les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand*

>> *Les expositions sur le territoire*

#2-LES ACTIONS EN FAVEUR DES PUBLICS ET DES PRATIQUES

31

La pratique en amateur

Médiation et sensibilisation

>> *Arts visuels*

>> *Spectacle vivant*

>> *Culture occitane*

Expérimentations artistiques et culturelles

Dispositifs consacrés aux publics spécifiques

>> *L'Education artistique et culturelle*

>> *Culture et médico-social*

>> *Culture et Justice*

#3-LA CRÉATION

51

Spectacle vivant

>> *Aide à la production*

>> *Aide à la résidence*

>> *Soutien à la création*

Arts Visuels

>> *Les Résidences de l'Art en Dordogne*

#4-LA RESSOURCE

61

La ressource artistique

La ressource technique

La ressource administrative et juridique

#5-LA COMMUNICATION

71

Communication transversale

Communication par secteur

Presse et médias

Accompagnement à la communication

#6-LES INSTANCES & LES PARTENARIATS

77

Conseil d'Administration / Comité Consultatif

Equipe

Partenaires

CHIFFRES-CLÉS

DIFFUSION

> Spectacle vivant

Spectacles jeunesse et famille

26 spectacles - 64 représentations

8 685 spectateurs

Spectacles tout public

36 spectacles - 45 représentations

12 920 spectateurs

> Arts visuels

Espace culturel François Mitterrand

3 expositions - 2 790 visiteurs

Expositions sur le territoire

9 expositions - 16 495 visiteurs

> Culture et médico-social

7 projets

> Culture et justice

9 actions

> Pratique en amateur

16 stages

1 événement départemental

1 tremplin

> Médiation

16 manifestations concernées

2 075 personnes atteintes

2

ACTIONS EN FAVEUR des PUBLICS et des PRATIQUES

> Éducation Artistique et Culturelle

2 750 scolaires

69 classes pour le 1^{er} degré

41 classes pour le 2^{ème} degré

609 heures d'intervention

30 équipes artistiques

CRÉATION

22 artistes et / ou compagnies

soutenues (spectacle vivant, arts visuels)

ASSISTANCE TECHNIQUE

60 représentations sur le territoire

30 communes concernées

123 journées de travail pour l'équipe

**1 050 heures d'intervention de techniciens
intermittents du spectacle**

Nature des prestations

39 % assistance technique

36 % location et prêt de matériel

19 % diffusion Agence culturelle départementale

6 % conseil en aménagement de salles

EN 2016

109 représentations

12 expositions

45 715 personnes

62 contrats de cession

251 conventions

#1

LE PROGRAMME DEPARTEMENTAL

Engagée dans la mobilité des équipes artistiques professionnelles et des œuvres, l'Agence culturelle départementale coordonne avec les acteurs culturels du département une programmation partagée de diffusion du spectacle vivant et des arts visuels. Une relation partenariale dynamique permet d'élaborer des programmes culturels de qualité pour répondre aux attentes d'un public éloigné des centres urbains.

Spectacle vivant

S'inscrivant dans une logique de rééquilibrage de l'offre culturelle territoriale, l'Agence culturelle départementale développe avec un grand nombre de partenaires publics ou associatifs une programmation de qualité dans le domaine du théâtre, de la danse, de la musique et de la culture occitane.

Les spectacles proposés ou accompagnés sont adaptés à des salles le plus souvent polyvalentes que le pôle de ressources techniques de l'Agence culturelle départementale se charge de réaménager et d'optimiser. Avec les centres culturels, l'Agence culturelle départementale vise la complémentarité en favorisant la décentralisation des formes ou la mobilité des publics, parfois aussi en proposant des programmes de médiation. Par ailleurs, un partenariat régulier avec les services culturels du Département, permet de développer des actions spécifiques, notamment en faveur de la jeunesse.

4

Le programme jeunesse

En 2016, l'Agence culturelle départementale a renforcé son action en direction de la jeunesse, en multipliant aux côtés de ses partenaires, les séances scolaires, les spectacles à voir en famille, en soutenant des festivals axés prioritairement sur une programmation jeune public, ainsi qu'en renouvelant sa participation à une opération d'envergure départementale durant les vacances scolaires de février : « À nous les vacances ! ».

EN CHIFFRES

26 spectacles

64 représentations

3 festivals

2 événements



BULBILLE

Compagnie Mutine / Le Manège en chantier

S'appuyant sur le vécu de la maternité, ce solo offre un imaginaire dansé autour de la naissance. Les enfants sont invités à suivre les premiers pas d'une maman.

mardi 12 et mercredi 13 janvier - St-Laurent-des-Hommes

mardi 2 février - Nantheuil

Public : enfants de 2 ans à 5 ans

Nombre de représentation(s) : 5

Fréquentation : 256 personnes

Partenaire(s) : Associations Canopée et Art et Culture en Mussidanais, Communes de Nantheuil et St-Laurent-des-Hommes

MUSIQUE



SOUFFLER C'EST JOUER

Trio Journal Intime

Du groove le plus dansant au jazz le plus minimaliste, rien n'est hors de portée de ce génial trio de souffleurs ! Sous le joli nom de *Journal Intime*, il pratique la musique d'ensemble et l'improvisation avec une rare complicité, dans un voyage où se croisent en toute liberté le blues de Jimi Hendrix, le swing de Duke Ellington ou une fugue de Dimitri Chostakovitch.

mardi 19 janvier - Le Bugue

jeudi 21 janvier - Thiviers

Public : à partir de 8 ans

Nombre de représentation(s) : 4

Fréquentation : 606 personnes

Partenaire(s) : Association Point Org, communes du Bugue, Saint-Cyprien et Thiviers



PARCOURS DE LA COMPAGNIE OUIË/DIRE



Ce parcours a permis à la compagnie Ouïe/Dire de présenter la diversité de ses productions et la spécificité de sa démarche.

INSTALLATION SONORAMA

Ce dispositif s'appuie sur les recherches du GMEA en matière d'installation interactive. Le visiteur est accueilli dans un paysage imaginaire, à base de sons, lumières, images. Selon son souhait, il peut agir sur la matière et la spatialisation des images, et convoquer telle ou telle séquence qui l'emportera dans l'évocation de l'une ou l'autre des aventures de la compagnie.

Du 3 au 12 février 2016 à la médiathèque de Lanouaille

Fréquentation : Collège de Lanouaille

Partenaire(s) : Collectif Les Voix de l'Hiver

EXPOSITION CAPITALE VIENTIANE

Une exposition photo-phono-graphique de Kristof Guez, Marc Pichelin et Troub's au retour de leur résidence à Vientiane au Laos.

Du 8 au 12 février à la médiathèque de Prignonrioux

Partenaire(s) : Communauté d'agglomération de Bergerac

CAPITALE : VIENTIANE

Ce spectacle-voyage multimedia est un prolongement de l'exposition qui porte le même nom. Il invite le spectateur à déambuler dans Vientiane, la capitale du Laos.

vendredi 12 février à 14h (séance scolaire) et à 20h30 (tout public) à La Force

mardi 8 mars à 10h (séance scolaire) et à 20h30, à la salle des fêtes de Lanouaille

jeudi 10 mars (séance scolaire) et à 20h30 (tout public) à l'Espace culturel de Ribérac

Nombre de représentation(s) : 5

Fréquentation : 315 personnes

Partenaire(s) : Communauté de communes du Pays Ribéracois, CAB, Collectif Voix de l'Hiver.

Actions périphériques :

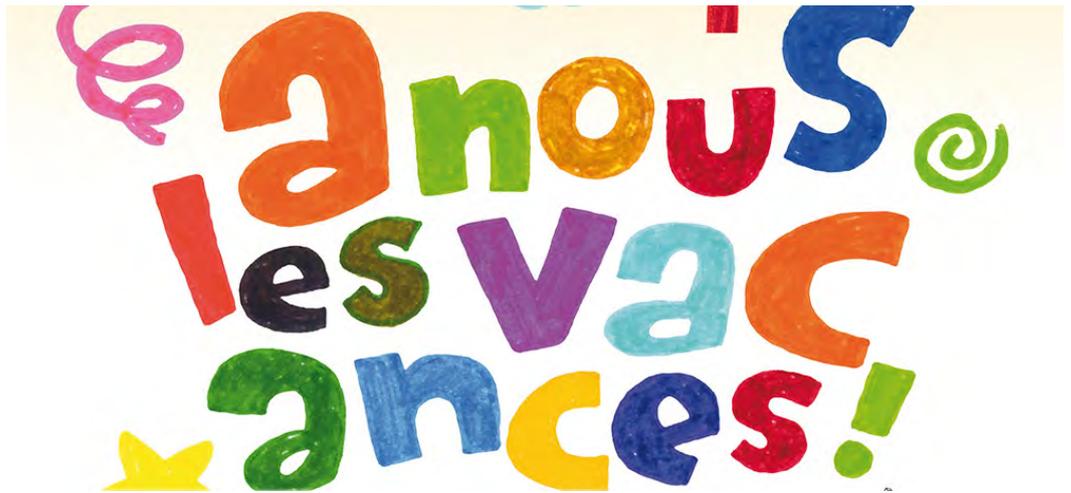
- Ateliers de sensibilisation proposés dans le cadre du dispositif d'Education Artistique et Culturelle aux collèges de Thiviers, Lanouaille, Ribérac, Tocane, au Lycée professionnel et général de Ribérac et à l'école primaire de Prignonrioux.
- Trois médiations proposées par l'Agence culturelle départementale au sein des «Résidences de l'Isle».

STAGES : LA PLURIDISCIPLINARITE DANS LA CREATION

jeudi 11 février à La Force et vendredi 12 février à Prignonrioux

Stages proposés à l'attention des enseignants et des intervenants en danse.

Partenaire(s) : OARA, Rectorat, Centre culturel de Bergerac



À NOUS LES VACANCES

Du 22 au 26 février 2016

MONTIGNAC / RIBERAC / EYMET / VERGT /
THIVIERS - NANTHEUIL

En 2016, fort du succès de l'édition précédente, Le Conseil départemental de la Dordogne a souhaité renouveler le festival dédié à la jeunesse (0-15 ans et plus) en période de vacances scolaires. Co-construit par des structures départementales, Cet événement consiste à proposer sur plusieurs territoires un même programme culturel et artistique. Pour cette deuxième édition, la Bibliothèque Départementale de Prêt-BDP et le Service de l'Archéologie (deux services de la Direction de l'Education et de la Culture), l'association Ciné-Passion en Périgord, et l'Agence culturelle départementale ont élaboré un programme varié composé de spectacles, de projections, de rencontres, d'ateliers, afin de contenter toutes les sensibilités et toutes les tranches d'âge. Ce programme s'est déployé sur cinq lieux du département.

Partenaire(s) : Centre culturel Le Chaudron et commune de Montignac, Service Culturel de la commune d'Eymet, commune de Vergt, Association Canopée/Salle culturelle Le Nantholia, Communes de Nantheuil et Thiviers, Communautés de communes du Ribéracois, de la Vallée de l'Homme, des Portes Sud Périgord, du Pays Thibérien, du Pays Vernois et de la Truffe, salles de cinéma et bibliothèques.

DÉROULÉ JOURNÉE TYPE

- 9h à 17h : bébébus (0/6 ans) / BDP
- 10h à 10h30 : «Trouvailles et cachoteries» de Guy Prunier, conte musical et théâtre d'objets / (1/3 ans) / BDP
- 10h à 11h30 : atelier de théâtre (7 à 10 ans)/ Agence culturelle départementale

- 10h à 11h30 : atelier d'archéologie « modules d'Art pariétal et Fouilles archéologiques », avec projection de court-métrages (7 à 12 ans) / Service Archéologie
- 11h à 11h30 : éveil musical avec Etienne Roux (1 à 6 ans) / BDP
- 13h30 à 16h : atelier effets spéciaux et projection (à partir de 11 ans) / Ciné-passion-en-Périgord
- 14h à 15h30 : atelier théâtre (7 à 10 ans) / Agence culturelle départementale
- 14h à 15h30 : ateliers d'archéologie / Service Archéologie
- 14h à 18h : « Hôpital des doudous du docteur Turbule et Gigote » : réparation de doudous et customisation de sacs de bibliothèque / BDP
- 15h30 à 16h30 : spectacle « Le miroir et le coquelicot » de Guy Prunier (3 à 6 ans) / BDP
- A partir de 15h30 : goûter dans les différents lieux d'accueil
- 18h à 19h : spectacle « La Barbe Bleue » (séance familiale) / Agence culturelle départementale

Fréquentation totale : 533 personnes



LA BARBE BLEUE

TNBA

Spectacle théâtral proposé par l'Agence culturelle départementale

Jean-Michel Rabeux, auteur contemporain, propose dans ce spectacle une version ludique et moderne du célèbre conte de Charles Perrault, truffée de références savoureuses pour les enfants. Un univers musical et onirique où se côtoient rire et effroi.

PARCOURS THÉÂTRE

LA COMPAGNIE DU REFECTOIRE



Co-dirigée par Patrick Ellouz et Adeline Dété, la Cie du Réfectoire spécialisée dans le théâtre contemporain musical jeune public a été invitée à faire une tournée dans le département.

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

Grosse Patate est le surnom donné, à l'école, à l'héroïne de cette histoire. Ce spectacle porte un regard sensible sur les difficultés et les grandes joies de l'enfance, la discrimination, la course à la normalité et la construction de l'identité. Il s'appuie sur un texte de Dominique Richard à l'écriture fine, riche d'humanité.

mercredi 1^{er} et jeudi 2 mars - Saint Front-de-Pradoux

vendredi 1^{er} avril - Saint-Laurent-des-Bâtons

Public : enfants à partir de 5 ans

Nombre de représentation(s) : 7

Fréquentation : 560 enfants

Partenaire(s) : associations Art et Culture en Mussidanais, Les Bastonnades, le Comité des Fêtes de Saint-Laurent des Bâtons, communes de Saint-Front-de-Pradoux et Saint-Laurent-des-Bâtons.

UNE LUNE ENTRE 2 MAISONS

L'attention des tout-petits est fragile et leur présenter une pièce de théâtre est une gageure. Avec une durée limitée, seulement deux personnages, une unité de sujet, des phrases courtes et un vocabulaire simple, Suzanne Lebeau, grande dame du théâtre jeunesse, a su leur parler et toucher leurs préoccupations intimes : l'approvisionnement d'un visage nouveau, l'échange de cadeaux, la peur du loup, de la nuit...

jeudi 31 mars - Saint-Laurent-des-Bâtons

Public : enfants à partir de 3 ans

Nombre de représentation(s) : 1

Fréquentation : 80 enfants

THEATRE



ETRE LE LOUP

Compagnie Lazzi Zanni

La compagnie Lazzi Zanni s'empare de la fable grinçante, signée Bettina Wenegast, pour la porter sur scène. Ce conte contemporain reconsidère le grand méchant loup à l'aune de notre actualité, nous renvoyant à l'adage bien connu « l'homme est un loup pour l'homme ». Dans un univers très visuel et résolument urbain, Lazzi Zanni revisite le conte en proposant une version décalée qui accentue le côté jubilatoire de cette fable terriblement moderne.

jeudi 2 mars - Terrasson
Public : enfants à partir de 8 ans
Nombre de représentation(s) : 1
Fréquentation : 140 jeunes
Partenaire(s) : Centre culturel L'Imagiscène

THEATRE



JEREMY FISHER

Compagnie Le bruit des ombres

C'est l'histoire de Tom et Jody et de leur fils Jérém, un enfant dont la ressemblance avec un poisson va se révéler de plus en plus évidente. Telle une fable, cette pièce pose un regard poétique sur la solitude, la différence, le départ d'un enfant pour vivre sa propre vie. La compagnie a été séduite par le style de l'auteur, Mohamed Rouabhi, mêlant gravité et légèreté, réalisme et surnaturel, et son rythme propre faisant alterner dialogues et monologues.

jeudi 19 mai - Excideuil
Public : enfants à partir de 7 ans
Nombre de représentation(s) : 2
Fréquentation : 120 enfants
Action périphérique : Rencontre à l'issue de la séance autour de la thématique du spectacle.
Partenaire(s) : Collectif Les Voix de l'Hiver et commune d'Excideuil

ARTS DE LA PISTE



CIRCONVOLUTIONS

Le Maxiphone Collectif

Ce tout nouveau duo composé de Fred Pouget et Thomas Guérineau mise sur le croisement de deux pratiques artistiques : la musique et le jonglage, ainsi que les capacités qu'elles se donnent l'une à l'autre à faire émerger une palette de jeux insoupçonnées.

vendredi 20 mai - Terrasson
Nombre de représentations : 2
(1 scolaire et une familiale)
Fréquentation : 150 personnes
Partenaire(s) : Centre culturel l'Imagiscène de Terrasson - Agora de Boulazac

DANSE



A FORCE DE GESTES ET DE PAROLES

Le Grand Atelier - Compagnie Gisèle Gréau
Cette lecture dansée s'appuie sur l'album jeunesse *Une ombre qui glisse* de l'auteur Marco Berrettoni-Carrara.
Ce texte soulève avec délicatesse la question de la différence à travers le portrait de Sara, une petite fille autiste.
Une histoire sur la différence parfaitement réussie, qui évite les écueils de la mièvrerie et du bon sentiment.

dimanche 16 octobre - Chantérac

lundi 17 octobre - Chantérac

mardi 18 octobre - Prignonrieux - Cours-de-Pile

mercredi 19 octobre - Sainte-Marie-de-Chignac

Public : famille

Nombre de représentation(s) : 4

Fréquentation : 210 personnes

Actions périphériques : Atelier-rencontre permettant au public d'expérimenter les liens entre mots et mouvements.

Partenaire(s) : CRAC, CAB, ACIM

THEATRE



RAVIE

Compagnie Les Lubies

Ravie, c'est la chèvre de monsieur Seguin qui, dans ce spectacle, est transformée en héroïne qui choisit sa voie et sa vie, sans peur ni regret. Envieuse de vivre une passion dévorante, Blanquette part avec maestria à l'aventure. Écriture joyeuse et musicale... Les mots claquent, rebondissent, saisissent. Sur scène, objets, matières, sons et lumières se transforment au service de cette création enchanteresse, positive et empreinte d'espoir.

jeudi 3 novembre - Terrasson

Public : à partir de 9 ans

Nombre de représentation(s) : 2

Fréquentation : 280 personnes

Actions périphériques : Parcours culturel autour des écritures jeunesse contemporaines : ateliers d'écriture avec l'auteure jeunesse Sandrine Roche et sensibilisation autour du spectacle vivant et mise en scène théâtrale avec la Cie Les Lubies

Partenaire(s) : Centre culturel L'Imagiscène - Terrasson

PARTENARIAT ACDDP/ ODYSSEE

Le partenariat de l'Agence culturelle départementale avec L'Odyssée s'inscrit dans une dynamique de développement des publics qui permet à des enfants scolarisés en milieu rural de venir assister à la représentation d'un spectacle professionnel sur la scène du théâtre de Périgueux.

DANSE



BARBE BLEUE

Emmanuelle Grizot, l'ancienne danseuse étoile du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, revisite avec bonheur et enthousiasme le terrible *Barbe-Bleue* de Charles Perrault. Pas un mot pour nous faire entrer dans l'histoire, mais la danse, rien que la danse. Tous les ingrédients sont réunis pour composer un splendide tableau, animé par six danseurs parés pour l'aventure. L'univers voulu par Emmanuelle Grizot emprunte à la comédie et au film noir, dans un espace/temps indéterminé et une ambiance plutôt contemporaine.

vendredi 1^{er} avril à 10h - Périgueux

Public : enfants à partir de 7 ans

Nombre de représentation(s) : 1

Fréquentation : 13 classes soit 390 enfants

Actions périphériques : Stage à destination des enseignants et animateurs pour les enfants avec Emmanuelle Grizot, chorégraphe du spectacle *Barbe Bleue*

Ateliers de sensibilisation avec la chorégraphe dans le cadre du dispositif d'Education Artistique et Culturelle.

Partenaire(s) : l'Odyssée, DSDEN

GENERACION PARATGE

«Generacion Paratge» est un programme dédié à la jeunesse qui s'inscrit dans le prolongement de l'événement *Paratge** et facilite une immersion dans la culture occitane.

*Paratge a une étymologie latine « par » qui veut dire « pair », dans le sens de l'égalité. Au XII^{ème} siècle, c'est un terme de chevalerie. Ce terme a été inventé par les troubadours. Les valeurs de *Paratge* sont essentiellement axées sur le respect, la créativité, la connaissance et l'égalité, le respect dans la différence.

EN DIRECTION DU 1^{ER} DEGRÉ

Pour la 9^{ème} année consécutive, l'Agence culturelle départementale soutient ces rencontres de culture occitane en proposant des spectacles professionnels bilingues (français-occitan) aux enfants investis dans l'apprentissage de l'occitan.

TROBADES / Rencontres

Compagnie MAO co-produit par La Rampe Tio



Invitation à la découverte d'un univers ludique et poétique rythmé par la danse, l'acrobatie, le théâtre et la musique et habité par cinq acteurs-danseurs-équilibristes, tous forgés à une théâtralité corporelle puissante.

CONTE MUSICAL

Compagnie LOST IN TRADITION et MONIQUE BURG

La rencontre improbable entre la conteuse Monique Burg et le groupe de polyphonies San Salvador a donné lieu à une approche très contemporaine du conte et du chant traditionnel.

Monique Burg est intervenue en amont dans les écoles de Daglan, Meyrals, St-Cyprien et les Eyzies pour une sensibilisation au conte auprès des cycles 3 dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle.

9 et 10 mai - Centre culturel de Sarlat

Nombre de représentations : 2 représentations de *Trobades* et 2 représentations du conte musical

Fréquentation : 400 élèves

Partenaire(s) : Centre culturel de Sarlat, association ASCO

EN DIRECTION DU 2ND DEGRÉ

Spectacle « R »

Compagnie Samuel Mathieu et Association Dansons l'Europe
Après avoir participé à des ateliers animés par Samuel Mathieu autour des liens entre danse contemporaine et traditionnelle, les collégiens et lycéens ont pu voir le spectacle « R » et participer à une sensibilisation au bal traditionnel avec l'Association « Dansons l'Europe ».

26 avril - Centre culturel de Sarlat

Public : 135 élèves (collèges de Montignac, Sarlat, Terrasson, lycée de Sarlat).

Nombre de représentations : 1 représentation de « R » suivie d'une initiation au bal traditionnel

Partenaire : Centre culturel de Sarlat

LES REINES OGRESSES

Compagnie Pas-sage ensemble

Les Dames de fumée ont accueilli grands et petits dans leur cuisine à histoires, avec comme invitée d'honneur une magicienne musicienne experte en histoires effrayantes et en contes à manger debout.

DOLAN XAKÒ

« Parallela » - Musique électronique



L'artiste périgourdin, Dolan Xakò, soutenu dans le cadre du dispositif « Scènes d'Aquí », est venu présenter son projet et sa démarche auprès des collégiens.

BAL TRAD

Les élèves ont pu mettre en pratique l'enseignement qu'ils ont reçu durant l'année avec différents intervenants en musique et danse dans le cadre d'un projet d'Education Artistique et Culturelle. Ce bal a été animé par les intervenants impliqués dans le projet.

26 et 27 mai - Brantôme

Public : collèges du département (option occitan)

Nombre de représentations : 2 représentations des *Reines Ogresses* et 2 représentations de Dolan Xakò

Fréquentation totale : 320 élèves

Partenaire(s) : Communauté de Communes Dronne-et-Belle

DANSE



AU PIED DE LA LETTRE#2

Quante Storie / Voici Ulysse sur son bateau

Ce spectacle destiné au jeune public était le deuxième volet du projet *Au pied de la lettre* : une commande faite à deux chorégraphes d'une courte pièce à partir d'un écrit. En 2016, ce sont les chorégraphes Ambra Senatore et Loïc Touzé qui ont été désignés pour cette nouvelle édition. La chorégraphe italienne s'est laissée inspirer par l'écriture et l'imaginaire d'un auteur jeunesse très populaire en Italie, Gianni Rodari. Loïc Touzé, quant à lui, s'est appuyé sur un livre pour enfants de Murielle Szac intitulé *Le feuilleton d'Ulysse, la mythologie grecque en cent épisodes*. Ces deux pièces composaient un même programme présenté à Saint-Astier.

jeudi 10 novembre à 14h - Saint-Astier

Public à partir de 8 ans

Nombre de représentation(s) : 1

Fréquentation : 150 enfants

Actions périphériques : atelier-rencontre avec le public invité à expérimenter le mouvement en lien avec les mots

Partenaire(s) : La Fabrique, Le CRAC

MUSIQUE



CHANSSONS D'EUX

Kevin Kastagna

Kevin Kastagna est un jeune auteur, compositeur, interprète originaire de Vergt qui fait son chemin avec talent dans le monde de la chanson française.

Issu des rencontres d'Astaffort, il est soutenu par l'Agence culturelle départementale qui l'accompagne fidèlement depuis ses débuts.

Séduit par l'imagination, la créativité et le sens de la poésie des enfants, Kevin a créé des chansons à leurs côtés. *Chanssons d'eux* est ainsi l'aboutissement d'un projet pédagogique mené auprès des enfants d'écoles primaires. Ce spectacle est né de cette aventure.

samedi 3 décembre - Montignac

dimanche 4 décembre - La Feuillade

Public : Famille

Nombre de représentation(s) : 2

Partenaire(s) : Le Chaudron, Commune de La Feuillade, Association Feuillavenir

CULTURE OCCITANE



CATARINA BARBA FINA

Compagnie Léonie tricote

Dans un décor en damier noir et blanc, de petits personnages tous réalisés en tricot et au crochet prennent vie en contaminant le décor qui s'ouvre et dévoile les couleurs de ses pop ups. Un spectacle créé à partir de comptines en occitan.

vendredi 18 novembre - Ribérac

Public : maternelles, primaires, familles

Nombre de représentation(s) : 1

Fréquentation : 40 personnes

Partenaire(s) : Communauté de communes Pays Ribérois et commune de Villetoureix

Les festivals jeune public

L'Agence culturelle départementale est partenaire de trois festivals jeune public.

FESTIVAL D'OMBRES ET DE LUMIÈRES

Organisé conjointement par La Ligue de l'Enseignement de la Dordogne et Ciné-Passion en Périgord, en partenariat avec les communes associées, «D'ombres et lumières» permet aux enfants des écoles, le temps d'une journée, de pouvoir profiter d'un spectacle vivant et d'un film sur une thématique commune. Le spectacle, comme le film sont accompagnés de débats, d'ateliers en lien avec les thématiques abordées et les techniques artistiques rencontrées. En 2016, le festival a abordé le thème de la fraternité.

Spectacle : « Un Oeil, Une Oreille » - Compagnies L'Aurore et Kok Thlok

Film : « Le Chant de la Mer » - Film d'animation de Tomm Moore

mardi 8 mars - Ribérac

vendredi 11 mars - Terrasson

mardi 15 mars - Montpon

Avec la Participation des Cinémas de Terrasson, Ribérac, Montpon.

Partenaire(s) : Conseil départemental de la Dordogne, Conseil régional d'Aquitaine, Office Artistique de la Région Aquitaine, communes de Terrasson, Montpon, Communauté de Communes du Pays Ribéracois.

FESTIVAL LA VALLÉE

Festival pluridisciplinaire

Co-organisé par le C.R.A.C. et la Ligue de l'enseignement de la Dordogne

Ce festival convivial et familial a lieu chaque année au mois de mai dans la vallée de l'Isle.

Sa programmation riche s'adresse à tous, avec un accent particulier porté au jeune public.

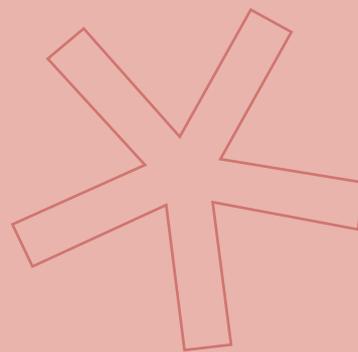
Chaque édition est organisée autour d'un thème qui dessine les choix des spectacles, des animations, des décorations, proposés par les professionnels, habitants, mairies, écoles et associations locales.

Le thème est en quelque sorte le fil rouge de toutes les communes impliquées. Elles étaient au nombre de 12 en 2016 réunies autour du slogan « La vallée s'en mêle ».

du 5 mai au 4 juin

**Fréquentation : 4000 enfants des écoles et centres de loisirs de tout le département accompagnés de leurs enseignants,
3800 spectateurs sur les soirées et journées festives
600 bénévoles mobilisés**

Communes concernées : Bourrou, Neuvic, Chantérac, Saint-Léon-sur-L'Isle, Annesse et Beaulieu, Saint-Séverin d'Estissac, Manzac-sur-Vern, Saint-Aquilin, Saint-Astier, Mensignac, Saint-Germain-du-Salembre, Grignols

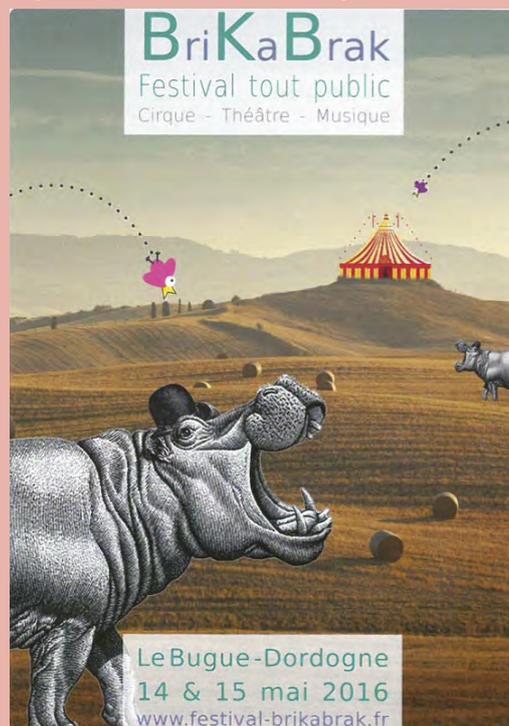


Partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil régional, Conseil départemental, CCIVS, Communauté de communes du pays vermois, Grand Périgueux, SACEM/SACD, communes partenaires, et de nombreuses structures locales.

BRIKABRAK

Festival pluridisciplinaire

Organisé par l'association Point Org



Autour d'une programmation de qualité qui mêle théâtre, musique, danse et cirque, ce festival implique une dizaine de communes autour du Bugue.

Cette manifestation rassemble un large public lors du week-end précédant la Pentecôte et intègre une programmation en semaine à destination des scolaires.

14 et 15 mai - Le Bugue

Partenaires : Conseil régional d'Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Communauté de Communes Vallée de l'Homme, Communauté de Communes Vallée Dordogne et Forêt Bessède, Communes d'Audrix, Campagne, Le Coux-et-Bigaroque, Journiac, Le Bugue, Les Eyzies, Manaurie, Rouffignac, Savignac-de-Miremont, Siorac, Saint-Avit-de-Vialard, Saint-Chamassy, Saint-Cyprien, Tursac, C.E.L. Vallée Dordogne, Enfants des 2 Rivières, Association Culturelle du Pays de Domme – DECLIC et soutiens privés.

Le programme tout public

Parallèlement aux programmes pour la jeunesse, l'Agence culturelle départementale soutient une programmation tout public exigeante et diversifiée, élaborée avec les acteurs culturels du département.

EN CHIFFRES

36 spectacles

45 représentations

4 événements

Fréquentation : 12 920 personnes

MUSIQUE



TOM NOVEMBRE

Tout au long de son nouveau one man show ludique et musical Tom Novembre nous rend complices de cette mise en abîme absurde où s'affirme son style décalé et farceur et où se télescopent séquences burlesques et poésie émouvante. Entre Jacques Tati et les Monthly Pythons, son spectacle est un moment jubilatoire pour les amateurs d'originalité et d'autodérision.

samedi 9 janvier - Eymet

Fréquentation : 80 personnes

Partenaire(s) : service culturel Eymet

MUSIQUE



JEAN LAPOUGE TRIO

A l'occasion de la sortie de son dernier album «Plein air», le guitariste Jean Lapouge propose un nouveau spectacle en trio. Il est accompagné de Grégoire Catelin au violoncelle et de David Muris à la batterie. Le répertoire laisse une grande place à de nouvelles compositions.

mardi 29 janvier - Montignac

Fréquentation : 47 personnes

Partenaire(s) : Centre culturel Le Chaudron, Commune de Montignac

MUSIQUE



KEVIN KASTAGNA

Kevin Kastagna, auteur-compositeur-interprète installé en Dordogne est un artiste qui dédie ses chansons « aux utopistes et aux rêveurs, parce que le rêve est beau ». Cet auteur porte en lui force et délicatesse. Au travers de textes semés de références au quotidien, il entraîne l'auditeur dans une déambulation poétique nourrie « d'utopie réaliste ».

1ère partie : Chorale de Si de La (2 chansons avec Kevin Kastagna).

vendredi 5 février - La Feuillade

Fréquentation : 114 personnes

Partenaire(s) : Itinérance Culturelle en Terrassonnais, Foyer rural de la Feuillade, commune de la Feuillade

PARCOURS THÉÂTRE COLLECTIF OS'O

Dans le cadre du Parcours Théâtre en Périgord noir



14

Le principe du « parcours Théâtre en Périgord noir » consiste à proposer au moins deux spectacles d'une même équipe artistique, l'un sur le plateau du Centre culturel de Sarlat, l'autre, en décentralisation. En 2016, c'est la jeune compagnie bordelaise OS'O composée de comédiens issus de l'ESTBA (Ecole supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine) qui se produisait avec deux spectacles différents.

LE BANQUET DU ROI

Adaptation des Trois Mousquetaires d'A. Dumas
Quatre comédiens et une comédienne s'emparent des « Trois mousquetaires » d'Alexandre Dumas et donnent à entendre ce poème bicentenaire où la dignité d'une reine est en danger. Cette aventure épico-rocambolique, restituée lors d'un repas, réveille avec jubilation et intelligence les valeurs de la chevalerie, honneur, fidélité, amour triomphant ou fierté, sans fatuité ni effronterie.

vendredi 15 janvier - Saint André d'Allas

samedi 16 janvier - Saint Cyprien

Public : famille

Nombre de représentation(s) : 2

Fréquentation : 255 personnes

Partenaire(s) : Amicales Laiques de Saint-André-Allas, de Saint-Cyprien et du Coux-et-Bigaroque, Les Créateurs d'Instants de Saint-Cyprien, municipalités de Saint-André-Allas et de Saint-Cyprien, ADETA

L'ASSOMMOIR

Adaptation du roman d'E. Zola

Dans son adaptation de L'Assommoir, célèbre roman noir d'Émile Zola, David Czesienski, jeune metteur en scène berlinois, cherche avant tout à créer du jeu pour ses six interprètes, tous alors fraîchement diplômés de l'école supérieure de théâtre du TnBA. Parmi les grands thèmes de cette histoire, la réussite et l'échec, l'amour et le mépris, la richesse et la pauvreté, l'alcool et la déchéance, la vie et la mort.

mercredi 18 novembre - Centre culturel de Sarlat

Activités périphériques : Parcours EAC pour 4 classes du collège de Belvès et 1 classe du lycée Pré de Cordy de Sarlat

PARTENARIAT PNAC



© Yves Petit

Le Pôle National des Arts du Cirque en Dordogne et l'Agence culturelle départementale entretiennent une collaboration régulière. Elle consiste à coréaliser la décentralisation de petites formes sur le territoire départemental ou à soutenir une manifestation d'envergure sous chapiteau, Plaine de Lamoura, à Boulazac, en favorisant la mobilité du public.

INTUMUS STIMULUS

Circo Aereo

Spectacle de magie mentale imaginé par Jani Nuutinen, «Intumus Stimulus» explore nos sens et nous fait croire à l'existence de la perception extrasensorielle. Isolé du monde extérieur, le spectateur est coupé de ses « a priori » et de ses pensées rationnelles. Ce spectacle convie le spectateur à une séance peu ordinaire entre magie et mentalisme, entrecoupée de moments de dégustations et de discussions afin de mieux se connaître et de mieux sonder nos profondeurs cachées.

Les 17, 18 mars - Mouleydier

Les 23 mars et 24 mars - Mensignac

Nombre de représentation(s) : 4 (en coréalisation)

Partenaires : CRAC et Municipalité de Mensignac - Communauté d'Agglomération Bergeracoise et Commune de Mouleydier - SPIP (prisons de Mauzac et de Neuvic)

TEMPUS FUGIT ? UNE BALLADE SUR LE CHEMIN PERDU

Cirque Plume

Dans ce spectacle, Le Cirque Plume réécrit son histoire en survolant 30 années de création.

24, 25, 26, 27, 28 et 31 mai et 1, 2, 3, 4 juin - Boulazac

Nombre de représentations : 10 (dont une en co-réalisation)

Fréquentation : 900 personnes en moyenne

En coréalisation avec : Le Sirque/PNAC de Nexon, la Communauté d'Agglomération Bergeracoise et le Centre culturel Michel Manet, l'Agence culturelle départementale. Avec le soutien des Centre culturel de Ribérac, Terrasson et Sarlat, l'association Excit'œil et la Communauté de Communes du Pays de Lanouaille, l'association Itinérance Culturelle en Terrassonnais, le festival La Vallée, Le Théâtre des 7 Collines de Tulle, L'Odyssée de Périgueux, les Centres culturels municipaux de Limoges, Les 13 Arches à Brive

JEUX DE PISTE

Collectif AOC

L'émergence dans le paysage départemental d'une nouvelle salle de spectacle Le Nantholia à Nantheuil a généré une collaboration spécifique à l'occasion de son inauguration. Une proposition artistique spécialement conçue par le Collectif circassien AOC, associé au PNAC / Boulazac marquait l'inauguration d'un nouveau lieu culturel en milieu rural.

jeudi 23 janvier - Nantheuil

Nombre de représentation(s) : 1

Fréquentation : 150 personnes

Partenaire(s) : Association Canopée, Commune de Nantheuil

MUSIQUE



BRUITS DE COULOIR

Collectif Ouïe/Dire

A l'invitation de Culture O Centre, Kristof Guez et Marc Pichelin ont effectué une résidence au Centre Hospitalier Daumézou à Fleury-les-Aubrais spécialisé dans la psychiatrie. Rejoints par Frédéric Le Junter, ils réinterrogent les matières sonores et photographiques qu'ils ont captées dans l'hôpital pour en faire un spectacle plus suggestif que descriptif.

mardi 9 février - Saint-Jory-Las-Bloux

mardi 29 mars - Ribérac

Fréquentation : 130 personnes

Partenaire(s) : Communauté de communes du Pays Ribéracois, Collectif Les Voix de l'Hiver.

MUSIQUE



BLICK BASSY

Ce concert est accueilli dans le cadre de «Hors les murs», une programmation décentralisée de la salle de musiques amplifiées Le Sans Réserve à Périgueux (SMAC) et coréalisé avec le centre culturel de Terrasson et l'Agence culturelle départementale. Dans cet album, Blick Bassy poursuit sa quête identitaire et philosophique. Il aborde les thèmes de l'enfance et de la transmission, et l'importance de connaître son histoire et la culture dont on est issu. Il chante dans sa langue maternelle, le Bassa, l'une des 260 langues du Cameroun, qui menace de disparaître, et qu'il veut sauvegarder.

vendredi 12 février - Terrasson

Fréquentation : 68

Partenaire(s) : Centre culturel L'Imagiscène, Sans Réserve Périgueux

THEATRE



LE CABARET DE LA MEDUSE

Compagnie des deux Figurants

Le Cabaret de la Méduse est un tour de chant fortement empreint de littérature, de poésie et d'atmosphères cinématographiques, où s'entrechoquent absurde et tragi-comédie. Au pays des mots, ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui, Claude Clin & Frédéric Guerbert, dans un jeu subtil et faussement innocent, offrent un savoureux mélange de vagabondages oniriques et d'irruptions dans notre monde déglingué.

vendredi 4 mars - Montignac

Fréquentation : 34 personnes

Action(s) périphériques : ateliers d'initiation au chant en direction des personnes en réinsertion en partenariat avec le Centre médico-social de Montignac et le Centre culturel Le Chaudron.

Partenaire(s) : Centre culturel Le Chaudron, Commune de Montignac

CULTURE OCCITANE



LA GRANDE FOLIE

San Salvador

Ce groupe de six jeunes corréziens revisite la musique traditionnelle et entreprend de mettre la voix au centre de son projet artistique. « La grande folie », sa dernière création, met l'accent sur la recherche d'une musique vocale très acoustique et sur un nouvel équilibre des timbres.

vendredi 4 mars - Condat-Le-Lardin

Fréquentation : 100 personnes

Partenaire(s) : Association Condat Animation

samedi 19 mars - Nontron (dans le cadre de l'Enchantada - 8^{ème} Journée du chant occitan)

PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT (BDP) AUTOUR DE LA MUSIQUE ET DU CONTE



Depuis quelques années, un partenariat avec la BDP s'est instauré autour du conte et de la musique. Dans le cadre de «Passeurs de mots» autour du conte ou des «pauses musicales» rassemblées sous l'appellation Crok'Notes, ces spectacles légers qui peuvent être présentés en bibliothèque ou dans des lieux peu conventionnels ont pour objet de valoriser le fonds lecture et musique des différentes antennes de la BDP tout en sensibilisant le public à un courant ou à l'esthétique d'un artiste. Si la programmation conte relève de la BDP, les propositions de Crok'Notes émanent de la programmation musicale de l'Agence culturelle départementale.

OMBRES CHINOISES

CROK'NOTE

Rue de la Muette

Entre chants d'amour désespérés et coups de gueule, la musique et la voix grave de Patrick Ochs ont conquis le public. Au son d'un accordéon rock, d'une clarinette tzigane et d'une guitare manouche, la musique festive de Rue de la Muette est une perpétuelle invitation au voyage.

mercredi 6 avril - Sigoulès

jeudi 7 avril - Thiviers

mardi 13 décembre - Coursac

mercredi 14 décembre - Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt

Fréquentation : 220 personnes

Partenaires : BDP, Bibliothèques de Sigoulès/Thiviers/Coursac/ Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt

LA VIE AVEC ORADOUR

PASSEUR DE MOTS

Bernadète Bidaude

dans le cadre du festival du Lébérrou

Issue de la rencontre de la conteuse avec Robert Hébras, survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane le 10 juin 1944, « La vie avec Oradour » transcende le simple récit de vie. Si le drame est toujours présent, la conteuse s'en empare autrement pour questionner les notions de mémoire et de réconciliation intérieure.

24, 25, 26, 27, 28 et 31 mai et 1, 2, 3, 4 juin - vendredi 4,

samedi 5, dimanche 6 novembre - La Chapelle-Aubareil

Fréquentation : 270 personnes

Projection en séance scolaire au Cinéma Vox de Montignac du film « Une vie avec Oradour » de Patrick Seraudie.

Partenaire(s) : Association Ciné- Passion, Cinétoile, le Cinéma Vox et les communes de Montignac et La Chapelle-Aubareil

MUSIQUE



MICHEL PORTAL / EMILE PARISIEN / VINCENT PEIRANI

Dans le cadre de Jazz'Off

Ce trio composé de pointures musicales rassemble trois sensibilités rares. Ces trois instrumentistes inventifs et dotés d'une technicité éblouissante rivalisent sur scène de créativité et de vitalité musicale.

samedi 12 mars - Eymet

Fréquentation : 320 personnes

Partenaire(s) : Maquiz'Art, Service culturel d'Eymet

CULTURE OCCITANE



CARNAVAL OCCITAN

Depuis plus de dix ans, le carnaval de Brantôme mélange tous les publics (amateurs et professionnels) autour de la grande tradition du carnaval occitan. L'espace socio-culturel Le Ruban Vert a souhaité s'associer à l'Agence culturelle départementale en accueillant en 2016 le groupe montpelliérain Balandran.

samedi 26 mars - Brantôme

Fréquentation : 600

Partenaire(s) : L'Espace socio-culturel Le Ruban Vert

THEATRE



ME TAIRE

Théâtre du phare

Olivier Letellier a imaginé un triptyque passionné sur la thématique de l'engagement à destination du jeune public. « Me taire » est le premier volet de ce triptyque. Sous forme de solo, chaque récit est un parcours de femmes, dont l'engagement quotidien et sans éclat a bouleversé des vies. Cette petite forme qui peut circuler dans les établissements scolaires soulève des questionnements qui doivent permettre à l'adolescent de se positionner et se responsabiliser : Pourquoi décide-t-on de s'engager à un moment donné ? Comment ? Pour quelles causes ?

vendredi 18 mars - Terrasson

Fréquentation : 100 personnes

Partenaire(s) : Centre culturel L'Imagiscène

CULTURE OCCITANE



LE GRAND BAL DE PRINTEMPS

Depuis deux ans, l'Agence culturelle départementale apporte son soutien à l'organisation du grand bal afin de renforcer l'ancrage territorial des Tradigordines hors période estivale et de développer des actions périphériques autour de la culture occitane. Le groupe Peiro Douso (groupe des vallées italiennes du Piémont) et le groupe Mine de rien ont animé en 2016 le bal traditionnel.

samedi 2 avril - Lalinde

Fréquentation : 200 personnes

Partenaire(s) : Association Les Tradigordines

MUSIQUE



CHARIVARI

par PP Danzin

Pierre Paul Danzin présentait au public son nouvel album « Charivari, » incarnant sur scène différents personnages habités et généreux. Entre Swing, blues, folk, biguine, bossa, ska ou funk, c'est avec une poésie bien à lui qu'il a su naviguer d'un style à un autre. Choeurs, guitares, ukulélé, banjo, basse, contrebasse, flûte, clarinette, batterie, percussions participaient allègrement à ce joyeux charivari.

vendredi 8 avril - Pazayac

Fréquentation : 68 personnes

Partenaire(s) : Itinérance Culturelle en Terrassonnais, Association Anim'Pazayac, commune de Pazayac

MUSIQUE



RYON / DJ PABLITO / CACHE CANDY

Ryon est un groupe de cinq musiciens originaires de Bergerac qui partagent un reggae francophone mêlant douceur et simplicité.

Dj Pablito, membre du collectif Evoluson basé en Périgord noir, propose une musique électro swing.

Cache Candy est composé de quatre musiciens qui développent des mélodies douces et pop sur des paroles exclusivement en français.

jeudi 5 mai - Saint-Cyprien

Fréquentation : 138 personnes

Partenaire(s) : Association Accolade, commune de Saint-Cyprien

MUSIQUE



PAOLO FRESU

Dans le cadre de Jazz'Off

Paolo Fresu est l'un des plus talentueux trompettistes de jazz d'aujourd'hui. Sensible, généreux, il se distingue par une sonorité pleine et claire, directement inspirée du jeu de son maître, Miles Davis.

samedi 9 avril - Eymet

Fréquentation : 248 personnes

Partenaire(s) : association Maquiz'Art, Service culturel d'Eymet

MUSIQUE



PLATEAU CHANSON

Kevin Kastagna, Sam Songs, Justine Dalle. Ces trois artistes locaux ont été proposés par l'Agence culturelle départementale à la commune d'Eymet dans l'objectif de composer un plateau chanson.

Ces jeunes talents soutenus dans leur carrière par l'Agence culturelle présentaient leurs répertoires et leurs styles différents lors de la même soirée.

samedi 7 mai - Eymet

Fréquentation : 42 personnes

Partenaire(s) : Service culturel d'Eymet

CULTURE OCCITANE



INDIANS

« Indians » est un poème musical, tripal et tribal interprété par Bernat Combi, artiste résistant, chantre de la mémoire occitane, et deux complices musiciens, Philippe Sourrouille et Jacky Patpatian. Cette création soutenue par l'Agence culturelle départementale en 2015 a donné lieu à plusieurs résidences dont une à Mareuil. Une représentation a eu lieu sur ce même canton.

mardi 3 mai - Brantôme (dans le cadre de Crok'Notes)

Fréquentation : 50 personnes

vendredi 6 mai - Bourdeilles

Fréquentation : 50 personnes

Partenaire(s) : Communauté de Communes Dronne-et-Belle

LECTURE THEATRALISEE



CAFI

Compagnie Le Bruit des ombres

Avril 1956, Louise, âgée de 9 ans, fait escale au Centre d'Accueil des Rapatriés d'Indochine, dans le Lot-et-Garonne, où vit une partie de sa famille. Le camp de Sainte-Livrade, aujourd'hui réhabilité, rapporte l'histoire d'un déracinement, de l'étrange sort de ces «français d'Indochine», parqués et mis au banc d'une société qui ne les connaît que comme indigènes et immigrés. Avec justesse, Vlada Merlet fait le récit de cette réalité vécue dans le camp, plaidoyer poignant contre l'indifférence et l'injustice.

mardi 10 mai - Payzac

Fréquentation : 25 personnes

Partenaire(s) : Collectif Les Voix de l'Hiver et commune de Payzac

DANSE



LA NUIT ENTRE DEUX SOLEILS

Compagnie Gilles Baron

Dans ce duo dansé, Gilles Baron consacre les accords chorégraphiques d'un homme et d'une femme, invitant le public à «une célébration des corps aimants». L'art chorégraphique de Gilles Baron relève d'une délicatesse rare et se complaît dans un double mouvement d'élévation et de chute.

jeudi 12 mai - Nantheuil

Nombre de représentations : 1

Fréquentation : 120 personnes

Partenaire(s) : Le Nantholia, Commune de Nantheuil,

CULTURE OCCITANE



FANFARE MÉGAFÒNIC

dans le cadre de La Ringueta

A l'occasion de la Ringueta, manifestation populaire sur la thématique des jeux traditionnels, le groupe Mégafònic (composé de membres du groupe Artus) a fait vibrer les rues de Sarlat de ses sonorités éclatantes et festives.

dimanche 15 mai - Sarlat

Fréquentation : 2000 personnes

Partenaire(s) : Association La Ringueta

MUSIQUE



OMBRES CHINOISES

Rue de la muette

Depuis 15 ans, le groupe Rue de la Muette s'est forgé une place de choix dans le paysage musical français. La voix grave et chaude de Patrick Ochs, accompagnée d'un accordéon rock, d'une clarinette tzigane et d'une guitare manouche laisse agir son pouvoir d'envoûtement. Grâce à un mélange de textes désenchantés et de musique festive, le groupe connaît une notoriété qui dépasse largement nos frontières.

samedi 21 mai - Saint-Rabier (concert tout public)

Fréquentation : 58 personnes

Partenaire(s) : Itinérance Culturelle en Terrassonnais, Association Le Livre en Tête, commune de Saint-Rabier

MUSIQUE



69 DB

Evolutif'Estival, joyeux et solidaire autour des musiques alternatives, pour l'édition 2016, l'Agence culturelle départementale a apporté son soutien à l'accueil du groupe 69 db, un pionnier anglais de la scène free party, versé dans les sonorités jungle, drum'n'bass, break, scratches et hardtek.

samedi 25 juin - Castelnau-La-Chapelle

Fréquentation : 589 personnes

Partenaire(s) : L'Evolutus et commune de Castelnau

VERS DES APPROCHES EXPERIMENTALES



L'Agence culturelle départementale soutient trois initiatives engagées dans la découverte de formes d'expressions nouvelles et expérimentales.

HYDRAPHONIES

Mis en place par l'association Sonosphère, ce jeune festival met à l'honneur les musiques nouvelles, le cinéma d'avant-garde et développe l'exploration de dispositifs expérimentaux.

17 et 18 juin - Sarlat et Carsac-Aillac

Fréquentation : 181 personnes

Au programme en 2016 : Duo Charlemagne et Palestine, Sonoparadiso, Paul Clipson, Carl Stone.

Partenaire(s) : Association Sonosphère, Communauté de communes du Pays de Fénelon, La ligne Bleue, Ville de Sarlat

RENCONTRE DES ARTS DE L'IMPROVISATION

Pour sa 3^{ème} édition, la rencontre des arts de l'improvisation proposait stages de pratiques artistiques, performances autour du son et du mouvement, installations sonores et plastiques, balades artistiques, rendez-vous singuliers, rencontres avec les artistes...

16 au 22 juillet - Plazac

Fréquentation : 110 personnes

Artistes invités : Thierry Madiot, Alfred Spirii, Guillaume Orti, Christine Bertocchi, Kirstie Simson, Lê Quan Ninh, Patricia Kuypers, Franck Beaubois, Kirstie Simson, Bernard Menaut, Géraldine Keller, Axel Gaudron, Axel Coutaz, Philippe Fouchier, Martha Rodezno, Zoé Coudougnian, Aurélie Gatet, Jean Yves Pénafiel, Bernard Menaut, Nicole Robin.

Partenaire(s) : association Rapsodie Danse Singulière

FESTIVAL ECOUTER POUR L'INSTANT

L'association Manège organise depuis dix ans ce festival qui mise sur des esthétiques musicales nouvelles. L'Agence culturelle départementale a participé à la programmation 2016 avec l'accueil de l'Ensemble Un.

Du 27 au 30 juillet - Queyssac

Partenaires : Association Manège, CAB, Commune de Queyssac

CULTURE OCCITANE



MÉMOIRE(S) DE DEMAIN

Dans le cadre de Festenau dau Perigòrd

Chaque année, l'Agence culturelle départementale apporte sa contribution à la programmation de ce festival qui célèbre les cultures minoritaires. La projection du film « Mémoire(s) de demain », témoignage du collectage de la mémoire occitane, a permis une rencontre riche entre les élèves de l'école élémentaire d'Atur et les locuteurs présents.

vendredi 1^{er} juillet - Atur

Fréquentation : 80 élèves et 4 locuteurs

Partenaire(s) : Commune d'Atur et Association Novelum

CULTURE OCCITANE



LOU DAVI

Dans le cadre de La Félibrée

L'Agence culturelle départementale propose chaque année à La Félibrée un spectacle professionnel qui éclaire la tradition d'un regard contemporain. Lou Davi est un auteur, compositeur et interprète toulousain qui, en utilisant le slam, renouvelle l'approche du chant traditionnel.

samedi 2 juillet - Saint-Aulaye

Fréquentation : 1500 personnes

Partenaire(s) : Association Lo Bornat dau Perigord

MUSIQUE



INKY INQUEST

La jeune association W I L D débarque dans le Périgord Vert cet été. L'oiseau Huppe Fasciée propose un voyage culturel sous la forme d'une guinguette artistique, festive et décalée. Cette soirée donnera un avant-goût du projet Hoop'Festival prévu pour l'été 2017. La programmation mêle musique, performances et animations originales tout au long de la soirée au château d'Excideuil en intérieur et extérieur.

samedi 13 août - Excideuil

Fréquentation : 989

samedi 20 août - Carves

Fréquentation : 59 personnes

Partenaire : Association Atelier Théâtre 24, Théâtre du Fon du Loup, association WILD

L'Agence culturelle
départementale
apporte son soutien technique
aux festivals :

- Côté jardin
du 21 au 25 juin
à Bonneville
- Mimos
du 25 au 30 juillet
à Périgueux
- Festival de la Récup'
le 15 octobre à Bourdeilles
les 28 et 29 octobre à Montignac



LE GRAND SOUK

Créé en 2008 par le Centre culturel de Ribérac, le festival Le Grand Souk est porté depuis 2016 par l'Agence culturelle départementale. Pour cette édition 2016, le choix du Grand Etang de la Jemaye répondait à une volonté du Conseil départemental d'aménager culturellement le territoire pour répondre aux attentes d'un public local.

Avec le soutien de l'association Double Prod et de près de 150 bénévoles, l'équipe de l'Agence culturelle départementale s'est mobilisée afin d'organiser cet événement dans les meilleures conditions.

Un comité de pilotage s'est constitué autour de l'Agence culturelle départementale par les services environnement, espaces verts, sports, hygiène et prévention du Conseil départemental, en liaison avec la Direction de l'Education et de la Culture.

Le site de la Jemaye a permis de proposer une activité de loisirs en journée et d'accueillir un public de festivaliers en soirée.

La programmation était répartie en deux soirées, autour de deux plateaux qui permettaient, aux côtés des têtes d'affiches, d'accorder une place à des groupes locaux et à des découvertes.

Artistes accueillis :

Thomas Dutronc / Miossec / Mr Oizo / Rover / Rachid Taha / The Jim Jones & The Righteous Mind / Konono n°1 / Acid Arab Live / Vibronics / Dj Fly & Dj Netik / Bon Voyage Organisation / Baptiste W Hamon / Dolàn Xakò / Mông Electro / I am Stramgram / 45 Tours Mon Amour

vendredi 22 et samedi 23 juillet

Fréquentation : vendredi (1500 festivaliers) / samedi (1000 festivaliers)

Equipe de l'ACDDP : 20 personnes

Equipe de bénévoles : 150 personnes (dont environ 20% de jeunes entre 18 et 25 ans)

Equipe technique : 15 professionnels et 10 stagiaires en cours de formation



CULTURE OCCITANE



ASTOURA

musique élec-trad

Astoura s'est créé autour de l'idée de faire vibrer ensemble les sons acoustiques des instruments tels que la vielle, la cornemuse et l'accordéon et les machines électroniques qui font désormais tous parties intégrantes de notre environnement sonore contemporain. A travers l'espace des musiques dédiées à la danse, le groupe suit une route originale et explore les possibilités de ces nouveaux alliages sonores.

samedi 15 octobre - Nantheuil-de-Thiviers

Fréquentation : 60 personnes

Partenaire(s) : Le Nantholia

DANSE - THEATRE



CE QUI M'EST DU

La Débordante Compagnie

Que nous doit-on ? De quoi sommes-nous redevables et à qui ? Aux côtés du comédien Antoine Raimondi, Héroïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement.

jeudi 17 novembre - Ribérac

vendredi 18 novembre - Terrasson

Fréquentation : 140 personnes

Actions périphériques :

- Stages avec Héroïse Desfarges au sein de l'école Entrechat à

Ribérac et de l'école Step danse à Brantôme

Participation : 35 personnes

Partenaire(s) : Communauté de communes du Pays Ribéracois

24

CULTURE OCCITANE



DJE BALETI

musique traditionnelle

La rencontre de la Méditerranée et des Caraïbes a donné naissance à ce trio endiablé. Entre le regga, le rap et la tarentelle, ces trois musiciens transmettent au public un enthousiasme communicatif.

vendredi 4 novembre - Saint-Germain-des-Prés

Fréquentations : 70 personnes

Partenaire(s) : Collectif des Voix de l'Hiver

CULTURE OCCITANE



BOUIRIOU

musique traditionnelle

Le quartet musical du cirque Columpio, Les Bouiriou, propose un voyage dans les traditions musicales de France, Italie, Espagne, Croatie, jusqu'à des contrées plus lointaines encore. Une musique à ouïr mais aussi à danser.

samedi 26 novembre - Daglan

Fréquentation : 75 personnes

Partenaire(s) : Association Declic et commune de Daglan

MUSIQUE



SHAI MAESTRO TRIO

Dans le cadre de Jazz'Off

C'est en accompagnant Avishai Cohen dès l'âge de 19 ans que Shai Maestro a fait ses armes musicales. Nourri de culture traditionnelle, classique et jazz, le pianiste israélien a su s'entourer de partenaires de choix en conviant à ses côtés Ziv Ravitz à la batterie et Jorge Roeder à la contrebasse.

samedi 26 novembre - Eymet

Fréquentation : 297 personnes

Partenaire(s) : Maquiz'Art, Service culturel d'Eymet

MUSIQUE



REUNION

TRIO THIERRY MAILLARD, ANDRE CECCARELLI,
DOMINIQUE DI PIAZZA

Dans le cadre de Jazz'Off

La musique de Thierry Maillard est complexe : un mix de jazz et d'harmonies impressionnistes et romantiques. Aux côtés du célèbre batteur André Ceccarelli et du bassiste Dominique Di Piazza, le pianiste Thierry Maillard présentait ses nouvelles compositions.

samedi 10 décembre - Eymet

Fréquentation : 254 personnes

Partenaire(s) : Maquiz'Art, Service culturel d'Eymet

Arts visuels

Tout comme elle le fait pour le spectacle vivant, l'Agence culturelle départementale soutient la diffusion des arts visuels sur le territoire.

Là encore, elle s'appuie sur des acteurs culturels qui partagent le même souci d'exigence envers les publics.

EN CHIFFRES

3 expositions à l'Espace Culturel François Mitterrand

Fréquentation : 2 790 dont 1 523 en groupes

1 événement départemental

2 expositions sur le territoire

26

Les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand

L'Espace culturel François Mitterrand abrite à la fois les bureaux de l'Agence culturelle départementale et une salle d'exposition de 120 m², au rez-de-chaussée. D'octobre à juin, l'Agence culturelle départementale organise 3 à 4 expositions. Ces expositions sont toujours liées à un projet artistique (exposition d'un artiste dont l'Agence culturelle départementale a accompagné la production du travail par exemple) ou de territoire (exposition inscrite dans un programme départemental ou dans le cadre d'un projet itinérant).

La programmation régulière de cet espace et les rendez-vous que la médiatrice y propose (ateliers familles, visites commentées, etc.), accessibles gratuitement, attirent un public de plus en plus nombreux.



CHANTAL RAGUET KARAVAN – LES CHIENS ABOIENT, LES CARAVANES PASSENT



L'Agence culturelle départementale s'est associée à plusieurs structures régionales afin de produire et d'exposer le travail de Chantal Raguet.

Dans ce contexte, et en lien avec la thématique du fauve qui lui est chère, l'artiste a conçu son projet sous la forme d'un convoi de caravanes se déplaçant sur le territoire aquitain et faisant escale dans différentes villes. Dans ce premier campement, accueillie à Périgueux, Chantal Raguet a présenté une cinquantaine d'œuvres aux formes diverses ayant pour origine commune l'intérêt de l'artiste pour la figure du fauve, à partir de laquelle elle tisse des liens avec l'Histoire, la sociologie, l'archéologie ou le domaine militaire. Afin de souligner ces liens, ses œuvres étaient mises en regard avec des pièces prêtées par les musées de Périgueux : le Musée Vesunna, le Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord et le Musée militaire. Sur un principe d'échange, ces musées ont accueilli, le temps de l'exposition, des pièces de Chantal Raguet.

Du 5 mars au 15 avril 2016

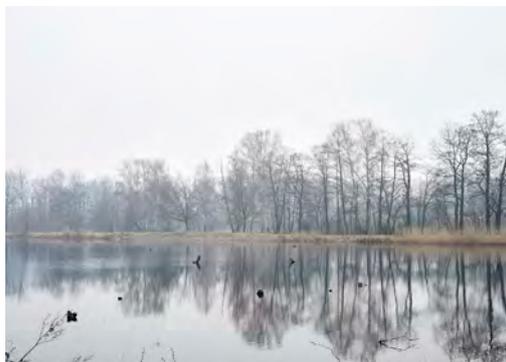
Fréquentation : 1116 visiteurs, dont 639 visiteurs en groupes

Dans le cadre de ce projet itinérant, 3 autres expositions sont programmées :

- à Pollen à Monflanquin (2016)
- aux Arts aux Murs/artothèque de Pessac (2017)
- au Musée de Gajac à Villeneuve-sur-Lot (2018)

Ce partenariat donnera lieu à l'édition d'un livret monographique sur l'artiste et son œuvre, consécutif à ses expositions et interventions sur le territoire. Par ailleurs, le fonds documentaire en ligne Documents d'Artistes en Aquitaine (DDAA), également associé au projet, accueille désormais sur son site un dossier consacré à Chantal Raguet.

FREDERIQUE BRETIN RÉSONANCES



Frédérique Bretin est photographe, elle vit en Dordogne. Afin de poursuivre un travail entamé en 2011 sur des lieux marqués par la Seconde Guerre mondiale et sur les rapports présents de ces lieux à l'Histoire, elle a bénéficié d'un accompagnement concerté entre l'Agence culturelle départementale, l'association « Derrière le hublot » à Capdenac et la Mission départementale de la Culture en Aveyron.

Dans le cadre de ce partenariat, Frédérique Bretin a été accueillie en résidence à Capdenac, a reçu une aide pour la production de ses photographies et pour la réalisation d'une exposition présentée en 2016 à Périgueux puis à Rodez.

Sous le titre « Résonances », l'exposition réunissait des œuvres réalisées en 2014 et 2015, dans des lieux marqués par l'Histoire que l'artiste a abordés en s'attachant aux notions d'espace, de vide, de visible et d'invisible, en s'interrogeant sur la manière dont ces espaces agissent sur notre perception et ce qu'ils nous disent des événements qui les ont traversés.

Du 27 mai au 8 juillet 2016

Fréquentation : 732 visiteurs, dont 319 visiteurs en groupes
Projets Ecriture de Lumière : en 2016, les élèves des collèges Leroi-Gourhan du Bugue et Jean Ladignac de Saint-Cyprien se sont familiarisés avec la photographie contemporaine, notamment au cours de rencontres et d'ateliers avec Frédérique Bretin. Leurs travaux étaient présentés en même temps que l'exposition « Résonances » à Périgueux.

Ce partenariat va aussi permettre la réalisation d'une édition consacrée à l'artiste ; elle réunira des séries de photographies récentes, mises en lumière par un texte de Michel Poivert – historien de la photographie et commissaire d'expositions – qui apporte un éclairage critique et sensible sur le travail de l'artiste. L'éditeur spécialisé LOCO est pressenti pour publier cet ouvrage. Une dynamique est ainsi engagée autour du développement et de la promotion du travail de Frédérique Bretin. En dehors et au-delà de ce partenariat, mais probablement grâce à l'élan qu'il a impulsé, deux autres expositions sont programmées en 2017 – au Centre culturel Bellegarde à Toulouse, au Centquatre à Paris.

WINSHLUSS UN MONDE MÉROLL



28

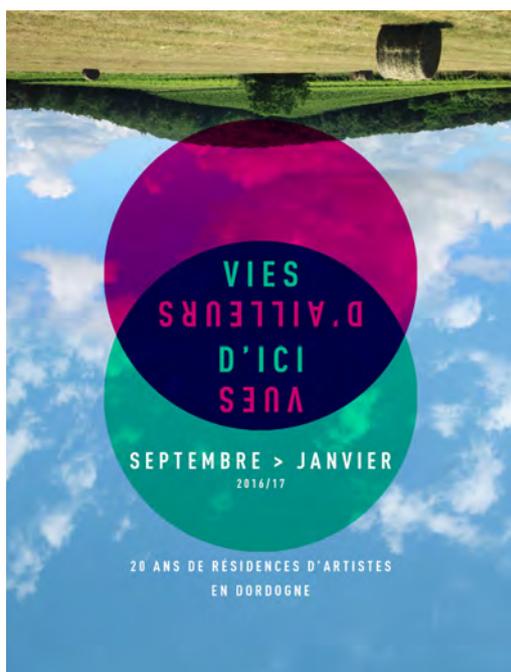
Cette exposition a été présentée en partenariat avec l'amicale laïque de Bassillac, à l'occasion du 27^{ème} Salon de la BD de Bassillac. Conçue par l'artiste Winshluss, avec la participation de Cizo et Frédéric Felder, produite par Ferraille Production et les Requins Marteaux, elle retrace l'histoire de l'industriel Mēroll, inventeur de l'huile du même nom, aussi bonne en friture que pour le moteur, et mécène d'art contemporain. A travers des maquettes, objets promotionnels et la projection du film « Il était une fois l'huile », l'exposition se présente comme une fable satirique en trois dimensions sur la « mérollisation » du monde. L'Agence culturelle départementale pourrait être associée aux prochaines éditions de ce salon de la BD et organiser à nouveau une exposition en lien avec la BD, l'illustration et le graphisme.

Du 27 septembre au 16 octobre 2016
Fréquentation : 668 visiteurs, dont 291 visiteurs en groupes



Les expositions sur le territoire

Parallèlement aux expositions qu'elle organise à l'Espace culturel François Mitterrand, l'Agence culturelle départementale accompagne les acteurs culturels engagés dans la diffusion de l'art contemporain parmi lesquels les membres de l'Art est Ouvert.



L'ART EST OUVERT

A l'occasion du 20^{ème} anniversaire des « Résidences de l'Art en Dordogne », les membres du programme « L'Art est Ouvert » ont participé au programme « Vies d'ici - Vues d'ailleurs, 20 ans de résidences en Dordogne » (le Jardin d'héllys et la galerie La Ligne Bleue).

Cf. #3 : LA CREATION



EXPOSITIONS SOUTENUES

Afin de favoriser les conditions de présentation du travail des artistes plasticiens accueillis en Dordogne dans des espaces généralement non dédiés à l'art contemporain, l'Agence culturelle départementale apporte son soutien à des projets d'exposition par une aide technique (transport, accrochage, prêt de matériel, éclairage...), une aide à la production des œuvres ou encore au règlement des droits de monstration des artistes.



29

MATERIA PRIMA

Patrice Lefèvre

Depuis sa restauration en 2004 et avec l'implication de l'association Excit'oeil, le Moulin de la Baysse à Excideuil est devenu à la fois un lieu de rendez-vous pour les pêcheurs et un lieu de rencontre pour la création artistique contemporaine. Chaque printemps, l'association invite un artiste plasticien à investir le lieu par des installations présentées au public pendant tout le mois de mai.

En 2016, c'est Patrice Lefèvre qui a été invité à présenter un projet. En référence à la rivière de la Loue qui coule à cet endroit et sous le titre *Materia prima*. Ses installations exploraient l'élément *eau*, dans tous ses états physiques, mais également, en écho à la littérature, l'alchimie, la magie, la géomancie, et autres croyances...

Pour cette exposition, l'Agence culturelle départementale a apporté une aide technique pour le transport des œuvres ainsi qu'une aide financière destinée aux frais de production et au règlement des droits de monstration de l'artiste.

Du 6 au 29 mai 2016
Moulin de la Baysse - Excideuil
Partenaire(s) : Association Excit'oeil



MONIF AJAJ

Monif Ajaj est un peintre syrien, installé en Dordogne depuis 2012, dont le travail s'inspire de sa vie quotidienne en Syrie, de son enfance passée dans le nord-est du pays puis des débuts de la révolution syrienne. A l'occasion de deux expositions individuelles programmées en Dordogne en 2016 – à Périgueux dans le cadre du festival Printemps au Proche Orient puis à Excideuil en partenariat avec l'association Excit'œil –, l'Agence culturelle départementale a apporté son soutien à l'artiste pour la production de ses œuvres, notamment pour l'encadrement de ses peintures et dessins.

Exposition à la Galerie l'App'art à Périgueux - Printemps 2016

Partenaire(s) : Festival Printemps au Proche-Orient

Exposition au Château d'Excideuil - Été 2016

Partenaire(s) : Association Excit'œil

#2

LES ACTIONS EN FAVEUR DES PUBLICS ET DES PRATIQUES

La saison artistique co-élaborée par l'Agence culturelle départementale et ses partenaires est adossée à des programmes de médiation ambitieux visant à créer des passerelles, des espaces d'échanges et de partage autour des œuvres.

Ces programmes sont adaptés à des publics aussi divers que les jeunes en temps et hors temps scolaires, les personnes en situation de handicap, les personnes âgées dépendantes, les personnes incarcérées.

Par ailleurs, l'Agence culturelle départementale accompagne la pratique en amateur qui participe à la vitalité culturelle du département, contribue à l'épanouissement personnel et constitue un vecteur majeur de construction du lien social.

La pratique en amateur

L'Agence culturelle départementale a toujours pris en compte la pratique en amateur qui participe à la vitalité artistique de notre département. Les motivations à pratiquer une activité artistique sont diverses - elles vont du loisir à une perspective de professionnalisation.

Qu'il s'agisse de troupes de théâtre, d'harmonies, d'écoles de danse ou de démarche individuelle, des rencontres, des stages, des ateliers sont mis en place tout au long de l'année, le plus souvent en lien avec l'accueil d'artistes et de compagnies.

Culture occitane

La pratique en amateur représente un axe fort et essentiel de la culture occitane. Que ce soit par l'apprentissage ou par une pratique régulière, l'attrait pour la musique et la danse traditionnelle ne cesse de croître. L'Agence culturelle départementale accompagne de nombreuses initiatives dans ce domaine.

Stage de danse traditionnelle italienne

Chaque année, l'association « les Tradigordines » propose un stage de danse avec un groupe différent. Cette association organise tous les mois des bals et des ateliers traditionnels dans le cadre des Tradiminis.

En 2016, c'est le groupe Peiro Douzo qui a animé un stage et un bal en soirée autour des danses traditionnelles italiennes.

Intervenant : Pedro Douzo

samedi 2 avril - Lalinde

Participation (stage et bal) : 70 personnes

Stage de danse traditionnelle

Ce stage a été mis en place en partenariat avec l'association Dansons L'Europe.

Cette association est spécialisée dans la transmission des pratiques de danses traditionnelles. Cette année le stage a été consacré à la pratique de la bourrée.

Le bal qui a suivi était animé par « Musiqu'A Deux »

Intervenante : Edith Maricot

samedi 29 octobre - Sarliac-sur-l'Isle

Participants au stage : 25 personnes

Participants au bal : 70 personnes

Partenaire(s) : Commune de Sarliac-sur-l'Isle

Ateliers de danse, contes et chant

Dans le cadre de la Félibrée une journée dédiée à la jeunesse a permis de proposer des ateliers et un temps de restitution pour faire découvrir les pratiques artistiques en lien avec la culture occitane.

vendredi 1^{er} juillet

Nombre de participants : 1000 enfants

Projets en partenariat avec l'association Los Zinzonaire



Projet départemental autour de la pratique du violon

L'Agence culturelle départementale et l'association Los Zinzonaire ont développé pour la deuxième année consécutive un projet de territoire autour d'une pratique instrumentale.

En 2016, c'est la pratique du violon du Limousin et de Gascogne qui était à l'honneur.

Cinq stages ont eu lieu sur le département pendant la saison 2015/2016 dont trois stages en 2016

Stage de violon gascon - 24 janvier - Razac-de-Saussignac

Stage de violon limousin - 14 février - Léguillac-de-Cercles

Stage de violon gascon - 13 mars - Périgueux

Participation totale : 60 personnes

Restitution des ateliers suivie d'un bal animé par les ensembles « Les Poufs à Cordes » et le « duo Raibaud-Bibonne ».

samedi 23 avril

Participation : 90 personnes

Partenaire(s) : Association Qualité de vie à Antonne

Stages d'accordéon diatonique

Stage de débutants

Intervenant : Bruno Roux

samedi 8 octobre - Condat-sur-Vézère

Participation : 15 personnes

Stage de perfectionnement

Intervenant : Thierry Pinson

samedi 8 octobre - Condat-sur-Vézère

Nombre de participants : 15 personnes

Projet Trad-Harmonie Danse si tu veux

Les compositions de Sylvain Roux pour le trio « Danse si tu veux » (Sylvain Roux, Francis Mounier et Pierre Thibaud) offrent une vision contemporaine de la Ripataoulère (mot occitan désignant une formation instrumentale traditionnelle de Gascogne). Le musicien a proposé d'adapter ce répertoire pour un orchestre de musiciens amateurs. A cette fin, une commande a été passée à Francis Mounier pour l'orchestration des musiques du trio. Un appel à participation a été lancé auprès des musiciens du département issus d'harmonies ou de groupes de musique traditionnelle afin de constituer un ensemble orchestral. Trois temps de répétition et de mise en place ont débouché sur un concert public.

- Stages : 20 mars, 10 avril, 9 octobre

Participants au projet : 15 musiciens amateurs issus d'orchestres d'harmonies de la Dordogne et hors Dordogne.
- Restitution des ateliers, concert du trio « Danse si tu veux » & bal animé par l'ensemble Tira-Lira samedi 5 novembre - Champcevinel

Bal en Dronne #2

Le canton de Brantôme est riche en associations œuvrant pour cette culture depuis des décennies.

Pour la deuxième édition de Bal en Dronne, trois partenaires du territoire (Pampaligòssa, l'Espace socioculturel le Ruban Vert et le Café associatif de Léguillac-de-Cercle) ont souhaité se regrouper autour d'un projet en lien avec les danses et musiques traditionnelles en organisant des stages thématiques.

Masterclass d'accordéon

Intervenant : Julien Evain du groupe Duotiste Champagnac-de-Belair

Initiation danses de Vendée

Intervenant : Le groupe Duotiste Bourdeilles

Trad et créativité

Intervenant : Les Mains Baladeuses

samedi 19 et dimanche 20 novembre - Léguillac-de-Cercles

Participation aux stages : 40 personnes

samedi 19 novembre : soirée animée par Duotiste et Les

mains Baladeuses

Participation : 70 personnes

RENCONTRES THÉÂTRE AMATEUR

Les rencontres de théâtre amateur se sont développées et structurées au fil du temps.

D'abord organisées par secteurs géographiques, elles ont acquis une dimension départementale.

Ces rencontres rassemblent des troupes de théâtre sur le principe du volontariat en organisant des confrontations, des temps de formation avec un professionnel, l'événement étant clôturé par un spectacle de qualité.

Cette année une initiation aux matchs d'improvisation a été proposée le premier week-end d'octobre suivie d'une scène ouverte aux troupes et d'un spectacle de l'Atelier Rouge Théâtre.

En partenariat avec le CRAC, le Centre multimédia de Saint-Astier, l'Atelier Rouge Théâtre



Stage d'improvisation

samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre - Sourzac

Ce stage a permis à tous les comédiens amateurs de découvrir ou de perfectionner l'improvisation théâtrale.

Festival de théâtre amateur

vendredi 7 octobre à 20h, Sourzac

Repas /spectacle avec restitution du stage d'improvisation

samedi 8 octobre, Neuvic-sur-l'Isle

- Après-midi : présentation d'extraits par les troupes amateurs.

- Soirée : Représentation de la troupe ado de l'Atelier Rouge Théâtre avec la pièce U4.

AQUIL'TOUR 2016

Ce tremplin interdépartemental (Dordogne / Gironde / Lot-et-Garonne / Lot) a pour ambition de soutenir les pratiques amateurs dans le domaine des musiques actuelles.

En 2016, près de 40 groupes étaient candidats.

Suite à une pré-sélection dans chaque département, une finale a opposé Marc Dessolas, Atom et Wat.

Le lauréat de cette finale, **Wat**, a bénéficié d'une

résidence au Rocksane et à l'Accordeur afin de travailler avec des professionnels. Il a également fait découvrir sa musique au public lors d'une tournée régionale.

Finale samedi 13 juin - Bergerac

Partenaire(s) : Communauté de Communes du Pays Foyen, la CAB de Bergerac, les associations Staccato et Passerelle(s), les salles du Rocksane et L'Accordeur, les bars le Lemb@rziqie Café et les festivals des ploucs et Musickà l'avance, le journal Le Démocrate, Radio Bergerac 95.

Médiation

La médiation est une part importante de l'activité de l'Agence culturelle départementale. Elle prend la forme de visites commentées, d'ateliers et de rencontres. Elle est assurée par les médiateurs de l'Agence culturelle départementale, par des artistes présents durant un séjour de résidence ou par des intervenants extérieurs spécialistes d'une discipline.

Ce sont des temps de sensibilisation qui facilitent la découverte des œuvres ou des techniques.

Arts visuels

Les expositions à l'Espace culturel François Mitterrand ainsi que le séjour d'artistes dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne » sont l'occasion de mettre en place des actions de médiation en direction de publics très divers.

EN CHIFFRES

Nombre d'expositions : 4

Nombre total de visiteurs : 2790 dont 1 267 personnes en visite libre et 1 523 personnes en visites commentées et ateliers

Autour des expositions à l'Espace culturel François Mitterrand

EXPOSITION KARAVAN

ARTISTE : CHANTAL RAGUET



Dans son exposition *Karavan*, l'artiste mettait en scène la figure du fauve et du dresseur dans une scénographie évoquant un campement de caravanes. L'ensemble des œuvres présentées reposait sur des emprunts d'objets, de matériaux, d'images issues du quotidien auxquels l'artiste a fait subir un certain nombre de transformations. A un travail de décoration et de mise en valeur de détails, s'ajoutait une technique d'effacement s'inspirant des techniques de camouflage utilisées par l'armée.

Dans l'approche avec le public, le travail s'articulait autour de ces deux thématiques : la mise en valeur et l'effacement.

Dans le cadre des ateliers proposés, la consigne était la même pour tous : choisir deux images identiques de fauves parmi quatre propositions, décorer l'animal sur la première image et le camoufler sur la seconde. Matériel utilisé : paillettes, fil coton, feutres, papiers toutes couleurs et textures, rafia...

Période d'exposition : du 5 mars au 15 avril 2016

Personnes en visites commentées et ateliers : 639

Personnes en visite libre : 477

ÉCOLES MATERNELLES

12 groupes : 257 élèves + 24 accompagnateurs :

- École d'Escoire : 1 classe, 2 ateliers
- École du Lys, Périgueux : 3 classes, 6 ateliers
- École de la Cité, Périgueux : 1 classe, 2 ateliers
- École de Bergerac : 2 classes

ÉCOLES PRIMAIRES

3 groupes soit 63 élèves + 6 accompagnateurs :

École des Cébrades, Notre-Dame-de-Sanilhac : 3 classes

INSTITUTS SPÉCIALISÉS

11 groupes soit 115 personnes + 22 accompagnateurs :

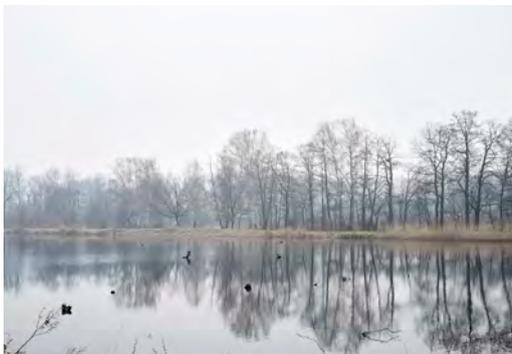
- Les Résidences de l'Isle, 1 groupe, 2 ateliers
- IME de Neuvic, 1 groupe, 3 ateliers
- Asspi 24 : 1 groupe
- Secours Populaire de Bergerac : 1 groupe
- Centre social de Thenon : 1 groupe

- Centre de détention de Mauzac : 1 groupe
- Milieu ouvert (Spip) : 1 groupe
- Association Ifac 24, Coulounieix-Chamiers : 1 groupe

AUTRES

- 13 groupes soit 152 personnes
- Musée Vesunna Périgueux : 1 groupe
- Atelier arts plastiques des Versannes : 1 groupe
- Personnel des services du Conseil départemental : 3 groupes
- Visiteurs en week-end : 5 groupes
- Ateliers en famille : 3 groupes

EXPOSITION RÉSONANCE ARTISTE : FREDERIQUE BRETIN



Il s'agissait d'une exposition consacrée aux œuvres récentes de Frédérique Bretin. Dans *Résonance*, l'artiste s'est attachée aux notions de lieux, d'espace, de vide, d'invisible et de visible. L'exposition regroupait trois ensembles photographiques représentant des lieux portant des traces silencieuses de l'Histoire, des lieux dont il ne reste qu'un décor vidé de son passé. Le travail d'atelier s'est basé sur cette idée de décor où prennent place divers éléments.

Les groupes devaient créer leur propre décor sur un support cartonné (2 supports cartonnés formant un angle à 90°), à la manière d'un décor de théâtre et y disposer des éléments de leur choix.

Matériel utilisé : magazines, grillages, papiers divers, pâte à modeler...

Période d'exposition : du 27 mai au 8 juillet 2016
Personnes en visites commentées et ateliers : 319
Personnes en visite libre : 413

ECOLE MATERNELLES

- 5 groupes soit 164 élèves et 15 accompagnateurs :
- Ecole de Champcevinel : 2 groupes
- Ecole Le Lys, Périgueux : 2 groupes
- Ecole d'Escoire : 1 groupe

COLLEGES

- 2 groupes soit 50 élèves et 2 accompagnateurs :
- Le Bugue : 3^{ème} : 1 groupe
- Saint Cyprien : 3^{ème} : 1 groupe

INSTITUTS SPÉCIALISÉS

- 8 groupes soit 68 personnes et 12 accompagnateurs :
- Asspi 24 : 1 groupe
- Résidences de l'Isle : 3 groupes
- Maison familiale : 1 groupe
- IME de Neuvic : 3 groupes

EXPOSITION UN MONDE MEROLL ARTISTE : WINSHLUSS



Winschluss, artiste issu de la BD a imaginé un mythe autour de la figure fictive d'un homme d'affaires baptisé Édouard-Michel Mèroll.

Ce grand industriel a bâti sa fortune sur une idée toute simple : une huile 2-en-1, à la fois délicieuse pour la friture et performante pour les moteurs...

Cette exposition satirique composée d'affiches, d'installations, d'objets et d'un film d'animation retraçait l'immense empire de cet industriel devenu, qui plus est, collectionneur d'art.

Dans le cadre de l'atelier, chacun pouvait imaginer et créer sous la forme d'une maquette (en référence à la maquette présentée dans l'exposition) son propre univers.

Matériel utilisé : fil de fer, papier divers, plumes, playmais...

Période d'exposition : du 23 septembre au 14 octobre 2016
Personnes en visites commentées et ateliers : 291
Personnes en visite libre : 377

ECOLE MATERNELLE

- 4 groupes soit 92 élèves et 4 accompagnateurs :
- Ecole Le Lys à Périgueux : 4 groupes

ÉCOLE PRIMAIRE

- 1 groupe soit 27 élèves et 2 accompagnateurs :
- Ecole de Saint-Mayme-de-Péreyrol

COLLÈGE

- 1 groupe soit 32 élèves et 1 accompagnateur :
- Bertran de Born

CENTRE DE LOISIRS

- 1 groupe soit 25 enfants et 2 accompagnateurs :
- Les Cébrades – Notre-Dame-de-Sanilhac

INSTITUTS SPÉCIALISÉS

- 5 groupes soit 24 résidents et 6 accompagnateurs :
- Résidences de l'Isle : 4 groupes
- IME de Neuvic : 1 groupe

AUTRES

- 75 personnes
- Personnel du Conseil départemental : 25 personnes
- Visiteurs en week-end : 35 personnes
- Asspi24 : 15 personnes

DANS LE CADRE DU PROGRAMME «VIES D'ICI-VUES D'AILLEURS 20 ans de résidences d'artistes en Dordogne»



En lien avec les œuvres présentées lors du programme d'expositions « Vies d'Ici - Vues d'ailleurs », de nombreux rendez-vous ont été organisés afin de convier les publics - jeunes et adultes, amateurs et professionnels, scolaire et public fragilisé - à partager des moments privilégiés avec les artistes et leurs œuvres grâce à l'intervention de médiateurs et d'artistes : visites commentées, ateliers, rencontres, instants d'artistes, journées-découverte, concerts, performances,...

D'octobre à décembre 2016 / sur le territoire (8 lieux) 41 rendez-vous

- 8 vernissages
- 7 instants d'artistes : présentation par un artiste de sa démarche
- 4 ateliers de pratique artistique (tout public) - encadrés par des artistes
- 3 ateliers famille encadrés par des artistes ou médiateurs
- 7 concerts, performances
- 3 ateliers de pratique pour des publics spécifiques (20h). Encadrés par des artistes, ces ateliers étaient destinés à des adolescents d'un IME de Sarlat et de l'Hôpital de jour - pôle adolescents de Bergerac, à des enfants et adultes en partenariat avec le Secours Populaire - Bergerac
- 1 stage improvisation théâtrale (16h) suivi de 2 restitutions publiques - pour 10 comédiens amateurs en lien avec les expositions de Sarlat et du Pôle International de la Préhistoire
- 2 table-ronde / forums
- Le car est Ouvert (parcours itinérant sur une journée avec 4 bus au départ de Monbazillac, Carsac-Aillac, Bergerac et de Saint-Médard d'Excideuil partant chacun d'un lieu d'exposition afin de permettre la visite de plusieurs expositions du programme).
- 15 visites/ateliers pour les scolaires.

Fréquentation totale : 1405 personnes

Novembre et décembre 2016 / à l'Espace culturel François Mitterrand

Visite / atelier « Des œuvres et des lieux »



Dans le cadre du programme « Vies d'ici - Vues d'ailleurs », l'Agence culturelle départementale accueillait à l'Espace culturel François Mitterrand quelques œuvres, créées en résidence en Dordogne, destinées exclusivement à la visite de groupes participant à un atelier conçu en lien avec les œuvres sélectionnées.

L'objectif de cet atelier était de mettre en perspective deux notions : l'œuvre et le lieu. Une création née en résidence étant intimement liée au lieu dans lequel elle a été pensée puis réalisée, il s'agissait d'imaginer une œuvre pouvant être créée au sein de l'Espace culturel François Mitterrand (affiche et objet du quotidien, banc ou chaise).

Ces ateliers étaient exclusivement destinés au jeune public (de 4 à 11 ans) et aux publics spécifiques, en groupes.

Période d'exposition : du 10 novembre au 2 décembre
Personnes en visites commentées et ateliers : 274

EDITION D'UN OUTIL NUMÉRIQUE RELATIF AU DESIGN



A l'occasion d'un programme régional de manifestations consacrées au design, l'Agence culturelle départementale avait confié à Jeanne Quéheillard le commissariat d'une exposition didactique sur le design.

La commissaire avait alors imaginé un projet binaire : une exposition – présentée à Périgueux en

2015 – et une application numérique qui en était une version augmentée, interactive et pérenne. Cette application numérique a été élaborée au cours de l'année 2016 par Jeanne Quéheillard et Didier Lechenne, graphiste designer, qui l'ont conçue comme un outil éducatif de référence sur le design, facile d'accès et d'utilisation.

L'application sera inaugurée le 9 février 2017 lors d'une présentation publique organisée à Bordeaux en partenariat avec Cap Sciences et le Musée d'arts décoratifs et du design ; elle sera ensuite diffusée et téléchargeable gratuitement.

Présentation officielle le 9 février 2016 à Cap Sciences - Bordeaux
En partenariat avec le Musée d'arts décoratifs et du design

SODAVI PREMIER ATELIER FEDERATEUR



Le SODAVI (Schéma d'orientation pour le développement des arts visuels) est une démarche de concertation initiée par l'Etat, via la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et les trois réseaux d'art contemporain du territoire : Cartel, CINQ25 et Fusée.

L'objectif est de produire un état des lieux et un diagnostic partagés des arts plastiques à l'échelle de la Région, et d'établir des préconisations pour développer ce secteur.

Un premier atelier fédérateur, organisé par Nicolas Blémus (coordinateur du SODAVI pour les 3 réseaux régionaux) et Cécile Villiers (assistante de coordination), a été accueilli à Périgueux par l'Agence culturelle.

Cet atelier a permis d'identifier certains axes qui seront développés lors de futures rencontres et qui devraient permettre, à terme, de contribuer à la structuration du secteur.

1^{er} atelier fédérateur « La place de l'artiste » :
mardi 22 novembre 2016 - Centre de la communication
et à l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux
Nombre de participants : 200

Spectacle vivant

DANS LE CADRE DE L'OPERATION « A NOUS LES VACANCES »

Atelier théâtre autour du spectacle «Barbe Bleu»
Production TNBA



Cet atelier se basait sur les différents thèmes abordés dans le spectacle « Barbe-Bleue » (la peur, le secret...). Tout en faisant appel à la capacité des enfants de jouer et d'imaginer, cet atelier visait à leur donner quelques clefs de compréhension du spectacle.

Atelier scindé en trois parties :

Première partie : échauffement

- Apprendre à délimiter l'espace de jeu de l'espace de non-jeu.

- Échauffement du corps et de la voix

- Distinguer émotion et sensation sous la forme « d'instant-photos »

Deuxième partie : le jeu

- Jeu de mime autour des contes *Barbe bleue, le petit chaperon rouge et Boucle d'Or*

- Jeux autour des notions de peur et de colère

Dernière partie : Improvisation

Combiner et mettre en application les exercices précédents.

Du 22 au 26 février à Vergt, Eymet, Ribérac et Thiviers

Nombre d'ateliers : 4 ateliers de 1h30 chacun

Public : enfants de 6 à 10 ans

Effectif : 48 enfants répartis sur les 4 ateliers

Patrimoine

EN CHIFFRES

Personnes concernées : 504

Partenaires : 6 structures d'enseignement,
1 association

LES PARCOURS CULTURE MÉDIEVALE

Ces médiations sur les thèmes de l'histoire et de la culture occitanes sont régulièrement demandées par les enseignants. En 2016, deux médiations ont été proposées : « les croisades » et « les troubadours » .

Intervenant : Jean-François Gareyte

Temps d'intervention : 2h

Public : scolaires

Collège Bertran de Born à Périgueux : 2 classes de 5^{ème}

Collège Suzanne Lacore de Thenon : 2 classes de 5^{ème}

Collège Aliénor d'Aquitaine de Brantôme : 2 classes de 5^{ème}

Collège Saint-Antoine-de-Breuilh : 2 classes de 5^{ème}

Lycée Jay de Beaufort de Périgueux : 1 classe de 2^{nde}

Nombre d'heures d'ateliers : 28h

Effectif : 290 collégiens et lycéens

NARRATION TERRITORIALE

L'IUT Périgueux-Bordeaux s'est rapproché de l'Agence culturelle pour demander la mise en place d'un parcours « Narration Territoriale » à destination des étudiants. Ce parcours aborde les thèmes de l'histoire du territoire, de la langue occitane, des légendes, des personnages emblématiques et des sites historiques. L'intérêt des élèves de l'IUT s'est porté également sur la méthode de collectage de ce patrimoine immatériel.

Intervenant : Jean-François Gareyte

Période d'intervention : 2^{ème} trimestre 2016

Nombre d'interventions : 3

Nombre d'heures d'atelier : 8h

Effectif : 174 étudiants

BALADE CONTÉE



Proposée dans le cadre du festival Musique en Périgord en amont du concert de La Mal Coiffée.

Intervenant : Jean-François Gareyte

mardi 9 août - Château de Campagne

Effectif : 40 personnes



LES PARCOURS CULTURELS

Certains établissements, scolaires, médico-éducatifs, foyers de handicapés, ont fait la demande de parcours de médiation inscrits dans la durée. Ces accompagnements sont assurés par Fanny Rousseau, médiatrice de l'Agence culturelle départementale.

École maternelle d'Escoire

Depuis plus de deux ans, la médiatrice de l'Agence culturelle propose des ateliers de sensibilisation pour les élèves de l'école maternelle d'Escoire. Lors de chaque exposition présentée à l'Espace culturel François Mitterrand, les élèves participent à 3 ou 4 ateliers « arts plastiques » directement liés aux thématiques des œuvres proposées.

Institut Médico Éducatif de Neuvic

L'IME de Neuvic fait appel à l'Agence culturelle depuis deux ans. Deux fois par mois, sur une période s'étendant de septembre à juin, les adolescents de l'IME s'inscrivent dans un parcours de sensibilisation artistique prenant pour support les expositions présentées à l'Espace culturel François Mitterrand.

Résidences de l'Isle

Les résidents du foyer sont accueillis à l'Espace culturel François Mitterrand une dizaine de fois entre le mois de septembre et le mois de juin pour découvrir les expositions présentées à l'Espace culturel François Mitterrand et participer à des ateliers d'une durée de deux heures.

Expérimentations artistiques et culturelles

Cette année ont émergé en Dordogne de nouvelles formes d'actions artistiques. Posant la transmission et la formation par l'expérience comme enjeu, ces plateformes d'expérimentation témoignent de l'engagement des artistes dans le renouvellement d'une relation avec les territoires et leurs habitants.

Traverses et inattendus

PLATEFORME D'EXPÉRIMENTATION ET D'ÉCHANGES ARTISTIQUES

LA CHAPELLE FAUCHER

du 18 au 28 juillet 2016



Le projet « Traverses et inattendus » a été conçu par l'artiste Jean-Paul Thibeau, en collaboration avec l'ESA des Pyrénées Pau-Tarbes, en réponse à la demande de l'équipe du Conseil Municipal de la Chapelle Faucher d'investir dès 2016, un domaine privé au sein de la commune pour l'implantation d'un projet artistique, le Domaine de Barbarie.

Le projet « Traverses et Inattendus » sera reconduit tous les étés jusqu'en 2018 pendant trois ans. Il a pour vocation de s'enrichir d'année en année de la présence de nouvelles structures de la Région Nouvelle Aquitaine.

L'Agence culturelle départementale a réuni les budgets des partenaires et en tant qu'organisateur délégué du projet, elle a assumé : l'accompagnement administratif et technique, les frais artistiques, techniques, administratifs et de communication.

« Traverses et Inattendus » - plateforme commune d'expérimentations et échanges artistiques basée sur le modèle de l'université «Le Black Mountain College» - réunit des étudiants, enseignants, artistes, chercheurs de la Région Nouvelle Aquitaine et des habitants de La Chapelle Faucher.

Le suivi global du projet est assuré par cinq coordinateurs (artiste, directeur d'école supérieure d'art, enseignant, critique et historien d'art). Les temps pédagogiques et artistiques sont ponctués de temps d'hospitalité aux questionnements et à l'expérimentation en pédagogie et en art en lien avec le territoire et les habitants.

En été 2016, le groupe a campé et travaillé sur Le Domaine de Barbarie, ancien site industriel mis à disposition par la commune sur délégation du propriétaire. Différentes propositions ont été explorées : artistiques (arts-plastiques, corps, musiques...), architecturales, paysagères ; découvertes du territoire (botanique, ornithologie, agriculture, préhistoire et histoire, rencontres avec les habitants) - agoras et banquets, récits d'expériences et temps de restitution.

Dates :

- 12 jours en mars 2016 : résidence d'étude
- du 18 au 28 juillet 2016 : résidence / plateforme d'expérimentation artistique

Rayonnement sur le territoire :

- Participants à la résidence : 20 personnes (artistes-enseignants et des étudiants des écoles supérieures d'art de la Région Nouvelle Aquitaine et chercheurs).
- Participants/ habitants : Les différents temps de rencontres et de convivialité organisés ont réuni à chaque moment de nombreuses personnes notamment lors de la soirée de restitution publique de la résidence organisée le 26 juillet 2016 à laquelle ont participé 80 personnes.

[Trafik]*

PERFORMANCES - FORUMS - EXPERIMENTATIONS

BERGERAC

du 23 septembre au 30 novembre 2016



Piloté par le Melkior Théâtre / La Gare mondiale, le festival biennal [Trafik]*, autour du spectacle vivant s'est ouvert en 2016 aux arts visuels en créant des espaces et temps d'expérimentation, de réflexion, de transmission et de rencontres. Le festival prenait cette année une dimension européenne s'appuyant sur des coopérations fructueuses, notamment avec la structure Fugitif de Leipzig et des villes comme Berlin et Niš.

L'Agence culturelle départementale a soutenu quatre actions dans le cadre de ce festival : le projet Passage, la Maison des invités, l'accueil d'une compagnie de Gironde et d'une équipe de jeunes venus de Serbie, ainsi que des forums d'échanges sur des thématiques culturelles.

Le projet **PASSAGE**, supervisé artistiquement par John Mirabel, commissaire de l'exposition, a été réalisé grâce au soutien artistique et logistique de l'association La Nouvelle Galerie de Bergerac.

Les cinq artistes européens invités en résidence : Armand Lecouturier (Fr), Diego Vivanco (Esp), Kay-H Windere (All), Stéphane Clor (Fr), Valerio Figguccio (It), ont investi des espaces vacants - du centre-ville de Bergerac pour y présenter leurs installations lors de l'exposition itinérante « Passage ».

Cette initiative faisait écho à des programmes d'apprentissage par l'expérience soutenues par l'Office Franco-Allemand pour la jeunesse.

Ce nouveau cadre de résidence et d'exposition trouvait sa place dans le programme « Vies d'ici-Vues d'ailleurs - 20 ans de résidences d'artistes » en automne 2016.

Résidence des artistes : du 15 octobre au 15 novembre 2016
Exposition « Passage » : du 15 au 30 novembre 2016

« **La Maison des invité-e-s** » élaborée au sein de la Gare mondiale se présente comme une installation architecturale conçue et réalisée par l'artiste plasticien Neven Allanic. Cette structure modulable, dévolue à des actions collaboratives entre habitants, visiteurs, invités et artistes a agi en tant qu'épicentre du festival [Trafik]*.

L'accueil de la **compagnie Dromosphère** (33) et du projet *Hodaci*, fruit d'une coopération culturelle avec des étudiants serbes était intégré à la programmation. A l'origine de ce projet, le séjour de Gianni-Gregory Fonet, de la compagnie Dromosphère, en Serbie, en 2013. La question de la jeunesse et de ses doutes sur l'avenir est au coeur d'une expérimentation qui prend la forme d'une Itinérance de la jeunesse serbe dans la ville de Niš. Le spectacle *Hodaci* créé en Serbie a été remis en chantier lors d'une session de travail à la Gare Mondiale.

Résidence : du 15 au 23 septembre à la Gare mondiale à Bergerac.

Sortie publique le 15 septembre 2016

Une série de **forums de réflexion** sur des thèmes répondant aux enjeux actuels se sont déroulés tout au long du festival.

Forums : du 16 au 30 novembre 2016

- **Scènes artistiques locales en Europe, réseaux, économies sociales et solidaires : comment et pourquoi coopérer en 2016 ?**

- **Jeunes artistes et formation par l'expérience : comment permettre la continuité professionnelle sans s'installer dans la précarité ?**

- **Interventions artistiques dans les quartiers désavantagés : comment co-construire avec les habitants des projets de cohésion sociale sur le long terme ?**

- **la dynamique européenne au sein des lycées : le programme ERASMUS, une réalité à mettre en partage.**

Dispositifs consacrés aux publics spécifiques

L'Agence culturelle départementale dans le cadre de partenariats institutionnels développe des programmes adressés à des publics spécifiques.

Dans le domaine scolaire, l'Agence culturelle départementale coordonne de nombreux projets d'Education Artistique et Culturelle en lien avec l'Education Nationale.

Dans le souci de toucher un public fragilisé, privé des liens avec le monde culturel, elle a initié un dispositif qui élargit le programme Culture et Santé aux résidents d'EHPAD ou de foyers d'handicapés, faisant de la Dordogne, un département pilote en ce domaine.

Des actions spécifiques sont également adaptées au milieu carcéral, en coopération avec le SPIP.



L'Éducation Artistique et Culturelle

L'Agence culturelle départementale coordonne chaque année un nombre important de projets scolaires dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle. En 2016, le nombre de projets pour le premier degré a augmenté grâce à une subvention exceptionnelle de l'association Le Périgord et l'Europe, proche de la DSDEN.

Le nombre de projets pour le second degré est, quant à lui, constant faisant apparaître des thématiques dominantes : la danse et la culture occitane.

EN CHIFFRES

69 classes pour le 1^{er} degré

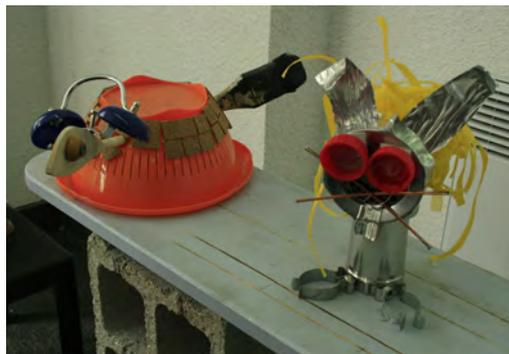
41 classes pour le 2nd degré

Effectif total : 2750 élèves

Nombre d'heures d'ateliers : 609 heures

Nombre d'équipes artistiques mobilisées : 30

PRIMAIRE



Arts visuels

Design à l'école

Ce projet s'adossait à l'exposition le «Design, c'est ?» (dans le cadre du programme l'Art est ouvert)

Intervenants : Jérémie Rigaudeau, Mstudio, Véro et Didou, Marie-Laure Bourgeois et Vincent Bécheau.

Nombre d'heures d'intervention : 70h

Nombre de classes : 12

Communes concernées : Saint-Mayme-de-Péreyrol, Ribérac, Mussidan, Montignac, St-Martial-de-Valette, Augignac, Escoire.

Patrimoine

Les jardins, éléments du patrimoine périgourdin

Créations artistiques à partir de paysages de jardins.

Intervenante : Elsa Bedetti

Nombre d'heures d'intervention : 28h

Nombre de classes : 7

Communes concernées : Boulazac, Lembras, Saint-Laurent-des-Vignes, Savignac-les-Eglises, Vergt, Saint-Pierre-de-Chignac, Saint-Paul-de-Lizonne.

Archéologie du territoire

Approche artistique d'un chantier de fouille.

Intervenant : Franck Leviski

Nombre d'heures d'intervention : 36h

Nombre de classes : 6

Communes concernées : Beauregard-de-Terrasson, Mareuil, Saint-Martin-de-Fressengeas, Saint-Aquilin, Pomport, Verteillac.

Musique

Souffler c'est jouer

Projet en lien avec le spectacle «Souffler c'est jouer» du trio Journal Intime.

Intervenant : Maurice Moncozet

Nombre d'heures d'intervention : 48h

Nombre de classes : 8

Communes concernées : Thiviers, Nantheuil, Le Bugue, Siorac-du-Périgord.

Théâtre

Du jeu au théâtre... vers le spectacle

Projet en lien avec la programmation de deux spectacles de la Compagnie du Réfectoire «La lune entre deux maisons» et «Le journal de grosse patate».

Intervenants : Dominique Richard (auteur) et Vincent Debats (scénographe)

Nombre d'heures d'intervention : 30h

Nombre de classes : 6

Communes concernées : Sainte-Alvère, Saint-Laurent-des-Bâtons, Fouleix, Saint-Michel-de-Villadeix.

Heures de formation : 6h de formation à destination des enseignants et des amateurs.

Danse

Danse à l'école

En lien avec le spectacle « Barbe Bleue » du Ballet de l'Opéra de Bordeaux.

Intervenantes : une danseuse du Ballet, Charlotte Cattiaux, Coralie Couillon et Valérie Ardilliez.

Nombre d'heures d'intervention : 91h

Nombre de classes : 13

Communes concernées : Saint-Antoine-de-Breuilh, Allemans, Eygurande-et-Gardedeuil, Boulazac, Sorges, Saint-Barthélémy-de-Bellegarde, Le Fleix, Bergerac, Eymet.

Une formation à destination des enseignants et des amateurs a été également proposée.

Occitan

Découverte de la culture occitane par le conte

Dans le cadre de Generacion Paratge à Sarlat et en lien avec le spectacle «La grande folie» de San Salvador et Monique Burg.

Intervenante : Monique Burg

Nombre d'heures d'intervention : 30h

Nombre de classes : 6 classes

Communes concernées : St-Cyprien, Meyrals, Les Eyzies, Daglan.

Projet de Territoire : Communauté d'agglomération Bergeracoise Perlimpinpin

Projet d'initiation à la danse contemporaine en lien avec le spectacle «Perlimpinpin» de la compagnie Pic la Poule.

Intervenants : Compagnie Pic la Poule, Charlotte Cattiaux et Sarah Feytout.

Nombre d'heures d'intervention : 24h

Nombre de classes : 6

Communes concernées : Lamonzie-Saint-Martin et Prigonrieux.

Capitale Vientiane

Projet pluridisciplinaire en lien avec le spectacle « Capitale Vientiane » de la compagnie Ouïe/Dire.

Intervenants : Compagnie Ouïe/Dire.

Nombre d'heures d'intervention : 35h

Nombre de classes : 5

Commune concernée : Prigonrieux

SECONDAIRE



Occitan

Dançem au collegi

dans le cadre de Generacion Paratge

Projet visant à faire découvrir la danse traditionnelle occitane aux collégiens

Intervenants : Nicolas Peuch et Christophe Célérier

Nombre d'heures d'intervention : 52h

Nombre de classes : 15 (collège)

Communes concernées : Excideuil, Tocane, Brantôme, Sarlat, La Coquille, Périgueux (Michel de Montaigne).

Projet « Perque pas »

Réalisation de courts métrages en occitan (présentés sur Oc télé).

Intervenant : Laurent Labadie

Nombre d'heures d'intervention : 20h

Nombre de classe : 1 (lycée)

Commune concernée : Ribérac

Arts visuels

Jeux de vie : Design et développement durable

Projet en lien avec l'exposition «Le design, c'est ?» (dans le cadre du programme L'Art est ouvert)

Intervenants : Vincent Bécheau et Marie-Laure Bourgeois

Nombre d'heures d'intervention : 20h

Nombre de classes : 1 (lycée)

Commune concernée : Périgueux (Lycée Albert Claveille)

Réalisation de luminaires en papier et matériaux recyclés

Projet en lien avec l'exposition « le design, c'est ? » (Programme l'Art est ouvert)

Intervenants : Véro et Didou

Nombre d'heures d'intervention : 10h

Nombre de classes : 1 (lycée)

Commune concernée : Coulaures (Lycée professionnel Chardeuil)



Ecritures de Lumière

Projet en lien avec l'exposition de Frédérique Bretin et dans le cadre du dispositif régional coordonné par le FRAC Aquitaine

Intervenante : Frédérique Bretin

Conférence : «A la conquête de la photographie» par le FRAC Aquitaine

Nombre d'heures d'intervention : 32h

Nombre de classes : 2 (collège)

Communes concernées : Le Bugue et Saint-Cyprien

Danse

2 Classes Rési'danse

En lien avec le spectacle «R» de Samuel Mathieu.

Intervenant : Samuel Mathieu

Nombre d'heures d'intervention : 23h

Nombre de classes : 2 (collège)

Communes concernées : Montignac et Terrasson

3 Chorépass

Intervenants : Compagnie Ouïe/Dire, Laure Terrier et Gilles Baron

Nombre d'heures d'intervention : 16h

Nombre de classes : 3 (collège)

Communes concernées : Lanouaille, Ribérac et Tocane-Saint-Apre

Théâtre

Sensibilisation au théâtre contemporain

En lien avec le spectacle «L'Assommoir»

Intervenant : Collectif Os'o

Nombre d'heures d'intervention : 9h et 12h

Nombre de classes : 4 (collège) et 3 (lycée)

Communes concernées : Belvès et Sarlat



Classe à PAC

Projet en lien avec le spectacle «R» de la compagnie Samuel Mathieu.

Intervenant : Samuel Mathieu

Nombre d'heures d'intervention : 11h

Nombre de classes : 2 (lycée)

Commune concernée : Sarlat

Atelier artistique

Projet pluridisciplinaire.

Intervenants : Compagnie Ouïe/Dire, Gilles Baron et Valérie Ardilliez

Nombre d'heures d'intervention : 14h

Nombre de classes : 1 classe (collège)

Commune concernée : Thiviers

Projet pluridisciplinaire

En lien avec le spectacle «Capitale Vientiane» de la compagnie Ouïe/Dire.

Intervenants : Compagnie Ouïe/Dire

Nombre d'heures d'intervention : 9h

Nombre de classe : 1 classe (lycée)

Commune concernée : Ribérac

Culture et médico-social

Le dispositif Culture et Médico-Social encadre des projets culturels de plusieurs mois associant une équipe artistique - tous les champs artistiques sont éligibles - et un établissement de soin sur le territoire départemental.

Une fois par an, un appel à projet est lancé et le choix des candidats est confié à un comité de pilotage constitué de membres de l'ARS, de la DRAC, du Conseil départemental (élus, services sociaux et culturel) et de l'Agence culturelle départementale. Missionnée pour coordonner ce dispositif, l'Agence culturelle départementale assure l'organisation des appels à projets et des réunions du comité de pilotage, la coordination administrative des projets, le suivi et le conseil, la mise en place de temps de concertation animés par le Pôle de Compétence Culture et Santé en Aquitaine.

En 2014, la première édition avait permis de développer 3 projets en EHPAD et 3 projets en foyer pour handicapés.

Pour sa deuxième édition en 2015, le dispositif a concerné exclusivement les foyers pour adultes handicapés : 3 projets avaient été réalisés.

La troisième édition, en 2016, a permis la réalisation de 7 projets (5 en EHPAD et 2 en Foyer pour handicapés).



SIZOU BE / ARTS VISUELS EHPAD DU CANTON DE SAINT-CYPRIEN PROJET : LE CORPS - EXPRESSIONS INCONNUES

L'artiste Sizou Be a poursuivi un projet photographique entamé auprès des résidents de l'EHPAD de Saint-Cyprien depuis 2014.

Dans le prolongement de ses précédentes interventions, la photographe a choisi de les faire travailler en 2016 sur l'expression humaine et le corps.

Après un travail de préparation consistant à sensibiliser les personnes aux différentes parties de leur corps par le biais de gestes, de mimiques, de mises en situation, le passage à la photographie s'est fait progressivement. S'en est suivie une phase de re-création, durant laquelle les résidents ont réalisé des collages avec les photos prises au cours de l'année. Des ateliers photo associant résidents et écoliers ont abouti à des travaux qui ont fait l'objet d'une exposition à Saint-Cyprien et Sarlat.

Public concerné : personnes âgées en perte d'autonomie

Effectif : une quinzaine de résidents

Calendrier : 2 séances de 2 heures par mois

Restitution / Exposition :

- du 1^{er} au 31 juillet 2016 à l'Office de Tourisme Intercommunal Vallée Dordogne à Saint-Cyprien
- du 16 décembre 2016 au 2 janvier 2017 à l'ancien Evêché de Sarlat.
- le 27 janvier 2017 à l'EHPAD de Saint-Cyprien



Culture
Médico-Social &
en Dordogne



ART 19 / ARTS VISUELS **LES 2 SÉQUOÏAS À BOURDEILLES** **PROJET : TRANSITION, QUAND L'IMAGE** **ACCOMPAGNE LE CHANGEMENT D'ESPACE DE** **VIE**

Le complexe «Les 2 séquoïas» a connu très récemment une restructuration géographique importante entraînant une reconstruction de bâtiments et amenant les patients à s'adapter à de nouveaux espaces de vie. C'est afin d'accompagner de manière constructive cette transition que le projet du collectif ART19 a pris forme.

Au travers d'ateliers vidéo, le collectif ART19 aspirait à inventer un temps, symbolique et rituel, où les résidents pourraient apprivoiser et accepter leur nouvel environnement et intégrer en douceur leurs nouveaux locaux.

Le projet s'est réalisé en trois étapes : un atelier graphique, la réalisation d'un documentaire et d'une installation.

Public concerné : personnes atteintes de handicap mental

Effectif : Résidents du pôle handicap de l'EHPAD et de l'UPHA (unité personnes âgées)

Calendrier : d'avril à septembre

Restitution : à programmer



NATALIE COSSON / ARTS VISUELS **EHPAD DE SALIGNAC-EYVIGUES** **FOYER L'EMBELLIE DE PRATS-DE-CARLUX** **PROJET : INTÉRIEUR, EXTÉRIEUR / JARDIN**

L'artiste plasticienne Natalie Cosson est revenue au foyer l'Embellie avec un nouveau projet portant toujours sur le thème de la nature.

Cette fois-ci, elle est intervenue conjointement auprès des résidents âgés de l'EHPAD de Salignac-Eyvigues et des résidents handicapés du Foyer l'Embellie de Prats-de-Carlux.

Natalie Cosson a travaillé à partir d'un aménagement extérieur existant de l'EHPAD constitué d'une pergola, de bancs, d'espaces verts pour réaliser un jardin artistique conçu comme un espace de repos et de beauté à l'usage de tous.

Public concerné : personnes âgées dépendantes, personnes handicapées et enfants fréquentant le centre de loisirs de Montagnac-La-Crempse

Effectif : 8 à 10 résidents de l'EHPAD, 10 résidents et 30 enfants

Calendrier : de mars à septembre 2016

Restitution :
vendredi 21 octobre 2016 à l'EHPAD de Salignac-Eyvigues.



LE CHANT DU MOINEAU / ART SONORE
EHPAD DU BUGUE
PROJET : TRANSMETTRE PAR LE SON

Partant du constat que les personnes âgées sont de plus en plus isolées et éloignées des enfants, le projet de l'association Le chant du Moineau visait à recréer du lien entre les deux générations.

En effet, rares sont les lieux qui permettent aux différentes générations de se rencontrer.

Ainsi les personnes âgées, porteuses d'une précieuse mémoire, de savoirs et de savoir-faire, sont souvent privées des relations qui leur permettraient de transmettre et de partager leur expérience.

En réponse à cette situation, Wilfried Deurre qui a mis la création radiophonique au centre de son activité artistique, a mis en place des ateliers d'écoute, de collectage et de prises de son partagés par les participants des deux générations concernées (les résidents de l'EHPAD et les enfants des écoles de Vézac et du Bugue). Le projet «Transmettre par le son» reposait sur le principe d'offrir et de faire circuler la parole de ces citoyens oubliés, en les transformant en acteurs des contenus sonores réalisés.

Public concerné : personnes âgées dépendantes et élèves de l'école du Bugue

Effectif : une soixantaine de résidents de l'EHPAD et enfants de l'école primaire du Bugue

Calendrier : d'avril à septembre

Restitution :
 jeudi 22 septembre
 à travers le dispositif de diffusion « Sonoparadiso »



COMPAGNIE MA BULLE / DANSE -
 THÉÂTRE
**FOYER LA PEYROUSE À SAINT-FÉLIX-DE-
 VILLADEIX**
PROJET : DES MAINS ET DES PIEDS

Sensibilisées toutes les deux à la langue des signes, Delphine Perrière (danseuse) et Maloue Eon (comédienne) ont choisi de travailler avec un groupe de personnes handicapées privées d'audition et de vision.

Pratiquant toutes les deux une forme de langage gestuel, elles ont utilisé les aspirations des résidents pour les amener à s'exprimer corporellement, en se basant sur un mode d'approche «one to one».

A partir de textes issus d'ateliers d'écriture, elles ont proposé aux participants une gestuelle passerelle entre la danse et le théâtre.

Conscientes de la dimension délicate et périlleuse du projet, les intervenantes ont mobilisé toutes leurs ressources créatives afin de réaliser leur objectif : amener ces personnes enfermées dans leur handicap à s'ouvrir au monde tout en renforçant leur sentiment d'existence à travers une pratique artistique.

Public concerné : personnes atteintes de surdi-cécité

Effectif : 4 résidents

Calendrier : de septembre à novembre

Restitution :
 samedi 26 novembre à Saint-Félix-de-Villadeix et
 dimanche 27 novembre à Saint-Estèphe



**MARIE KROEPFLEN ET LIONEL
LANGLADE** / DANSE - ARTS VISUELS
EHPAD DE TERRASSON
PROJET : QUAND LA RAISON S'ENVOLE

Modifier le regard sur la dépendance et les pathologies liées à la vieillesse, tels ont été les objectifs poursuivis par Marie Kroepflen (comédienne/danseuse) et Lionel Langlade (photographe/vidéaste).

Atteintes de troubles dégénératifs cérébraux, les personnes accueillies à l'EHPAD de La Roche Libère de Terrasson ne sont souvent plus en mesure de communiquer que par un langage non-verbal.

Le projet proposé par les deux artistes avait pour visée de restaurer l'image de ces personnes en souffrance, de leur redonner le sens de leur valeur et de leur dignité.

L'une a animé des ateliers d'expression corporelle, l'autre a capté par l'image immobile ou animée la personnalité de ces résidents fragilisés, leur réalité quotidienne, et leur mise en mouvement. La restitution a donné lieu à la production d'un film diffusé au sein de l'EHPAD puis au cinéma de Terrasson.

Public concerné : personnes âgées en perte d'autonomie

Effectif : 30 résidents

Calendrier : une journée hebdomadaire de mars à juin

Restitution : à programmer



COMPAGNIE KERUZHA / DANSE - VOIX
EHPAD DE CARSAC-AILLAC
PROJET : CORPS ET VOIX À TOUS ÂGES

Effacer les frontières entre les styles, prendre appui sur une matière poétique pour aller à la rencontre de l'autre, de sa différence, travailler dans le sens du dépouillement et de la transversalité, tels ont été les partis-pris de la compagnie Keruzha. Les nombreux spectacles donnés à ce jour par cette compagnie auprès de publics divers - dont des personnes handicapées ou polyhandicapées - ont confirmé que chant et danse faisaient corps et sens, offrant l'espace d'un partage sur un mode non-verbal accessible à toute personne, quelles que soient sa culture, sa langue, son intégrité physique ou psychique.

En associant pleinement les résidents de l'EHPAD à sa démarche artistique, la Compagnie Keruzha a composé une pièce spécifique mêlant chant a capella et danse. A partir d'un répertoire de chants lyriques, un travail d'improvisation autour du mouvement dansé a été proposé aux résidents.

Public concerné : personnes âgées en perte d'autonomie

Effectif : 20 résidents du «secteur protégé»

Calendrier : de septembre à janvier

Restitution :
mercredi 18 janvier 2017 à l'EHPAD

Culture et justice

En 2016, quatre types d'actions ont été proposés en direction du milieu carcéral (centres de détention de la Dordogne et milieu ouvert).



Médiation autour des expositions de l'Espace culturel François Mitterrand

Les expositions organisées à l'Espace culturel François Mitterrand permettent de mettre en place une sensibilisation proposée à plusieurs établissements pénitentiaires.

En règle générale, la médiatrice de l'Agence culturelle départementale fait une première intervention préparatoire au sein de la prison puis accueille un petit groupe (après accord du juge de l'application des peines) pour une visite commentée et un atelier de pratique artistique.

En complément, en fonction des nécessités de chaque projet, l'Agence culturelle départementale fait appel à des intervenants spécialisés : historien d'art, artiste, ...

Plusieurs groupes ont ainsi bénéficié d'une sensibilisation aux **expositions programmées** (Chantal Raguét, Frédérique Bretin et Winshluss).

Fête de la Musique en prison

Comme chaque année, l'Agence culturelle départementale s'associe au SPIP et aux Scènes de musiques actuelles du département (Le Rocksane à Bergerac et Le Sans Réserve à Périgueux) afin de proposer un concert au sein de quatre centres pénitentiaires du département à l'occasion de la Fête de la musique.

Le choix des groupes a été fait de façon à être attentif aux particularités du public accueilli dans chaque centre.

- **Centre de détention de Mauzac : Freed Worm (solo guitare/chant - pop folk) - 100 personnes**
- **Maison d'arrêt de Périgueux : La Pie Swing (duo swing'n'roll) - 27 personnes.**
- **Centre de détention de Neuvic : Lord Bitum (raggaman) - 25 personnes.**



Accompagnement du milieu ouvert

Pour la première fois, le SPIP 24 et l'Agence culturelle départementale ont entamé un travail en direction du milieu ouvert (personnes en semi-liberté).

Les personnes concernées du secteur de Bergerac et Périgueux ont pu bénéficier d'un accompagnement au spectacle de cirque *Intumus stimulus* du Circo Aereo programmé en mars 2016 à Mensignac et Mouleydier en partenariat avec le PNAC de Boulazac, le CRAC et la Communauté d'agglomération Bergeracoise.

Rencontre interprofessionnelle : personnels pénitentiaires & acteurs culturels



Deux journées destinées à la rencontre des personnels pénitentiaires et des acteurs culturels de la Dordogne ont favorisé une meilleure connaissance mutuelle des univers et des fonctionnements de chacun, et permis d'ouvrir un espace de réflexion sur le thème de la culture en milieu pénitentiaire.

Les participants ont salué l'efficacité du programme et les éclairages qu'ont permis ces deux journées.

Il est envisagé de renouveler l'expérience en 2017 au centre de détention de Mauzac.

mercredi 18 mai au Centre de détention de Neuvic

- **Matin** : Visite ciblée de l'établissement et présentation de l'Administration Pénitentiaire et des différents

métiers, échanges et remise de supports écrits.

- Après-midi :

- Rencontre en bibliothèque, présentation des actions autour du livre et de la lecture en détention.

- Participation au cycle « Étranges Lectures » autour du livre « La formule préférée du professeur » de l'écrivain japonais Yôko Ogawa. Lecture : Monique Burg (comédienne), présentation : Cécile Raynaud (professeur)

mardi 31 mai à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

- Après-midi :

- Visite guidée de l'exposition de photos de Frédérique Bretin par l'artiste

- Le métier de médiateur

- Découverte des métiers de la culture

- Visite du chapiteau et rencontre avec Pierre Kudlak, artiste du cirque Plume

- Soirée : Représentation du Cirque Plume « Tempus Fugit ? Une ballade sur le chemin perdu ».

Organisation : SPIP 24 / Unité locale de formation de Neuvic / Agence culturelle départementale / DRAC Nouvelle Aquitaine. En partenariat avec le PNAC.

Afin de permettre une bonne immersion et favoriser les échanges, le groupe était limité à 16 personnes (8 acteurs culturels et 8 personnels pénitentiaires).

Participation : 16 personnes

#3

LA CRÉATION

Particulièrement sensible à la vitalité de la création sur son territoire, l'Agence culturelle départementale soutient les créateurs issus du spectacle vivant ou des arts visuels par des aides adaptées. Qu'ils soient confirmés ou émergents, installés sur le territoire ou accueillis en compagnonnage, ces compagnies, collectifs pluridisciplinaires ou artistes individuels sont accompagnés à des degrés divers, en fonction de leurs parcours et de leurs besoins. L'Agence culturelle départementale s'appuie notamment sur des dispositifs spécifiques qui reposent souvent sur un partenariat institutionnel multiple.

Spectacle vivant

Dans le domaine du spectacle vivant, trois modalités de soutien à la création existent : l'aide à la production, l'aide à la résidence et l'accompagnement à la création. D'autres aides s'incrivent dans le cadre de dispositifs. *Scènes d'Aquí*, initié par l'Agence culturelle départementale, vise à valoriser la nouvelle création occitane.

Créa'fonds, fonds mutuels de soutien régional auquel adhèrent l'Agence culturelle départementale et le réseau de partenaires Réseaunance(s) permet de venir en aide à des compagnies émergentes ou en mutation artistique.

Enfin, un dispositif destiné aux artistes émergents des musiques actuelles, *BOOST*, relève d'un partenariat entre l'Agence culturelle départementale et la SMAC 24.

52

Aide à la production

Il s'agit d'une aide financière à la production d'un projet de création d'une équipe artistique du département ou hors-département quand elle fait l'objet d'un compagnonnage. Cette implication constitue un engagement fort qui bénéficie à des artistes professionnels pouvant se prévaloir d'apports en coproduction d'autres structures institutionnelles.



ASSOCIATION LOST IN TRADITIONS

Création : BARBE BLEUE

Genre : théâtre musical

Equipe artistique : Martina Raccanelli (mise en scène), Eva Durif, Marion Lherbeil, Laure Monique-Desvergnès
Martina Raccanelli (interprètes), Maddalena Caliumi (texte), Jérôme Dumas (lumière)

Fruit de la fusion de deux compagnies portées par l'association « Lost In Traditions », l'une théâtrale, l'autre musicale, la singularité de cette création tient dans la rencontre d'une narration portée par la comédienne Martina Raccanelli et d'un récit chanté et interprété par un trio vocal féminin. Le projet musical conçu par Gabriel Durif, à qui l'on doit l'existence du groupe San Salvador, explorera les croisements de répertoires traditionnels de France, d'Italie, de Roumanie et de Russie.

Autour d'une ré-écriture contemporaine du récit initial de Perrault, l'équipe artistique a souhaité aborder la dimension initiatique du parcours entrepris par la jeune héroïne du conte, permettant d'aborder les enjeux auxquels est confrontée la nouvelle génération. Cette création a été soutenue par l'Agence culturelle départementale en vue d'une programmation dans le cadre de *Generacion Paratge* en 2017.

Partenaire(s) : JMFrance, Théâtre du Cloître de Bellac, Théâtre Expression 7



COMPAGNIE NOM'NA

Création : Le Wagon Lit

Genre : lecture théâtralisée

En 2016, La compagnie Nom'na dirigée par Catherine Riboli inaugure un nouveau partenariat avec le Centre culturel de Sarlat qui va se concrétiser par de nombreuses actions et créations. Le projet issu des premières rencontres est un concept théâtral « Le Wagon lit », un dispositif scénique mobile dans lequel les comédiens(nes) sont amenées à lire des textes à quelques auditeurs privilégiés, trois ou quatre passagers d'un voyage littéraire immobile. Ce « Wagon lit » doit pouvoir s'adapter à des lieux et des contextes différents et répondre à des demandes spécifiques. L'Agence culturelle départementale a accordé une aide à la production en participant financièrement à la construction de ce dispositif scénique.

Résidence : novembre au Centre culturel de Sarlat

Partenaire : Centre culturel de Sarlat

MELKIOR THÉÂTRE

Création : Faire le mur

Genre : performance théâtrale

Equipe artistique : Henri Devier (auteur, interprète), Neven Alanic (plasticien)

Dans *Faire le Mur*, Henri Devier revient sur son cheminement théâtral et affirme plus que jamais la nécessité de repenser le théâtre aujourd'hui. *Faire le Mur* s'enracine dans un souvenir de l'auteur. A partir d'une première expérience théâtrale au lycée où il joue « le mur » dans *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, le comédien devine que l'avenir du théâtre est à trouver en dehors de ce mur, ce mur qui fait cloison entre le connu et ce qui est à inventer. Avec la complicité du plasticien issu de la structure Fugitif de Leipzig, Neven Alanic, qui imagine un nouveau dispositif scénique, Henri Devier s'amuse à déjouer les conventions théâtrales.

Présentation au public : le 17 novembre à l'Espace Coicaud à Bergerac dans le cadre de [Trafik]*.

Partenaire(s) : OARA, Conseil régional Nouvelle Aquitaine, FUGITIF (Leipzig), Conseil départemental de la Dordogne

Aide à la résidence

Elle s'adresse à des artistes professionnels qui ne disposent pas de lieu de travail. Les résidences s'étalent sur une période de dix à quinze jours et concernent des artistes dont la création pourra être diffusée en milieu rural. Cette aide à la résidence s'appuie sur un partenariat avec des structures du département susceptibles de mettre à disposition un espace de travail et un lieu d'hébergement. L'Agence culturelle départementale collabore plus particulièrement avec deux «lieux de fabrique», La Gare Mondiale à Bergerac et Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre autour de l'accueil de deux à trois équipes artistiques par an.

LA GARE MONDIALE / Bergerac



COMPAGNIE aaO

Création : Cargo

Genre : danse et arts numériques (jeune public)

Cargo est la transposition pour le jeune public de la création *Ether* (que l'Agence culturelle avait également soutenu en coproduction en 2015) où la présence technologique génère de nouvelles formes de perception. Avec ce nouveau projet, aaO entendait poursuivre plus en avant l'expérimentation visuelle et graphique engagée dans la précédente création. L'équipe se donne toute liberté pour explorer des ressources inexploitées, opérer des aller-retour entre les deux propositions, en évitant la facilité du raccourci et la tentation de la simplification.

Résidence : du 1^{er} au 8 septembre à l'Alimentation Générale / Gare Mondiale à Bergerac

Partenaire(s) : Agglomération Sud Pays Basque, Le Cuvier-CDC d'Aquitaine, DRAC ALPC, IDDAC, La Gare Mondiale/ Bergerac, Mairie de Bordeaux, Pessac en scène, Les Sept Collines à Tulle.



COMPAGNIE DROMOSPHERE

Création : Hodaci

Genre : pluridisciplinaire

Equipe artistique : Gianni-Gregory Fonet, jeunes comédiens serbes

Hodaci, est le fruit d'une coopération culturelle entre la France et la Serbie. A l'origine de ce projet, le séjour de Gianni-Gregory Fonet, de la compagnie Dromosphère (33), en Serbie, en 2013. La question de la jeunesse et de ses doutes sur l'avenir est au coeur d'une expérimentation qui prend la forme d'une Itinérance de la jeunesse serbe dans la ville de Niš. Le spectacle *Hodaci* créé en Serbie a été remis en chantier lors d'une session de travail en Dordogne et présenté au public le 15 septembre 2016.

Résidence : du 15 au 23 septembre à la Gare Mondiale à Bergerac.

LE LIEU / Saint-Paul-de-Serre



AMBRA SENATORE / LOÏC TOUZÉ (CHORÉGRAPHERS)

Création : Au pied de la Lettre #2

Genre : danse contemporaine (jeune public)

Equipe artistique : Bryan Campbell, Simona Rossi (interprètes), Fausto Bonvini (création lumière)

Le concept du projet consiste en une commande faite à deux chorégraphes de générations et d'esthétiques différentes, de deux courtes pièces inspirées d'un écrit et présentées dans un même programme. Après un premier volet confié aux chorégraphes Anne

Nguyen et Michel Schweizer en 2015, et fort de la belle réussite de cette première commande, un deuxième volet a été mis en place avec Ambra Senatore et Loïc Touzé repensant un écrit de leur choix dans une dimension chorégraphique.

Voici Ulysse sur son bateau de Loïc Touzé a été composé d'après le livre de Murielle Szac : *Le feuilleton d'Ulysse. Quante storie* (Combien d'histoires) d'Ambra Senatore prend appui sur l'auteur jeunesse Gianni Rodari.

Résidence : du 7 au 13 novembre au Lieu à Saint-Paul-de-Serre

Partenaire(s) : Le Gymnase CDC Roubaix, Le Cuvier CDC Aquitaine, Association ORO, CDC Atelier de Paris - Carolyn Carlson, Danse à Tous les Etages scène de territoire danse en Bretagne, L'Echangeur I CDC Picardie, KLAP Maison pour la danse Marseille, Théâtre Massalia Marseille, Le Pacifique I CDC Grenoble



KEVIN KASTAGNA

Création : Chanssons d'eux

Genre : chanson jeune public

Le jeune auteur - compositeur - interprète périgourdin, Kevin Kastagna, fait son chemin avec talent dans le monde de la chanson française.

Son univers tendre, son regard amusé et parfois ironique sur le monde ne pouvait que le rapprocher de l'enfance. Séduit par l'imagination, la créativité et le sens de la poésie des enfants, il a créé des chansons à leurs côtés. *Chansson d'eux* est l'aboutissement d'un projet pédagogique mené avec des enfants d'écoles primaires au cours duquel ont été menés des ateliers d'écriture et de mise en musique. Un spectacle est né de cette aventure, spectacle musical qui a marqué la rencontre entre le monde de l'enfance et le monde de la chanson. Ecrites par les enfants, les chansons ont été arrangées, mises en scène par Wally, musicien humoriste, et interprétées sur scène par Kevin Kastagna au chant et à la guitare, Rodrigue Maurand à la contrebasse et Alain Moreau à l'accordéon.

Ce projet a reçu le soutien du CNV (Centre National de la Variété).

Résidence du 8 au 12 février au Lieu à Saint-Paul-de-Serre

Autres résidences :

Du 11 au 15 janvier au Théâtre de la Poivrière à Saint-Astier

Du 1^{er} au 5 mars au Rocksane à Bergerac

Partenaire(s) : CNV, Le Rocksane, CRAC de Saint-Astier, Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre

AUTRES RESIDENCES



DIDIER DELAHAIS

Création : J'irai dehors

Genre : théâtre

Production : J'adore ce que vous faites

Equipe artistique : Didier Delahais (texte et interprétation), Jean-Pierre Ryngaert (mise en scène), Jean-Pascal Pracht (lumières), Cécile Léna (scénographie), Karina Ketz (son)

Dans le cadre d'un compagnonnage avec Didier Delahais, le Nantholia à Nantheuil a reçu l'auteur et comédien pour trois étapes de travail. Dans *J'irai dehors* le comédien, seul au plateau, livre les errances existentielles d'un homme qui cherche sa place dans le monde. Cette création solo se situe dans le prolongement du spectacle *Faut Voir* mis en scène par Jean-Luc Terrade en 2014.

Résidences : du 27 novembre 2 décembre et du 12 au 18 décembre 2016 au Nantholia à Nantheuil

Sortie de résidence : jeudi 15 décembre à 20h30 - Le Nantholia

Partenaires : OARA, IDDAC, Glob théâtre Bordeaux, Association CANOPEE, Les Editions Noires

MYDRIASE / ROSA SALVATGE

Création : Raimbaut d'Orange

Genre : création musique et arts numériques

Equipe artistique : Maurice Moncozet (chant et musique), Véronique Condessa (harpe), Martine Moncozet (documentation), Inna Maaïmura (image, conception de l'espace)

Raimbaut d'Orange fut un troubadour qui se fit remarquer par l'usage d'une poésie hermétique et complexe. En s'appuyant sur deux chansons de Raimbaut d'Orange, représentatives de ce « trouver obscur » propre à l'auteur, Maurice Moncozet, et Inna Maaïmura, plasticien de l'association Mydriase, ont envisagé d'apporter une dimension nouvelle à ces vers en proposant une lecture critique et contemporaine. A travers la création d'un dispositif multimédia spécifique, par des renvois et mises en regard multiples entre textes, musique, sons, commentaires et contrepoints contemporains, ils entendaient procéder

à une sorte d'entremêlement et de maillage complexe en écho à l'« entrebescar » du trobar. Le but de ce projet d'écriture étant de pouvoir aboutir à la réalisation d'un dispositif multimédia concret, autonome, ouvert et éclaté à des lieux dédiés à la poésie, à la culture médiévale, aux bibliothèques, musées, ...

Résidence du 5 au 16 décembre à la Gare Mondiale - Bergerac

Autres Résidences :

Du 28 février au 28 mars à la Papeterie de Vaux

Création : 2017 à Excideuil

Partenaire(s) : Le Rocksane, Le CRAC de Saint-Astier, Le Lieu / Saint-Paul-de-Serre, Le CNV



COMPAGNIE THÉÂTRE AU VENT

Création : Antigone et moi

Genre : théâtre / clown

Equipe artistique : Ana Maria Venegas (interprétation théâtrale), Igor Quesada (musique)

Hantée par le personnage d'Antigone, Ana Maria Vénegas en a fait l'héroïne de sa nouvelle création 2016. S'intéressant à son clown intérieur, la comédienne établit un parallèle entre la figure antique d'Antigone et la position engagée de l'artiste. Antigone, celle qui dit non, dérange l'ordre établi. Le clown lui aussi, à sa façon, dérange. Quelle vérité a-t-il à nous révéler que nous ayons peur d'entendre ? C'est par son entremise, six ans après *Paquita de Los Colores*, qu'Ana Maria Venegas revisite le texte d'Anouilh apportant un souffle personnel à la tragédie de Sophocle.

Résidence : du 5 au 15 septembre et du 6 au 10 mars à l'Espace culturel d'Eymet.

Partenaire(s) : OARA, IDDAC, Centre culture d'Eymet, Le Lieu / Saint-Paul-de-Serre, Théâtre de la Colline, Théâtre El Duende / Paris

Soutien à la création

L'accompagnement à la création s'adresse essentiellement à des artistes du département, dont la plupart sont en voie de professionnalisation. Ce soutien se concrétise par une aide financière ou une intervention d'ordre technique, artistique, logistique ou administrative.



ASSOCIATION LALILULU

Création : Laus Dau Gaug

Genre : film documentaire

L'Agence culturelle départementale a contribué à la sortie du documentaire « Laus dau Gaug » réalisé par Jean-Louis Maury, un portrait filmé de l'artiste Bernat Combi, artiste-poète-chanteur-musicien du Limousin à la personnalité atypique.

ETIENNE ROUX

Projet : l'Explorateur sonore

Genre : spectacle musical jeune public
Equipe artistique : Étienne Roux (conception et interprétation) et Cyrille Gros (mise en scène)

Le musicien Étienne Roux a pu donner une nouvelle dimension à son spectacle solo, « L'explorateur sonore », en travaillant, pendant une semaine, à L'Insoliste, avec le metteur en scène Cyrille Gros.

Résidence :
du 15 au 19 février à l'Insoliste - Razac-de-Saussignac

DISPOSITIF CREA'FONDS

L'Agence culturelle départementale est adhérente de Créa'fonds porté et coordonné par l'OARA depuis 2011. Ce collectif d'accompagnement et de soutien à la création est un outil de mutualisation de capitaux et de compétences. Il réunit des lieux de diffusion, des collectivités ou assimilées (communes, départements...), des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des partenaires financiers privés et des compagnies bénéficiaires qui s'associent sur un principe d'implication collective autour des questions de production et de diffusion du spectacle vivant.

En 2016, une compagnie a été soutenue dans le cadre de Créa'fonds : **la compagnie Lazzi Zanni.**



COMPAGNIE LAZZI ZANNI

Création : Etre le Loup

Genre : théâtre jeune public

Une fable drôle et grinçante qui nous plonge au cœur de sujets d'actualité : l'emballage de la finance, la précarité du travail, la compétition sauvage, renvoyant à l'adage bien connu L'homme est un loup pour l'homme. En prenant appui sur un texte de Bettina Wegenast, Lazzi Zanni revisite le conte et en propose une version décalée et résolument contemporaine.

Résidences :
- du 5 au 16 mars au Centre culturel - Sarlat
- du 18 au 21 janvier 2016
Création : 1^{er} et 2 mars 2016 - Terrasson

DISPOSITIF SCENES D'AQUÍ

Mis en place en 2009, le dispositif de recherche et de création « Scènes d'Aquí » est destiné à des artistes d'Aquitaine désireux de questionner le matériau audio-visuel issu de la collecte réalisée dans le département, « Mémoire(s) de demain » pour en nourrir leur création. Il encourage l'émergence de nouveaux talents et la création de nouvelles formes d'expression contemporaine en lien avec la culture occitane.

Deux artistes ont été retenus en 2016 : Le musicien **Dolàn Xakò** et l'auteur et comédienne **Emilie Esquerré** de la compagnie Lilo.



DOLÀN XAKÒ Création : **Paralléla**

Genre : album de musique électronique

Le compositeur de musique électronique Dolan Xakò a démarré ses recherches en 2015. Il a travaillé à partir de la collection de vinyles de musique traditionnelle occitane détenue par l'Agence culturelle départementale. Accompagné et conseillé par une équipe avisée tout au long des différentes étapes de son travail, il a reçu un soutien financier pour la fabrication et la promotion de son album.

Intitulé *Paralléla*, cet album a été présenté comme un outil attractif de sensibilisation à la culture occitane auprès des jeunes collégiens et lycéens notamment lors de l'édition de *Generacion Paratge* qui a eu lieu à Brantôme les 26 et 27 mai.

Dolan Xakò s'est produit également lors de deux festivals en Dordogne : Le Grand Souk à l'Etang de la Jemaye et le Festival La Houpette à Excideuil.

Présentation : 26 et 27 mai - Brantôme



COMPAGNIE LILO Création : **Je ne parle pas occitan en public**

Genre : spectacle pluridisciplinaire
Equipe artistique : Emile Esquerré (conception et interprétation), Frédéric El Kaim (mise en scène), Franck Cantereau (Image), Laurent Labadie (regard extérieur)

Ce projet porté par la Compagnie Lilo a vu le jour en 2015. L'Agence culturelle départementale avait accompagné cette année-là le travail d'écriture d'Emilie Esquerré. En 2016, elle apporte son soutien à l'élaboration scénique de ce spectacle dans lequel la comédienne s'interroge sur son lien à la langue et à la culture occitanes. Se plonger dans la collecte « Mémoire(s) de Demain », interroger ce dispositif d'archivage de la mémoire d'une culture, a été pour la comédienne le moyen de passer de l'interrogation intime à l'expression artistique.

Création : octobre 2017

BOOST DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT MUSIQUES ACTUELLES

Ce dispositif a pour objectif d'accompagner des artistes émergents de la scène des musiques actuelles aspirant à une professionnalisation.

Cet accompagnement se fait en étroite collaboration avec la SMAC 24 à partir de modules prédéfinis (artistiques, techniques, administratifs). Il est développé « à la carte » sur une durée d'un à deux ans.

Soundcrawler

Ce groupe de rock/stoner établi à Périgueux a bénéficié en 2015 et 2016 de ce dispositif.

Arts visuels

Dans le domaine des arts visuels, le soutien à la création s'appuie sur le dispositif multipartenarial, *Les Résidences de l'Art en Dordogne*, qui fait appel à des artistes français et étrangers. Suite à la diffusion d'un appel à candidature, les artistes sont sélectionnés par un comité d'experts.

En 2016, l'Agence culturelle départementale a soutenu une résidence d'artiste et coordonné le programme d'expositions «Vies d'ici - Vues d'ailleurs» qui célébrait 20 ans de résidences d'artistes en Dordogne.

Les Résidences de l'Art en Dordogne

Le programme des « Résidences de l'Art en Dordogne » repose sur un partenariat institutionnel - Conseil départemental de la Dordogne, Région et DRAC Nouvelle Aquitaine et prend appui sur cinq structures d'accueil du département qui participent au dispositif : associations, communes ou structures intercommunales.

Il offre à des artistes plasticiens l'opportunité de réaliser un séjour de recherche et de création d'une durée de trois mois et de s'inspirer des réalités géographiques, économiques et culturelles du territoire au sein duquel ils sont invités.

Ce séjour est suivi d'une restitution qui prend généralement la forme d'une exposition.

La présence d'artistes sur le territoire favorise les rencontres avec la population locale et le public scolaire à travers des temps d'échanges et des ateliers, proposés gratuitement.

LES Mstudio Céline Merhand & Anaïs Morel



Dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne », le Pôle Expérimental Métiers d'Art invite tous les deux ans un designer à rencontrer et travailler avec des professionnels métiers d'art dans l'objectif de réaliser des créations communes, permettant de conjuguer savoir-faire traditionnel et pratique du design. En 2015 et 2016, les Mstudio ont séjourné régulièrement dans le nord du département afin de mettre en place cette collaboration artistique. L'exposition *Parenthèses* marquait l'aboutissement de cette résidence au long cours. Elle a été intégrée au programme départemental « Vues d'ici - Vues d'ailleurs » célébrant 20 ans de résidences d'artistes en Dordogne.

L'exposition présentait les créations réalisées par le duo de designers avec sept artisans d'art : la lithographe Janet Cintas, l'ébéniste Alexander Hay, le vannier Adrian Charlton, la tisserande Ingrid Jobet, la maroquinière Nathalie Lecoœur et la tapissière Laurence Girard, le coutelier François Devige.

Exposition « Parenthèse » : du 19 novembre 2016 au 3 janvier 2017 au Château de Nontron

Partenaire(s) : PEMA de Nontron et Communauté de communes du Périgord vert Nontronnais

« VIES D'ICI-VUES D'AILLEURS », 20 ANS DE PRÉSENCE ARTISTIQUE EN DORDOGNE



L'Agence culturelle départementale et cinq acteurs culturels actuellement impliqués dans les « Résidences de l'Art en Dordogne », auxquels se sont joints trois partenaires de l'Art est Ouvert - programme de diffusion de l'art contemporain -, ont célébré à travers le programme départemental « Vies d'ici - vues d'ailleurs » vingt ans de résidences d'artistes en Dordogne.

Ce programme faisait une place de choix à des œuvres réalisées en résidence, mises parfois en regard avec des travaux réalisés hors résidence par les mêmes artistes, l'objectif étant de faire découvrir ou redécouvrir des lieux et des territoires à travers des créations, et de présenter les acteurs culturels qui œuvrent à la diffusion de l'art d'aujourd'hui au plus près des habitants. Un ensemble de rendez-vous, ateliers, rencontres, stages ont contribué à enrichir ce programme.

Celui-ci s'est également ouvert à de nouvelles formes de résidences et des contextes de création inédits.

Ainsi le projet « Passage » présenté dans le cadre du festival [Trafik]*, a pris la forme d'un chantier d'expérimentation in situ supervisé par John Mirabel et proposé à cinq artistes plasticiens européens. A l'initiative de La Gare Mondiale et en partenariat avec La Nouvelle Galerie, ce projet s'est déployé dans le centre-ville de Bergerac, chaque artiste ayant pour mission d'investir un local commercial vacant. La résidence a débouché sur un parcours d'art contemporain à travers la ville.

Autre projet expérimental, né d'une initiative de La Chapelle Faucher, la plateforme d'expérimentations et d'échanges artistiques baptisée « Traverses et Inattendus » a ouvert de nouveaux champs de réflexion sur la question de la création. Portée par une organisation collégiale pilotée par l'artiste Jean-Paul Thibeau, elle mettait en relation enseignants, étudiants d'écoles d'art, artistes et chercheurs de la nouvelle région.

7 EXPOSITIONS

• « Gens d'ici, gens d'ailleurs »

du 26 septembre au 30 novembre - Château de Monbazillac
Fréquentation : 3850 visiteurs (pour le château)

• « Vies d'ici, vues d'ailleurs à Vauclaire »

du 1^{er} octobre au 5 novembre - Centre hospitalier Vauclaire à Montpon-Ménéstérol
Fréquentation : 400 visiteurs

• « Lieu d'être »

du 1^{er} octobre au 5 novembre - La Ligne Bleue - Carsac-Aillac
Fréquentation : 186 visiteurs

• « Arno Fabre s'invite au Jardin »

du 8 octobre au 26 novembre - Jardin d'héllys-œuvre - St-Médard-d'Excideuil

Fréquentation : 250 visiteurs

• « Traces de résidences »

du 10 octobre au 30 décembre - Pôle International de la Préhistoire - Les Eyzies-de-Tayac

Fréquentation : 10 398 visiteurs (entrée du site)

• « Paysages en regards »

du 24 octobre au 25 novembre - Maison La Boétie - Sarlat

Fréquentation : 500 visiteurs

• « Parenthèses »

du 19 novembre 2016 au 3 janvier 2017 - Pôle Expérimental des Métiers d'Art - Nontron

Fréquentation : 911 visiteurs

2 PROJETS EXPÉRIMENTAUX

• « Traverses et Inattendus »

Plateforme d'expérimentation - Juillet - La Chapelle-Faucher

Fréquentation : 30 participants et 200 personnes pour les rencontres

• « Passage »

Résidences et parcours d'expositions - octobre/novembre - Bergerac

Fréquentation : chiffre non communiqué

23 ARTISTES

Sylvain Bourget, Rip Hopkins, Florent Lamouroux, Marc Adi, Sandra Aubry & Sébastien Bourg, Guillaume Martial, Arno Fabre, Balthazar Auxietre, Victoria Klotz, Cécile Meynier, Alexandra Sà, Laurent Tixador, Godefroy de Virieu, Frédéric Urto, Elsa Mazeau, Zhu Hong, les M Studio, Armand Lecouturier (Fr), Diego Vivanco (Esp), Kay-H Windere (All), Stéphane Clor (Fr), Valerio Figguccio (It)

9 COMMUNES

Monbazillac, Montpon-Ménéstérol, Carsac-Aillac, les Eyzies-de-Tayac, Saint-Médard-d'Excideuil, Sarlat, Nontron, Bergerac, La Chapelle-Faucher





#4

LA RESSOURCE

L'Agence culturelle départementale propose aux artistes et aux porteurs de projets un service de ressource et d'ingénierie allant de la ressource artistique au soutien technique, au montage de projets, en passant par l'accompagnement administratif et juridique.

Ces services sont proposés « à la carte » ou plus collectivement à travers des temps d'information ou de formation que l'Agence culturelle départementale initie ou relaye.

LA RESSOURCE ARTISTIQUE

EN CHIFFRES

Spectacles : 14

Nombre de projets : 4

Spectacle vivant

Marc Dessolas (musique)

samedi 17 septembre - Nantheuil

Fréquentation : 75 personnes

Partenaire(s) : Association Canopée et commune de Nantheuil

Lord Bitum/Saj Osmoz/Dj Tone/Dj Tape (musique)

samedi 4 juin - Eyzerac

Fréquentation : 350 personnes

Partenaire(s) : Commune d'Eyzerac

Aldo Moreau (musique)

mercredi 13 juillet - Saint Martial de Nabirat

Fréquentation : 112 personnes

Partenaire(s) : Comité des fêtes de St-Martial-de-Nabirat



Alice aux pays des merveilles - La bibliothèque des livres vivants (théâtre)

Compagnie Travaux Publics

vendredi 7 octobre - La Feuillade

Fréquentation : 30 personnes

Partenaire(s) : Foyer rural et commune de La Feuillade, Association Itinérance culturelle en Terrassonnais

Ubu roi Vrout (théâtre)

Compagnie Les Lubies

vendredi 7 octobre - Allemans

Fréquentation : 40 personnes

Partenaire(s) : Association Double Prod et commune d'Allemans

samedi 8 octobre - Saint-Laurent-La-Vallée

Fréquentation : 35 personnes

Partenaire(s) : Associations DECLIC et ECLA et commune de Saint-Laurent-La-Vallée



Patito et Maryàn (conte)

Compagnie Awa

mardi 4 octobre - St-Médard-d'Excideuil

Fréquentation : 120 personnes

Partenaire(s) : Collectif Les Voix de l'Hiver et commune de Saint Médard d'Excideuil

mercredi 7 décembre - Verteillac

Fréquentation : 50 personnes

Partenaire(s) : Association Double Prod et commune de Verteillac

Il y a quelque chose de pourri

(théâtre d'objet et marionnettes)

Compagnie Elvis Alatac

samedi 8 octobre - Carves

Fréquentation : 80 personnes

Partenaire(s) : Théâtre du Fon du Loup

L'Estrambord

Daniel L'Homond

samedi 29 octobre - Siorac-en-Périgord

Fréquentation : 40 personnes

Partenaire(s) : Siorac Initiatives

samedi 19 novembre - Monpazier

Fréquentation : 40 personnes

Partenaire(s) : Maison du Grand Site



Trio Abrégé

samedi 29 octobre - Saint-Paul-de-Lizonne

Fréquentation : 70 personnes

Partenaire(s) : Amicale laïque de Saint-Paul-de-Lizonne

Babau 'Famgalit / Ogre affamé (musique occitane)

Bernat Combi

samedi 5 novembre - Vallereuil

Fréquentation : 20 personnes

Partenaire(s) : Association AREVAL



L'enfant sucre (théâtre d'objet)

Compagnie Mouka

mercredi 23 novembre - Nantheuil

Fréquentation : 60 personnes

Partenaire(s) : Association Canopée et commune de Nantheuil

jeudi 24 novembre - Lanouaille

vendredi 25 novembre - Excideuil

Fréquentation : 180 personnes

Partenaire(s) : Collectif Les Voix de l'Hiver et communes de Lanouaille et d'Excideuil

Lo clapat (musique occitane)

samedi 26 novembre - Combéranche-et-Epeluche

Fréquentation : 70 personnes

Partenaire(s) : Café associatif «Le Café Pluche »

Soul to Soul (musique)

samedi 3 décembre - Tocane-Saint-Apre

Fréquentation : 50 personnes

Partenaire(s) : Association La Clé



Réveil et moi (théâtre jeune public)

Compagnie D'Rôles de Mômes

vendredi 16 décembre - La Chapelle-Aubareil

Fréquentation : 100 personnes

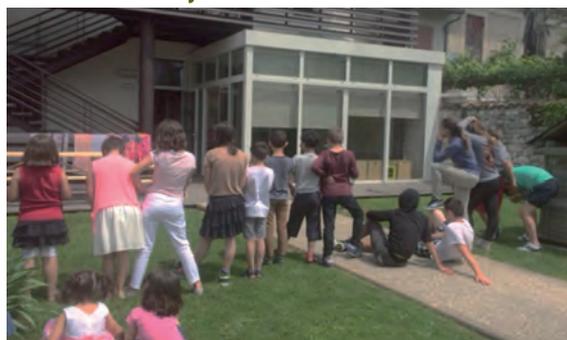
Partenaire(s) : Association Les Diables Rouges et commune de La Chapelle Aubareil

Arts visuels

Auprès des porteurs de projets

Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS)

de Port-Sainte-Foy



Depuis l'été 2015, le personnel de la MECS, l'Agence culturelle départementale et l'association pointdefuite (Bordeaux) se réunissent régulièrement afin de réfléchir à un projet qui permettrait à l'art « de faire effraction » dans le fonctionnement habituel de cet établissement, et qui associerait un artiste à leurs préoccupations - notamment la question du placement des enfants, de leur déplacement, du rapport au corps et la notion d'habiter.

En réponse à ce désir, une première piste avait conduit à envisager une commande artistique via les Nouveaux Commanditaires ; ce projet est différé. L'intention est aujourd'hui d'intégrer une présence artistique au sein de la MECS, sur le long terme, de manière progressive et sous plusieurs formes : ateliers, accueil d'artistes en résidence, commande d'œuvre, etc. Par la signature prochaine d'une convention de partenariat, l'Agence culturelle devrait s'engager à accompagner la MECS à structurer un projet culturel et artistique, pour les trois années à venir.

Syndicat Départemental des Energies de la Dordogne (SDE 24)

En février 2016, l'Agence culturelle départementale a signé avec le SDE 24 une convention de partenariat par laquelle elle s'engage à apporter gracieusement au syndicat un accompagnement pour la mise en œuvre des projets arts visuels dont il est l'initiateur : commandes d'œuvres, acquisitions, etc..

Cet accompagnement consiste en une expertise artistique, l'apport d'outils et méthodes nécessaires à la réalisation des projets, d'une aide administrative, juridique et en communication.

Le premier projet relatif à ce partenariat conventionné a concerné la mise en place d'un principe de trophée, initié par le SDE 24 dans le but de récompenser les communes qui font des efforts en termes d'économies d'énergie et de développement durable. Le SDE 24 souhaitait confier la réalisation de ce trophée à un artiste ; l'Agence culturelle l'a aidé à préciser sa demande, à réaliser

un calendrier et un budget prévisionnel, à rédiger un appel à projet, à organiser un comité de sélection. L'Agence culturelle a également apporté son aide pour la rédaction des contrats de commande et de cession des droits d'auteur.

l'élaboration du contenu culturel et historique de cette itinérance cyclo-touristique. En 2015, la Communauté de communes des Monts de Châlus a validé l'étape limousine et finale de cette itinérance.

Présentation officielle : jeudi 10 novembre 2016.

Partenaire : Service du Tourisme du Conseil départemental de la Dordogne

Auprès des artistes

Les chargées de mission en arts visuels reçoivent en rendez-vous les artistes qui en font la demande pour la recherche de lieux d'exposition, de conseils ou de partenariat pour un projet particulier, ou simplement pour faire connaître leur travail. Outre les réponses immédiates qu'elle peut apporter, l'Agence culturelle départementale veille à bien connaître les artistes et acteurs culturels du territoire afin de les mettre en relation dès qu'une démarche ou une pratique semble en adéquation avec un diffuseur, et qu'un contexte pertinent se présente. En cela, l'Agence culturelle constitue un intermédiaire privilégié entre les artistes et les acteurs culturels.

Itinérance au sein du PNRPL

Parc Naturel Régional Périgord Limousin (PNR)

Le PNR a fait appel aux compétences du Service du tourisme départemental et de l'Agence culturelle départementale pour la création d'une Itinérance basée sur les contes et les légendes occitanes. Cette itinérance reliant la partie limousine et périgordine du Parc Naturel Régional a été proposée avec trois entrées possibles sur l'itinéraire de randonnée : la Dordogne, la Charente, la Haute Vienne.

Partenaire : Service du Tourisme du Conseil départemental de la Dordogne

Autres projets

Le Service Départemental du Tourisme réfléchit à de nouvelles possibilités d'itinérances à travers le département pouvant s'appuyer sur les légendes et contes occitans. Plus largement, l'activité de conseil de l'Agence culturelle départementale consiste à apporter des réponses aux questions régulièrement posées par différents acteurs, artistes, associations ou services départementaux concernant la culture occitane dans le département.

Patrimoine

L'Agence culturelle départementale est régulièrement sollicitée par le service départemental du tourisme en particulier pour ses compétences en matière de culture occitane.



Dans la roue de Lawrence d'Arabie

Prenant prétexte du passage de Lawrence d'Arabie en Dordogne lors d'un voyage à vélo à travers la France, le service du tourisme du Conseil départemental a organisé un circuit - découverte sur les traces de l'aventurier anglais. L'Agence culturelle départementale a participé à la création et à

La ressource technique

Le Pôle de ressources techniques met tout au long de l'année ses compétences au service des acteurs culturels du département, des associations et des collectivités locales en intervenant de manière directe ou indirecte.

A ce titre, il assure trois missions principales :
Il répond aux demandes de matériel technique ou d'intervention de techniciens aux acteurs du département (associations, communes, institutions etc.) qui en expriment le souhait dans le cadre de l'organisation de leurs manifestations.

Il accompagne techniquement la diffusion des manifestations soutenues par l'Agence culturelle départementale, en particulier l'aménagement des salles en milieu rural.

Il assure enfin un rôle de conseil auprès des collectivités pour la création et l'aménagement de salles de spectacles.

EN CHIFFRES

Nombre de sollicitations : 194

Nombre de bénéficiaires : 177

Cantons concernés : 26

Communes concernées : 80

Jours d'immobilisation du matériel : 1317

Manifestations assurées : 88

Location et/ou prêt de matériel

Avec un parc de matériel et une équipe technique compétente, l'Agence culturelle départementale est régulièrement sollicitée pour de la location de matériel, voire pour l'intervention de ses techniciens.

Il arrive que ces services soient mis à disposition sans contrepartie, ce qui équivaut alors à un soutien apprécié par les acteurs culturels.

Prestations payantes

Cette demande représente **64 prestations et 425 journées** d'immobilisation du matériel. Parmi ces prestations, certaines sont assorties d'une demande d'assistance technique, mais ces dernières restent minoritaires. 97% des demandes concernent exclusivement du matériel loué pour un montant total de 12.000 €.

Cette forme de prestation a pris fin en septembre 2016 suite à la délibération du Conseil d'administration d'avril 2016.



Prestations non payantes

Parallèlement aux prestations facturées, le Pôle de ressources techniques apporte ponctuellement un service sans contrepartie financière à différents acteurs du milieu rural. Parmi les bénéficiaires de cette aide, on compte des festivals (Brikabrak, Festival de la récup, Côté Jardin, La Vallée, Beau c'est festival, Court court métrage, Trafik...), des manifestations répondant aux dispositifs « Culture et santé » et « Culture et handicap », des associations culturelles (Le CRAC, l'association Les Rives de l'Art, les Amis du Jardin d'Hély), des collectivités locales (les communautés de communes de Lanouaille et de Bergerac), mais aussi des compagnies (AaO, Lazzi Zanni, Rapsodie, Piano pluriel...).

Ces prestations non facturées s'élèvent à un montant équivalent à 24.000 €.

Interventions directes

Dans le cadre du soutien à la diffusion du spectacle vivant et des arts visuels sur le territoire en partenariat avec des communes, communautés de communes ou associations, le pôle de ressources techniques accompagne la mise en oeuvre du volet technique des manifestations programmées. En 2016, cette mission représentait 21% de l'activité du pôle, mobilisant du matériel sur une durée de 186 jours.

Mobilisation des ressources techniques pour les actions engagées par l'Agence culturelle départementale

En 2016, le pôle de ressources a apporté une assistance technique assortie de prêt de matériel pour **60 représentations** coréalisées par l'Agence culturelle et ses partenaires, ce qui équivaut à **41 journées spectacles** soit **123 journées travaillées** (1 jour spectacle = 3 jours de travail). Ces manifestations ont concerné **30 communes** du département. Le montant de ces prestations est évalué à 86.000 €. Le Pôle de ressources techniques a également assuré le montage et la mise en espace de **3 expositions** d'art contemporain organisées à l'Espace culturel François Mitterrand par l'Agence culturelle départementale.

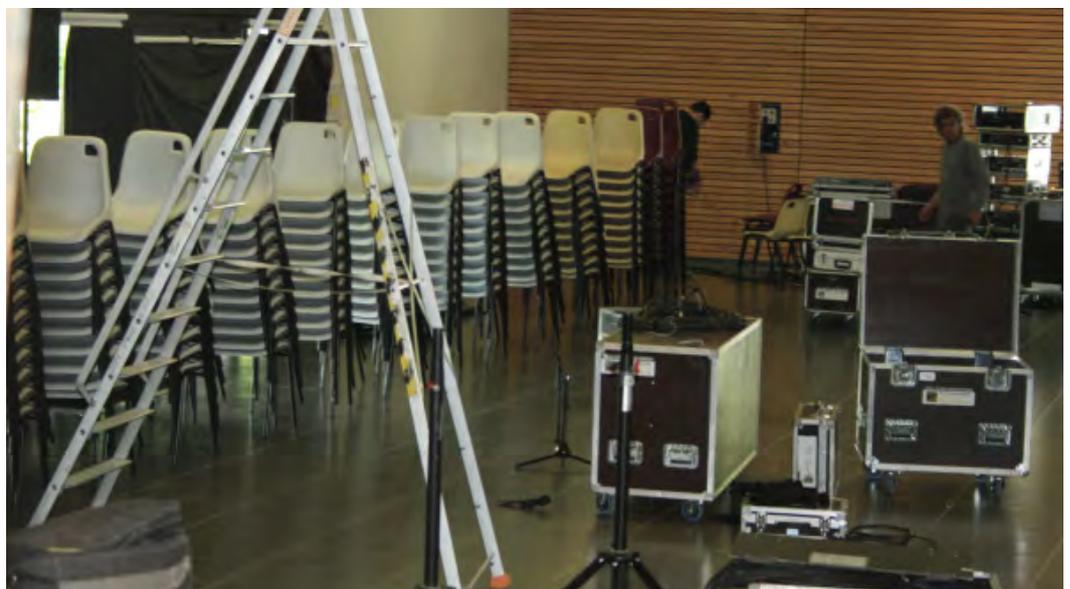
Recours à des prestataires extérieurs

EN PERSONNEL

Pour les besoins du service, afin de compléter l'équipe permanente, un recrutement de techniciens supplémentaires a été nécessaire : techniciens intermittents pour un total de 1050 heures et techniciens non-intermittents pour un total de 244 heures. Ces embauches découlent de la simultanéité des spectacles, de la quantité des activités et viennent compenser l'insuffisance des ressources locales.

EN MATÉRIEL

Par nécessité, le Pôle de ressources techniques a également loué du matériel supplémentaire (sonorisation et plancher de danse) pour une valeur totale de 6.000 €



Conseil et Ingénierie

Cette mission représente 6% de l'activité et recouvre plusieurs journées d'information, de rencontres avec les gestionnaires de futurs équipements, de conseils auprès de collectivités locales, de cabinets d'architecte, de cabinets d'étude et de porteurs de projets.

Manifestations soutenues

- Festival Hydraphonie : évaluation et faisabilité technique, organisation et montage technique de la manifestation
- Festival les Bouffardises, aide au montage de dossier de sécurité

Salles

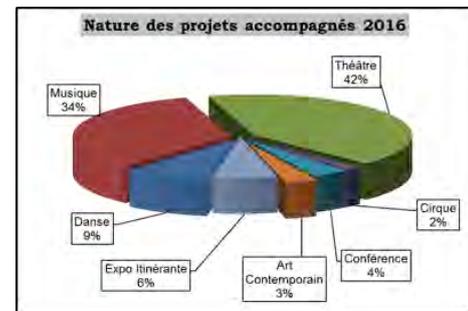
- Projet de construction d'une salle socio-culturelle à Nantheuil : conseil pour l'aménagement scénotechnique, suivi du projet avec le cabinet d'étude : Inaugurée en 2016
- Projet de construction d'une salle socio-culturelle à Mussidan : conseil pour l'aménagement scénotechnique, suivi du projet avec le cabinet d'étude: Inaugurée en 2016
- Projet de redynamiser le centre de Vélignes : étude concernant un bar associatif culturel
- Projet de rénovation et d'équipement de la salle des fêtes de Prignonrieux
- Projet de création d'un théâtre de verdure à Grignols
- Suivi de projet de la création du théâtre de Verdure à Carlux
- Conseil pour l'équipement de la salle de la Rode, Domme

Ci-contre : Répartition par nature des prestations, par nature des projets accompagnés et par profils des acteurs culturels.



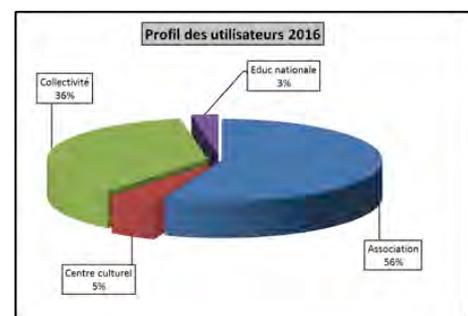
Nature des prestations

Partenariat technique	39%
Location / Prêt matériel	36%
Diffusion Agence culturelle Dép.	19%
Conseil technique	6%



Nature des projets

Théâtre	42%
Musique	34%
Danse	9%
Exposition itinérante	6%
Conférence	4%
Art contemporain	3%
Cirque	2%



Profils des acteurs

Association	56%
Collectivité	36%
Centre culturel	5%
Education nationale	3%

La ressource juridique et administrative

L'Agence culturelle départementale propose en permanence une ressource dans le domaine juridique, l'environnement social de l'artiste ou la législation du spectacle.

Cette offre permet de répondre à une demande régulière des artistes professionnels, des amateurs ou des organisateurs. Ce rôle de conseil et d'accompagnement prend la forme de rendez-vous individuels, de temps d'information et de formation.

EN CHIFFRES

Structures accompagnées : 30

Journées d'information juridique : 6

Partenariats formation : 2

68

Rendez-vous avec l'équipe de l'Agence culturelle départementale

Les chargés de mission reçoivent régulièrement en rendez-vous les artistes et les organisateurs qui en font la demande : présentation d'un projet ou de l'activité, attente de conseils, recherche de partenaires,... Outre les réponses immédiates qu'elle peut apporter, l'Agence culturelle départementale s'applique, quand le contexte s'y prête, à mettre en relation les artistes et les acteurs du territoire, jouant ainsi un rôle de médiateur.

Ces rendez-vous permettent aussi d'apporter aux artistes comme aux organisateurs des informations sur le fonctionnement du secteur culturel et des institutions culturelles, des éclairages juridiques indispensables à une professionnalisation. L'aide apportée peut aller du simple conseil jusqu'à des rencontres régulières pour le montage d'un projet (rédaction de documents ou de budgets).

Plus de 30 structures ont ainsi pu être accompagnées en 2016 bénéficiant d'une aide à la programmation artistique et de conseils sur l'organisation de leur événement. Certains de ces accompagnements ont pu aboutir à des partenariats en ressource artistique. (Cf se reporter à la ressource artistique page 62)

Rendez-vous juridiques avec un spécialiste



Afin d'élargir la mission de conseil, une permanence juridique est assurée une fois par trimestre par le juriste **Olivier Ramoul** de PAJDA (Plateforme d'Accompagnement Juridique des acteurs culturels). Ces rendez-vous sont généralement très attendus, principalement des jeunes groupes de musique en début d'activité.

4 journée de rendez-vous en 2016

Temps spécifiques proposés par l'Agence culturelle départementale

Afin d'accompagner les professionnels de la culture dans leurs parcours, de compléter l'offre de formation déjà existante, l'Agence culturelle départementale a mis en place, en 2016, des propositions en lien avec des projets spécifiques.

Droits à l'image et droits d'auteur

Dans le cadre du projet « Images et Zoom » / Concours de photos amateurs, expositions, ateliers

Public : photographes amateurs

mardi 4 octobre 2016 - Neuvic

Participation : 20 personnes

supports graphiques / Créer des outils informatiques, de gestion de projet / La fiscalité des associations / Savoir prendre des notes et les retranscrire

Le statut et la rémunération de l'artiste plasticien

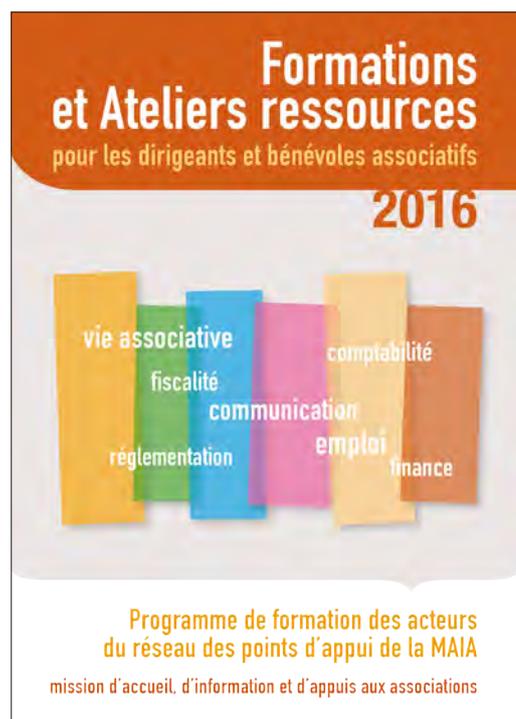
Dans le cadre du projet « Traverses et Inattendus ». Résidence d'expérimentations ayant pour objectif de réfléchir à la mise en place d'un projet culturel pérenne sur la commune de la Chapelle-Faucher. Ce projet réunissait artistes, intervenants et élèves d'écoles d'art de la Nouvelle-Aquitaine

Public : élèves et artistes en résidence à la Chapelle-Faucher

mardi 26 juillet - La Chapelle Faucher

Participation : 12 personnes

Les partenariats autour de la formation



Partenariat avec La MAIA

La MAIA (Mission d'Accueil et d'Information des associations) regroupe plusieurs structures qui s'associent en vue de proposer un programme commun de journées d'information et de formations à destination de personnes issues du milieu associatif. Ce réseau est coordonné par le Délégué départemental à la vie associative (DDVA) qui œuvre au sein de la Direction départementale de la cohésion sociale de la Dordogne (DDCS). Cette mutualisation des compétences permet une offre d'information et de formation gratuite et décentralisée.

Nombre de thématiques abordées : 19

Participation : 235 personnes

Réseau MAIA : Agence culturelle départementale, Ligue de l'Enseignement, Les Francas, PSL24, CDOS

Coordination : DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations)

Les thématiques : Dynamiser le bénévolat/ La responsabilité civile et pénale des associations et de leurs dirigeants / Organiser et animer une réunion d'instance/ Impliquer les parents dans le fonctionnement associatif/ La mise en place d'une couverture frais de santé (mutuelle) au sein d'une association employeuse/ Collaborer avec des artistes et des intervenants culturels : engager et rémunérer en sécurité/ Registres spéciaux et évaluation des risques professionnels/ Avantages en nature, assiette forfaitaire, franchise, indemnisation : définitions et mode de fonctionnement/ La Déclaration Sociale Nominative (DSN)/ Les actualités sociales du dernier semestre / La comptabilité associative / Entreprendre dans l'Economie Sociale et Solidaire, un modèle à part/ Comment concilier projet associatif et constitution de fonds propres ? / Construire le budget prévisionnel de l'association et utiliser des outils de suivi.

Partenariat avec l'IDDAC

Dans le cadre d'un accord entre l'IDDAC (Agence culturelle Gironde) et l'Agence culturelle départementale, les artistes, techniciens et acteurs culturels de la Dordogne ont eu la possibilité d'accéder gratuitement aux formations proposées par l'IDDAC.

Le programme de l'IDDAC proposait plusieurs **parcours et thématiques** dans l'année :

Parcours Economie de la création

Parcours Europe

Parcours technique

Parcours médiation culturelle



#5

LA COMMUNICATION

Le service communication prend en charge la communication transversale des services de l'Agence culturelle départementale qui se traduit par une édition trimestrielle, la gestion du site internet ainsi que par la réalisation de supports de communication liés à chaque secteur d'activités.

Le service communication gère également les relations avec la presse et les médias, et apporte ponctuellement un accompagnement ciblé à la communication en faveur d'acteurs du territoire.

Communication transversale

Elle prend appui à la fois sur la communication papier et sur la communication électronique.

EN CHIFFRES

2 magazines

1 bilan d'activités

171 articles rédigés pour le site internet

La communication papier

LE MAGAZINE CULTURE(S)

72



Ce magazine est destiné à diffuser les informations liées à l'activité de l'Agence culturelle départementale. Il contient un agenda étoffé des manifestations déployées sur le territoire, des zooms sur des actions phares et accorde une place importante à la parole des partenaires à travers un dossier thématique.

En 2016, l'Agence culturelle départementale a édité deux magazines.

Pour ces deux numéros, l'Agence culturelle départementale a fait le choix de travailler avec un imprimeur local, l'Imprimerie Fanlac à Neuvic.

Le tirage de chaque numéro a été de 6 000 exemplaires.

La diffusion s'est faite par voie postale à partir du fichier de l'Agence culturelle départementale et par dépôt dans des lieux choisis du département.

LE BILAN D'ACTIVITE 2015

Le bilan d'activité est le document qui reflète l'étendue des missions de l'Agence culturelle départementale et son volume d'activité.

Le bilan d'activité de l'année 2015 comportait 75 pages et s'organisait en 6 parties :

- La diffusion en partenariat
- Les actions en faveur des publics
- La création
- Le pôle de ressources techniques
- La communication
- Les partenariats

Dans le cadre de la création de la nouvelle identité visuelle de l'Agence culturelle départementale, le bilan 2015 a fait l'objet d'une refonte par le graphiste Marc Vernier. La rédaction et la mise en page ont été réalisées en interne par le service communication.

Le tirage a été réalisé par le service reprographie du Conseil départemental.

Le document est sorti en février 2016.



La communication électronique

LE SITE INTERNET

Mis en ligne en 2014, le site actuel de l'Agence culturelle départementale (www.cultureurdordogne.fr) enregistre en 2016 en moyenne **6000 visites par mois**.

Les pages les plus consultées restent les services en ligne proposés par l'Agence : les appels à projets et les offres d'emploi culturel recensés au niveau national.

La programmation de l'Agence arrive en 3^{ème} position des pages les plus regardées. La mise en ligne des informations par le biais des réseaux sociaux permet d'augmenter considérablement le trafic des visites sur le site.

La nouvelle version du site de l'Agence a été mise en ligne en janvier 2016.

L'actualisation permanente du site, assez exigeante compte tenu de la masse d'informations à traiter, nécessite la mobilisation de toute l'équipe du service.

En 2016, ce sont environ

- 90 articles rédigés pour la diffusion,
- 10 pour l'aide à la création,
- 25 pour la formation,
- 10 pour l'action culturelle,
- 36 articles pour le « Fil d'actualité »

La ressource en ligne comprend deux axes :

- **Les actus ressources** : relais d'informations départementales régionales et nationales.
 - Sélection d'appels à candidature (résidences, appels à projets, prix et concours) à l'attention des artistes
 - Sélection d'offres d'emploi et de stages dans le domaine culturel
 - La rubrique « A savoir » : Sélection d'informations culturelles et artistiques issues notamment des services culturels départementaux.

165 annonces relayées par an :

- 70 offres d'emplois culturels,
- 82 appels à candidatures,
- 13 annonces dans la rubrique « A savoir »

• **L'annuaire culturel départemental :**

Un outil à la disposition de tous. Ce service en ligne propose aux internautes un ensemble d'informations destinées à faciliter leurs recherches. Il recense notamment les artistes, les lieux d'enseignement, les lieux de diffusion, de création...).

Cet annuaire compte actuellement 735 contacts.

LA PAGE FACEBOOK

Lancée en octobre 2012, la page Facebook de l'Agence culturelle départementale enregistre aujourd'hui plus de **5500 fans**.

Elle relaie les informations du site, notamment les annonces de spectacles et une sélection d'annonces des Actus ressources.

Parmi les plus partagés, « Les Appels à projets » et « Offres d'emploi » touchent une moyenne de 4000 personnes par publication.



Communication par secteur

Le service communication assure la conception et la réalisation des supports de communication relatifs aux différents services, en lien avec la diffusion et les actions culturelles sur le territoire.

EN CHIFFRES

4 cartons d'invitation et 2 cartes postales

1 document programme d'expositions

9 maquettes de banderoles

50 maquettes d'affiches

50 maquettes de tracts

24 maquettes de programmes

Arts visuels

Dans ce domaine entrent en compte les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand (2) et le programme d'exposition départemental « Vies d'ici-Vues d'ailleurs » dédié aux 20 ans de résidences d'artistes en Dordogne.

EXPOSITIONS À L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

- Exposition *Karavan* de Chantal Raguet
Création du visuel de l'exposition décliné sur une carte postale (10 000 ex) et des banderoles (3 ex).
- Exposition *Résonances* de Frédérique Bretin
Création d'un carton d'invitation (6000 ex) et des banderoles (3 ex).

« VIES D'ICI-VUES D'AILLEURS »

A l'occasion de l'événement célébrant 20 années de résidences d'artistes en Dordogne, réunissant les partenaires des « Résidences de l'Art en Dordogne » et quelques membres du programme de diffusion « l'Art est ouvert » et mettant en valeur deux projets expérimentaux, conception et réalisation de supports de communication.

• Un document-programme

Ce document de 27 pages recensait les expositions et rendez-vous programmés

par les différents acteurs culturels impliqués dans ce programme comprenant 7 lieux d'exposition et 2 actions spécifiques. Une interview de chaque partenaire était mise en regard avec une présentation du contenu de l'exposition ou de l'événement.

La coordination et la rédaction ont été réalisées en interne, la conception graphique et la mise en page confiées à Jérôme Charbonnier.

Impression : Imprimerie Fanlac

Nombre de tirages : 4 000 exemplaires

• Affiche, carte postale, carton d'invitation, tract

Tirage : 60 affiches A3 par lieu (soit 480 affiches), 10 000 cartes postales, 5 000 cartons d'invitation, 100 flyers de médiation par lieu (soit 800 flyers)

Spectacle vivant

Pour chaque manifestation, le service communication réalise des tracts, des affiches, des programmes et des invitations.

En 2016, le service a réalisé des documents de communication pour **42 manifestations** (collectage des informations, rédaction, conception, réalisation et suivi de fabrication).

L'impression de ces documents est en général réalisée par le service reprographie du Conseil départemental.

PLURIDISCIPLINAIRE

- **Sonorama** / compagnie Ouïe/Dire
3 au 16 février 2016 - Lanouaille (affiches - tracts - programmes)
- **Capitale Vientiane** / compagnie Ouïe/Dire
12 février 2016 - La Force (affiches - tracts - programmes)
8 mars - Lanouaille (affiches - tracts - programmes)
10 mars - Ribérac (affiches - tracts - programmes)
- **Bruits de Couloir** / compagnie Ouïe/Dire : 29 mars 2016 - Ribérac (affiches - tracts - programmes)

THÉÂTRE

- **Le banquet du Roi** / collectif O'so
15 janvier 2016 - St-André-d'Allas (affiches - tracts - programmes)
16 janvier 2016 - Saint-Cyprien (affiches - tracts - programmes)
- **Scapin, ou la vraie vie de Gennaro Costagliola** / Compagnie Les lézards qui bougent
8 avril - Thenon (60 affiches A3 - 300 tracts A5 - 60 programmes)
26 avril - Excideuil (60 affiches A3 - 300 tracts A5 - 60 programmes - 50 bandeaux)



29 avril - Port-Ste-Foy (60 affiches A3 - 300 tracts A5 - 60 programmes)

• **Cafi et Jeremy Fisher** / Compagnie Le Bruit des Ombres : 10 mai - Payzac (60 affiches - 300 tracts)

19 mai à Excideuil (60 affiches - 300 tracts)

• **Patito et Maryàn** / Compagnie Awa

4 octobre - St-Médard-d'Excideuil (affiches - tracts)

7 décembre - Verteillac (60 affiches A3 - 300 tracts - 60 programmes)

• **Rencontres Théâtre amateur** : 7 et 8 octobre à Sourzac - Neuvic (affiches - tracts)

• **Alice au pays des merveilles**

7 octobre - La Feuillade (40 affiches A3 - 30 affiches A4 - 300 tracts - 60 programmes)

• **Ubu Roi**

7 octobre - Allemans (60 affiches - 300 tracts - 60 programmes)

8 octobre - St-Laurent-la-Vallée (60 affiches - 300 tracts - 60 programmes)

• **L'enfant sucre** : 23 novembre - Nantheuil (5 affiches A3 - 30 affiches A4 - 300 tracts)

MUSIQUE

• **Ombres Chinoises** / Rue de la Muette

6 avril - Sigoulès et 7 avril à Thiviers (40 affiches A3 - 600 tracts recto-verso)

21 mai - Saint-Rabier (60 affiches - 300 tracts - 60 programmes)

• **PP Danzin** : Vendredi 8 avril à Pazayac (60 affiches A3 - 300 tracts - 60 programmes)

• **Ryon - Dj Plablito - Cache Dandy**

5 mai-Saint-Cyprien (60 affiches - 300 tracts)

• **Soul to Soul** : 3 décembre - Tocane-Saint-Apre (25 affiches A3 - 150 tracts A5 - 60 programmes)

• **Chansson d'eux** / Kevin Kastagna : 4 décembre - La Feuillade (60 affiches A3 - 300 tracts)

• **Rue de la Muette duo**

14 décembre - Coursac (30 affiches A3 et A4 - 150 tracts)

5 décembre - Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt (30 affiches A3 et A4 - 150 tracts)

DANSE

• **La lune entre deux soleils** / Compagnie Gilles Baron : 12 mai - Nantheuil (60 affiches A3 - 300 tracts A5 - 60 programmes)

• **A force de gestes et de paroles** / Compagnie Gisèle Gréau : 16 octobre - Chantérac (60 affiches A3 - 300 tracts A5 - 60 programmes)

• **Programme danse** (2 spectacles) : ouverture de saison - Terrasson (affiches A3)

• **Stage « A la découverte de la danse »** : 12 novembre - Comberanche-et-Epeluche - (tracts)

• **Ce qui m'est dû** / La Débordante Compagnie : 17 novembre - Ribérac - (bandeau et programme)

CULTURE OCCITANE

• **Dictée occitane** : 30 janvier - Périgueux (tracts)

Oc sur Vézère : 4 et 19 mars - Condat-sur-vézère (programme et affiche)

• **L'Enchantada** : 19 mars - Nontron (affiches - tracts)

• **Grand bal du printemps** : 2 avril - Lalinde (affiches - tracts)

• **Journées de sensibilisation culture oc** : du 8 au 10 avril - Condat-sur-Vézère (affiches - tracts)

• **Grand bal trad** : 23 avril - 21h - Antonne-et-Trigonant (affiches - tracts)

• **Generacion Paratge** :

26 avril - Sarlat (200 tracts)

9 et 10 mai - Sarlat (450 tracts)

26 et 27 mai - Brantôme (35 affiches A3 - 350 programmes)

• **Indians** /Trio Erms :

3 mai - Brantôme (40 affiches -300 tracts recto-verso)

6 mai - Bourdeilles (60 affiches -300 tracts recto-verso)

• **Stage accordéon diatonique** : 8 octobre - Condat-sur-Vézère (affiches A3 - tracts 4 volets)

• **Astoura** : 15 octobre - Nantheuil (30 affiches A4- 5 affiches A3 - 350 tracts)

• **L'Estrambord** / Daniel L'homond : 28 octobre - Comberanche-et-Epeluche (affiches A3 et A4 - tracts)
29 octobre - Siorac-en-Périgord (affiches A3 et A4 - tracts)

• **Trio Abrégé** : 29 octobre - St-Paul-de-Lizonne (affiches- tracts- programmes)

• **DJ Baléti** : 4 novembre -St-Germain-des-Près (30 affiches A3 - 200 tracts)

• **Babau'Famglit** – B. Combi : 5 novembre - Vallereuil (affiches A3 - tracts - programmes)

• **Catarina Barba Fina** : 18 novembre - Villeteureix (affiches A3 et A4- 150 tracts)

• **Bouiriou** : 26 novembre - Daglan (60 affiches A3 - 300 tracts)

• **Lo Clapat** : 26 novembre - Comberanche-et-Epeluche (affiches et tracts)

ARTS VISUELS

• **Rencontre MStudio** et professionnels des Métiers d'Art : 26 avril - Nontron (500 cartons recto-verso + invitation mailing)

• **Exposition Un monde Méroïl** / Winshluss : du 27 septembre au 16 octobre - Périgueux (banderoles + communiqué)

CULTURE ET MÉDICO-SOCIAL

• **Appel à projets** : novembre (flyers et mailing)

• **Sonoparadiso** / restitution d'un projet mené à l'EHPAD du Bugue : 22 septembre (affiches + invitation mailing)

Presse & Médias

Le service de la communication a la responsabilité des relations avec la presse et les médias pour toutes les manifestations organisées par l'Agence culturelle départementale : organisation de conférences de presse, réalisation de dossiers de presse, suivi des relations presse et médias.

Membre du Club de la Presse du Périgord, l'Agence culturelle participe régulièrement aux différents rendez-vous organisés dans l'année afin d'entretenir une relation continue avec communicants et journalistes locaux.

Le partenariat avec France Bleu Périgord se poursuit en 2016. L'Agence culturelle départementale s'engage à offrir 4 places par spectacle aux auditeurs de France Bleu. En contrepartie, la radio communique gratuitement sur ces événements soit sous la forme d'interviews d'artistes ou de partenaires, soit sous forme de spots promotionnels.

France 3 Périgord est régulièrement sollicitée pour couvrir certains événements de la programmation. L'équipe de France 3 a couvert, en 2016, les trois expositions présentées à l'Espace culturel François Mitterrand.

Conférences de Presse

Pour la promotion d'événements particuliers, l'Agence culturelle départementale organise des rendez-vous où elle invite la presse locale et les médias. Elle a recours, le cas échéant, aux correspondants de presse sur le territoire.

- Exposition « Karavan »
Jeudi 10 mars
- Festival « Le Grand Souk »
Avril et juin
- Exposition « Résonances »
Mercredi 25 mai
- Programme « Vies d'ici - Vues d'ailleurs » dans le cadre des 20 ans de Résidences de l'Art en Dordogne.
Mercredi 28 septembre

Accompagnement

Ponctuellement, l'Agence culturelle départementale apporte conseil et soutien à des associations dans le domaine de la communication.

En 2016, elle est intervenue sur 8 manifestations et a réalisé un programme de formations :

MANIFESTATIONS :

- **Intumus, stimulus** - 16, 18, 19 mars à Mouleydier et 23 et 24 mars à Mensignac (impression des maquettes)
- **Stages Rapsodie** - du 17 au 22 juillet- Plazac (remise en forme et impression de 4 flyers)
- **Materia Prima** - du 6 au 29 mai à Excideuil (impression de 500 cartons recto-verso)
- **Micha et Schoffit** - du 5 au 23 juin à Excideuil (impression de 500 cartons recto-verso)
- **Monif Ajaj** - du 9 au 28 juillet à Excideuil (impression de 500 cartons recto-verso)
- **Anna Weissman** - 6 au 25 août à Excideuil (impression de 500 cartons recto-verso)
- **Dominique Sylvestre** - 2 au 18 octobre à Excideuil (impression de 500 cartons recto-verso)
- **Du côté des ateliers / Lydie Clergerie et Geneviève Serra** - du 11 au 23 septembre à Excideuil (impression de 500 cartons recto-verso)

PROGRAMME DE FORMATIONS / MAIA

Programme de formations et ateliers ressources du Réseau MAIA (Missions d'Accueil et Information des associations) : mise en page d'un document tiré à 4 500 exemplaires.



#6

LES INSTANCES ET LES PARTENAIRES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
ET LE COMITÉ CONSULTATIF

77

L'ÉQUIPE

LES PARTENAIRES

Le Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration de l'Agence culturelle départementale est réparti en trois collèges : le collège des conseillers départementaux, le collège des personnes qualifiées et le collège des partenaires institutionnels.

Collège des conseillers départementaux

Régine ANGLARD, Présidente
Vice-Présidente chargée de la culture et de la langue
occitane

Titulaire : Juliette NEVERS, 1^{ère} Vice-Présidente
Présidente chargée de la Commission Jeunesse,
Education, Culture et Sports du Conseil départemental
Suppléant : Pascal BOURDEAU

Titulaire : Bruno LAMONERIE, 2^{ème} Vice-Président
Vice-Président de la Commission Jeunesse,
Education, Culture et Sports du Conseil départemental
Suppléante : Marie-Lise MARSAT

Titulaire : Natacha MAYAUD, 3^{ème} Vice-Présidente
désignée par l'Assemblée départementale
Suppléant : Thierry CIPERRE

Titulaire : Nathalie MANET-CARBONNIERE
Suppléante : Nicole GERVAISE

Titulaire : Maryline FLAQUIERE
Suppléant : Michel KARP

Titulaire : Armand ZACCARON
Suppléante : Marie-Claude VARAILLAS

Titulaire : Dominique BOUSQUET
Suppléante : Francine BOURRA

Collège des personnes qualifiées

Titulaire : Olivier BOUDY
Suppléant : Patrick PICOLLIER

Titulaire : Jean-Luc GIRAUDEL
Suppléant : Jean-Jacques DIDIER

Titulaire : Stéphane ROUDIER
Suppléant : Alain DIOT

Titulaire : David THEODORIDES
Suppléant : Jean-Luc SOULE

Collège des partenaires institutionnels

Le Directeur régional des Affaires culturelles ou son
représentant

Le Président du Conseil régional d'Aquitaine ou son
représentant

Le Comité Consultatif

Le Comité Consultatif assiste le Conseil d'Administration comme instance de proposition et de débat sur les orientations de l'Agence culturelle départementale.

Ses membres sont désignés par le Conseil d'Administration sur proposition du Président.

Seize membres titulaires et seize membres suppléants sont répartis dans trois groupes correspondant aux trois secteurs d'activités de l'Agence culturelle départementale.

Spectacle vivant

Titulaire : Frédéric DURNERIN,
Directeur du Pôle national des arts du Cirque de Boulazac

Suppléante : Chantal ACHILLI,
Directrice de l'Odysée

Titulaire : Sylvie DEVIER, Directrice
du Centre culturel d'Agglomération
Bergeracoise

Suppléante : Laurence ETCHEVERRY,
Directrice du Centre culturel
de Sarlat-la-Canéda

Titulaire : Jane AMBOISE,
Directrice artistique du Centre culturel de
Terrasson

Suppléante : Agnès GARCENOT,
Directrice du CRAC St-Astier

Titulaire : Florence LAVAUD,
Directrice artistique du Chantier Théâtre
Suppléant : Maurice MONCOZET, Cie Syrinx

Titulaire : Guy GARCIA,
Directeur Le Sans Réserve, Périgueux

Suppléant : Patrick VACHIA,
Directeur Le Rocksane, Bergerac

Titulaire : Laurent LABADIE,
Directeur de Pixel'oc

Suppléant : Sylvain ROUX,
Association l'Insoliste

Titulaire, Sandrine PANTALEAO,
Directrice de la BDP

Suppléante : Monique BURG, Conteuse

Arts Visuels

Titulaire : Jean-Jacques PAYET,
Président de l'Association Athéna

Suppléante : Corinne AUBINEAU,
Présidente de l'Association La Nouvelle
Galerie

Titulaire : Annie WOLFF,
Présidente de l'Association Les Rives de l'Art

Suppléant : Jean Louis DE MIRAS,
Président de l'Association Zap'art

Titulaire : Sophie ROLIN, Directrice
Pôle Expérimental des Métiers d'Art de
Nontron

Suppléant : Patrick PICOLLIER,
Président de la Galerie l'Appart

Titulaire : Lorenzo PIOT, Artiste

Suppléante : Frédérique BRETIN, Artiste

Action culturelle Développement des publics

Titulaire : Olivier BOUDY,
Président du Bornat dau Périgord
Suppléant : Martial PEYROUNY,
Professeur d'occitan

Titulaire : Yannick LAGRENAUDIE,
Vice-Président de l'association Swing in
Eulalia

Suppléant : Marc CHISSON, Président du
Festival Musique en Bergeracois

Titulaire : Patrick PICOLLIER,
Conseiller pédagogique
Suppléante : Aurélie CHAUFFIER,
Professeur relais Théâtre et Arts du cirque

Titulaire : Nathalie RENCKLY-LICHTENBERG,
Médiatrice Musée d'Art et d'archéologie
du Périgord (MAAP)

Suppléante : Camille DE SINGLY,
Critique d'art, enseignante à l'école des
Beaux-arts de Bordeaux

Titulaire : Lily DONNAT, Présidente de
l'Association pour le développement du
théâtre amateur en Périgord Noir (ADÉTA)
Suppléant : Christophe ROUGIER,
Fédération Sportive et Culturelle de France
(F.S.C.F.)

L'équipe

Régine Anglard, Présidente
Isabelle Pichelin, Directrice

Pôle administration/ressources

Marian Mooney, directrice

ADMINISTRATION

Christine Dubreuil, assistante de direction
Solange Valade, assistante administrative
Françoise Lacour, gestion financière
Véronique Parent, entretien
Véronique Zaratini, entretien

RESSOURCES

Vincent Simpson, chargé de mission informatique/NTIC
Christian Lavaud, chargé de mission audio-visuel
Isabelle Delord, chargée de mission ressource en ligne
François Lagorce, chargé de mission étude/diagnostic

Pôle action territoriale et accompagnement des publics

Anne-Marie Gros, directrice

SERVICE PROJETS ARTISTIQUES

Sandrine Hartmann, chef de service

Mathieu Jacobs, chargé de mission spectacle vivant
Voula Koxarakis, chargée de mission spectacle vivant
Andréa Negri-Martin, chargée de mission spectacle vivant
Violaine Marolleau, chargée de mission arts visuels
Mathilde Beytout, chargée de mission arts visuels

SERVICE OCCITAN

Laurence Villard, chargée de mission occitan
Sébastien Girard, chargé de mission occitan

SERVICE DES PUBLICS

Christelle Bissoulet, chef de service

Fanny Rousseau, médiatrice
Manuel Lorenzo, médiateur
Jean-François Gareyte, médiateur

Pôle ressource technique

Patrick Molet, directeur

Marie-Laure Faure, assistante administrative et technique
Thierry Mazel, régisseur général spectacle vivant
Cyril Comte, régisseur général spectacle vivant
Pierre Peyrout, régisseur arts visuels
Lionel Bunlet, technicien de maintenance

Service communication

Laurence Coudenne, chef de service

Elisabeth Bourgogne, chargée de projet
Christine Didier-Vera, chargée de mission communication
Jean-François Jeannot, chargé de mission communication

Les partenaires

Pour l'organisation de ses activités en 2016, l'Agence culturelle départementale a engagé les partenariats suivants :

Partenaires régionaux

AFDAS
ARS (Agence Régionale de Santé en Aquitaine)
Aquitaine Active
Association Art et Recherches-Provence à Marseille
Association Pollen à Monflanquin
Conseil Régional Nouvelle Aquitaine et Mission d'observation de la Culture en Aquitaine
CNFPT (Centre National de la Fonction Territoriale)
DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)
Ecole Supérieure d'Art Pyrénées-Pau-Tarbes
ESTBA (Ecole Supérieure de Théâtre Bordeaux-Aquitaine)
Fabrique POLA Bordeaux
FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine)
IDDAC Le Cuvier (Centre de Développement Chorégraphique d'Artigues-près-Bordeaux)
OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
PAJDA (Plateforme d'accompagnement juridique des acteurs culturels, basé à Bordeaux)
Pôle Culture et Santé en Aquitaine
Rectorat de Bordeaux
TNBA (Théâtre National Bordeaux Aquitaine)

Services départementaux et organismes missionnés

Association Ciné-Passion en Périgord
ATD (Agence Technique Départementale)
CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Dordogne)
DASEN (Directeurs Académiques des Services de l'Education Nationale)
DDPS (Direction Départementale de la Prévention et de la Solidarité)
DEC (Direction Education culture et Sport du Conseil Départemental) : Archives départementales de la Dordogne / Bibliothèque départementale de prêt / Conservation du Patrimoine / Service départemental de l'Archéologie / Service des Collèges.
DLA (Dispositif local d'accompagnement)
DRPP (Direction des Routes et du Patrimoine Paysager)
Fédération départementale de la danse
Fédération départementale des Centres Sociaux
Ligue de l'Enseignement
MAIA (Mission d'accueil, d'information et d'appui aux associations)
Novelum
PIP (Pôle International de la Préhistoire)
SDE 24 (Syndicat Départemental d'Energie Dordogne)
SEMTOUR
Service du Tourisme du Conseil Départemental

Scènes Labellisées

Agora de Boulazac, Pôle National des Arts de la piste
Odysée / Scène conventionnée de Périgueux, Institut National des Arts du mime et du geste
SMAC de réseau (scènes de musiques actuelles : IMR, Le Sans Réserve - Le Rocksane)

Membres de réseautage(s)

Association Canopée de Nantheuil
Association Mosaïques de Vélignes
Association Point Org Le Bugue
CAB (Communauté d'Agglomération Bergeracoise et Centre culturel de Bergerac)
Centre culturel Le Chaudron à Montignac
Centre culturel de Sarlat
Centre culturel de Terrasson
Collectif Les Voix de l'Hiver (Communauté de communes du pays de Lanouaille et association Excit'œil)
CRAC de la Vallée de L'Isle
Service Culturel Mairie d'Eymet

Partenaires Résidences de l'Art en Dordogne et de l'Art est Ouvert

Association La Ligne Bleue à Carsac Aillac
Association La Nouvelle Galerie à Bergerac
Association Les amis du Jardin d'Hély à Saint-Médard d'Excideuil
Association Les Rives de l'Art (et Cave de Monbazillac)
Association Zap'Art (Hôpital Vauclaire à Montpon-Ménéstérol)
PEMA (Pôle Expérimental Métiers d'Art à Nontron)
Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies

Lieux de création

La Gare Mondiale - Bergerac
Le Lieu - Pôle de Création Jeunesse à Saint-Paul-de-Serre

Communautés de communes

Communauté d'Agglomération Bergeracoise
Communauté de communes Dronne et Belle
Communauté de communes Isle, Vern, Salembre en Périgord
Communauté de communes Causses et Rivières en Périgord
Communauté de communes du Pays de Fénelon
Communauté de communes du Pays de Jumilhac-le-Grand
Communauté de communes du Pays de Lanouaille
Communauté de communes du Pays Ribéracois
Communauté de communes du Pays Vernois
Communauté de communes du Périgord Vert Nontronnais
Communauté de communes du Terrassonnais en Périgord
Noir Thenon Hautefort
Communauté de communes Vallée de l'Homme

Communes

Allemans
Angoisse
Annesse-et-Beaulieu
Antonnet
Atur
Audrix
Azerat
Bardou
Bars
Bassillac
Beauregard-de-Terrasson
Bergerac
Besse
Beynac
Biron
Bonneville-et-St-Avit-de-Fumadières
Boulazac
Bourdeilles
Bourrou
Brantôme
Brouchaud
Bussac
Carlux
Carsac-Aillac
Castelnaud -la-Chapelle
Cendrieux
Champagnac-de-Bélaïr
Champcevinel
Chancelade
Château-l'Evêque
Chantérac
Coulaures
Coulounieix-Chamiers
Coursac
Daglan
Douchapt
Echourgnac
Excideuil
Eyliac
Eymet
Fanlac
Fleurac
Génis
Gardonne
Grand-Brassac
Granges-d'Ans
Grignols
Hautefort
Jaure
Jumilhac-le-Grand
La Coquille
La Feuillade
La Force
La Gonterie-Boulouneix
La Roque-Gageac

La Tour Blanche
Ladornac
Lalinde
Lamonzie-Montastruc
Lanouaille
La Roche-Chalais
La Roque-Gageac
Le Bugue
Le Buisson
Lembras
Les Eyzies-de-Tayac
Lisle
Lunas
Manzac-sur-Vern
Mareuil
Marsac-sur-L'Isle
Marsaneix
Mauzens-et-Miremont
Mensignac
Milhac-d'Auberoche
Molières
Monbazillac
Montrem
Monpazier
Monplaisir
Montagrier
Montazeau
Montignac
Montpon-Ménéstérol
Mouleydier
Mussidan
Nantheuil
Neuvic
Nojals
Nontron
Notre-Dame-de-Sanilhac
Payzac
Pazayac
Peyrignac
Périgueux
Plazac
Port-Ste-Foy-et-Ponchat
Prats-de-Carlux
Prigonrieux
Queyssac
Razac-de-Saussignac
Ribérac
St-Antoine-de-Breuilh
St-Amand-de-Coly
St-André-d'Allas
St-Astier
St-Aulaye
St-Cyprien
St-Estèphe
St-Félix-de-Reilhac-et-Mortemart
St-Félix-de-Villadeix
St-Front-de-Pradoux
St-Germain-des-Prés

St-Geyrac
St-Jory-Las-Bloux
St-Jory-de-Chalais
St-Laurent-des-Hommes
St-Léon-sur-L'Isle
St-Martial-de-Nabirat
St-Méard-de-Dronne
St-Médard-d'Excideuil
St-Médard-de-Mussidan
Ste-Mondane
Ste-Orse
St-Pantaly-d'Excideuil
St-Pardoux-de-Drôme
St-Paul-La-Roche
St-Paul-Lizonne
St-Paul-de-Serre
St-Pierre-de-Chignac
St-Raphaël
St-Sulpice-d'Excideuil
St-Sulpice-de-Roumagnac
St-Victor
St-Vincent-de-Cosse
St-Vincent-sur-L'Isle
Ste-Alvère
Ste-Orse
Ste-Sabine-Born
Salignac-Eyvignes
Salon
Sarlat
Sourzac
Terrasson
Thénac
Thenon
Thiviers
Tocane-St-Apre
Trélassac
Tursac
Vélines
Verteillac
Villefranche-du-Périgord

Associations culturelles et autres structures

ADETA (Association pour le Développement du Théâtre amateur en Périgord Noir)

AMICALES LAÏQUES : Coulounieix-Chamiers (section théâtre), Azerat, Allemans, Saint-Estèphe, Saint-Laurent-des-Hommes, Saint-Astier, Isle-Manoire (salon de la BD à Bassillac), Vallée de l'Homme à Montignac, Isle Loue Auvézère à Saint-Vincent-sur-l'Isle, Saint-André-d'Allas

Association Accolade de St Cyprien

Association ADPE Ecole maternelle de Nontron

Association All Board Family de Coulounieix-Chamiers

Association Animation des Bords de Dronne à Brantôme

Association Anim'Pazayac

Association A la Noix patiente de la Grange d'Ans

Association l'Albert Lu de Ladornac

Association Amicale Interâge de La Tour-Blanche

Association Arcades

Association Artéphage à Bergerac

Association Art et Culture en Mussidanais

Association Art et Culture en Pays Buguois

Association Autour du Chêne - Mussidan

Association Bars-attaque à Bars

Association Bassillac danse

Association Bourdeilles et ses Amis

Association CADV de Verteillac

Association Culture et Loisirs de Boulazac

Association Culture et Patrimoine à St-Félix-de-Reilhac

Association Ciné-Cinéma de Périgueux

Association CLAP de Périgueux

Association Collèges en Jeu

Association Condat-Animations

Association Coup de Théâtre de Périgueux

Association de Coulounieix-Chamiers

Association des Papillons Blancs à Bergerac

Association Dordogne-Palestine

Association Entrée des Artistes de Belvès

Association Evoluson

Association Excit'œil d'Excideuil

Association Fai Bruch à Périgueux

Association Femmes Solidaires Dordogne

Association Itinéraire baroque à Ribérac

Association Itinérance Culturelle en Terrassonnais

Association l'Asso6 à Périgueux

Association La Clé de Montagnier

Association La Double en Périgord

Association La Forme Ronde

Association La Ruche à Brac à Castelnau-la-Chapelle

Association La Seconde qui vient

Association La Scierie à Piégut-Pluviers

Association Lembarzique à Lembras

Association Le Chant du moineau

Association Le Châtaignier bleu

Association Le Tri cycle Enchanté

Association Le Trèfle Gardonnais

Association Les Amis de Cadouin

Association Les Amis de Brantôme

Association Les Amis de Chancelade

Association Les Amis du Musée Napoléon à Cendrieux

Association Les Amis de l'Orgue à Nontron

Association Les Amis de Saint-Amand-de-Coly

Association Les Amis de Saint-Vincent-de-Cosse

Association Les Ateliers de Jean-Louis Cia à Coursac

Association Les Dames de Cœur à Périgueux

Association Les Devants de la Scène à St-Astier

Association Les Didascalies

Association Les Heures Rêvées à Thenon

Association Les Joyeux Thibériens à Thiviers

Association Les Marchés d'Antan à Marsaneix

Association Les Paralysés de France

Association Les Patrimoniales de la Vallée du Salembre

Association Les Rives de l'Art

Association Les Salons d'Antan de Nontron

Association Les Tradigordines

Association Les Vaches d'Aqui

Association Les Virades de l'Espoir à Jaure

Association Les Zinzonnaires

Association Lo Bornat du Périgord

Association Manège

Association Maquiz'Art d'Eymet

Association Mémoire et Patrimoine à Ste-Orse

Association Mémoire du Comté de Grignols

Association Mydriase à Saint-Avit-de-Vialard

Association Novamina à Périgueux

Association L'Œil Lucide à Monpazier

Association Overlook

Association Pampaligossa (Bourdeilles)

Association Piano-Pluriel

Association Più di voce de Plazac

Association Point d'Orgue à Coulounieix-Chamiers

Association pour le Don du sang bénévole à Montignac

Association Qualité de Vie

Association Ren'conte à ciel ouvert de St-Estèphe

Association Rhapsodie de Terrasson

Association Sanilh'Art à Notre Dame de Sanilhac

Association SGLA de Coulounieix Chamiers

Association Some Produkt

Association Sport et Loisirs Dordogne à Périgueux

Association Step Dance

Association Tap Dance Evénement à Nontron

Association Union Camille Chabaneau

Association Viva Cité de Terrasson

Association Vivre Ensemble à Mauzens-et-Miremont

APAJH du Périgord Noir (Association pour les adultes et jeunes handicapés)

ATP de Périgueux

Atelier du son et de l'image à Château-l'Evêque

Atelier Sarladais Culture Occitane (ASCO)

BIBLIOTHEQUES/MEDIATHEQUES : Coursac, La Chapelle-

Aubareil, Agonac, Saint-Aulaye, Hautefort, Les-Eyzies, Vergt,

Lanouaille, Eymet

Café associatif de Léguillac-de-Cercles

Café Lib à Bourrou

Calendreta

CEPM (Mois du Lébéro)
Centre d'activités thérapeutiques à temps partiel de Bergerac
Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Monpazier
Centre multimédia de Neuvic Centre social et Culturel l'Arche à Périgueux
Centre social intercommunal de Thenon
Centre social et culturel du Verteillacois
Centre Hospitalier d'Excideuil
Club Sourire de Coursac
Comité des Sports d'Excideuil
Comité départemental de la Ligue contre le cancer
Comité départemental de la Danse
Comités des fêtes (Saint-Amand-de-Coly, Saint-Paul-Lizonne, St-Laurent-des-Hommes, Allemans, Tocane-St-Apre, Chancelade, Carlux, Mussidan, Molières, St-Estèphe, Ste-Sabine, Fleurac, Allemans, Douchapt)
Compagnie Chantier Théâtre
Compagnie du Réfectoire
Compagnie Ma Bulle
Compagnie Melkior Théâtre
Compagnie Ouïe/Dire
Compagnie Lazzi Zanni
Compagnie Galop de Buffles
Compagnie Au Fil du Vent
Compagnie Théâtre au Vent
Compagnie Keruzha
Compagnie Les Joies Sauvages
Compagnie Piano Pluriel
Compagnie Raoul et Rita
Compagnie Lilô Théâtre
Compagnie Nom'Na
Corpus Danse Théâtre
CPIE de Varaignes
Ecole de danse Entrechat
Ecole de danse Step Danse
Ecole maternelle d'Escoire
Ecole primaire de St-Michel de Double
EHPAD : (Carsac-Aillac, Castels, Excideuil, Le Bugue, Salignac-Eyvigues, Terrasson)
EPAC Les 2 Sequoias
EREA de Trélissac
Espace socio-culturel Le Ruban Vert de Mareuil-Brantôme
Ferme du Parcot
FSCF (Fédération sportive et culturelle de France)
Festenu occitania en festa
Fondation John Bost
Foyer de la Peyrouse à St-Félix-de-Villadeix
Foyer de Vie L'Embellie à Prats-de-Carlux
Foyer des Jeunes et d'Education Populaire de Beauregard-de-Terrasson
Foyer des Papillons Blancs à Monpazier
Foyer laïque de Brantôme
Foyer rural de La Feuillade
IME de Neuvic
Les Patrimoniales de la Vallée du salembré

L'Insoliste à Razac de Saussignac/Cie Au Pas du Boeuf
Institut d'Etudes Occitanes - Association Novelum IUT de Périgueux
Maison du Grand Site à Monpazier
Musée André Voulgre à Mussidan
Office du Tourisme de Thiviers
Résidences de l'Isle à Trélissac
Résidence du Val de Dronne à Ribérac
Salon du Livre de Champcevinel
SPIP de la Dordogne (Maison d'arrêt de Périgueux, centres de détention de Mauzac, Neuvic)
Théâtre de la Cendre
Théâtre de la Pièce Montée
Théâtre du Fon du Loup à Carves
Théâtre du Menou à Coulounieix-Chamiers
Théâtre du Vertige
USMD (Union des sociétés de Musique de la Dordogne)

Festivals

Brikabrak au Bugue
Côté Jardin à Bonneville
Ecouter pour l'Instant (Grand Bergeracois)
EvolutiF'estival à Castelnau-la-Chapelle
Jazz'Off à Eymet
Festenu dau Périgord
Festival du Court Courts Métrages à Mensignac
Festival de la Récup' à Bourdeilles et Montignac
Festival du Périgord Noir
La Balada
La Félibrée
La Vallée (Pays de la Vallée de L'Isle)
Mimos à Périgueux
Musique en Périgord
Più di Voce en Périgord à Plazac
Printemps au Proche Orient
Trafik à Bergerac

L'Agence culturelle départementale est adhérente et/ou affiliée à :

Créa'fonds (Collectif d'accompagnement - Fonds mutuel de soutien à la création)
Fusée, Cartel, CINQ 25 (Réseaux régionaux de création en arts visuels)
Pôle de compétence Culture & Santé en Aquitaine
LOOP (Réseau national pour la danse et la jeunesse)
L'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel en Gironde)
L'AFDAS (Assurance Formation des Activités du Spectacle)
PAJDA (Plateforme d'accompagnement juridique)
Le Club de la Presse du Périgord
Le Sans Réserve (SMAC Réseau)



Édité par l'Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord

Design graphique : Marc Vernier
Mise en page : service communication
de l'Agence culturelle départementale

Impression : service reprographie
du Conseil départemental de la Dordogne
février 2017

Espace culturel François Mitterrand

2, place Hoche

24000 Périgueux

Tel. : 05 53 06 40 00

www.culturedordogne.fr



agence
culturelle
départementale
culturedordogne.fr

