

# AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

RAPPORT  
D'ACTIVITÉS  
2015

#1-LA DIFFUSION EN PARTENARIAT3

- Spectacle vivant
  - >> Le programme jeunesse
  - >> Le programme tout public
- Arts visuels
  - >> Les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand
  - >> Les expositions sur le territoire
- Ressource & Ingénierie
  - >> Conseil et développement
  - >> La ressource artistique
  - >> La pratique amateur

#2-LES ACTIONS EN FAVEUR DES PUBLICS29

- Ressource & Ingénierie
- Médiation
  - >> La médiation en arts visuels
  - >> La médiation du patrimoine
  - >> La médiation en spectacle vivant
- Dispositifs consacrés au publics spécifiques
  - >> L'Education artistique et culturelle
  - >> Culture et médico-social
  - >> Culture et Santé
  - >> Culture et Justice
- Transmission de la langue et de la culture occitane

#3-LA CRÉATION49

- Spectacle vivant
  - >> La coproduction
  - >> L'aide à la résidence
  - >> L'accompagnement à la création
  - >> Dispositifs d'aide à la création
- Arts Visuels
  - >> Les Résidences de l'Art en Dordogne
  - >> Les Bourses de création

#4-LE PÔLE DE RESSOURCES TECHNIQUES57

- Location et/ou prêt de matériel
- Manifestations soutenues par l'Agence culturelle départementale
- Ressource et Ingénierie

#5-LA COMMUNICATION61

- Communication transversale
- Communication par secteur
- Presse et médias
- Ressource et Ingénierie

#6-LES PARTENARIATS67

- Conseil d'Administration / Comité Consultatif
- Equipe
- Partenaires

# CHIFFRES-CLÉS

## DIFFUSION

### > Spectacle vivant

Spectacles jeunesse et familles

**91 représentations - 6 400 enfants**

Spectacles tout public

**41 représentations - 3 090 personnes**

Concerts de musiques actuelles

**1000 jeunes**

### > Arts visuels

Espace culturel François Mitterrand

**3 expositions - 6 416 personnes - 2566 jeunes**

Les Résidences de l'Art en Dordogne

**3 expositions - 1 153 personnes - 233 jeunes**

Programme l'Art est Ouvert

**6 expositions - 4785 personnes - 578 jeunes**

Participation au Car est Ouvert

**170 personnes**

## CRÉATION

**26 artistes et/ou compagnies**

soutenues (spectacle vivant, arts visuels)

**EN 2015**

**132 représentations**

**12 expositions**

**29 751 personnes**

**191 conventions**

## DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

### > Éducation Artistique et Culturelle

**2 050 scolaires**

**30 équipes artistiques**

**447 heures d'intervention**

### > Médiation

**4687 personnes**

## TECHNIQUE

**1 830 journées** d'immobilisation du matériel

**112 communes**

concernées réparties sur l'ensemble des cantons

### Nature des prestations techniques

**70 %** location et prêt de matériel

**24 %** diffusion spectacle / arts visuels Agence  
culturelle départementale

**6 %** assistance technique pour la location et le conseil  
technique (aménagement de salles)

## ACCOMPAGNEMENT / RESSOURCE / INGENIERIE

### > Conseils & accompagnements

**25 projets départementaux**

**200 rencontres individuelles** (artistes, organisateurs)

**240 participants** (stages et ateliers en accès gratuit)

**17 accueils juridiques personnalisés**

### CE QUI REPRÉSENTE pour l'emploi :

**881 heures** d'engagement de techniciens :  
681h intermittents et 200h non intermittents

**193 contrats** de cession, coréalisation, coproduction,  
d'auteur ou d'écriture (bourses artistes, éditions...) et de  
contractuels, intervenants ateliers, formateurs, médiateurs,  
techniciens sur les expositions

**99 cachets d'artistes**

# #1

## LA DIFFUSION EN PARTENARIAT

L'activité de diffusion de l'Agence culturelle départementale relève d'une mission de rééquilibrage de l'offre culturelle sur le territoire. Considérant que les communes rurales sont éloignées des lieux de diffusion, l'Agence culturelle départementale s'applique à renforcer le développement du spectacle vivant et de l'art contemporain en s'appuyant sur des partenaires avec lesquels elle bâtit des projets tout au long de l'année. Ces acteurs, dont elle encourage la structuration et la mise en réseau, peuvent être des communes, des communautés de communes ou des associations.

# Spectacle vivant

Engagée dans la mobilité des équipes artistiques professionnelles et des œuvres, l'Agence culturelle départementale coordonne avec les acteurs culturels du département une programmation partagée de diffusion du spectacle vivant.

Parmi ces partenaires se trouvent les centres culturels, notamment les scènes conventionnées, mais aussi en plus grand nombre des associations ou collectivités ancrées en milieu rural soucieuses de proposer une offre culturelle de qualité à un public éloigné des centres urbains. De ce fait, les propositions sont adaptées à des salles, le plus souvent polyvalentes, que le pôle de ressources techniques de l'Agence culturelle départementale se charge de réaménager et d'optimiser. Ces spectacles sont divisés en deux catégories : les spectacles tout public et les spectacles pour la jeunesse en temps scolaire ou en week-end pour des sorties en famille.

## EN CHIFFRES

**Spectacles jeunesse : 91 représentations / 6 400 enfants**

**Concerts de musiques actuelles : 1000 jeunes**

**Spectacles tout public : 41 représentations / 3 090 personnes**

## Le programme jeunesse

En 2015, l'Agence culturelle départementale et ses partenaires ont renforcé leurs propositions pour la jeunesse, en développant les séances pour les scolaires, les séances familiales et en participant à une opération d'envergure départementale durant les vacances scolaires de février : « À nous les vacances ! ». Par ailleurs, la programmation musicales actuelles qui s'appuie largement sur les jeunes artistes du département accompagnés dans leur professionnalisation a drainé un grand nombre de jeunes.

### DANSE



## ZIG ZAG

Cie Etant Donné

*Zig Zag* est une exploration du corps et de la motricité, une flânerie chorégraphique qui fait appel à toutes les ressources de l'imagination pour pouvoir simplement aller de l'avant.

**Jeudi 15 janvier et vendredi 16 janvier - Lanouaille**

**Public : enfants de 2 ans à 5 ans**

**Nombre de représentation(s) : 4**

**Fréquentation : 261**

Partenaire(s) : Association Excit'oeil et Communauté de communes du Pays de Lanouaille (Collectif Les Voix de l'Hiver)

### THÉÂTRE



## UN NUAGE SUR LA TERRE

Cie L'Atelier du vent

Ce spectacle en forme de songe cotonneux s'étire dans une atmosphère tamisée de sons, de lumières et de parfums. Basé essentiellement sur des signes et des silences, il conduit avec délicatesse le spectateur dans un monde doux et ouaté, propice au rêve.

**Lundi 26 janvier - Saint-Cyprien**

**Mardi 27 et mercredi 28 janvier - Terrasson**

**Vendredi 30 janvier - Saint-Laurent-des-Hommes**

**Public : enfants de 3 ans à 6 ans**

**Nombre de représentation(s) : 8**

**Fréquentation : 640**

Partenaire(s) : Association Point org, Centre culturel L'Imagiscène à Terrasson, Art et culture en Mussidanais

## PROGRAMME JEUNESSE

### THÉÂTRE



## PINOK

Cie Lazzi Zanni

Adapté du conte *Pinocchio* de Collodi, *Pinok*, retrace dans une atmosphère déjantée, le parcours initiatique du célèbre pantin. Cette fable terriblement moderne est portée par une mise en scène inventive où le jeu d'acteur se mêle à la marionnette, au théâtre de masques, et à la vidéo.

**Samedi 7 mars - Bassillac**

**Public : enfants à partir de 8 ans**

**Nombre de représentation(s) : 1**

**Fréquentation : 60**

Partenaire(s) : Commune de Bassillac

### THÉÂTRE



## DE L'EAU JUSQU'À LA TAILLE

Collectif je suis noir de monde

*De l'eau jusqu'à la taille* est un conte rock écrit par Renaud Borderie à partir d'un fait divers qu'il s'est approprié.

**Vendredi 13 mars - Coulaures**

**Public : enfants à partir de 9 ans**

**Nombre de représentation(s) : 2**

**Fréquentation : 180**

**Action(s) périphérique(s) : ateliers EAC**

Partenaire(s) : Association Excit'Oeil et communauté de communes du pays de Lanouaille (Collectif Les Voix de l'Hiver)

### PLURIDISCIPLINAIRE



## CAPITALE VIENTIANE

Cie Ouïe/Dire

*Capitale : Vientiane* est un spectacle-voyage qui propose au spectateur une circulation au cœur d'une ville en pleine mutation, Vientiane, la capitale du Laos. Les trois artistes présents ont séjourné à plusieurs reprises dans cette ville pour y entreprendre un collectage d'images et de sons. A partir de ce matériau, ils ont conçu un spectacle transdisciplinaire qui mêle photographies, vidéos, dessins et paysages sonores.

**Jeudi 2 avril - Terrasson**

**Public : enfants à partir de 8 ans**

**Nombre de représentation(s) : 2**

**Fréquentation : 200**

Partenaire(s) : Centre culturel L'Imagiscène à Terrasson

### DANSE



## KADIRA

Cie Elirale

En basque, Kadira signifie «chaise». Avec humour et légèreté, deux danseuses se retrouvent autour de cet objet familier. La danse contemporaine devient alors un beau moyen de détournement du quotidien, moment magique où l'imagination prend le pas sur le réel et où la chaise devient tout... sauf une chaise.

**Jeudi 9 avril - Salignac-Eyvigues**

**Public : enfants à partir de 9 ans**

**Nombre de représentation(s) : 2**

**Fréquentation : 200**

Partenaire(s) : Communauté de communes du Pays de Fénelon



THÉÂTRE



ROUGE CHAPERON

Cie Mouka  
Dans le cadre du festival Turbulences

Ce spectacle est une plongée dans le conte cruel du *Petit Chaperon Rouge*. Ici, ustensiles de cuisine, marionnettes et manipulateurs se glissent dans la peau des personnages et nous entraînent à la dérive de nos fantasmes, dans un univers d'une poésie à la fois tendre et saignante.

**Jeudi 26 mars - Terrasson**  
**Public : enfants à partir de 12 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 1**  
**Fréquentation : 145 collégiens**  
Partenaire(s) : L'Imagiscène, Centre culturel de Terrasson, association Collèges en Jeu

MUSIQUE



L'ÉLECTRO À LA CONQUÊTE DE WAGNER

Quatuor Equinox

Ce laboratoire musical rallie les plus réticents à la musique classique et les plus académiques à l'électro. La musique électronique nous permet de prêter une oreille neuve aux grands compositeurs et révéler, déjà, l'importance du son et du timbre derrière la sacro-sainte note.

**Mardi 14 avril - Le Bugue**  
**Jeudi 16 avril - Saint-Front-de-Pradoux**  
**Samedi 18 avril à 17h - Champagnac-de-Belair**  
**Mercredi 15 avril - Neuvic (Crok'Notes)**  
**Vendredi 17 avril à 18h30 - Nontron (Crok'Notes)**

**Public : enfants à partir 8 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 6**  
**Fréquentation : 145 (+ 77 participants pour les 2 Crok'Notes)**  
**Actions périphériques : EAC au collège du Bugue (2 classes) et dans les écoles de St-Front de Pradoux, Saint Médard de Mussidan et Beaupouyet**  
Partenaire(s) : Association Point org, Art et Culture en Mussidanais, Communauté de Communes Dronne et Belle, BDP (Bibliothèque Départementale de Prêt), Bibliothèque de Neuvic, Bibliothèque de Nontron

*CROK'NOTES*  
*Les rendez-vous CROK'NOTES proposés par la Bibliothèque départementale de Prêt en partenariat avec les bibliothèques du réseau départemental de lecture publique sont des rendez-vous culturels visant à sensibiliser les lecteurs à la vie d'un artiste ou d'un courant musical et ainsi valoriser la discothèque des bibliothèques.*

CULTURE OCCITANE



DUO BIBONNE - BECDELIEVRE

Dans le cadre de La journée occitane Jeune public (Festival la Félibrée)

Dans la continuité de l'esprit de « Generacion Paratge » à Brantôme, l'objectif était de rassembler les classes occitanes du premier et second degré autour d'un bal organisé dans le cadre de La Félibrée. Les écoles du secteur de La Douze ont donc pu participer au bal animé par le Duo Bibonne-Becdelièvre.

**Vendredi 3 juillet - La Douze**  
**Public : maternelle et primaire**  
**Nombre de représentation(s) : 1**  
**Fréquentation : 500 enfants de maternelle et primaire du secteur de la Communauté de communes du Pays Vernois.**  
Partenaire(s) : Commune de La Douze, Comité de La Félibrée, Lo Bornat dau Perigòrd

THÉÂTRE



QUI VA LA

Isabelle Jeanty

Isabelle Jeanty a choisi d'adapter pour le théâtre le livre *La nuit du visiteur* de Benoît Jacques. Dans cette histoire revisitée du *Petit chaperon rouge* la comédienne incarne une grand-mère espiègle qui va utiliser ses handicaps pour se défendre face à un étrange et menaçant visiteur.

**Mardi 6 octobre - Vélines**  
**Public : enfants à partir 8 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 1**  
**Fréquentation : 60**  
Partenaire(s) : Association Mosaïques

DANSE



PERLIMPINPIN

Cie Pic La Poule

*Perlimpinpin*, c'est l'aventure d'une femme farfelue qui prend son jardin pour un coin de ciel ou... le ciel pour son jardin ! C'est une évocation poétique sans narration, ni explication... Les objets sont détournés de leur contexte habituel pour inviter les enfants à un voyage sensible et sensuel au cœur du rêve...

**Vendredi 9 et samedi 10 octobre - St-Léon-sur-l'Isle**  
**Dimanche 11 octobre - Lembras**  
**Mardi 13 octobre - Lunas**  
**Public : enfants à partir de 2 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 6**  
**Fréquentation : 360**  
**Actions périphériques : EAC, ateliers de danse Saint-Astier**  
Partenaire(s) : CRAC, CAB (Communauté d'Agglomération Bergeracoise), communes de St-Léon-sur-l'Isle, Lembras et Lunas

DANSE SUR FIL ET THÉÂTRE GESTUEL



L'ÎLE SANS NOM

Cie Au fil du vent

Un duo entre danse sur fil et mime pour un joli voyage musical et onirique. Mettre les voiles pour voguer ensemble ici ou là-bas...

**Vendredi 4 décembre - Monpazier**  
**Public : enfants à partir de 5 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 1**  
**Fréquentation : 80**  
Partenaire(s) : La Maison du Grand Site à Monpazier, PNAC de Boulazac

THÉÂTRE



LA BIBLIOTHÈQUE DES LIVRES VIVANTS : LES MALHEURS DE SOPHIE

Cie Travaux public

Vaste aventure épique, *La Bibliothèque des Livres Vivants* est une invitation à emprunter les chemins de traverse et les contre-allées de la littérature. Frédéric Maragnani entreprend de nous y faire redécouvrir les lectures qui l'ont marqué en proposant une adaptation théâtralisée avec un seul acteur en scène. Ici, *Les Malheurs de Sophie* de La Comtesse de Ségur, à l'attention du jeune public.

**Jeudi 3 décembre - Lanouaille**  
**Public : enfants à partir de 5 ans**  
**Nombre de représentations : 2**  
**Fréquentation : 240**  
Partenaire(s) : Collectif Les Voix de L'Hiver (Communauté de communes du Pays de Lanouaille et association Excit'œil)

## PARCOURS THÉÂTRE LA COMPAGNIE DU REFECTOIRE



Co-dirigée par Patrick Ellouz et Adeline Détée, la Cie du Réfectoire spécialisée dans le théâtre contemporain musical jeune public a été invitée à faire une tournée dans le département au mois de décembre.

### LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

Grosse Patate est le surnom que l'on donne à l'école à l'héroïne de cette histoire. Ce spectacle porte un regard sensible sur les difficultés et les grandes joies de l'enfance, la discrimination, la course à la normalité et la construction de l'identité. Un texte de Dominique Richard à l'écriture fine, riche d'humanité.

**Samedi 5 décembre - Montignac**  
**Jeudi 10 décembre - Thenon**  
**Public : enfants à partir de 5 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 3**  
**Fréquentation : 240**

Partenaire(s) : Centre culturel Le Chaudron (Montignac), Centre social et culturel de Thenon

### UNE LUNE ENTRE 2 MAISONS

L'attention des tout-petits est fragile et leur présenter une pièce de théâtre est une gageure. Avec une durée limitée, seulement deux personnages, une unité de sujet, des phrases courtes et un vocabulaire simple, Suzanne Lebeau, grande dame du théâtre jeunesse, a su leur parler et jouer sur leurs préoccupations intimes : l'appropriation délicat d'un visage nouveau, l'échange de cadeaux, la peur du loup, de la nuit...

**Mercredi 9 décembre - Thenon**  
**Public : enfants à partir de 3 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 2**  
**Fréquentation : 160**

**Actions périphériques : Participation à la formation pour les enseignants et intervenants Jeune public, « construire un projet éducatif et artistique « arts de la scène » avec Dominique Richard (les EAC ont été mis en place par le Centre culturel de Terrasson)**

Partenaire(s) : Centre social et culturel de Thenon et Centre culturel L'Imagiscène à Terrasson

## À NOUS LES VACANCES

**Du 23 au 27 février 2015**

Sous une forme itinérante, cet événement a rayonné du Montignacois au Terrassonnais, du pays d'Excideuil et de Lanouaille à la région du Bugue en s'appuyant sur les partenaires privilégiés de chacun des opérateurs. Cette initiative répondait aux missions du Département visant au rééquilibrage culturel entre les zones urbaines et les zones rurales et au souci de démocratiser l'offre culturelle en proposant la gratuité pour tous ces rendez-vous.

Cette première édition s'est inscrite dans deux programmes nationaux initiés par le Ministère de la Culture : *La Belle Saison* pour l'enfance et la jeunesse et *Premières Pages*, mis en place afin de réduire les inégalités d'accès aux livres et à la lecture.

Au programme : ateliers de pratique, spectacles, projections cinéma ont été proposés gratuitement le temps d'une journée à des jeunes de 0 à 16 ans.

Dans cette opération, l'intervention de l'Agence culturelle départementale a concerné la tranche d'âge de 6 à 9 ans, avec deux spectacles : *Joséphine, les enfants punis*, *Capitale Vientiane* et la mise en place d'ateliers : théâtre, dessin, graffiti, danse hip-hop et light graffiti.

**Fréquentation : environ 600 personnes (enfants/parents)**

Partenaire(s) : A l'initiative du Conseil Départemental avec la participation de la Bibliothèque Départementale de Prêt, de l'Association Ciné Passion en Périgord et de l'Agence culturelle départementale

## LES ATELIERS

### GRAFFITI ET LIGHT GRAFFITI

avec l'association All Boards Family

Des ateliers animés par un graffeur de ABF ont été proposés aux jeunes de 6 à 10 ans afin de s'essayer à la réalisation de blasons. Chacun est reparti avec sa planche de graff.

### DESSIN

avec Jean Marc Troubet, alias Troub's

Troub's a animé plusieurs ateliers de dessin pour des jeunes de 6 à 10 ans autour du spectacle *Capitale Vientiane* voyage photo-phono-graphique dans lequel il intervient comme interprète.

### DANSE

avec l'association Vivacité

Un atelier de danse hip-hop a été animé pour des jeunes à partir de 8 ans par l'Association Vivacité implantée à Terrasson.

## LES SPECTACLES

### THÉÂTRE



### JOSEPHINE, LES ENFANTS PUNIS

Anna Nozière

(Tout public à partir de 6 ans)

Joséphine a sept ans et son père vient encore de la punir. Privée de sortie, elle décide de monter au grenier où elle découvre une porte cachée derrière des piles de cartons. Elle ouvre cette porte, qui claque derrière elle, et se retrouve enfermée dans le placard des enfants punis. Commence alors une aventure très inattendue...

**Lundi 23 février - Montignac**

**Mardi 24 février - Terrasson**

### CRÉATION PHOTO-PHONOGRAPHIQUE



### CAPITALE VIENTIANE

Collectif Ouie-Dire

(Tout public à partir de 8 ans)

A travers ce spectacle-voyage, chacun est invité à circuler à l'intérieur d'une ville en pleine mutation. Les artistes laissent la liberté à chacun de cheminer et d'imaginer son propre parcours au travers des sons et des images.

**Jeudi 26 février - Eymet**

**Vendredi 27 février - Buisson-de-Cadoux**

### DANSE



### AU PIED DE LA LETTRE

Cie La Coma et la Cie par Terre

(Tout public à partir de 8 ans)

Les chorégraphes Anne Nguyen et Michel Schweizer ont répondu à une commande consistant à traduire chorégraphiquement un écrit de leur choix

**Mercredi 25 février - Excideuil**



## Les festivals jeune public

*L'Agence culturelle départementale a également soutenu des festivals jeune public du département en apportant une aide technique et /ou une aide financière pour l'accueil de propositions artistiques.*

### LA VALLÉE



En 2015, l'Agence culturelle départementale a apporté une aide technique tout au long du festival et un soutien à l'accueil de trois propositions artistiques : *Voyage Extra ordinaire*, *M. et Mme Poiseau*, *La Petite Maison*

**Festival du 9 au 13 juin - Vallée de l'Isle**  
**Fréquentation : 980 (sur les trois spectacles)**  
Partenaire(s) : Le CRAC et Ligue de l'Enseignement

### VOYAGE EXTRA ORDINAIRE

Cie La Grosse Situation

Après avoir conçu huit voyages extraordinaires dans des contextes chaque fois différents, les trois aventurières de la Grosse Situation étaient prêtes à relever un nouveau défi pour ce neuvième voyage.

**Vendredi 15 mai - Bourrou**  
**Public : enfants à partir de 7 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 17**  
**Fréquentation : 100**

### M. ET M<sup>ME</sup> POISEAU

Cie L'arbre à vache

M et Mme POISEAU sont deux vieux comme on se rêve, qui se connaissent par cœur et qui s'amusent sans cesse à bouleverser leurs habitudes. Pour les 75 ans de madame, M POISEAU a vu les choses en grand : il lui a organisé un goûter d'anniversaire surprise qui va se révéler hors du commun.

**Du 1<sup>er</sup> au 5 juin - Mensignac**  
**Public : enfants à partir de 6 ans**  
**Nombre de représentation(s) : 7**  
**Fréquentation : 180**

### LA PETITE MAISON

Cie La Petite Fabrique

Une petite maison, toute en bois, cachée entre les montagnes et les lacs, dans un lointain pays où il fait longtemps jour et longtemps nuit. La porte s'ouvre et soudain la ferme se réveille dans un joyeux tintouin.

**Du 11 au 14 mai - Annesse-et-Beaulieu et Bourrou**  
**Public : enfants à partir de 18 mois**  
**Nombre de représentation(s) : 9**  
**Fréquentation : 700**

### BRIKABRAK



Ce festival jeune public organisé par Point Org., a pour habitude d'accueillir des classes durant la semaine et de proposer, en clôture, un grand week-end familial et convivial.

Pour cette 12<sup>ème</sup> édition, l'Agence culturelle départementale a mis à disposition son matériel technique durant tout le festival.

**Festival du 18 au 24 mai - Le Bugue**  
**Public : tout public (à partir de 2 ans)**  
Partenaire(s) : Association Point Org

### Brikabrak, le programme :

#### PIERRE À PIERRE

Cie El teatre de l'Home Dibiuja (Théâtre d'Objets)

#### TRIA FATA ET POLI DÉGAINE

Cie La Pendue (Marionnettes/musique)

#### EN ATTENDANT...

Cie l'Enjoliveur (Cirque)

#### MLLE CULCENDRON

Cie kiroul (Conte décalé)

#### VENAVI

Cie du Phare (Théâtre)

**SANTA MACHETE** (Musiques actuelles)

**CADILLAC RUMBLE** (Musiques actuelles).

### LES DIDASCALIES



Ce festival dédié au théâtre lycéen, regroupe plus de 240 lycéens de Dordogne et d'Aquitaine.

Pour cette 25<sup>ème</sup> édition, l'Agence culturelle départementale a accompagné le festival en proposant à tous les participants un spectacle accueilli en partenariat avec l'OARA.

Cette année le choix s'est porté sur une proposition forte et engagée d'une compagnie d'Aquitaine.

#### Festival du 10 au 13 février - Périgueux

Partenaire(s) : Association Les Didascalies

### ORATORIO VIGILANT ANIMAL

Cie Dromosphère

L'extrait choisi raconte l'histoire de Jay, un malfrat, incendiaire de voitures, à Marseille. Par ses accents de roman noir, cet épisode révèle les mécanismes de la violence sociale connectée à la violence intime des passions. Une forme d'oratorio mettant en avant les relations entre littérature, musique et performance théâtrale.

**10, 11 et 12 février - Périgueux**

**Public : lycéen**

**Nombre de représentation(s) : 4**

**Fréquentation : 240 lycéens**

**Action(s) périphérique(s) : Bord de scène à l'issue de chaque représentation**

### TURBULENCES



Chaque année près de 400 collégiens se retrouvent pour présenter le travail mené dans les ateliers théâtre de leur établissement et assister à une représentation professionnelle. Un festival organisé par l'association Collège en Jeu avec la participation de plusieurs partenaires sur le territoire.

#### Période : Mars - Périgueux et Terrasson

Partenaire(s) : Association Collège en jeu, L'Odyssée

### YES OUIE CAN

Cie Virus

Au gré d'un spectacle drôle et cocasse, les trois intervenants disséminent des messages de prévention de notre organe auditif. Cette animation incite à la réflexion sur nos pratiques, ou comment bien gérer son exposition sonore quotidienne pour préserver sur la durée un capital précieux.

**Jeu 5 mars - Périgueux**

**Public : collégien**

**Nombre de représentation(s) : 1**

**Fréquentation : 200**



## Les musiques actuelles

Le public des musiques actuelles se situe dans la tranche des 15-25 ans. C'est afin de prendre en compte ce public que l'Agence culturelle départementale a élargi sa programmation jeunesse par des concerts afin de satisfaire une population éloignée des deux salles de musiques actuelles (SMAC) implantées à Périgueux et Bergerac. Ces concerts fournissent également l'occasion de faire découvrir des musiciens du département qui trouvent ainsi l'opportunité de se faire connaître.

INDIE-FOLK-COUNTRY



### HAY BABIES

Ce groupe de musique indie-folk-country est composé de trois musiciennes originaires du Nouveau-Brunswick. Grandes gagnantes des Francouvertes 2013, récipiendaires de plusieurs prix au Festival « Vue sur la Relève », elles créent avec leur voix un univers flamboyant.

**Mardi 10 février - St-Germain-des-Prés**  
**Fréquentation : 122**

Partenaire(s) : Association Excit'oeil et Communauté de communes du pays de Lanouaille (Collectif Les Voix de l'Hiver)

## AQUIL'TOUR 2015

Ce tremplin interdépartemental (Dordogne / Gironde / Lot-et-Garonne / Lot) a pour ambition de soutenir les pratiques amateurs dans les musiques actuelles.

**Samedi 16 juin demi-finale - Lembras**  
**Samedi 13 juin (Finale) - Bergerac**  
**Fréquentation : 311**

Partenaire(s) : Communauté de Communes du Pays Foyen, la CAB de Bergerac, la ville de Sainte-Foy-la-Grande, les associations Staccato et Passerelle(s), les salles du Rocksane et L'Accordeur, les bars le Lemb@rrique Café, le Chai le Bar et les festivals des ploucs et Musick à l'avance, le journal Le Démocrate, Radio Bergerac 95, la FEPIA et 1D Aquitaine.

CULTURE HIP HOP



### DJ VADIM / BATTLE

Soirée autour des cultures urbaines

Ce DJ vétérane est l'un des maîtres de l'abstract Hip Hop très influencé par les musiques du monde. Il a connu ses plus belles heures de gloire en parcourant plus de 60 pays et a joué dans les plus importants festivals : de Glastonbury au Fuji Rock, en passant par Roskilde ou encore le Sonar.

**Samedi 7 mars - Terrasson**  
**Fréquentation : 64**

Partenaire(s) : Centre culturel L'Imagiscène à Terrasson, Le Sans Réserve de Périgueux, les associations Viva Cité et Itinérance culturelle en Terrassonnais

MUSIQUES DU MONDE & ELECTRO



### DUO MÖNG & U STONE / BLACK FROG / DJ PABLITO

Le duo Möng, formé par Lily Noroozi (chanteuse, accordéoniste, percussionniste) et Isao Bredel (chanteuse, nyckelharpiste), explore des univers musicaux et emprunte des chemins de traverse entre musiques traditionnelles et populaires occidentales, musiques médiévales, orientales, tribales, soul et même électroniques.

Black Frog joue en trio depuis 2013, dans un style Surf Rock purement instrumental. Fred, Zeck et Raph associent un son vintage et des samples de films fantastiques.

**Jeudi 14 mai - Saint-Cyprien**  
**Fréquentation : 112**

Partenaire(s) : Association Accolade et commune de Saint-Cyprien

MUSIQUES DU MONDE



### DUO MÖNG

Lily Noroozi et Isao Bredel Samson

Groupe accompagné par l'Agence culturelle départementale et le Rocksane sur la saison 2014/2015.

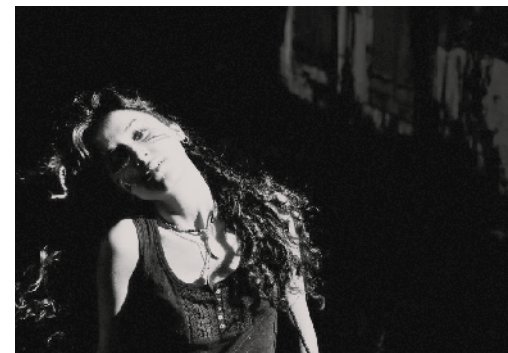
Dans le cadre des Crok'Notes organisés avec la Bibliothèque départementale de Prêt et les bibliothèques du réseau départemental de lecture publique, ces rendez-vous culturels visent à sensibiliser les lecteurs à la vie d'un artiste ou d'un courant musical.

**Mercredi 3 juin - Hautefort**  
**Jeudi 4 juin - Les Eyzies**

**Nombre de représentation(s) : 2**  
**Fréquentation : 196**

Partenaire(s) : BDP, Bibliothèques et communes de Hautefort et des Eyzies

MUSIQUES DU MONDE



### UA TEA

Ua Tea est un trio atypique périgourdin aux accents Ethno Folk composé de Dawa au chant, de Raphaël aux percussions et de Dunbaa à la basse. Il a été remarqué en 2014 lors du radio crochet « On a les moyens de vous faire chanter » organisé par France Inter.

**Jeudi 6 août - Carves**  
**Fréquentation : 87**

Partenaire(s) : Théâtre du Fon du Loup

ROCK



### JC SATAN

A l'occasion de la 9ème édition du festival de la Récup', l'association Le Tri Cycle Enchanté a proposé de faire découvrir le groupe rock bordelais J.C Satan. Un groupe de scène des plus hauts points de la sphère rock underground actuelle.

**Samedi 10 octobre - Bourdeilles**  
**Fréquentation : 100**

Partenaire(s) : Le Tri Cycle Enchanté

ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS



### SANTA MACHETE

Invité par le Trèfle Gardonnais et le Rocksane, l'ensemble de cuivres et percussions bordelais a fait jaillir les rythmes endiablés d'outre-Atlantique. En première partie de la soirée, les élèves de la Rock School du Rocksane et du Trèfle Gardonnais ont pu se mettre à l'épreuve de la scène aux côtés des professionnels.

**Samedi 27 novembre - Gardonne**  
**Fréquentation : 120**

Partenaire(s) : Le Rocksane, Le Trèfle Gardonnais



# Le programme tout public

Parallèlement aux propositions jeune public, l'Agence culturelle départementale élabore des projets de diffusion tout public avec un ensemble d'acteurs culturels sur le territoire et en particulier le réseau Réseanance(s) avec lequel elle a noué un partenariat privilégié de longue durée pour mettre en place une programmation concertée de qualité. Ce partenariat permet la réalisation de projets plus ambitieux financièrement mais aussi artistiquement, notamment en ce qui concerne la danse.

A côté des propositions artistiques qu'elle soutient financièrement et techniquement, l'Agence culturelle départementale joue auprès des acteurs culturels du département un rôle de conseil et d'accompagnement par le biais de sa ressource artistique.

## DANSE



### L'HOMME ASSIS HERE COMES THE CHAOS

Cie Yma

**L'homme assis** : dans cette posture manifestement figée, la danse trouve les interstices où se loger : elle s'immisce dans les plis du corps contraint, ne mettant en mouvement parfois qu'un muscle ou une articulation

**Here comes the chaos** : sur scène, le plateau est vide, une ligne de sable coule de haut en bas, définit le lieu où l'action se passe et l'étendue de cet espace. Ici, la Cie traite le chaos en s'appuyant sur différentes conceptions de sa signification, celles qui résonnent intuitivement dans le corps du danseur et dans sa vie.

**Mardi 20 janvier - Ribérac**  
**Fréquentation** : 110 adultes dont 15 lycéens  
**Action(s) périphérique(s)** : ateliers scolaires pour le lycée professionnel et général de Ribérac  
 Partenaire(s) : Centre culturel de Ribérac

## THÉÂTRE



### COMPAGNIE LES JOIES SAUVAGES

**Fragments d'une petite comédienne de campagne** : Puisant dans ses carnets intimes, Eve Nuzzo a imaginé un one woman show autobiographique. Une succession des saynètes composent les facettes d'un autoportrait où la comédienne livre tour à tour ses doutes, ses colères, ses égarements, ses aspirations. Avec un sens aigu de l'humour et de l'autodérision.  
**Jeudi 22 janvier - Saint-Jory-Las-Bloux**  
**Fréquentation** : 70  
 Partenaire(s) : Association Excit'Oeil et Communauté de Communes du Pays de Lanouaille (Collectif Les Voix de l'Hiver)

**Pomme d'Adam / Nymphes ou retraitées**, en couple ou pas, désirantes ou résignées, Eve Nuzzo interprète toutes ces femmes dans leurs différents rapports aux hommes, au désir, à l'amour. Les situations jouées ne sont pas spécialement joyeuses mais sur un ton volontairement décalé et où la dérision est de mise.  
**Vendredi 23 janvier - Saint-Jory-Las-Bloux**  
**Fréquentation** : 70  
 Partenaire(s) : Association Excit'Oeil et Communauté de Communes du Pays de Lanouaille (Collectif Les Voix de l'Hiver)

## MUSIQUE



### LES AMANTS DE SIMONE

Ces Amants-là ont un compte à régler avec les chansons d'avant, les chansons de Simone, afin d'écrire les leurs. Ils réchauffent les chansons de leurs parents en y ajoutant les épices d'aujourd'hui, en oubliant les couverts et en mangeant à pas d'heure. Un voyage dans le temps.

**Samedi 7 février - Montignac**  
**Fréquentation** : 63  
 Partenaire(s) : Centre culturel Le Chaudron

## LITTÉRATURE ET MUSIQUES OCCITANES



### 1ÈRE JOURNÉE DE L'OCCITAN

Dans le cadre de la 1ère journée de l'occitan (littérature et musique), l'Agence culturelle départementale a soutenu le groupe périgourdin Talabast et a participé à la mise en place d'une journée de rencontres d'auteurs.

**Samedi 28 février - Condat-sur-Vézère (Groupe Talabast)**  
**Dimanche 1er mars - Condat-sur-Vézère (Rencontre d'auteurs)**  
**Fréquentation** : 60 personnes pour Talabast, 80 pour la journée littérature en présence d'auteurs  
 Partenaire(s) : Novelum, Association Condat Animations

## THÉÂTRE



### PARLE-MOI

Cie Théâtre au vent

Cette pièce écrite par Juan Radrigan et adaptée par Ricardo Montserrat raconte la vie d'Isabel. L'histoire d'une vie avec ses rêves, ses joies, ses espoirs, et par-dessus tout, ses peines et ses douleurs.

**Jeudi 5 mars - Angoisse**  
**Jeudi 7 mai - Pazayac**  
**Nombre de représentation(s)** : 2  
**Fréquentation** : 80  
**Action(s) périphérique(s)** : Ateliers de sensibilisation auprès de collégiens, de résidents d'EHPAD et de troupes de théâtre amateur.  
 Partenaire(s) : Communauté de communes du Pays de Lanouaille et association Excit'Oeil (Collectif Les Voix de l'Hiver), Itinérance culturelle en Terrassonnais et Anim'Pazayac

## THÉÂTRE



### OUASMOK ?

Cie Akté

Avec *Ouasmok*, l'auteur Sylvain Levey révèle une écriture fine, enjouée et émouvante pour entraîner le lecteur dans une ronde époustouflante. Sur scène, l'intérêt de ce dialogue à deux personnages tient autant à la fraîcheur du texte qu'à son intelligence et au jeu des comédiens.

**Vendredi 20 mars - Terrasson**  
**Nombre de représentation(s)** : 1  
 Partenaire(s) : Centre culturel L'Imagiscène à Terrasson

## MUSIQUE & DANSE OCCITANES



### 7ÈME JORDANA DAU CHANT

ARDALH (polyphonique pyrénéen)  
 LA BRINGUEBALANTE (bal)

L'Agence culturelle départementale a apporté son soutien à ce projet de territoire autour de la pratique du chant. Cette manifestation a favorisé la rencontre de chorales du département et des départements limitrophes (Haute-Vienne et Charente). Un concert et un bal traditionnel étaient programmés à cette occasion.

**Samedi 21 mars - Le Bourdeix**  
**Public** : Chorales occitanes  
**Fréquentation** : 300 (concert) / 100 (bal)  
 Partenaire(s) : Association Union Camille Chabaneau



DANSE

## COMPAGNIE DE L'ENTRE-DEUX



Trois pièces chorégraphiques de Daniel Dobbels étaient présentées au cours d'une même représentation.

**A LA GAUCHE DE L'ESPACE** : Deux danseuses, intimement accordées et en résonance avec la musique ascétique de Dusapin conduisent cette pesanteur vers la plus étrange légèreté, dans un songe de sensualité.

**L'AUTRE EVEIL** : Dans ce solo dansé sur la musique du Sacre du printemps d'Igor Stravinsky, le chorégraphe Daniel Dobbels ne cesse d'interroger le mot, le geste pour s'approcher au plus près du sensible, dans une visée poétique de l'expérience humaine.

**UN SON ÉTRANGE** : Dans ce solo sensible, le chorégraphe s'interroge sur ce qu'entend un danseur quand ses mouvements se mêlent au silence.

**Mardi 24 mars - La Force**

**Jeudi 26 mars - Ribérac**

**Nombre de représentation(s) : 2**

**Fréquentation : 90**

**Action(s) périphérique(s) : 2 stages pour les danseurs amateurs de l'école de danse Dasha Moulin à Bergerac et l'école DKdanse à Périgueux**

Partenaire(s) : Communauté d'agglomération bergeracoise, Centre culturel de Bergerac, Centre culturel de Ribérac

MUSIQUE



## LE GRAND BAL DU PRINTEMPS

Groupe Coriande

Depuis deux ans, l'Agence culturelle départementale apporte son soutien à la mise en place de cette manifestation afin de renforcer l'ancrage territorial des Tradigordines et de développer des actions périphériques autour de la culture occitane. Le groupe Coriandre était l'invité de l'édition 2015.

**Samedi 28 mars - Lalinde**

**Fréquentation : 105**

Partenaire(s) : Association Les Tradigordines, commune de Lalinde

MUSIQUE & DANSE



## MONDE IMAGINATION

Cie Humaine et Cie Lima Djari

L'auteur-compositeur Anthony Bacchetta a mené des ateliers d'écriture et d'enregistrement en milieu carcéral. Ce travail en collaboration avec les détenus a servi de point de départ à la pièce chorégraphique *Monde imagination*, dialogue entre une musique électrisante et les textes poignants des détenus.

**Mardi 31 mars - Saint Astier**

**Jeudi 2 avril - Excideuil**

**Nombre de Représentation(s) : 2**

**Fréquentation : 75 personnes (dont 25 collégiens)**

**Action(s) périphérique(s) : ateliers scolaires pour les collèves : Lanouaille, Neuvic, Montpon, Thiviers, Annesse et Beaulieu. Organisation d'une journée de rencontre avec le chorégraphe et les collégiens et restitution des ateliers**  
Partenaire(s) : Le CRAC, association Excit'oeil et Communauté de communes du Pays de Lanouaille (Collectif les Voix de l'Hiver)

MUSIQUE



## CIE BERNARD LUBAT

Ce projet a fait l'objet d'un partenariat avec la SMAC de Bergerac (Rocksane) pour un dispositif de concert hors les murs à Razac-d'Eymet. A l'initiative de l'Insoliste, la venue de la Cie Lubat a été soutenue pour deux concerts et une master class.

**. L'impro, c'est pas du Ghetto et Jazzbal Gasconcubin**

**samedi 11 avril - Razac-de-Saussignac et Razac-d'Eymet**

**. Stage d'improvisation avec Bernard Lubat**

**Dimanche 12 avril - Razac-de-Saussignac.**

**Fréquentation : 200 (concert), 20 (masterclass)**

Partenaire(s) : Le Rocksane, la commune de Razac-d'Eymet et l'Insoliste

THÉÂTRE



## MON ONCLE LE JAGUAR

Cie Raoul et Rita

Thierry Lefever s'est emparé du long monologue dialogue de l'auteur brésilien Joao Guimaraes Rosa et traduit par Jacques Thiériot. Seul en scène, il a fait revivre ce texte en se mettant dans la peau d'un chasseur de jaguar aviné.

**Mardi 5 mai - Saint-Raphaël**

**Fréquentation : 50**

Partenaire(s) : Association Excit'oeil et communauté de communes du Pays de Lanouaille (collectif Les Voix de l'Hiver)

MUSIQUE



## OMAR SOSA

Dans le cadre de Jazz'Off

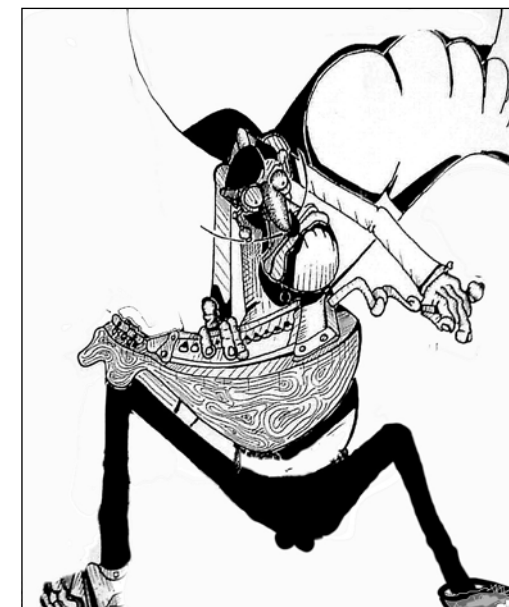
Pianiste cubain et musicien migrateur, Omar Sosa a touché le public par sa maturité musicale et la finesse de ses arrangements qui mêlent jazz, musiques urbaines et rythmes afro-caribéens.

**Samedi 16 mai - Eymet**

**Fréquentation : 308**

Partenaire(s) : Association Maquiz'art et commune d'Eymet

CULTURE OCCITANE



## LA BALADA

Cet événement familial dont le thème principal est celui des jeux et jouets traditionnels s'organise tous les deux ans en alternance avec la Ringueta à Sarlat. En 2015, l'Agence culturelle départementale a apporté son soutien au groupe Los Zinzonaies pour l'organisation d'un bal et d'un concert déambulatoire.

**Festival du 12 et 14 juin - Excideuil**

**Los Zinzonaies : vendredi 12 juin - Excideuil**

**Fréquentation : 50 (bal), 200 (concert)**

Partenaire(s) : Comité des sports d'Excideuil



CULTURE OCCITANE



FELIBREJADA

Dans le cadre de cette manifestation populaire qui met à l'honneur la culture occitane, l'Agence culturelle départementale propose chaque année de soutenir la diffusion d'une forme artistique contemporaine. En 2015, c'est le groupe C'D'La Bal qui a été soutenu. C'D'la Bal a bénéficié d'une aide à la création dans le cadre du dispositif Scènes d'Aquí 2014.

**Festival du 3 et 4 juillet - La Douze**  
**Samedi 4 juillet - La Douze**  
**Fréquentation : environ 1 500 personnes**  
Partenaire(s) : Lo Bomat dau Perigord

CULTURE OCCITANE



FESTENAU DAU PERIGORD

En 2015, l'Agence culturelle départementale a soutenu cette manifestation en proposant un concert de Rôsa Salvatja, ensemble médiéval qui participe à la renaissance du répertoire des troubadours. Elle a également apporté un soutien technique à une restitution de collecte de la mémoire occitane « *Mémoires de demain* ».

**Rosa salvatja (musique)**  
**Samedi 3 juillet - Razac-sur-L'Isle**  
**Fréquentation : 30**  
**Restitution de la collecte « Mémoire(s) de demain »**  
**Samedi 18 juillet - Château-l'Évêque**  
**Fréquentation : 60**  
Partenaire(s) : Commune de Château-L'Évêque, association Novelum

BAL TRADITIONNEL



DUO PEUCH-VARAILLON

L'Association Qualité de vie participe au développement d'actions autour de la langue et de la culture occitanes à travers la mise en place d'événements. En septembre 2015, l'Agence culturelle départementale a participé à l'organisation d'un stage de danses traditionnelles assuré par l'Association « Dansons l'Europe » qui s'est poursuivi par un bal traditionnel animé par le duo Peuch-Varailon.

**Samedi 5 septembre - Antonne-et-Trigonant**  
**Fréquentation : 90**  
Partenaire(s) : Association Qualité de vie, commune d'Antonne-et-Trigonant

MUSIQUE



LA GRANDE FOLIE

San Salvador

Ce groupe de polyphonies occitanes (ancien Bal à la Voix) propose une alternative à la musique de bal en remettant la voix au centre de ses propositions.

**Samedi 3 octobre - Saint-Estèphe**  
**Fréquentation : 35**  
Partenaire(s) : Association Ren'contres à ciel ouvert

MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES OCCITANES



QUE D'LA GOULE

Cie Ciac Boum

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, trois partenaires de la Communauté de Communes Dronne et Belle se sont regroupés autour de l'événement « Bal en Dronne ». Un projet commun mettant en lien les danses et les musiques traditionnelles autour de la venue de la Cie Ciac Boum.

**Vendredi 13 novembre - Léguillac-de-Cercles**  
**Samedi 14 novembre à Bourdeilles (concert annulé suite à l'arrêt Préfectoral relatif aux attentats sur le territoire national.**  
**Fréquentation : 50 (Léguillac-de-Cercles)**  
Partenaire(s) : Café de Léguillac, Association Pampaligossa, Communauté de communes Dronne et Belle, Espace socio-culturel de Brantôme

THEATRE



LA BIBLIOTHEQUE DES LIVRES VIVANTS : « L'ÉTRANGER » D'ALBERT CAMUS

Cie Travaux Publics

La Bibliothèque des Livres Vivants est une invitation à emprunter les chemins de traverse et les contre-allées de la littérature. Frédéric Maragnani entreprend de nous y faire redécouvrir les lectures qui l'ont marqué en proposant une adaptation théâtralisée avec un seul acteur en scène.

**Jeudi 19 novembre - Lanouaille**  
**Fréquentation : 50**  
Partenaire(s) : Association Excit'Oeil, Communauté de communes du Pays de Lanouaille (Collectif Les Voix de l'Hiver), commune de Saint-Sulpice-d'Excideuil

MUSIQUE



J'KIFFE ANTIGONE « LADJI DIALLO »

La Divine Fabrique

De l'antique cité grecque à la banlieue parisienne, Antigone n'a pas pris une ride. C'est avec passion que Ladji Diallo, conteur, musicien et comédien, narre son récit de vie afin de puiser ce qu'il y a de plus profond en lui.

**Mardi 24 novembre - Saint-Astier**  
**Vendredi 28 novembre - Saint-André-Allas (dans le cadre du Mois du Leberou)**  
**Nombre de représentation(s) : 2**  
**Fréquentation : 410**  
Partenaire(s) : Bibliothèque Départementale de Prêt, Association CRAC, Médiathèque et communes de Saint-Astier et de Saint-André-Allas, Communauté de communes Vallée de l'Homme

CRÉATION COMPAGNIE NOM'NA



LOST IN TCHEKHOV

Poursuivant son exploration des grands auteurs, après Molière et Shakespeare, Catherine Riboli porte en scène la tragédie joyeuse de Tchekhov, *La Cerisaie*, œuvre de répertoire qu'elle met en scène avec une résonance moderne. Avec légèreté et gravité, ce *Lost in Tchekhov* nous renvoie à nos vies peuplées de certitudes, de biens matériels, de fausses croyances qui ne sont qu'illusions au regard de l'incandescence de l'instant. Cette pièce parle « de l'expérience de la perte, l'apprentissage qu'elle impose et la conscience de la vie qui s'offre enfin dans sa brièveté ». Catherine Riboli nous propose d'écouter cette Cerisaie (notre *Cerisaie*) à l'aune de nos vies présentes.

**Création : mars 2015**  
**Jeudi 11 juin - Excideuil**  
**Mardi 16 juin - Saint-Paul-Lizonne**  
**Jeudi 18 juin - Bourdeilles**  
**Samedi 20 juin - Ladornac**  
Partenaire(s) : Association Excit'Oeil et Communauté de communes de Lanouaille (collectif les voix de l'hiver), communes d'Excideuil, Ladornac, St-Paul-Lizonne et Bourdeilles, Communauté de communes Dronne et Belle, Itinérance Culturelle en Terrassonnais et L'Albert Lu, Amicale Laique de St-Paul-Lizonne



# Arts visuels

Tout comme elle le fait pour la diffusion du spectacle vivant, l'Agence culturelle départementale s'applique à faire rayonner les arts visuels, et en particulier l'art contemporain, le plus largement possible sur le territoire. Là encore, elle s'appuie sur des réseaux ou des acteurs culturels qui partagent la même volonté de sensibiliser la population à l'art d'aujourd'hui. Elle impulse et coordonne, finance ou accompagne des projets divers, dans la mesure où ils répondent à des exigences de qualité et d'intérêt artistiques.

Par ailleurs, disposant d'un lieu d'exposition à l'Espace culturel François Mitterrand, elle met en place annuellement son propre programme d'expositions. En 2015, elle a organisé ou accompagné 11 expositions dont 3 à l'Espace culturel François Mitterrand et 8 sur le territoire.

## EN CHIFFRES

3 expositions à l'Espace Culturel François Mitterrand

Fréquentation : 6 466 personnes  
(dont 3527 visiteurs en groupe)

22



## Les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand

L'Espace culturel François Mitterrand, à travers des expositions programmées de septembre à juin, propose de rapprocher les publics, souvent éloignés des grandes institutions culturelles, des œuvres représentatives de l'histoire de l'art et de la création actuelle.

Ces expositions sont toujours liées à un projet artistique (exposition d'un artiste dont l'Agence culturelle départementale a accompagné la production du travail, par exemple) ou de territoire (exposition inscrite dans le programme départemental « L'Art est Ouvert », par exemple).

Par sa position géographique centrale, cet espace apporte visibilité et rayonnement à ces projets.

Les expositions présentées sont conçues et réalisées par l'Agence culturelle départementale, parfois avec la collaboration d'un commissaire extérieur. Chaque exposition est accompagnée d'actions de sensibilisation – visites commentées, ateliers de pratique artistique, rendez-vous thématique – par une médiatrice. En 2015, 3 expositions y ont été présentées : l'exposition *Dédale*, l'exposition de Jane Harris *Surface, Edge, Depth* et *Le Design, c'est ?*



## EXPOSITION DÉDALE

STREET ART



Ce programme dédié au street-art et aux cultures urbaines a été conçu et organisé en partenariat avec l'association All Boards Family (qui développe les pratiques urbaines en Dordogne) et Bob Jeudy (commissaire, collectionneur et président de l'association Le Mur). L'exposition proposait un parcours d'une centaine d'œuvres et objets d'artistes des années 70 à nos jours, d'Ernest Pignon-Ernest à Obey en passant par Jef Aerosol ou Space Invader. Cette exposition était accompagnée d'un programme d'ateliers et de séances d'initiation au skate, à la sérigraphie et au graffiti ; le vernissage fut marqué par un concert de Dolàn Xako et les graffitis corporels de Skin Jackin'. Ce programme a attiré un public très nombreux, nouveau et plus jeune.

Du 24 janvier au 7 mars 2015 - PERIGUEUX

Fréquentation : 2976 visiteurs, dont 1337 visiteurs en groupes

## JANE HARRIS SURFACE, EDGE, DEPTH

PEINTURES ET ŒUVRES SUR PAPIER



L'Agence culturelle départementale a présenté, pour la première fois en Dordogne, une exposition consacrée à Jane Harris, peintre anglaise installée dans le

département. Cette exposition faisait suite à celles présentées à Pollen à Monflanquin, puis au Musée des Beaux-Arts/Chapelle du Carmel à Libourne ; un partenariat régional né de ce cycle d'expositions a permis la réalisation d'un film consacré à l'artiste édité en dvd. Grâce à un accompagnement concerté de l'artiste et une mutualisation des moyens, ce partenariat a permis la diffusion et la promotion du travail de Jane Harris en Dordogne et en Aquitaine.

Du 18 avril au 20 juin 2015 - PERIGUEUX

Fréquentation : 1006 visiteurs, dont 514 visiteurs en groupes

## LE DESIGN, C'EST ?



Présentée dans le cadre du programme « L'Art est Ouvert », cette exposition s'inscrit pour la première fois dans un programme régional consacré au design et porté par la DRAC et la Région Aquitaine : « Design, design... Une saison de design en Région Aquitaine ». Dans ce contexte, l'Agence culturelle départementale souhaitait présenter une exposition didactique sur le design ; elle en a confié le commissariat à Jeanne Quéheillard, théoricienne et critique du design. Sous le titre « Le design, c'est ? », l'exposition rassemble des objets choisis pour ce qu'ils racontent de l'histoire du design, de ses influences, de ses usages, des enjeux techniques et économiques dont il relève, des modes de production et de diffusion qu'il intègre, etc. Elle donne des clés pour comprendre et regarder le design aujourd'hui, et tend à révéler que le design est une expérience proche et partagée, parce que nous pratiquons au quotidien des situations ou des objets qui appartiennent au champ du design.

Une application numérique, extension de l'exposition, est en cours de réalisation. Disponible dès juin 2016, elle constituera un outil de référence sur le design, éducatif, gratuit et accessible facilement grâce à un téléchargement sur ordinateur ou tablette.

Du 9 octobre au 12 décembre 2015 - PERIGUEUX

Fréquentation : 2434 visiteurs, dont 1676 visiteurs en groupes

23



## Les expositions sur le territoire

En parallèle des expositions qu'elle gère directement à l'Espace culturel François Mitterrand, l'Agence culturelle départementale accompagne fidèlement des acteurs culturels engagés dans la diffusion de l'art contemporain tels que les membres de l'Art est Ouvert, l'association Excit'œil et l'association Les Rives de l'Art.

### L'ART EST OUVERT AU DESIGN



En 2015, afin de proposer pour la première fois en Dordogne une grande manifestation dédiée au design, et de valoriser les ressources et actions menées en Aquitaine, les membres fondateurs de « L'Art est Ouvert » ont souhaité dédier ce programme au design, et ont invité le PEMA de Nontron, lieu de ressources pour le design et les métiers d'art en Dordogne, ainsi que l'association Pollen à Monflanquin, à y participer.

Ainsi, 7 expositions ont été présentées durant tout l'automne, en Dordogne et Lot-et-Garonne, mettant à l'honneur le design et ses différents champs : objet, innovation, mise en espace, graphisme, développement durable...

Afin d'apporter un éclairage sur le travail de certains designers, l'Agence culturelle départementale a commandé des portraits filmés à une historienne de l'art et un vidéaste. Trois vidéos ont ainsi été réalisées – sur Véro&Didou, les Bécheau-Bourgeois et les Mstudio – et diffusées sur les lieux d'exposition.

Par ailleurs, la manifestation « Le Car est Ouvert » a permis au public de découvrir les différentes expositions grâce à une journée de visite itinérante, gratuite et conviviale.

### Programme :

#### Design graphique

PEMA de Nontron  
19 septembre > 31 octobre

#### Fabrice Hyber

Jardin d'héllys à Saint-Médard-d'Excideuil  
26 septembre > 29 novembre

#### Mstudio

La Ligne Bleue, à Carsac-Aillac  
3 octobre > 28 novembre 2015

#### Le design, c'est ?

Espace culturel François Mitterrand à Périgueux  
9 octobre > 12 décembre

#### Véro & Didou

Centre culturel Jane Poupelet à Ribérac  
9 octobre > 28 novembre

#### Design design : l'art et la matière

Pollen - Monflanquin  
9 octobre > 7 décembre

#### Bécheau-Bourgeois «Design, etc.»

Château de Monbazillac  
17 octobre > 31 décembre

#### Du 19 septembre au 12 décembre

**7 expositions - Nontron - Saint-Médard-d'Excideuil - Carsac-Aillac - Périgueux - Nontron - Ribérac - Monbazillac**  
**Fréquentation : 4785 personnes (dont 578 jeunes)**

**Samedi 31 octobre : journée Le Car est Ouvert (4 bus itinérants) : 170 personnes**

Partenaire(s) : PEMA, Le Jardin d'Héllys Oeuvre, La Ligne Bleue, Centre culturel Jane Poupelet, Pollen, Monbazillac, La Nouvelle Galerie

*Cette dynamique autour du design a incité la DRAC et la Région Aquitaine à organiser « Design, design... Une saison de design en Région Aquitaine », opération régionale fédérant toutes les manifestations liées au design au sein d'un programme commun. C'est donc en Dordogne, avec « L'Art est Ouvert », que ce programme régional a été inauguré ; c'est également en Dordogne qu'il se clôturera l'été 2016, avec l'exposition « Rétrospective Pol Chambost » au PEMA de Nontron, et avec la parution de l'application numérique « Le design, c'est ? ».*

## VIRGINIE GOUBAND

SOLEIL VIBRANT



Depuis 10 ans, l'association Excit'œil invite des plasticiens à investir le Moulin de la Baysse par des installations in situ, présentées chaque année durant le mois de mai. En 2015, c'est Virginie Gouband, jeune artiste développant un travail sur la lumière et récemment primée au Salon de Montrouge, qui a proposé plusieurs installations sonores et visuelles, intégrant à ses créations toutes les ressources du lieu – architecture, lumière, eau... Pour cette exposition, l'Agence culturelle départementale a apporté un soutien technique ainsi qu'une aide financière destinée aux frais de production et au règlement des droits de monstration de l'artiste.

#### Du 2 au 30 Mai 2015

#### Moulin de la Baysse à Excideuil

Partenaire(s) : Association Excit'œil

## EPHÉMÈRE(S)

BIENNALE



Porté par l'association Les Rives de l'Art, le festival biennal *Ephémère(s)* mêle création et patrimoine en invitant des artistes à investir par leurs créations des sites architecturaux, industriels ou naturels de la Vallée de la Dordogne. Ce festival, dont c'était en 2015 la 5<sup>ème</sup> édition, reçoit depuis ses débuts le soutien de l'Agence culturelle départementale. Cette année, cet accompagnement a été affirmé et renforcé : accompagnement technique, conseils en communication, ainsi qu'une aide financière destinée à la production et à la mise en place des œuvres réalisées.

#### Du 20 juin au 30 septembre 2015

#### Vallée de la Dordogne (Monbazillac, Queyssac-Tuilière-Creysses-Ste-Alvère)

Partenaire(s) : Association Les Rives de l'Art

# Ressource & Ingénieries

**En dehors du soutien direct qu'elle a apporté aux artistes et acteurs culturels du territoire à travers l'aide à la création et à la diffusion, l'Agence culturelle départementale a consolidé au cours de cette année 2015 son service de conseil en ingénierie et ressources afin de répondre à la demande des artistes professionnels, des amateurs ou des organisateurs.**

**Les services proposés se déclinent en trois axes : conseils techniques et artistiques, ressource artistique et accompagnement de la pratique en amateur.**

## Conseil et développement

Ce rôle de conseil et d'accompagnement se concrétise sous forme de rendez-vous individuels, de temps d'information et de formation. Ils ont lieu tout au long de l'année. Ils sont assurés par l'équipe de l'Agence culturelle départementale pour tout ce qui est d'ordre artistique et technique. Ponctuellement, l'Agence culturelle départementale fait appel à un juriste pour répondre à des questions de droit plus spécifiques.

### EN CHIFFRES

**Rendez-vous individuels : 97**

**(50 organisateurs – 47 artistes)**

**Rendez-vous avec un juriste : 17**

**Mobilisation des chargés de mission : 150h**

## LES RENDEZ-VOUS

### RENDEZ-VOUS AVEC L'ÉQUIPE de l'Agence culturelle départementale

Les chargés de mission reçoivent en rendez-vous les artistes et les organisateurs qui en font la demande : présentation de projet ou de l'activité, attente de conseils ou recherche de partenaires. Outre les réponses immédiates qu'elle peut apporter, l'Agence culturelle départementale s'applique, quand le contexte s'y prête, à mettre en relation les artistes et les acteurs du territoire, jouant ainsi un rôle de médiateur. Ces rendez-vous permettent aussi d'apporter aux artistes comme aux organisateurs des informations sur le fonctionnement du secteur culturel et des institutions culturelles, des éclairages juridiques indispensables à une professionnalisation. L'aide apportée peut aller du simple conseil jusqu'à des rencontres régulières pour le montage d'un projet (rédaction de documents ou de budgets).

#### Demandes d'organisateur

**Typologie(s) :** 8 demandes en conseil administratif et ou juridique / 3 présentations de projets / 39 demandes en ressources artistiques

**Profil(s) :** 1 établissement hospitalier / 3 communes / 3 structures indépendantes / 2 centres sociaux / 29 associations

#### Demandes d'artistes

**Typologie(s) :** 11 présentations du travail artistique / 24 présentations de projet artistique / 11 demandes de conseils administratifs ou organisationnels

**Profil(s) :** 10 plasticiens / 11 comédiens / 2 musiciens / chanteurs / 2 divers

### RENDEZ-VOUS JURIDIQUES avec un spécialiste

Pour renforcer son activité de conseil, une permanence juridique est assurée une fois par trimestre par le juriste Olivier Ramoul de PAJDA (Plateforme d'Accompagnement Juridique des acteurs culturels). Ces rendez-vous sont généralement très attendus, principalement des jeunes groupes de musiques en début d'activité.

## FORMATION ET INFORMATION

### LE PARTENARIAT AVEC LA MAIA : contribution au programme de formations

La MAIA (Mission d'Accueil et d'Information des Associations) regroupe plusieurs structures qui œuvrent en faveur des associations en vue de proposer un programme commun de journées d'information et de formations à destination des dirigeants et bénévoles associatifs. Cette mutualisation des compétences permet une offre de formation gratuite et décentralisée.

**Nombre de thématiques abordées : 17**

**Participation : 240 personnes**

Réseau MAIA : Agence culturelle départementale, Ligue de l'Enseignement, Les Francas, PSL24, CDOS

Coordination : DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations)

**Les thématiques :** Construire le budget prévisionnel de l'association / Créer des outils informatiques de gestion des manifestations / Comptabilité associative / Les actualités sociales / Emploi d'avenir, enjeu de pérennisation / Savoir prendre des notes et les retranscrire / Dynamiser le Bénévolat / Créer un site Internet / Écrire pour le Web / Entreprendre dans l'économie sociale et solidaire / Employer un artiste / Les frais et les indemnités des bénévoles et des salariés / Comment concilier projet associatif et constitution de fonds propres / Créer des supports graphiques / Créer des outils informatiques, de gestion de projet / La fiscalité des associations / Savoir prendre des notes et les retranscrire

### LE PARTENARIAT AVEC L'IDDAC : élargir l'offre de formation

Dans le cadre d'un partenariat avec l'IDDAC, (Agence culturelle de Gironde), l'Agence culturelle départementale permet aux artistes et aux acteurs culturels de la Dordogne d'accéder gratuitement aux formations proposées par l'IDDAC.

**Les thématiques :** Introduction à l'économie de la création / Budget analytique / Budget production / Diffusion : Mécénat, sponsoring et financement participatif / Réglementation pour financer vos projets / Droits d'auteur et droits voisins / Contrats du spectacle / Entreprendre dans l'économie sociale et solidaire : un modèle à part / Méthodologie projet européen (laba) les financements européens et la culture / Informatique et multimédia online/on stage / Initiation prise de vue audiovisuelle / Société collaborative et émergence des tiers lieux / Les outils numériques collaboratifs

### Formations spécifiques proposées par l'Agence culturelle départementale : compléter l'offre de formation

Afin d'accompagner les professionnels de la culture dans leurs parcours, l'Agence culturelle départementale met en place des formations spécifiques en partenariat avec des structures départementales ou régionales.

#### Jeu et enjeux de l'acteur de cinéma

Formation dans le cadre de l'aide à la diversification des activités des comédiens.

Objectif : sensibiliser les comédiens du département et de la région à une pratique face à la caméra afin de favoriser leur recrutement lors de tournages en Dordogne et en région.

Cette formation a fait l'objet d'un conventionnement avec l'AFDAS dans le cadre de l'accord formation AFDAS / Région Aquitaine

**Période : du 4 au 22 mai 2015 - Mussidan**

**Durée : 70 heures**

Partenaire(s) : ECLA et Ciné passion en Périgord

#### Construire un projet d'éducation artistique « arts de la scène »

Formation ouverte aux enseignants et aux intervenants auprès d'un public jeune (troupe et/ou atelier théâtre, TAPS, ...)

Intervenants : Dominique Richard, auteur et Vincent Debats, scénographe et plasticien.

**Samedi 5 décembre 2015 -Thenon**

Partenaire(s) : OCCE 24, Centre culturel de Terrasson L'Imagiscène



# La Ressource artistique

Dans le cadre de son activité de conseil aux acteurs culturels, l'Agence culturelle départementale propose une aide à la programmation artistique.

## SPECTACLE VIVANT

Elle s'adresse essentiellement aux acteurs culturels qui souhaitent mettre en place une manifestation culturelle et sont à la recherche de contacts artistiques. L'équipe des chargés de mission, grâce à son travail de visionnage régulier a pu sélectionner un ensemble de propositions artistiques sur des critères de qualité et de « légèreté » technique et financière, afin de répondre à une demande issues d'organismes implantés en milieu rural. Ce conseil s'accompagne parfois d'un soutien administratif : construction du budget du spectacle, contractualisation avec les artistes.

**Manifestations ayant bénéficié de ce soutien : 8 (pour 10 dates)**

**Soul to Soul** (musique)  
**Mardi 7 avril - Terrasson**

**Un fil à la patte** (théâtre)  
Compagnie Grenier Théâtre de Toulouse  
**Vendredi 10 avril - Saint-Astier**  
**Action(s) périphérique(s) : 6 heures de stage avec la compagnie en direction des comédiens amateurs**

**Duo Möng + U Stone** (musique)  
Dans le cadre du Festival Printemps proche Orient  
**Vendredi 5 juin - Périgueux**

**Les fils du Poissonnier** (musique)  
**Samedi 6 juin - Cendrieux**

**Pomme d'Adam** (théâtre)  
Compagnie Les Joies Sauvages  
Dans le cadre du festival Côté Jardin

**Sam Songs** (musique)  
**Samedi 19 septembre - Grignol**  
**Samedi 11 décembre - Jaures**

**Duo Möng** (musique)  
**Vendredi 16 octobre - Saint Pompon**

**Kevin Kastagna** (musique)  
**Dimanche 29 novembre - Villefranche**  
**Dimanche 3 décembre - Périgueux**

## ARTS VISUELS

L'Agence culturelle départementale est aussi régulièrement sollicitée par des porteurs de projets – associations, collectivités ou autres – qui cherchent des artistes à exposer, des conseils pour organiser un événement, réaliser un appel à projets ou tout simplement dans le cadre de leur activité professionnelle, associer un artiste à leurs préoccupations. Lorsqu'une structure fait appel aux compétences d'expertise et de conseil de l'Agence culturelle départementale, cet accompagnement peut être contractualisé par une convention (3 structures en ont bénéficié en 2015).

**MAIRIE DE CASTELS : aide à la réalisation d'un appel à projet**  
Dans le cadre de la construction de sa nouvelle mairie, la commune de Castels souhaitait l'intervention d'un artiste pour la réalisation d'une œuvre signalétique pour ce nouveau bâtiment. L'Agence culturelle départementale a réalisé un appel à projets, qu'elle a diffusé auprès de son réseau, et a participé au comité de sélection de l'artiste. C'est Michel Brand, artiste résidant à Fleurac, qui a été retenu ; son œuvre a été installée à Castels en février 2016, à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle mairie.

**SYNDICAT DÉPARTEMENTAL DES ÉNERGIES DE LA DORDOGNE (SDE 24) : ressource artistique et aide à la réalisation d'un appel à projet**  
Le SDE 24, qui sollicite régulièrement les conseils et l'expertise de l'Agence culturelle départementale (participation à des comités de sélection, diffusion d'appels à projets, organisation de journées de sélection d'artistes) a proposé la signature d'une convention de partenariat pour les trois années à venir.

**MAISON D'ENFANTS À CARACTÈRE SOCIAL (MECS) DE PORT-STE-FOY : accompagnement d'un projet « Nouveaux commanditaires » avec la Fondation de France**  
La MECS de Port-Sainte-Foy qui accueille des enfants en difficulté sociale, a émis le désir d'ouvrir ses portes à un artiste afin de convier d'autres formes de langage que celui du champ social. L'Agence culturelle départementale a mis en relation l'association Pointdefuite (Bordeaux) agréée par la Fondation de France pour développer des actions « Nouveaux commanditaires ». Celles-ci permettent à des citoyens de passer commande d'une œuvre à un artiste et de mettre en débat leurs questionnements dans l'espace public. En novembre 2015, la Commission Culture de la Fondation de France a validé le lancement d'un projet « Nouveaux commanditaires » avec la MECS de Port-Ste-Foy. Avec l'accompagnement de Pointdefuite et de l'Agence culturelle départementale, une commande devrait être passée auprès d'un artiste par et pour la MECS.

# La pratique en amateur

L'Agence culturelle départementale a toujours pris en compte la pratique en amateur qui participe à la vitalité artistique de notre département. Les motivations à pratiquer une activité artistique sont diverses - cela va du simple loisir jusqu'à une perspective de professionnalisation - mais cet engagement dans une pratique participe de l'épanouissement personnel voire, quand elle est collective, du vivre ensemble. Qu'il s'agisse de troupes de théâtre, de chorales, d'harmonies d'écoles de danse ou de l'amateur isolé, des rencontres, des stages, des ateliers sont mis en place tout au long de l'année, le plus souvent possible en lien avec l'accueil d'artistes et de compagnies dans notre département.

## THÉÂTRE

### La Bal'Adète

Stage « La pratique de la commedia dell'arte »

Les comédiens des troupes amateurs du Périgord Noir se sont retrouvées pour créer le projet Bal'Adète présenté à St-Cyprien les 19 et 20 septembre. Un spectacle de rue qui retrace l'histoire du théâtre, de l'antiquité au répertoire contemporain. L'Agence culturelle départementale a favorisé ce travail par la mise en place d'un stage.

**28 février et 2 mars – Saint Cyprien**  
**Intervenant : Fabien Bassot de la Cie Lazzi Zanni**  
**Participants : 13 personnes**  
Partenaire(s) : Associatin ADETA

### Rencontre : Amateurs et professionnels

**Rencontre entre Ana Maria Venegas** (Cie Théâtre au Vent) et la troupe La Ruche (Angoisse)  
Echange sur la pratique du théâtre en amont de la représentation *Parle-moi* à Payzac du 3 mars à Lanouaille  
**3 mars - Lanouaille**  
Partenaire(s) : Collectif Les Voix de l'Hiver  
**Stage de Boulevard** avec la Cie Le grenier Toulouse : *Vaudeville ou Boulevard, à vous de choisir ?* en lien avec le spectacle *Le Fil à la patte* du 11 avril à Saint Astier.  
**11 avril - Saint-Astier**  
**Participants : 13 personnes**  
Partenaire(s) : Le CRAC

## RENCONTRES THÉÂTRE AMATEUR

Les troupes de théâtre amateur de la Vallée de l'Isle se sont rassemblées pour partager leur expérience. Deux journées étaient prévues pour la présentation d'extraits choisis par chaque troupe, les 2 et 3 octobre.



**Debout-là dedans !** Troupe Confit d'Art  
1ère partie par la troupe d'Annesse-et-Beaulieu  
**Vendredi 2 octobre - Annesse-et-Beaulieu**

### Représentations publiques des troupes du département :

- Segonz'Actes Chez Pierrot de JC. Grumberg
- Les Choryphées Ego trip création originale
- L'Atelier théâtre Les Troubadoubles On purge bébé de G. Feydeau
- L'Envie Théâtre J'y croix pas de Noël Piercy
- Atelier Rouge Théâtre Un fil à la patte de G. Feydeau
- Le théâtre de la Pièce Montée Les hommes préfèrent mentir d'Eric Assous
- Théâtre de Menou L'opposé du contraire de Martial Courcier

### Représentation professionnelle :

« Variations énigmatiques » d'Éric-Emmanuel Schmitt  
par la Cie des Deux Mondes  
**Samedi 3 octobre - Neuvic-sur-l'Isle**

Partenaire(s) : CRAC, l'Atelier Rouge Théâtre à Saint-Astier, le Centre multimédia de Neuvic-sur-l'Isle

## MUSIQUE

### Stage d'accordéon diatonique Grand bal du Printemps

Dans le cadre de l'opération « Grand bal de printemps ». Stages d'accordéon diatonique, et de chant occitan.

**Dimanche 29 mars - Lalinde**  
**Participants : 35**  
Partenaire(s) : Association Les Tradigordines

### Stage de percussions corporelles

Ce stage était organisé à l'attention des musiciens des FSCF mais aussi des animateurs de TAP (Temps d'activités péri-scolaires) et des éducateurs musicaux.

**Samedi 11 avril et 9 mai - Gardonne**  
**Intervenant : Les Rythmopathes**  
**Participants : 20**  
Partenaire(s) : Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF)

### Projet fédérateur autour d'une pratique instrumentale : la vielle

Cette année, l'Agence culturelle départementale a renforcé son partenariat avec des associations du réseau de musique traditionnelle du territoire. Un travail spécifique autour de la vielle a été mené lors d'ateliers animés par l'association Los Zinzonaïres et une restitution de ces ateliers a pu être présentée à l'occasion de la venue du groupe limousin Face à Phasmes, le samedi 23 mai à Tocane-Saint-Apre, à l'invitation de l'association Fai Bulhir.

**Samedi 23 mai - Tocane-Saint-Apre**  
**Public(s) : Réseau de musique traditionnelle**  
**Fréquentation : 100 (Concert-bal) et 10 personnes (Ateliers de vielle)**  
Partenaire(s) : Association Los Zinzonaïres et Fai Bulhir

### Rencontre de chorales

Autour du spectacle *Broadway For Ever*  
*Broadway For Ever* est un spectacle composé d'extraits de comédies musicales américaines célèbres interprété par les chœurs De Vive Voix et le chœur Azalais, deux chœurs de la Dordogne accompagnés au piano par Gaël Tardiver. La mise en espace et les intermèdes dansés ont été assurés par une école de danse, l'association Attitudes.

**Dimanche 29 novembre - Sarlat**  
**Dimanche 13 décembre - Thenon**

### Accompagnement de la chorale De Si De Là

Dans le cadre de la venue de l'auteur-compositeur-interprète Kevin Kastagna en 2016 à La Feuillade, trois ateliers de chant ont été proposés à la chorale DE Si De Là afin de lui faire découvrir le répertoire de chansons et l'univers musical du chanteur.

**15 décembre 2015 - La Feuillade**  
Partenaire(s) : Itinérance culturelle en Terrassonnais

## DANSE

### Stage de danse traditionnelle

Dans le cadre de l'opération « Grand bal de printemps ». Stages de danse traditionnelle

**Samedi 5 septembre - Sarliac-sur-l'Isle**  
**Participants : 20**  
Partenaire(s) : Association Qualité de Vie à Antonne

### Stages de danse contemporaine animés par la compagnie de l'Entre-Deux

Deux stages ont été programmés en lien avec les spectacles *A la Gauche de l'Espace* et *Un son étrange* présentés à La Force mardi 24 mars et à Ribérac et jeudi 26 mars.

**En mars**  
**Bergerac (Ecole de danse Desha Moulin)**  
**Périgueux (Ecole DKdanse)**  
**Participants : 45**



# #2

## LES ACTIONS EN FAVEUR DES PUBLICS

L'Agence culturelle départementale ne conçoit pas la programmation artistique comme un objectif en soi. Les spectacles ou expositions sont souvent assortis de bords de scènes, de rencontres avec les artistes, d'actions de sensibilisation ou de pratique artistique. L'art ne se transmet pas toujours facilement. Il nécessite initiation, apprentissage afin de mieux en saisir les codes et les enjeux.

Par des conseils en ingénierie, des propositions de médiation, l'accompagnement des projets scolaires et des dispositifs spécifiques, le pôle des publics n'a cessé d'élargir son action vers de nouveaux publics, telles que les personnes handicapées et les personnes incarcérées.

# Ressource et ingenierie

**Au sein du service, trois médiateurs - dont deux chargés du patrimoine - ont réalisé un accompagnement auprès d'acteurs multiples.**

## EN CHIFFRES

**Nombre de projets : 13**

**Mobilisation des médiateurs de la structure : 519 h**

**Partenaire(s) : 6 collectivités territoriales, 5 sites départementaux ou services du Département, 2 établissements publics ou sociétés d'économie mixte, 1 association et 1 structure d'enseignement supérieur ont ainsi bénéficié de cet accompagnement.**

## SENSIBILISATION AU THÉÂTRE

Sensibilisation d'une dizaine d'animateurs en vue de l'encadrement des TAPS (temps d'activité péri-scolaire)

Ce groupe de volontaires a été sensibilisé au théâtre et aux arts visuels pendant 6 mois à raison de 2h par mois les mercredis matin de janvier à juin 2015. Les enjeux : proposer des exercices faciles à mettre en place et d'une durée modulable afin de s'adapter au mieux aux contraintes horaires du périscolaire.

**Effectif : 14 personnes**

Partenaire(s) : Communauté de communes du Périgord Vert Nontronnais

## LA FERME DU PARCOT

Accompagnement à la réalisation d'une exposition

Création d'un livret d'accompagnement pour une exposition autour de l'architecture à pans de bois de la Double réalisée par le Pôle patrimoine du Conseil départemental.

Prolongeant l'exposition, une valise pédagogique est en cours de réalisation.

Partenaire(s) : Conseil départemental / Association La Double en Périgord



## MAGAZINE DE PRÉSENTATION DU PÉRIGORD VERT

Participation pour la seconde année à la rédaction de ce magazine

Rédaction de textes courts liés à la culture occitane, en relation avec les thématiques traitées. Ce magazine est tiré à 50 000 exemplaires, il est distribué dans tous les offices du tourisme du Périgord Vert et même au-delà.

Partenaire(s) : Comité Départemental du Tourisme



## ATELIER PEDAGOGIQUE

Poursuite d'un partenariat mené en 2014 : Mise en place d'ateliers pédagogiques sur les sites de Bourdeilles et Biron. Des livrets pédagogiques accompagnent ces animations.

**Effectif : 1612 enfants**

Partenaire(s) : Sémitour Périgord

## ATELIER ARCHITECTURE ET URBANISME

Le partenariat de compétences a été reconduit entre le service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux et l'Agence culturelle départementale.

Un médiateur patrimoine a animé des ateliers autour de l'architecture et de l'urbanisme dans deux écoles (Saint-Front et Lakana). Les travaux des enfants ont été présentés lors de la Fête de l'Histoire en juin 2015. En échange, la ville de Périgueux a permis à des collèves du département (Thiviers, Terrasson, Le Bugue, Annesse-et-Beaulieu) d'accéder à l'offre culturelle de la ville gratuitement (visite de Vesunna et visite guidée de la ville de Périgueux) dans le cadre du parcours d'EAC «de l'art pariétal au street art, le mur comme support ».

Partenaire(s) : Ville de Périgueux

## PARCOURS DE SENSIBILISATION

Un certain nombre d'actions se sont mis en place avec l'IUT de Périgueux.

- Accompagnement et sensibilisation juridique à l'attention des élèves concernant la gestion d'une association d'élèves,
- Accompagnement d'un projet tutoré transversal aux trois départements de l'IUT dans le cadre de l'organisation d'une fête médiévale
- Mise en place d'un cycle autour de la narration territoriale.

Partenaire(s) : IUT de Périgueux

## BASTIDEUM

Poursuite du partenariat autour du projet Bastideum. Cet accompagnement a pris la forme d'un conseil sur le transfert de compétence dans l'animation des ateliers pédagogiques, ainsi qu'une réflexion sur le réaménagement de l'entrée et de l'accueil du site.

Partenaire(s) : Ville de Monpazier



## LES PATRIMONIALES DE LA VALLÉE DU SALEMBRE

La coopération se poursuit autour de cet événement. L'Agence culturelle départementale a été sollicitée comme ressource et conseil pour l'édition 2015. Des contacts avec des structures locales, des artistes, ont été proposés et suivis au long de cette année.

Elsa Bedetti, graveuse intervenant régulièrement en milieu scolaire a ainsi travaillé avec les écoles du secteur et un lien a été établi avec la ferme du Parcot.

Partenaire(s) : Communauté de communes Isle-Vern-Salembre

## INVENTAIRE DU PATRIMOINE

L'Agence culturelle départementale participe activement à la commission « Education au territoire » et à la commission « Patrimoine, paysage et urbanisme » du PNR Périgord Limousin. Des projets éducatifs y sont régulièrement accompagnés. Par ailleurs, l'Agence culturelle départementale accompagne la structure dans la mise en place d'un inventaire du patrimoine et d'une candidature au label « Pays d'Art et d'Histoire ».

Partenaire(s) : Parc National Région Périgord Limousin

## ITINÉRANCE PNRPL

Le PNR Périgord Limousin a demandé au Service du Tourisme et à l'Agence culturelle départementale d'être accompagné pour créer une itinérance basée sur les contes et les légendes occitanes en reliant la partie limousine et périgourdine du Parc.

Partenaire(s) : Service du Tourisme du Conseil départemental de la Dordogne



## DANS LA ROUE DE LAWRENCE D'ARABIE

L'Agence culturelle départementale a participé à la création et à l'élaboration du contenu culturel et historique de cette itinérance cyclotouriste. Cette année, la communauté de communes des Monts de Châlus vient de valider la partie limousine de cet itinéraire.

Partenaire(s) : Service du Tourisme du Conseil départemental de la Dordogne





### ITINÉRANCE TROUBADOURS

Le Service du Tourisme va mettre en place une itinérance sur la thématique des troubadours depuis Ventadour (Corrèze), jusqu'à Blaye (Gironde). Cette itinérance reliera de nombreux points patrimoniaux de la future nouvelle région. L'Agence culturelle départementale est sollicitée pour le travail sur les sites et les troubadours périgourdins.

Partenaire(s) : Service du Tourisme du Conseil départemental de la Dordogne

### CIRCUIT DES ÉGLISES ROMANES RIBÉRACOIS

Suite à une demande de la communauté de communes, le Service du Tourisme a proposé que des stagiaires de l'IUT de Périgueux réalisent un inventaire de ces églises et de tout ce qui est en rapport avec cette thématique sur le terrain. L'Agence culturelle départementale a proposé que les équipes pédagogiques des collèges de Ribérac, Tocane-Saint-Apre et Saint-Aulaye soient sensibilisées à cette thématique dans le cadre du programme des classes de 5ème.

Partenaire(s) : Service du Tourisme du Conseil départemental de la Dordogne /Communautés de commune du Pays Ribéraçois et de Saint-Aulaye

## Médiation

La médiation est une part importante de l'activité de l'Agence culturelle départementale. Elle existe sous plusieurs formes : visites commentées, ateliers, rencontres. Elle est assurée soit par les médiateurs de l'Agence culturelle départementale, comme c'est le cas pour les expositions à l'Espace culturel François Mitterrand ou certaines actions patrimoniales, soit par des artistes présents durant un séjour de résidence, par des intervenants extérieurs spécialistes d'une discipline, ou encore par les chargés de mission eux-mêmes. Ce sont des temps de sensibilisation qui donnent accès plus facilement à des œuvres ou à des techniques.

### Médiation arts visuels

Les expositions à l'Espace culturel François Mitterrand ainsi que le séjour d'artistes dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne » sont l'occasion de mettre en place des actions de médiation en direction de publics très divers.

**EN CHIFFRES**  
**Nombre d'expositions : 3**  
**Nombre total de visiteurs : 6466**  
**Visiteurs libres : 2939**  
**Personnes en visites commentées et ateliers : 3527**

### Autour des expositions à l'Espace culturel François Mitterrand

#### DÉDALE



Cette exposition retraçait les principaux courants de l'art urbain depuis ses débuts à travers un choix de pièces provenant à la fois d'artistes et de collections privées. Les ateliers de médiation ont porté sur l'évocation du mot Dédale avec la réalisation de « cartes de communication » faisant appel à des techniques différentes selon les âges.

**Période d'exposition : du 24 janvier au 7 mars 2015**  
**Visites commentées et ateliers : 66 groupes soit 1 217 personnes + 120 accompagnateurs : 1 337**

**ÉCOLES MATERNELLES**  
4 visites : 84 élèves + 12 accompagnateurs  
Ecole(s) : École d'Escoire (1 classe, 3 ateliers) / École le Lys à Périgueux (1 classe)

**ÉCOLES PRIMAIRES**  
8 visites : 188 élèves + 16 accompagnateurs  
Ecole(s) : École Saint Georges à Périgueux

**COLLÈGES**  
13 visites : 338 élèves + 25 accompagnateurs  
Collège(s) : Thiviers (2 classes) / La Roche Beaulieu (1 classe) / Bertran de Born (2 classes) / Montpon (1 classe) / Le Bugue (3 classes) / Terrasson (2 classes) / Beaumont du Périgord (2 classes)

**LYCÉES**  
8 visites : 200 élèves + 13 accompagnateurs  
Lycée(s) : Albert Claveille (2 classes) / Saint Joseph (1 classe) / Laure Gatet (2 classes) / Maine de Biran (2 classes) / Pablo Picasso (1 classe)

**INSTITUTS SPÉCIALISÉS**  
22 visites : 216 personnes + 37 accompagnateurs  
Institut(s) : Segpa Coulounieix (2 classes) / IME Neuvic (3 groupes) / Centre social de Thenon (1 groupe) / Centre de détention Neuvic et maison d'arrêt (2 groupes) / Résidences de l'Isle (3 groupes) / Centre social Mosaïque à Boulazac (2 groupes) / Atelier relais Laure Gatet à Périgueux (1 groupe) / IME Jardin d'eau bleu à Périgueux (1 groupe) / Secours populaire de Périgueux (1 groupe) / Service addictologie de l'hôpital de Périgueux (1 groupe) / ITEP à Périgueux (2 groupes) / Segpa Trélissac (1 groupe) / Asspi 24 à Vergt (1 groupe) / Hôpital de jour de Nontron (1 groupe)

CENTRES DE LOISIRS

6 groupes : 124 personnes + 15 accompagnateurs  
Centres de loisirs : Notre-Dame-de-Sanilhac (1 groupe) / Saint-Astier (1 groupe) / Coulounieix (1 groupe) / Bergerac (vacances pour tous : 2 groupes) / Brantôme (1 groupe)

AUTRES

6 groupes : 67 personnes + 2 accompagnateurs  
Publics concernés : animateurs du Nontronnais (1 groupe) / Groupe arts plastiques Les Versannes (1 groupe) / Club de la presse (1 groupe) / Enseignants en arts plastiques (1 groupe) / Personnel des différents services du Conseil départemental (2 groupes)

SURFACE, EDGE, DEPTH  
Artiste : Jane Harris



Les œuvres de Jane Harris procèdent d'un travail sur la matière, le support, la couleur et la lumière. En atelier de médiation, il a été question de susciter l'imaginaire et d'aborder la notion d'abstraction. Selon les tranches d'âge, les axes de travail ont été les suivants : Aborder la représentation d'un paysage sous des angles différents, aborder la notion d'abstraction et de relief. Avec les publics spécifiques, les séances ont été centrées sur la construction, soit par la mise en relief d'un plan soit par la mise à plat d'un volume.

Période d'exposition : du 18 avril au 20 juin - Périgueux  
Visites commentées et ateliers (26 groupes) soit 464 personnes + 50 accompagnateurs : 514

ÉCOLES MATERNELLES :

8 visites : 190 élèves + 23 accompagnateurs :  
Ecole(s) : Escoire (1 classe, 2 ateliers) / Bordas (1 classe) / La Cité à Périgueux (1 classe) / Sainte-Marthe à Périgueux (1 classe) / Le Lys à Périgueux (3 classes)

ÉCOLES PRIMAIRES :

2 visites : 47 élèves + 5 accompagnateurs  
Ecole(s) : Nanthiat (1 classe) / Auriac (1 classe)

COLLÈGES :

2 visites : 36 élèves + 3 accompagnateurs  
Dans le cadre du dispositif autour de l'Éducation artistique et culturelle à Ribérac : 1 visite commentée + 1 atelier pour chacune des deux classes)  
Collège(s) : Ribérac (2 classes)

INSTITUTS SPÉCIALISÉS :

9 visites : 49 personnes + 13 accompagnateurs  
Institut(s) : Les Résidences de l'Isle (2 groupes, 3 ateliers) / IME de

Neuvic, (1 groupe, 4 ateliers) / Centre social de Thenon (1 groupe) / Centre de détention de Mauzac (1 groupe)

AUTRES :

6 visites : 92 personnes + 6 accompagnateurs  
Publics concernés : Les Francas (1 groupe) / Animateurs de la communauté de communes du Nontronnais (1 groupe) / Auditeurs libres de l'école des beaux-arts de Bordeaux (1 groupe) / Atelier arts plastiques des Versannes (1 groupe) / Personnel des services du Conseil départemental (2 groupes)

EXPOSITION LE DESIGN C'EST ?

L'exposition « le Design c'est ? » présentait un choix d'objets du quotidien prêtés par des collectionneurs locaux. L'exposition s'est déployée selon quatre thématiques : le progrès, l'objet, le grand nombre et le designer. Pour les ateliers, la consigne était la même pour tous les âges et pour tous les publics : sélectionner un objet, le dessiner et le recouvrir à l'aide d'un matériau au choix : plume, échantillons de matériaux composites souples, papier de soie, playmais, craft, aluminium... en tenant compte de sa fonction. Pour les groupes bénéficiant de plusieurs ateliers, la notion de volume a été développée.

Période d'exposition : du 9 octobre au 12 décembre - Périgueux  
Visites commentées et ateliers : 69 groupes soit 1558 personnes + 118 accompagnateurs : 1 676



ÉCOLES MATERNELLES :

19 visites / 8 ateliers : 523 élèves + 52 accompagnateurs  
École(s) : Escoire (1 classe, 3 ateliers : 69 élèves + 6 accompagnateurs) / Solange Pain à Périgueux (3 classes : 68 élèves + 8 accompagnateurs) / Joliot Curie à Boulazac (2 classes 42 élèves + 4 accompagnateurs) / Yves Péron à Boulazac (1 classe : 21 élèves + 2 accompagnateurs) / Eugène Le Roy à Coulounieix-Chamiers (3 classes : 66 élèves + 6 accompagnateurs) / Le Lys à Périgueux (3 classes, 5 ateliers : 120 élèves + 10 accompagnateurs) / Les Mondoux à Périgueux (1 classe : 18 élèves + 4 accompagnateurs) / École de la route d'Agonac, Périgueux (2 classes 46 élèves + 5 accompagnateurs) / Gour de L'Arche à Périgueux (2 classes 50 élèves + 4 accompagnateurs) / La Cité à Périgueux (1 classe : 23 élèves + 3 accompagnateurs)

ÉCOLES PRIMAIRES :

9 visites : 219 élèves + 15 accompagnateurs  
Ecole(s) : Saint-Mayme (1 classe : 21 élèves + 2 accompagnateurs) / Montignac (6 classes : 150 élèves + 9 accompagnateurs) / André Davesne, Périgueux (2 classes : 48 élèves + 4 accompagnateurs)

COLLÈGES :

7 visites : 210 collégiens + 14 accompagnateurs  
Collège(s) : Bertrand de Born à Périgueux (3 classes : 102 collégiens + 6 accompagnateurs) / Saint Joseph à Périgueux (4 classes : 108 collégiens + 8 accompagnateurs)

LYCÉES

8 visites : 247 lycéens + 14 accompagnateurs  
LEP de Chardeuil, Coulaures (1 classe : 22 lycéens + 2 accompagnateurs) / Albert Claveille, Périgueux (3 classes : 105 lycéens + 6 accompagnateurs) / Laure Gatet, Périgueux (2 classes : 60 lycéens + 2 accompagnateurs) / Maine de Biran, Bergerac (2 classes : 60 lycéens + 4 accompagnateurs)

BTS

2 visites : 65 étudiants + 3 accompagnateurs  
Laure Gatet, Périgueux (1 classe : 33 étudiants + 1 accompagnateur) / CCI Boulazac (1 classe : 32 étudiants + 2 accompagnateurs)

INSTITUTS SPÉCIALISÉS

5 visites / 8 ateliers : 35 personnes + 16 éducateurs/animateurs  
Les Résidences de l'Isle (1 groupe, 3 ateliers : 12 personnes + 3 éducateurs) : IME de Neuvic (2 groupes, 5 ateliers : 25 personnes + 10 éducateurs) / Centre social de Thenon (1 groupe : 6 personnes + 1 animateur) / EREA Trélissac (1 groupe : 12 personnes + 2 éducateurs)

AUTRES

10 visites : 239 personnes + 2 accompagnateurs  
Atelier arts plastiques Les Versannes (1 groupe : 12 personnes + 2 accompagnateurs) / Personnel des services du département (2 groupes : 16 personnes) / Groupe enseignants dans le cadre du PAC départemental (1 groupe : 15 personnes) / Le car est ouvert (4 groupes : 180 personnes)

ATELIER PARENTS-ENFANTS

2 groupes : 16 personnes

Autour des Résidences de l'Art en Dordogne

Dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne », des ateliers de pratiques artistiques liés à la démarche des artistes accueillis en résidence se sont multipliés (avec Guillaume Martial à Montpon-Ménestérol, Erik Samakh à Monbazillac et Les MStudio à Nontron).

HÔPITAL CIRCUS  
Artiste : Guillaume Martial

Organisation de trois ateliers de pratiques artistiques liés à la démarche de l'artiste Guillaume Martial en résidence au Centre Hospitalier Vauclaire à Montpon-Ménestérol. Une restitution sous la forme d'un diaporama a été présentée lors de l'exposition de l'artiste.  
Partenaire(s) : Association Zap'Art



« Découverte et pratique du sténopé »

Date : les 16 et 23 mars 2015  
Public : scolaire  
Effectif : 2 classes primaires : 53 élèves  
Nombre d'heures d'atelier : 12h  
Etablissement : école primaire de Mènesplet

« Je suis un corps »

Atelier animé par Isabelle Kraiser, photographe/performer. Par le croisement de disciplines [photographie/danse/performance], cet atelier permettait aux participants de prendre conscience de leur corps.

Date : 21, 22 et 23 avril 2015  
Public(s) : enfants (centre de loisirs) / adultes volontaires (personnel soignant de l'hôpital Vauclaire)  
Effectif : 20 enfants (6 à 10 ans) / 9 adultes  
Nombre d'heures d'atelier : 18h (12 heures - enfants) / 6h - adultes)  
Etablissement(s) : Centre de loisirs de Saint-Seurin-sur-L'Isle, Hôpital Vauclaire à Montpon-Ménestérol

« Nature Humaine » - stage sur la prise de vue encadré par Guillaume Martial

Le travail de cet atelier était de construire une narration photographique sur le thème de la nature humaine.

Date : 4 et 5 mai 2015  
Public : adultes  
Effectif : 8 adultes volontaires (personnel de l'Hôpital Vauclaire et public extérieur à l'hôpital)  
Nombre d'heures d'atelier : 6h  
Etablissement : Hôpital Vauclaire à Montpon-Ménestérol



STUDIOLO ET FLÔTES  
Artiste : Erik Samakh



Ateliers de pratiques artistiques liés à la démarche d'Erik Samakh en résidence au Château de Monbazillac.  
Partenaire : Association Les Rives de l'Art

« A l'écoute » : atelier encadré par Erik Samakh. Les élèves ont pu affiner leur sens de l'écoute et produire leurs propres enregistrements lors de cet atelier au château de Monbazillac

**Date : 23, 30 et 31 mars 2015**  
**Public : scolaires (primaires et collèges)**  
**Effectif : 50 élèves de primaire et 27 collégiens**  
**Nombre d'heures d'atelier : 18 h**  
Etablissement(s) concernés : Ecoles de Monbazillac et St-Germain-et-Mons, Collège Jacques Prévert de Bergerac

**Sensibilisation au son et fabrication d'instruments avec des éléments naturels**  
Atelier animé par l'association « A l'écoute du monde sonore » au Château de Monbazillac et au Centre de Loisirs Toutifaut à Bergerac

**Date : 24 avril, 8, 13, 17 et 30 juillet 2015**  
**Public : enfants (centre de loisirs)**  
**Effectif : 30 enfants de 4 à 10 ans**  
**Restitution publique : 50 personnes**  
**Nombre d'heures d'atelier : 10h**  
**Restitution publique : 30 juillet au Centre de Loisirs**  
Etablissement(s) : Centre de loisirs Toutifaut à Bergerac, Château de Monbazillac

« Improvisations gestuelles et vocales »  
Atelier en lien avec l'environnement sonore naturel, animé par Julia Brian, chanteuse lyrique. Une restitution publique de ce travail a eu lieu le 20 juin au Château de Monbazillac, lors du vernissage de l'exposition d'Erik Samakh.

**Date : 14 mars et 25 avril**  
**Restitution : 20 juin**  
**Public : adultes (pratique amateur en chant choral)**  
**Effectif : 12 adultes**  
**Nombre d'heures d'atelier : 12h**  
Chorales concernées : chorales du bergeracois

LES Mstudio  
Duo de Designers :  
Céline Merhand et Anaïs Morel



Ateliers de pratiques artistiques liés à la démarche des Mstudio, designers en résidence au PEMA.  
Partenaire(s) : PEMA à Nontron

« Ecriture et théâtre » autour de l'exposition des Mstudio - atelier de découverte, croisement et pratique interdisciplinaire design/théâtre animé par la Compagnie Caillou Ailé.

**Date : 30 mai 2015**  
**Public(s) : adultes (adhérents du PEMA)**  
**Effectif : 8 adultes**  
**Nombre d'heures d'atelier : 6h**

« En collaboration »  
Atelier mené au Lycée Albert Claveille par Le duo de designers Les Mstudio. Les élèves ont dû analyser et produire des objets de création à partir de la problématique «Comment peut-il y avoir un processus créatif design à travers une collaboration improbable».

**Effectif : 30 élèves (terminales section arts appliqués)**  
**Nombre d'heure d'atelier : 30h**

« Sensibilisation aux savoir-faire de céramistes »  
En lien avec la démarche des artistes en résidence - Ateliers encadrés par deux professionnels métiers d'art, menant à la réalisation d'objets contenant et de sculptures lumineuses en matériau de récupération.

**Effectif : 46 élèves (Ecoles de Nontron (22 CE2) et Saint-Estèphe (24 CE1/CE2))**  
**Nombre d'heure d'atelier : 12h**

Médiation patrimoine

Deux médiateurs du patrimoine se partagent ces actions de médiation qui sont le plus souvent adressées à des scolaires.

**EN CHIFFRES**  
**Effectif : 847 personnes sensibilisées**  
**Partenaire(s) : 19 structures d'enseignement, 3 associations, 3 sites ou services départementaux et 2 collectivités territoriales**



LA FERME DU PARCOT : réalisation d'une maquette de la ferme

Dans le cadre d'une journée Européenne de l'environnement, un travail autour du patrimoine vernaculaire et de l'architecture rurale a été présenté. En préparation à la future valise pédagogique sur l'architecture en bois, un atelier de réalisation d'une maquette de la ferme a été proposé. Cet atelier pourra s'intégrer aux futures propositions d'animations du site.

**Public : adulte**  
**Effectif : 12 personnes**  
Partenaire(s) : Association La Double en Périgord

LE ROMAN DE MON VILLAGE : Valise architecture des églises

Les écoles du Réseau Rural d'Education de Verteillac ont pu bénéficier de la valise sur l'architecture des églises « le Roman de mon village » durant la seconde période de l'année scolaire 2015/2016.

**Période : du 2 novembre au 18 décembre - Verteillacois**  
**Public : scolaire**  
**Effectif : 150 élèves**  
Ecoles concernées : écoles du réseau rural d'éducation de Verteillac

ARCHITECTURE ET URBANISME

Le partenariat de compétences a été reconduit entre le service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux et l'Agence culturelle départementale. Plusieurs ateliers autour de l'architecture et de l'urbanisme ont été animés par le médiateur de l'Agence culturelle départementale dans deux écoles (Saint-Front et Lakanal). Les travaux des enfants ont été présentés lors de la Fête de l'Histoire en juin 2015.

**Public : scolaire (primaire)**  
**Effectif : 50 élèves**  
Ecoles concernées : Saint-Front et Lakanal à Périgueux  
Partenaire(s) : Ville de Périgueux (service ville d'Art et d'Histoire)



FÊTE MÉDIÉVALE À PÉRIGUEUX

Un atelier calligraphie a été proposé à l'occasion de cet événement  
**Date : dimanche 24 mai - Périgueux**  
**Public : enfants**  
**Effectif : 20 enfants**  
Partenaire(s) : IUT de Périgueux

**Réalisation d'un bestiaire médiéval** durant l'année scolaire avec les élèves de Notre-Dame-de-Sanilhac. Les œuvres réalisées par les élèves ont été exposées durant l'évènement à Périgueux.  
**Dates des ateliers : de mars à mai 2015 (4 ateliers)**  
**Public : scolaires (primaire)**  
**Effectif : 25 élèves**

LES FABLESQUES : atelier sigillographie

Un atelier sigillographie a été animé lors de la deuxième édition de ces fêtes médiévales.

**Date : samedi 27 juillet - St-Amand-de-Coly**  
**Public : enfants et adultes**  
**Effectif : 50 personnes**  
Partenaire(s) : Association Les Amis de St-Amand-de-Coly

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'Agence culturelle départementale a participé à ces journées sur deux sites départementaux :

**La ferme du Parcot** où un livret d'accompagnement a été réalisé en complément de l'exposition sur l'architecture en bois réalisée par le Pôle patrimoine.

**Le château de Biron** où deux ateliers ont été proposés pour ces journées, augmentant ainsi l'offre pédagogique du site.

**Dates : 19 et 20 septembre - Echourgnac et Biron**  
**Public : tout public (Ferme du Parcot) / Enfants (Château de Biron)**  
**Effectif : 100 personnes**  
Partenaire(s) : Conseil départemental (services du patrimoine et de l'archéologie)



## RENDEZ-VOUS AU JARDIN : réalisation d'un questionnaire jeu sur la légende du Lébérrou

Le Pôle Paysage et Espace Vert s'est rapproché de l'Agence culturelle départementale pour la mise en place d'une animation dans le parc du château de Campagne à destination des écoles primaires dans le cadre de Rendez-vous au jardin au mois de juin. L'Agence culturelle départementale a proposé une itinérance avec un questionnaire jeu dans le parc basé sur la légende du Lébérrou.

**Date : vendredi 5 juin - Campagne**  
**Public : scolaire (école primaire)**  
**Effectif : 70 élèves**  
Partenaire(s) : Conseil départemental (Pôle Paysage et Espace Vert)

## MÉDIATION DE LA COLLECTE DE LA MÉMOIRE OCCITANE

Dans le cadre du « mois du documentaire » l'Agence culturelle départementale s'est associée à la programmation de la trilogie « Profils Paysans » de Raymond Depardon et a assuré la médiation de la collecte de la mémoire occitane et de « ses profils paysans du Périgord » en préambule de la diffusion du dernier épisode de la trilogie le jeudi 19 novembre.

**Date : Jeudi 19 novembre - Périgueux**  
**Effectif : 70 personnes**  
Partenaire(s) : Ciné-Cinéma, Ville de Périgueux (Médiathèque Pierre Fanlac), Lycée Agricole de Coulounieix-Chamiers

## INTERVENTIONS SCOLAIRES PONCTUELLES : atelier de réalisations de sceaux, écriture, héraldique...

Ces ateliers pédagogiques proposés aux enseignants qui en font la demande auprès de l'Agence culturelle départementale traitent de diverses thématiques patrimoniales ou historiques (sceaux, écriture, héraldique...). Ils sont proposés à tous les établissements scolaires du département. Ils ont lieu dans les classes et l'ensemble du matériel et de la préparation est fourni par l'Agence culturelle départementale.

**Période : année scolaire**  
**Public : scolaire (primaire)**  
**Effectif : 150 élèves (6 classes)**  
Ecoles concernées : Notre-Dame-de-Sanilhac, Nadaillac, Limeyrat, Coulounieix-Chamiers

## PARCOURS CROISADES ET TROUBADOURS : Projets éducatifs

Ces projets sont régulièrement demandés par les enseignants et assurés par deux médiateurs du patrimoine à l'Agence culturelle départementale. Deux thématiques sont proposées et fonctionnent « clé en main » : Le temps des troubadours (conférence sur les croisades et les troubadours avec ateliers pédagogiques), La vie au Moyen Age (ateliers écriture et/ou héraldique, présentation de l'architecture médiévale)

**Thématique : histoire des troubadours et atelier d'écriture**  
**Date(s) : 10, 17 mars (Bertran de Born à Périgueux) et 13 avril et 12 mai (Lycée Pablo Picasso à Périgueux)**  
**Public(s) : collégiens et lycéens**  
**Effectif : 75 élèves (3 classes de 5ème) et 20 lycéens (1 classe de 2nde)**  
**Nombre d'heures d'atelier : 8h**  
Etablissements concernés : Collège Bertran de Born à Périgueux, Lycée professionnel Pablo Picasso à Périgueux

## Médiation spectacle vivant

Afin d'accompagner l'ancrage des centres culturels sur le territoire, l'Agence culturelle départementale s'associe aux programmations artistiques de ces lieux de diffusion en développant des actions de sensibilisation en direction des publics : ateliers, rencontres, conférences.

## SŒUR, JE NE SAIS PAS QUOI FRÈRE : Atelier de sensibilisation

Cie Pour Ainsi Dire / Théâtre

Organisation d'ateliers de sensibilisation des publics avec les Centres de loisirs Le Ratz Haut et Les Chênes Verts,

**Date : vendredi 30 janvier - Sarlat**  
**Public : enfants**  
**Effectif : 32 enfants**  
Etablissement concerné : centre de loisirs  
Partenaire(s) : Centre culturel de Sarlat

## BADKE : rencontre-débat

Les ballets C de la B / A.M. Qattan Foundation / Danse



Rencontre-Débat « La Création et les pratiques artistiques dans les territoires en crise ». L'Agence culturelle départementale a proposé une intervention à trois en amont du spectacle avec le chorégraphe Hildegard De Vuyst, le musicien palestinien Mohammed AMR et la journaliste Stéphanie Pichon.

**Date : mardi 14 avril - Agora de Boulazac**  
Partenaire(s) : PNAC de Boulazac, association Dordogne-Palestine

## KAWA / TOI ET MOI : temps d'échange

Cie Chatha / Danse

Organisation d'un temps d'échange avec le chorégraphe après le spectacle

**Date : mardi 10 mars - Sarlat**  
Partenaire(s) : Centre culturel de Sarlat

## CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT : rencontre avec le chorégraphe

Cie Koubi / Danse

Organisation de rencontres avec le chorégraphe avant le spectacle pour les collégiens et après le spectacle pour le public.

**Date : vendredi 13 mars - Sarlat**  
Partenaire(s) : Centre culturel de Sarlat

## ORGANIK ORKESTRA : atelier chant

Zone Libre/ Lagunarte / Musique

Organisation d'ateliers de chant avec deux chorales du département.

**Date : mercredi 13 mai - Agora BOULAZAC**  
Partenaire(s) : PNAC de Boulazac

## JOSÉPHINE : atelier théâtre

Cie Les enfants punis / Théâtre



Dans le cadre de « A nous les Vacances », festival proposé en période scolaire de février.

**Date : 23 et 24 février 2015**  
**Nombre d'ateliers : 4 ateliers de 1h30 chacun**  
**Public(s) : enfants de 6 à 10 ans**  
**Effectif : 48 enfants 4 ateliers**  
Partenaire(s) : communes de Ribérac et de Montignac



## LES PARCOURS CULTURELS DE MÉDIATION



Certaines structures ont fait la demande d'un suivi régulier dans les actions de médiation. Ces accompagnements s'inscrivent sur la durée et permettent un travail en profondeur.

### École maternelle d'Escoire

Depuis plus d'un an, la médiatrice de l'Agence culturelle départementale propose des ateliers de médiation pour les élèves de l'école maternelle d'Escoire. Durant chaque exposition présentée à l'Espace culturel François Mitterrand, les élèves participent à 3 ou 4 ateliers « arts plastiques » directement liés aux thématiques des œuvres proposées.

### Institut Médico Éducatif de Neuvic

Tout comme l'école d'Escoire, l'IME de Neuvic travaille en collaboration avec l'Agence culturelle départementale depuis plus d'un an. Deux fois par mois, sur une période s'étendant de septembre à juin, les adolescents de l'IME s'inscrivent dans un parcours de sensibilisation artistique. Avec comme support les expositions présentées à l'Espace culturel François Mitterrand, la médiatrice de l'Agence culturelle départementale leur propose des ateliers arts plastiques.

### Résidences de l'Isle

Les résidents du foyer sont accueillis à l'Espace culturel François Mitterrand une dizaine de fois entre le mois de septembre et le mois de juin. En utilisant comme support les expositions présentées à l'Espace culturel François Mitterrand, des ateliers d'une durée de deux heures, leur sont proposés. Le parcours sera amené à s'ouvrir également au spectacle vivant et à l'architecture en 2016.

# Dispositifs consacrés aux publics spécifiques

Une grande partie des actions de l'Agence culturelle départementale relève de programmes spécifiques. Dans le domaine scolaire, ce sont ceux de l'Education Nationale et de la DRAC qui prévalent.

Pour ce qui est des actions en direction des institutions de santé, les dispositifs existent parfois, tel Culture et Santé.

L'Agence culturelle départementale a prévu son propre dispositif en faveur du milieu médico-social, faisant de la Dordogne, un département pilote en ce domaine. Des actions sont également adaptées au milieu carcéral.

Enfin, la culture et la langue occitane sont l'objet d'initiatives de valorisation par le biais de la collecte, de formations, d'actions pédagogiques, etc.

## L'Education Artistique et Culturelle

En 2015, le nombre de projets dans les établissements du second degré a augmenté : 37 classes sensibilisées contre 21 classes en 2014. Cette augmentation s'explique par le rééquilibrage de l'offre entre le 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré, voulu par l'Agence culturelle départementale afin de mieux s'ajuster aux compétences du Département. A cet égard, le succès des actions pédagogiques menées avec les jeunes autour du Street art en lien avec l'exposition *Dédale* a largement contribué à la réalisation de cet objectif.

### EN CHIFFRES

45 classes pour le 1<sup>er</sup> degré

37 classes pour le 2<sup>nd</sup> degré

Effectif total de 2 050 élèves

447 heures et 30 équipes artistiques

## PRIMAIRES

Dans le cadre du Projet d'Action Culturelle départemental (PAC)

### Musique

#### En lien avec le spectacle DE L'ÉLECTRO À WAGNER

Intervenant : Fred Roumagne  
5 classes et 30 heures d'atelier

Ecoles concernées : St-Front-de-Pradoux (2 classes), St-Médard-de-Mussidan (2 classes), Beaupouyet (1 classe)

### Arts visuels

#### Dans le cadre des RÉSIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE

Intervenants : Guillaume Martial (plasticien), Erik Samakh (plasticien), les Mstudio (designers) et avec l'appui de Claire Lepape (céramiste) et Sylvie Capellino (sculptrice-plasticienne)

4 classes et 30 heures d'atelier

Ecoles concernées : Monbazillac (1 classe), St-Germain-et-Mons (1 classe), Ménesplet (2 classes)

#### Avec les artistes ayant obtenus une BOURSE DE CRÉATION

Intervenantes : Lydie Clergerie et Catherine Libmann (plasticiennes)

3 classes et 24 heures d'atelier

Ecoles concernées : Coulaures (2 classes), Beauregard-et-Bassac (1 classe)

### Danse

#### En lien avec un spectacle NINIKA

Intervenantes : Charlotte Cattiaux, Coralie Couillon, Delphine Perrière et Valérie Ardillez, compagnie Elirale  
15 classes et 90 heures d'atelier

Ecoles concernées : Lembras (3 classes), Excideuil (1 classe), Chantérac (2 classes), St-Cyprien (1 classe), Monbazillac (1 classe), Saint-Laurent-des-Vignes (2 classes), St Médard-de-Mussidan (1 classe), Ste-Marie-de-Chignac (1 classe), Manzac-de-Vern (2 classes), Sarlat (1 classe)

### Patrimoine

#### Sur le thème des JARDINS, élément du patrimoine périgourdin

Intervenante : Elsa Bedetti

6 classes et 24 heures d'atelier

Ecoles concernées : Négrondes (2 classes), Mauzens et Miremont (1 classe), Chalagnac (2classes), Ladornac (1 classe)

#### Sur le thème de L'ARCHÉOLOGIE

Intervenant : Franck Leviski, (plasticien)

4 classes et 24 heures d'atelier

Ecoles concernées : Meyrals (1 classe), St-Mayme-de-Pereyrol (1 classe), Saint-Astier (1 classe), Périgueux (1 classe)

### Théâtre

#### En lien avec le spectacle OBO INSULAIRE

Intervenants : Compagnie Métaphore et Balsamique Théâtre  
6 classes et 22 heures d'atelier

Ecoles concernées : Port-Ste-Foy (3 classes), Montignac (3 classes)

## SECONDAIRE



### Arts visuels

#### Dans le cadre des RÉSIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE

Intervenant : Erick Samakh  
1 classe et 6 heures d'ateliers

Collège concerné : Jacques Prévert à Bergerac

Intervenantes : les Mstudio (designers)

1 classe et 30 heures d'atelier

Lycée concerné : Albert Claveille à Périgueux

En lien avec l'exposition  
de JANE HARRIS

Intervenantes : Jane Harris et Aude Arnold pour  
2 classes et 10 heures d'atelier  
Collège concerné : Ribérac

Théâtre  
En lien avec le spectacle  
DE L'EAU JUSQU'À LA TAILLE

Intervenant : Renaud Borderie  
4 classes et 8 heures d'atelier  
Collège concerné : Excideuil

En lien avec le spectacle  
TU OUBLIERAS HENRIETTE

Revue Eclair  
Intervenante : Emilie Esquerré  
5 classes et 6 heures d'atelier  
Etablissements concernés : collège La Boétie à Sarlat (4 classes),  
lycée Pré de Cordy à Sarlat (1 classe)

Musique  
En lien avec le spectalce  
DE L'ÉLECTRO À WAGNER

Intervenant : Fred Roumagne  
1 classe et 8h d'atelier  
Collège concerné : Le Bugue

En lien avec le spectacle  
MONDE IMAGINATION

Intervenant : Anthony Bacchetta (Lima Djari)  
2 classes et 16 heures d'atelier  
Collèges concernés : Annesse-et-Beaulieu et Neuviç.  
Ces ateliers ont donné lieu à une restitution au centre multimédia  
de Neuviç.

Danse  
En lien avec le spectacle  
MONDE IMAGINATION

Compagnie Humaine  
Intervenante : Sophie Dalles  
1 classe et 8 heures d'atelier  
Collège concerné : Montpon-Ménestérol

Classe RÉSI'DANSE

Intervenant : Hervé Koubi (chorégraphe)  
1 classe et 8 heures d'atelier  
Collège concerné : Terrasson

CHORÉPASS

Intervenant : Hervé Koubi (chorégraphe)  
1 classe et 8 heures d'atelier  
Collège concerné : Montignac  
1 classe et 3 heures d'atelier  
Collège concerné : Lanouaille

DE LA CHUTE, ÉLAN ET APRÈS ?

Intervenantes : Valérie Ardilliez et Emilie Esquerre (Lilo  
Théâtre)  
1 classe et 15 heures d'atelier  
Collège concerné : Thiviers

En lien avec le spectacle  
L'HOMME ASSIS

Intervenant : Compagnie Yma  
1 classe et 15 heures d'atelier  
Lycée concerné : Ribérac

Patrimoine / Pluridisciplinaire  
DE L'ART PARIÉTAL AU STREET ART,  
LE MUR COMME SUPPORT

Projet en lien avec l'exposition *Dédale* en partenariat  
avec la BDP (malette pédagogique), le Service  
archéologie du Département (module de fouille et  
atelier de sensibilisation) et la Ville de Périgueux  
(Musée Vésunna et le service Ville d'Art et d'Histoire,  
dans le cadre du partenariat de compétence) et  
l'association All Boards Family

Intervenants : Association All Boards Family  
7 classes (collèges) et 2 classes (lycées) - 54 heures  
d'atelier

Etablissements concernés : collège de Thiviers (1 classe), collège  
de Terrasson (2 classes), collège d'Annesse et Beaulieu (1 classe),  
collège Bertran de Born à Périgueux (2 classes), collège du Bugue  
(1 classe), lycée Laure Gatet à Périgueux (2 classes)

Culture occitane  
DANÇEM AU COLLEGI

Intervenants : Nicolas Peuch et Christophe Célérier  
6 classes et 30 heures d'atelier  
Collèges concernés : Ribérac (2 classes), Excideuil (2 classes),  
Brantôme (2 classes)  
Ces ateliers ont donné lieu à une restitution lors de la journée  
*Génération Paratge* organisée à Brantôme en mai 2015.



Culture et médico-social

Le dispositif Culture et Médico-Social favorise et  
encadre des projets culturels associant un artiste et un  
établissement de soins sur le territoire départemental.  
La première édition en 2014 avait permis de développer  
3 projets en EHPAD et 3 projets en foyer pour  
handicapés. Pour sa deuxième édition, le dispositif  
a concerné exclusivement les foyers pour adultes  
handicapés.

En 2015, trois projets ont été réalisés, accompagnés  
par l'Agence culturelle départementale sur le plan  
administratif et organisationnel. Par ailleurs, des temps  
de concertation animés par le Pôle de Compétence  
Culture et Santé en Aquitaine ont été mis en place afin  
d'aider les porteurs de projets dans leurs démarches et  
réflexions.



RÉSIDENCE DU VAL DE DRONNE

Cie Galop de Buffles / THEATRE

PROJET : LA TROUPE DES BURLESQUES  
FAIT SON CIRQUE

Jouer avec son corps et se jouer de lui dans la  
peau d'un personnage de cirque.

A partir des envies et centres d'intérêts des résidents,  
le cirque s'est présenté comme une envie commune.  
Les personnages se sont dévoilés et sont devenus des  
compagnons : Le clown, le jongleur, le ventriloque,  
l'éléphant, l'acrobate, le magicien...

Face aux difficultés motrices, d'élocution et de  
mémorisation importantes, le choix des marionnettes,  
prolongement des corps abîmés s'est imposé : Jouer  
avec son corps, jouer de son corps, se jouer de ce  
corps, le faire vivre comme acteur et non plus le vivre  
comme poids ou comme prison. Avec des marionnettes  
douées de capacités physiques extraordinaires  
guidées par les résidents eux-mêmes, faire un pied de  
nez salulaire au handicap...

Equipe d'encadrement artistique

Stéphane Balistreri / Compagnie Galop de Buffles  
(théâtre), Mary Robiche (plasticienne), Jean-Pierre  
Monnier (moniteur-éducateur), Sophie Duclaud (Aide  
Médico Psychologique)

Personnes référentes de l'Etablissement

Sylvie Kegler, Directrice, Jean-Pierre Monnier, éducateur,  
Nelly Piedallu, coordinatrice

Effectif concerné par le projet

Groupe de onze résidents dont sept en fauteuil

Calendrier

de janvier à décembre 2015

Représentation publique le 17 décembre 2015

Etablissement : Résidence du Val de Dronne

Situation géographique : Ribérac

Spécificité : accueil au sein d'un Foyer d'Accueil  
Médicalisé et un Foyer de Vie de quarante résidents  
adultes handicapés

Public : résidents cérébro-lésés à la suite de  
traumatismes crâniens. Leurs séquelles sont sources  
d'une multiplicité de handicaps (physiques, sensoriels,  
psychomoteurs, psychiatriques) associés à des troubles  
comportementaux.





LES RÉSIDENCES DE L'ISLE

Collectif AOC / ART DU CIRQUE

PROJET : CHEZ MOI

**Se confronter à son intimité par la gestuelle et l'imaginaire.**  
C'est à Marlène Rubinelli Giordano, membre du collectif AOC associé à l'Agora de Boulazac, qu'est revenue la responsabilité du projet artistique : questionner une aspiration propre à tout être humain : son « chez soi ». Quels objets, quels fantasmes, quelles frustrations dépose-t-on dans son nid ? Après des moments d'échanges et de paroles, le corps a été sollicité pour développer une gestuelle qui soit propre à chacun. Le week-end de stage à l'Agora de Boulazac a permis de libérer la créativité et l'expression des résidents.

**Artiste partenaire**  
Marlène Rubinelli Giordano / Collectif AOC

**Personnes référentes de l'établissement :**  
Claudette Lefèvre, directrice adjointe et Alexandra Faure Delmas, coordonnatrice du projet

**Structure culturelle partenaire :** Agora / Scène conventionnée de Boulazac

**Effectif concerné :** 7 usagers de l'ESAT (service d'accompagnement par le travail)

**Calendrier :** 8 jours d'ateliers à partir de septembre à décembre 2015

**Restitution :** 19 janvier 2016 dans les caves de l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

**Etablissement :** Les Résidences de l'Isle

**Situation géographique :** trois services répartis sur quatre sites :  
Les foyers d'hébergement situés à Antonne et Trélissac  
- Le service d'aménagement à la vie sociale (SAVS) à Périgueux et Tocane-Saint-Apre  
- Le service d'accueil modulable en journée (SAMJ) à Antonne

**Spécificité :** accueil de personnes atteintes d'une déficience intellectuelle et/ou psychique travaillant en établissement ou en ESAT (service d'accompagnement par le travail)



FOYER L'EMBELLIE

Natalie Cosson / ARTS VISUELS

PROJET : UN AIR DE PIQUE-NIQUE

**Installation in situ d'œuvres sculpturales**  
Ce projet s'est construit sur la base de rencontres avec les résidents du foyer de vie l'Embellie. Il est né de la nécessité de proposer une réalisation concrète sous la forme d'une aire de pique-nique faisant intervenir la créativité des personnes handicapées volontaires. En écho au travail de plasticienne de Natalie Cosson autour des installations en milieu naturel, les œuvres sculpturales imaginées in situ sur un terrain appartenant à la commune de Sainte-Mondane (bancs-sculptures, de tabourets-sculptures ou de tables-sculptures), ont été créées en s'appuyant sur les multiples possibilités offertes par des modules métalliques de base associés à des éléments naturels collectés dans des espaces proches du site d'implantation : rivière, bois, causse, prairies, champs...

**Artiste partenaire**  
Natalie Cosson, plasticienne

**Personne référente de l'Etablissement**  
Catherine Lacoste, chef de service

**Effectif**  
groupes de 6 à 7 résidents (personnes ayant un attrait pour les activités extérieures et créatives)

**Calendrier**  
de mai à septembre 2015

**Inauguration :** 11 septembre 2015

**Etablissement partenaire :** le Foyer de vie l'Embellie, géré par l'APAJH du Périgord noir (Association Pour les Adultes et les Jeunes Handicapés)

**Situation géographique :** Prats-de-Carlux

**Spécificité :** accueil d'adultes en situation de handicap mental

Culture et santé

En parallèle du dispositif Culture et médico-social, l'Agence culturelle départementale accompagne ponctuellement des projets relevant du dispositif national Culture et Santé.

En 2015, elle renouvelle son soutien au PNAC Agora de Boulazac pour un projet circassien.  
Le projet de L'Apprentie Compagnie : collecter les rêves des résidents et les restituer à travers l'univers clownesque de Proserpine. Après trois semaines de résidence fin 2015, la restitution a eu lieu fin janvier 2016 à l'hôpital d'Excideuil.  
Du 12 au 15 octobre 2015: l'Apprentie compagnie a fait connaissance du lieu et des résidents  
Du 17 au 20 novembre 2015 : séjour de l'Apprentie Compagnie à l'hôpital d'Excideuil pour recueillir la matière d'un spectacle.



Culture et justice

L'Agence culturelle départementale et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP 24) élaborent chaque année un programme d'actions adaptées aux centres pénitentiaires. Cette année le programme d'actions s'est concrétisé par une convention de partenariat.

Autour des expositions à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

**DÉDALE : exposition sur le street art et les cultures urbaines**  
. Intervention au centre de détention de Neuvic le 27 janvier.  
. Intervention à la maison d'arrêt de Périgueux le 30 janvier.  
. Venue des détenus (Neuvic et Périgueux), à l'Espace culturel François Mitterrand pour une visite et un atelier : le 5 février.

**EXPOSITION JANE HARRIS : Surface, Edge, Depth, peintures et œuvres sur papier**  
. Interventions au centre de détention de Mauzac : les 8 avril, 15 et 29 avril avec Camille de Singly  
. Intervention au centre de détention de Mauzac : mardi 9 juin.  
. Venue des détenus de Mauzac à l'Espace Culturel François Mitterrand pour une visite et un atelier : mercredi 17 juin.

Fête de la Musique

Un programme de concerts a permis d'amener la musique dans l'enceinte des prisons.

**DUO MÖNG**  
Mercredi 17 juin à l'ancien centre de détention de Mauzac  
**Effectif : 25 participants**  
Jeudi 18 juin au nouveau centre de détention de Mauzac  
**Effectif : 50 participants**

**SANTA MACHETE**  
Mardi 23 juin à la maison d'arrêt de Périgueux  
**Effectif : 25 participants**  
Vendredi 26 juin au centre de détention de Neuvic  
**Effectif : 50 participants**

# Transmission de la langue occitane

**Dotée d'un pôle occitan, l'Agence culturelle départementale prend part aux préoccupations régionales en matière de langue occitane. Tout un volet d'actions est mis en place afin de participer à la sauvegarde d'une culture et d'une langue qui appartiennent au patrimoine collectif. Les anciens locuteurs, les jeunes scolarisés, les artistes, les amateurs, tous sont concernés par des actions qui visent à perpétuer et rendre vivant cet héritage culturel.**

## MÉMOIRE(S) DE DEMAIN : La collecte de la mémoire occitane

« Mémoire(s) de demain » est un programme de collectage de la mémoire des derniers périgourds à avoir appris l'occitan par le biais de la transmission familiale. De précieuses données linguistiques et ethnographiques sont ainsi récoltées. La phase d'enquête s'est poursuivie et terminée en octobre 2015. Le projet est entré en phase de valorisation et de mise à disposition du public. Ce travail est assuré principalement par les Archives départementales, et largement soutenue par la DRAC et la Région Aquitaine au travers de la Bibliothèque numérique du savoir aquitain (BNSA). Les premières données devraient être accessibles sur le site Internet des Archives départementales en fin d'année 2015.

**Enquêtes dans deux cantons :**  
**Canton de Beaumont-du-Périgord du 16 au 23 janvier**  
**Canton de Sarlat du 20 au 24 avril**

## ADULTES

### LA DICTÉE OCCITANE

L'association Novelum et l'Agence culturelle départementale ont co-organisé une journée consacrée à l'écriture occitane en rassemblant tous les ateliers de langue du département. Cette journée était l'occasion d'échanger, de se rencontrer, de faire un point sur la politique départementale et les missions de Novelum, d'évaluer le niveau d'écriture en occitan des participants par l'intermédiaire d'une dictée collective et ludique. La journée s'est terminée en musique avec la présence du duo « Anem ».

**Samedi 7 février - Périgueux**  
**Public : Réseau d'apprenants / réseau d'ateliers de langue départemental**  
**Nombre : 60 personnes**  
Partenaire(s) : Commune de Périgueux (Médiathèque Pierre Fanlac) et Association Novelum

## FORMATION : Usage de la langue occitane dans la pratique audiovisuelle

Au vu de la demande croissante de productions audiovisuelles en occitan, des potentialités existantes sur le département et la création du Pôle de ressources audiovisuelles territorial pour la création en langue occitane, l'association Lilô avec sa section PIXEL OC, a organisé, en partenariat avec l'Agence culturelle départementale des journées de formation afin de garantir à moyen terme un vivier de personnes ressources pour le doublage de films en occitan. Cette formation a contribué à l'embauche de 5 d'entre eux sur des projets de doublage en occitan avec l'association Conta'm.

**Du 28 au 31 mai - Mussidan**  
**Effectif : 8 stagiaires**  
Partenaire(s) : Centre culturel Jean Vigo à Mussidan

## CARNAVAL DE BRANTÔME

Réalisation d'un livret pédagogique sur la tradition du carnaval et participation à la programmation artistique.

**Samedi 28 mars - Brantôme**  
**Public : environ 500 personnes**  
Partenaire(s) : Espace socio-culturel le Ruban Vert

## SCOLAIRES



### GENERACION PARATGE

1<sup>er</sup> degré (écoles primaires)

Rencontres jeune public autour de la culture occitane (Rencontres d'enfants issus du cursus bilingue français-occitan ou d'enseignements par itinérance dans le secteur de Sarlat)  
L'Agence culturelle départementale soutient depuis 7 ans les Rencontres de culture occitane en proposant un spectacle professionnel bilingue (français/occitan) aux enfants lors de ces journées aujourd'hui rebaptisées Generacion Paratge. Ces rencontres, qui reposent également sur une forte mobilisation de bénévoles, ont pour but de favoriser l'échange, le partage et la création autour de la culture et la langue occitanes. Les Rencontres de culture occitane ont réuni environ 450 enfants cette année autour du spectacle *Poriqueta* avec la compagnie bordelaise Pas-Sage-Ensemble au Centre culturel de Sarlat. Ces journées ont mobilisé plus de 15 bénévoles de l'association ASCO (Association Sarladaise de culture occitane).

**Les 11 et 12 mai - Sarlat**  
**Public : scolaire**  
**Effectif : environ 450 enfants**  
**Représentations *Poriqueta* (4 représentations),**  
**Cie-pas-Sage-ensemble**  
Partenaire(s) : Centre culturel de Sarlat et l'Association ASCO

### GENERACION PARATGE

2<sup>nd</sup> degré (collèges)

L'Agence culturelle départementale a créé à l'attention des collégiens une journée et un espace dédié à la découverte de la culture occitane sous un angle contemporain. Ces journées viennent formaliser tout le travail qui a été réalisé dans les classes durant l'année dans quatre collèges. C'est un moment de grande convivialité qui donne une dimension contemporaine et jeune à l'occitan. Le Spectacle *Jan de l'Ors* a été présenté suivi d'un bal avec le «Duo Bibonne ».

**Mardi 26 mai - Brantôme**  
**Public : scolaire second degré (collège)**  
**Effectif : 250 collégiens**  
Partenaire(s): commune de Brantôme  
Nombre de collèges concernés : 4 (Bertran de Born de Périgueux, Giraut de Borneil d'Excideuil, Aliénor d'Aquitaine de Brantôme, Charles de Gaulle de La Coquille)





# #3

## LA CRÉATION

Particulièrement sensible à la vitalité de la création sur son territoire, l'Agence culturelle départementale soutient les créateurs issus du spectacle vivant ou des arts visuels par des aides adaptées. Qu'ils soient confirmés ou émergents, installés sur le territoire ou accueillis en compagnonnage, ces compagnies, collectifs pluridisciplinaires ou artistes individuels sont accompagnés à des degrés divers, en fonction de leurs parcours et de leurs besoins. L'Agence culturelle départementale s'appuie notamment sur des dispositifs spécifiques qui reposent souvent sur un partenariat institutionnel multiple.



# Spectacle vivant

Dans le domaine du spectacle vivant, trois modalités de soutien à la création existent : la coproduction, l'aide à la résidence et l'accompagnement à la création. Un dispositif spécifique *Scènes d'Aquí* vise à valoriser la nouvelle création occitane. Quant au dispositif régional *Créa'fonds* soutenu par plusieurs structures d'Aquitaine, il permet de venir en aide à des compagnies émergentes ou en mutation artistique.

## La coproduction

Il s'agit d'une aide financière à la production d'un projet de création d'une équipe artistique du département ou hors-département quand elle fait l'objet d'un compagnonnage. Cette implication constitue un engagement fort qui bénéficie à des artistes professionnels pouvant se prévaloir d'apports en coproduction d'autres structures institutionnelles.

Deux compagnies en ont bénéficié en 2015.

### MELKIOR THÉÂTRE

**Création : Bonjour Monstre**

3ème volet : *Comme Le cri de Rosa Parks*

Dans « Comme Le cri de Rosa Park », l'agencement scénique prend le mouvement d'une performance dont la matière dramaturgique trouve son jeu de références, de citations, tout son pouvoir de mélange dans une confrontation texte-vidéo-musique.

**Genre : pluridisciplinaire**

**Distribution : Eric Da Silva (auteur, acteur, metteur en scène )**

**Henri Devier (acteur, metteur en scène),**

**Frédéric Valet (acteur, musicien, vidéaste)**

**Création : lundi 19 octobre - La Gare Mondiale à Bergerac**

Partenaire(s) : La Gare Mondiale, Anis Gras Le Lieu de l'Autre, la Fondation Royaumont, le Collectif 12 et l'Echangeur de Bagnolet avec le soutien du Conseil Départemental de la Dordogne, du Conseil Régional d'Aquitaine, de la DRAC Ile de France, de l'Agence culturelle départementale et de la SPEDIDAM.



### COLLECTIF a.a.o / CAROLE VERGNE

**Création : Ether**

**Genre : danse contemporaine et arts numériques**

**Thématique : les errances d'un être en quête d'un au-delà du monde**

**Equipe artistique en compagnonnage avec la Gare Mondiale de Bergerac**

**Création : le 26 novembre à l'Agora, PNAC de Boulazac**

Partenaire(s) : OARA - DRAC Aquitaine - CCN Malandain Ballet de Biarritz - Conseil Départemental des Landes - La Fundicion de Bilbao - Agora, PNAC de Boulazac - CCN de Roubaix/Nord Pas de Calais - La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - La Gare Mondiale et le Centre culturel de Bergerac - Le Parnasse à Mimizan - Territoires d'Ecritures en mouvement de Quimper.



## L'aide à la résidence

Elle s'adresse à des artistes professionnels qui ne disposent pas de lieux de travail. Les résidences s'étalent sur une période de dix à quinze jours et concernent des artistes dont la création pourra être diffusée en milieu rural. Cette aide à la résidence permet de rémunérer les artistes et s'appuie sur un partenariat avec des structures du département susceptibles de mettre à disposition un lieu de travail et d'hébergement. A cet égard, un partenariat étroit institué avec Le Lieu, Pôle de Création Jeunesse à Saint-Paul-de-Serre, repose sur l'accueil de deux à trois équipes artistique par an.

Les projets sont choisis conjointement par l'Agence culturelle départementale, l'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) et Florence Lavaud, Directrice artistique du Lieu et du Chantier Théâtre. Celle-ci peut être amenée à porter son regard sur la création en chantier à la demande des équipes accueillies.

Deux résidences de création ont été accueillies à Saint-Paul-de-Serre en 2015.

### PROJET : AU PIED DE LA LETTRE

Commande de deux Centres de Développement Chorégraphique, Le Gymnase à Roubaix et le Cuvier à Artigues-près-Bordeaux dans le cadre de l'initiative du Ministère de la Culture *La Belle Saison* en faveur de la jeunesse.

**Genre : danse contemporaine (2 pièces chorégraphiques)**

**Equipes artistiques : Compagnie Par Terre / Anne Nguyen et Compagnie La Coma / Michel Schweizer**

**Thématique : créations chorégraphiques inspirées d'un écrit littéraire**

**Résidence : du 5 au 16 janvier - Le Lieu à St-Paul-de-Serre**

**Diffusion : février 2015 dans le cadre de l'opération départementale A Nous les Vacances**



### PROJET : RELAPS

**Genre : pluridisciplinaire**

**Equipe artistique : Compagnie La Nébuleuse/Julian Blight**

**Thématique : Les enjeux de la société européenne actuelle à travers la vision d'un jeune couple.**

**Résidence : du 10 au 23 décembre - Le Lieu à St-Paul-de-Serre**

**Création : 2016**

Partenaire(s) : OARA, DRAC Aquitaine, Odyssee / scène conventionnée de Périgueux, Carré-Les-Colonnes /scène conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles, Jeune Théâtre National, Fonds d'Insertion de l'ETSBA, Conseil Départemental de la Dordogne, Manufacture Atlantique à Bordeaux, Lilas en Scène aux Lilas, Café Lib à Bourrou, Atelier des Marches au Bouscat.





## L'accompagnement à la création

L'accompagnement à la création s'adresse essentiellement à des artistes du département, dont la plupart sont en voie de professionnalisation. Ce soutien se concrétise par une aide financière ou une intervention d'ordre technique, artistique, logistique ou administrative.

### LE CHANT DU MOINEAU Création : SonoParadiso

Dispositif de diffusion de musiques vivantes et de créations radiophoniques dans une caravane sonore équipée qui va à la rencontre du public

Création : SonoParadiso  
Genre : musique d'aujourd'hui  
Création : les 29 et 30 janvier 2016 à Domme dans le cadre de la Semaine du Son  
Diffusion : Festival Brikabrak du 11 au 17 mai 2016  
Partenaire(s) : Office de la Culture de Domme, Radio Dordogne, OARA, Conseil Départemental de la Dordogne

### COMPAGNIE SIPHONART Création : Sang Filet

Genre : lecture théâtralisée adaptée de la pièce du même nom  
Objet de l'aide : mise à disposition des caves de l'Espace culturel François Mitterrand assortie d'un soutien technique.  
Résidence de travail : du 22 au 29 avril - Périgueux  
Diffusion : 30 avril - Périgueux (Librairie Des livres et nous)

### COMPAGNIE MÉTAPHORES Création : Je boîte

Genre : duo pour accordéon, marionnettes et comédiens (création tout public à partir de 12 ans)  
Objet de l'aide : apport financier  
Conception et mise en scène : Marzia Gambardella  
Création : octobre 2015 - Carves (Le Théâtre du Fon du Loup)

### ASSOCIATION PIANO-PLURIEL Création : La Der des ders...

Genre : Théâtre musical  
Objet de l'aide : prêt de matériel  
Création : le 8 décembre 2015 - Saint-Médard-d'Excideuil

## ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES DE MUSIQUES ACTUELLES

Cette accompagnement se fait en étroite collaboration avec la SMAC de réseau à partir de modules prédéfinis (artistiques, techniques, administratifs). Cet accompagnement peut être développé « à la carte » sur une durée d'un à deux ans.

7 groupes ou artistes ont été soutenus en 2015

### RYON

Origine : Bergerac  
Genre : reggae  
Accompagnement : soutien promotionnel, coaching scénique, aide à la diffusion

### HOW LONG

Origine : Sainte-Sabine  
Genre : pop rock  
Accompagnement : soutien promotionnel

### SOUNDCRAWLER

Origine : Périgueux  
Genre : rock /stoner  
Accompagnement : soutien pour la réalisation d'une tournée nationale (en partenariat avec la SMAC 24)

### LA QUINCAILLERIE

Origine : Tocane-Saint-Apre  
Genre : chanson /expression occitane

### TRIO LAPOUGE

Origine : Excideuil  
Genre : jazz  
Accompagnement : soutien promotionnel, aide à la diffusion

### CRCR

Origine : Nontron  
Genre : chanson/improvisation  
Accompagnement : soutien promotionnel

### RUE DE LA MUETTE

Origine : Périgueux/Limousin  
Genre : chanson  
Accompagnement : soutien promotionnel, aide à la diffusion

## Dispositifs d'aide à la création

Les dispositifs dans lesquels s'inscrivent certains projets permettent de poser un cadre en imposant un cahier des charges précis. Pour le spectacle vivant, il en existe essentiellement deux : Le dispositif *Scènes d'Aquí* pour la culture occitane, géré directement par l'Agence culturelle départementale, et *Créa'fonds* dispositif régional coordonné par l'OARA pour le soutien aux compagnies d'Aquitaine.

### SCENES D'AQUÍ / Culture occitane

L'Agence culturelle départementale accompagne et soutient la création occitane contemporaine depuis de nombreuses années grâce à un dispositif de recherche artistique lié à la collecte de la mémoire occitane «Mémoire(s) de demain» : *Scènes d'Aquí*. Ce dispositif permet de proposer à un artiste ou une équipe artistique -quelle que soit la discipline- une résidence de recherche sur le matériau vidéo et audio de cette collecte pour réaliser un projet de création original.

Deux équipes artistiques et un artiste en ont bénéficié en 2015

### TRIO ERMS Création : Indians

Le trio a travaillé autour d'une création qui mêle poésie et musique dans un univers à la fois baroque, mystique et tribal. Enraciné dans la tradition, il s'attachera à faire revivre entre autre l'œuvre poétique de poètes limousins en revisitant la musique traditionnelle en lui insufflant des accents actuels.

Equipe artistique : Bernat Combi (chant et percussions) Philippe Sourouille (accordéon), Jacky Patpatian (guitare)  
Résidences :  
Du 17 au 21 mars 2015 au Rocksane, salle de musiques amplifiées de Bergerac  
Du 14 au 18 septembre 2015 à Mareuil en partenariat avec la Communauté de Communes Dronne-et-Belle  
Création : Ce projet d'ampleur interrégionale (Aquitaine, Limousin et Midi-Pyrénées) verra le jour au printemps 2016.  
Partenaire(s) : Centres culturels de Limoges / EPCC La Mégisserie, St-Junien / OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) / Le Rocksane (SMAC de Bergerac) / Festival Les Nuits atypiques de Langon / Commune de Mareuil-sur-Belle / Estivada de Rodez / Org&com, Ostal d'Occitania, Toulouse / Le métronum, Centre culturel de Toulouse. Avec le soutien de la DRAC du Limousin et le Conseil régional du Limousin

### COMPAGNIE LILÔ THÉÂTRE Création : Je ne parle pas occitan en public

Equipe artistique : Emilie Esquerré (auteur et comédienne) Frédéric El Kaïm (vidéo)  
Objet : Recherche sur la notion d'identité au travers du prisme de la culture occitane  
Résidence : écriture et recherche sur l'année 2015  
Création : 2016 - 2017

### DOLÀN XAKÒ Création : réalisation d'un album de musique électronique

Touché par la grâce de la musique Trip Hop, Dolàn Xakò s'est découvert une passion pour ses racines occitanes. Grâce à une collection de vinyles d'artistes occitans des années 70/80 détenue par l'Agence culturelle départementale, il a pour projet de créer un album qui permette de faire fusionner sons et rythmes électroniques à des musiques traditionnelles occitanes revisitées. L'objectif : faire découvrir aux jeunes de sa génération la modernité insoupçonnée de cette musique.

Cet album pourra être aussi utilisé comme un outil de sensibilisation auprès des établissements scolaires, collectivités ou associations.

Sortie de l'album en 2016



## CREA'FONDS

Ce dispositif régional est composé de représentants de structures de diffusion, de collectivités et d'artistes. Coordonné par l'Office Artistique de Région Aquitaine, il s'adresse à des compagnies ou des collectifs d'artistes dont le projet de création est en phase d'ébauche et qui ont besoin d'une aide à la structuration économique et financière. *Créa'fonds* représente pour eux un soutien réel en terme de recherche de coproducteurs et de diffuseurs. Les équipes soutenues ont été préalablement repérées par les membres du collectif. En Dordogne, l'Agence culturelle départementale, le réseau de diffuseurs Réseanances et le Centre culturel de Sarlat ont adhéré à ce dispositif.

Trois compagnies soutenues par le dispositif ont présenté leur spectacle en Dordogne.

## COMPAGNIE LE BRUIT DES OMBRES

Création : Jérémy Fisher



Genre : théâtre jeune public  
Résidence : du 7 au 19 septembre 2015 au Lieu à St-Paul-de-Serre en résidence hors les murs de l'OARA  
Création : Festival Brikabrak le 17 mai 2016 / Les Voix de L'Hiver à Excideuil le 19 mai 2016

## LA BIVOUAC COMPAGNIE

Création : A corps perdus



Genre : Arts de la piste  
Diffusion : les 28 et 29 juillet à Boulazac dans le cadre du festival Mimos 2016

## COMPAGNIE LAZZI ZANNI

Création : Etre le Loup



Genre : spectacle jeune public  
Résidences :  
- du 14 au 25 septembre au Centre culturel de Sarlat avec l'Odyssée (scène conventionnée de Périgueux)  
- du 5 au 16 mars au Centre culturel de Sarlat  
- du 18 au 21 janvier 2016  
Création : 1er et 2 mars 2016 à Terrasson

# Arts visuels

Dans le domaine des arts visuels, le soutien à la création s'appuie sur deux dispositifs, le dispositif multipartenarial, *Les Résidences de l'Art en Dordogne*, qui fait appel à des artistes au niveau national, et les Bourses de création, dispositif géré directement par la structure et destiné aux artistes plasticiens du département. Ces dispositifs sont la plupart du temps accompagnés d'un appel à candidature, suivi d'une sélection par un comité d'experts. L'Agence culturelle départementale a soutenu trois artistes ou collectif d'artistes dans le cadre des *Résidences de l'Art en Dordogne* et un artiste dans le cadre des Bourses de création.

## Les Résidences de l'Art en Dordogne

Le programme des «Résidences de l'Art en Dordogne» repose sur un partenariat institutionnel - Conseil départemental de la Dordogne, Région et DRAC Aquitaine et prend appui sur six structures d'accueil du département qui ont adhéré au dispositif : associations, communes ou structures intercommunales. Il offre à des artistes plasticiens l'opportunité de réaliser un séjour de recherche et de création d'une durée de trois mois et de s'inspirer des réalités géographiques, économiques et culturelles du territoire au sein duquel ils sont invités. Ce séjour est suivi d'une restitution qui prend généralement la forme d'une exposition. La présence d'artistes sur le territoire favorise les rencontres avec la population locale et le public scolaire à travers des temps d'échanges et des ateliers, proposés gratuitement.

Nouveautés en 2015 :

- Le rythme des résidences a été resserré et concentré sur trois mois consécutifs (exception faite pour celle de Nontron qui exige une collaboration à long terme entre les designers invités et professionnels métiers d'art).
- La mise en place d'actions pour de nouveaux publics

Outre les rencontres publiques habituelles et les projets d'éducation artistique dans les établissements scolaires, les actions périphériques ont été élargies à de nouveaux publics : ateliers proposés aux enfants de centres de loisirs et ateliers de pratique artistique pour les adultes amateurs (voir la rubrique Médiation).

Trois résidences d'artistes ont débuté en 2015

## ERIK SAMAKH Studiolo et Flûtes



L'exposition *Studiolo et flûtes* de Monbazillac mettait en scène l'atelier d'Erik Samakh dans une salle du Château de Monbazillac. Elle présentait les multiples recherches à base de capteurs solaires faites par l'artiste tout au long de sa carrière, dont les flûtes solaires placées dans les arbres du parc du château.

Orientation : « Revisiter un Château et son terroir »  
Lieu : Château de Monbazillac  
Résidence : de février à avril et 15 jours en juin  
Rencontre publique : présentation de l'artiste et de sa démarche : dimanche 15 février 2015 à 16h au Château de Monbazillac  
Nombre de personnes présentes : 50 personnes  
Conférence : « La ruralité dans les arts plastiques » par Pierre Paliard, historien d'art, conférence suivie d'une présentation des pistes de recherche d'Erik Samakh - samedi 18 avril 2015 au Château de Monbazillac (pavillon Culturel)  
Nombre de visiteurs : 60 personnes  
Restitution : exposition *Studiolo et Flûtes de Monbazillac* : du 20 juin au 30 septembre 2015 au Château de Monbazillac soit 103 jours, dans le cadre du parcours d'art contemporain *Ephémères* organisé par l'association Les Rives de l'Art.  
Nombre de visiteurs libres : 26 900 dont 400 (sur carton d'invitation)  
Visites scolaires et enfants : 97  
Fréquentation vernissage : 250 personnes  
Partenaire(s) : Association Les Rives de l'Art, Château et Caves de Monbazillac



## GUILLAME MARTIAL

### Hôpital Circus



Guillaume Martial a mené des expérimentations visuelles sur la décomposition des mouvements, revisitant les procédés photographiques d'Etienne-Jules Marey ou d'Eadweard Muybridge, précurseurs du cinéma.

**Lieu :** Centre Hospitalier Vauclaire, à Montpon-Ménestérol  
**Orientation :** « Trace(s) »  
**Résidence :** de janvier à mai  
**Rencontre publique :** présentation de l'artiste et de sa démarche - Centre Hospitalier Vauclaire - 20 personnes  
**Œuvres présentées :** photographies, installations, vidéos  
**Restitution :** Exposition « Hôpital Circus » : du 5 mai au 19 juin - Montpon-Ménestérol (Centre Hospitalier Vauclaire)  
**Nombre de visiteurs :** 200 personnes  
**Visites scolaires :** 2 classes  
**Fréquentation vernissage :** 40 personnes  
**Partenaire(s) :** Association Zap'art

## LES MSTUDIO

### Duo de designers



Céline Merhand et Anaïs Morel ont travaillé tout au long de leur séjour de recherche en collaboration avec des professionnels des Métiers d'Art.

**Lieu :** Pôle Expérimental Métiers d'Art à Nontron  
**Orientation :** « En collaboration avec des professionnels métiers d'art »  
**Résidence :** 3 mois (entre janvier 2015 et septembre 2016)  
**1<sup>ère</sup> exposition avant résidence :** du 11 avril au 30 mai 2015 au Château de Nontron  
**Rencontre publique :** présentation des designers et de leur démarche avec Jean-Yves Agard, socio-anthropologue  
**11 avril 2015 - 30 personnes**  
**Restitution :** exposition prévue en automne 2016  
**Partenaire(s) :** PEMA (Pôle Expérimental Métiers d'Art)

## Bourses de création

*Destinées aux artistes du département, elles ont pour objectif d'accompagner un projet artistique et d'en assurer la diffusion. Pour être éligibles, les projets doivent être réalisés en dehors du département et bénéficier du soutien d'un partenaire inscrit dans les réseaux de l'art contemporain.*

**En 2015, une seule bourse a été attribuée.**

## INNA MAAÍMURA

### Skotos



La bourse de création a permis à l'artiste périgourdin d'approfondir ses recherches sur la notion d'obscurité qu'il développe depuis quelques années à travers des installations. Elle était destinée à la réalisation de résidences, à la production d'œuvres et à leur présentation au Générateur, lieu d'art et de performance à Gentilly, entre juillet 2015 et octobre 2016.

# #4

## LE PÔLE DE RESSOURCES TECHNIQUES

Le Pôle de ressources techniques met tout au long de l'année ses compétences au service des acteurs culturels du département, des associations et des collectivités locales en intervenant de manière directe ou indirecte. Il assure trois missions principales :

- Il répond aux demandes de location de matériel technique ou d'intervention de techniciens des acteurs du département (associations, communes, institutions etc.) qui en expriment le souhait pour l'organisation de leurs manifestations.
- Il accompagne techniquement la diffusion des manifestations soutenues par l'Agence culturelle départementale (en particulier l'aménagement des salles en milieu rural).
- Il propose un conseil aux collectivités pour la création et l'aménagement de salles de spectacle.



# Quelques chiffres

Nombre de demandes : 260  
 Nombre de bénéficiaires : 160  
 Cantons concernés : 25  
 Communes concernées : 112  
 Jours d'immobilisation du matériel : 1830  
 Manifestations assurées : 110

## Location et/ou prêt de matériel

Avec un parc de matériel conséquent et une équipe technique compétente, l'Agence culturelle départementale est régulièrement sollicitée pour de la location de matériel, voire pour l'intervention de ses techniciens. Il arrive que ces services soient mis à disposition sans contrepartie, ce qui équivaut alors à une forme de soutien appréciée des acteurs culturels.



## Prestations payantes

Ces demandes représentent **174 prestations** et **1400 journées** d'immobilisation du matériel. Parmi ces prestations, certaines sont assorties d'une demande d'assistance technique, mais ces dernières restent minoritaires. **97%** des demandes concernent exclusivement du matériel loué pour un montant total de **15.000 €**.



## Prestations non payantes

Parallèlement aux prestations facturées, le Pôle de ressources techniques apporte ponctuellement un service sans contrepartie financière à différents acteurs du milieu rural.

Parmi les bénéficiaires, on compte :

### Des festivals

- Brikabrak,
- Festival de la récup'
- Côté Jardin
- Molières en scène

### Des manifestations répondant aux dispositifs

- « Culture et santé » et « Culture et handicap »

### Des associations culturelles

- Le CRAC
- La Fondation John Bost
- L'association Les Rives de l'Art
- Les Amis du Jardin d'Héllys-oeuvre

### Des collectivités locales

- Communauté de communes du Pays de Lanouaille
- Communauté de communes du Bergeracois

### Des compagnies

- a.a.O
- Lazzi Zanni
- Raoul et Rita
- Duo Möng

Ces prestations non facturées s'élèvent à un montant équivalent à **24.000 €**.

## Manifestations soutenues par l'Agence culturelle départementale

L'Agence culturelle départementale assure une mission de diffusion en milieu rural, en partenariat avec des communes, communautés de communes, associations : spectacles de théâtre, de danse, concerts, expositions. Cette mission représente 24% de l'activité du Pôle de ressources techniques et a mobilisé du matériel sur une durée de 415 jours.

## Mobilisation des ressources de l'Agence culturelle départementale

Le Pôle de ressources a apporté une assistance technique assortie de prêt de matériel pour **105 représentations** coréalisées par l'Agence culturelle départementale et ses partenaires, ce qui équivaut à **73 journées spectacles soit 219 journées travaillées** (1 jour spectacle = 3 jours de travail). Ces manifestations ont concerné **35 communes du département**. Le montant de ces prestations est évalué à **100.000 €**.



## Recours à des prestataires extérieurs

### EN PERSONNEL

Pour les besoins du service, afin de compléter l'équipe permanente, un recrutement de techniciens supplémentaires a été nécessaire :

- Techniciens intermittents : 681 heures
- Techniciens non-intermittents : 200 heures.

Ces embauches découlent de la simultanéité des spectacles, de la quantité des activités et viennent compenser l'insuffisance des ressources locales.

### EN MATÉRIEL

Par nécessité, le Pôle de ressources techniques a également loué du matériel supplémentaire (sonorisation et plancher de danse) pour une valeur totale de **10.000 €**

Afin de compléter son parc de matériel, il a investi **50 000 €** dans l'achat de matériel auprès d'entreprises privées.



## Ressource & Ingénierie

*Cette mission représente 4% de l'activité et recouvre plusieurs journées d'information, des rencontres avec les gestionnaires de futurs équipements, des conseils auprès de collectivités locales, de cabinets d'architecte, de cabinets d'étude et de porteurs de projets.*

## Manifestation

- Parcours d'art contemporain « Ephémères » (cinq lieux, cinq artistes) : évaluation et faisabilité technique, organisation et montage technique de la manifestation.

## Salles

- Projet de construction d'une salle socio-culturelle à Nantheuil : conseil sur l'aménagement scéno-technique, suivi du projet avec le cabinet d'étude.

- Projet de construction d'une salle socio-culturelle à Mussidan : conseil sur l'aménagement scéno-technique, suivi du projet avec le cabinet d'étude.

- Rénovation et aménagement de la salle du Théâtre de Verdure à Thiviers : conseil sur l'aménagement scéno-technique.

- Rénovation et mise aux normes de la salle du marché à Thenon : conseil sur l'aménagement scéno-technique, suivi du projet avec le cabinet d'étude.
- Diagnostic du fonctionnement technique du Centre culturel La Fabrique à Saint-Astier.
- Rénovation et mise aux normes de la salle d'éducation artistique au Lycée Laure Gatet à Périgueux.



Ephémères, Christophe Gonnet, Queyssac



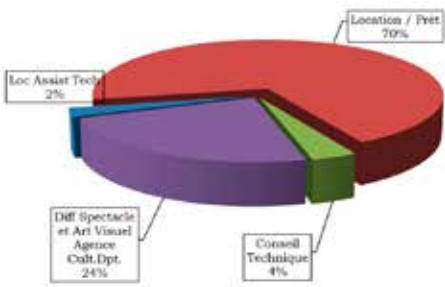
Salle théâtre du Lycée Laure Gatet à Périgueux



Spectacle l'Île sans nom, Mimos à Périgueux

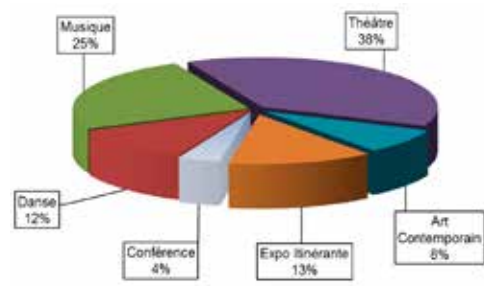


Salle de spectacle à Nantheuil



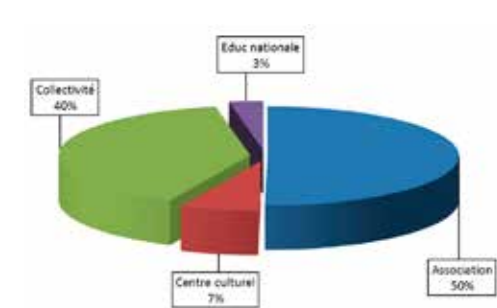
### Nature des prestations

Location / Prêts	70%
Diffusion Agence culturelle dpte	24%
Conseil technique	4%
Location assistance technique	2%



### Nature des projets

Théâtre	38%
Musique	25%
Expo itinérante	13%
Danse	12%
Art contemporain	8%
Conférence	4%



### Profils

Association	50%
Collectivité	40%
Centre culturel	7%
Education nationale	3%



# #5

## LA COMMUNICATION

Le service communication prend en charge la communication des activités de l'Agence culturelle départementale. Elle se traduit par une édition trimestrielle, la gestion du site internet ainsi que par la réalisation de supports de communication. Le service communication gère également les relations avec la presse et les médias, et apporte ponctuellement un accompagnement ciblé à la communication en faveur d'acteurs du territoire.

# Une communication transversale

La communication de l'Agence culturelle départementale est transversale : elle prend appui à la fois sur le support papier et sur le support numérique dont elle cultive les complémentarités. En 2015, son identité visuelle ainsi que l'ensemble de ses outils ont fait l'objet d'un profond remaniement éditorial et graphique afin d'optimiser leur administration en interne, de les harmoniser et les rendre plus attractifs.



64



## Une nouvelle identité visuelle

En 2015, l'Agence culturelle départementale a souhaité se doter d'une nouvelle identité visuelle et engager la refonte éditoriale et graphique de ses supports de communication, papier et numérique. L'ensemble de cette mission a été confié à Marc Vernier, graphiste indépendant, en étroite collaboration avec le service communication en charge de l'exploitation et la coordination. Pour commencer, la signature de l'Agence culturelle départementale a été clarifiée graphiquement et dans son intitulé afin de mieux s'articuler avec le logo du Conseil départemental de la Dordogne.

La proposition retenue présente plusieurs configurations possibles, afin de s'adapter aux divers supports et de différencier les actions portées par l'Agence culturelle départementale des

actions de soutien, quand elles sont complémentaires d'une aide apportée par le Conseil Départemental. Par le biais de l'accolade, elle marque le lien indissociable entre l'entité départementale et son outil culturel. Autre nouveauté, elle intègre la mention du site internet « culturedordogne.fr », outil central de la communication.

Cette identité s'applique et s'adapte aux différents supports de communication de l'Agence culturelle départementale : le magazine trimestriel, les éditions simples attachées à la communication des manifestations organisées sur le territoire, le bilan d'activité, mais aussi le site internet remanié également en 2015.

## Le magazine Culture(s)

Ce magazine est un trimestriel destiné à diffuser les informations liées à l'activité de l'Agence culturelle départementale. Il contient un agenda étoffé des manifestations déployées sur le territoire, des zooms sur des actions phares et accorde une place importante à la parole des partenaires à travers un dossier thématique. En 2015, l'Agence culturelle départementale a édité trois numéros tirés chacun à 6500 exemplaires.

L'Agence culturelle départementale a fait le choix de travailler avec un imprimeur local, l'Imprimerie Fanlac à Neuvic. La diffusion s'est faite par voie postale à partir du fichier de l'Agence culturelle départementale et par lieux de dépôt sur le département.

Chaque numéro est également consultable et téléchargeable en ligne au format PDF, depuis le site de l'Agence culturelle départementale et via des liseuses électroniques relayés par les réseaux sociaux.



**N°2 / de Janvier à Mars 2015**  
**Dossier : L'Agence culturelle au service des publics**  
 (rédigé par la journaliste Suzanne Boireau-Tartarat).  
**Nombre de pages : 20**

**N°3 / d'Avril à Juin 2015**  
**Dossier : L'Occ en vogue** (rédigé en interne).  
**Nombre de pages : 20**

**N°4 / d'octobre à décembre 2015**  
**Dossier : L'Art est ouvert au design** (rédigé en interne).  
**Nombre de pages : 24**

Dans le cadre de la création de la nouvelle identité visuelle de l'Agence culturelle départementale, le trimestriel a fait l'objet d'une évaluation puis d'une refonte par le graphiste Marc Vernier pour son numéro 4. dont il a assuré le suivi. La rédaction, la mise en page et le suivi de fabrication ont été réalisés en interne par le service communication.

65

## Bilan d'activité 2014

Le bilan d'activité est le document qui reflète l'étendue des missions de l'Agence culturelle départementale et son volume d'activité.

Le bilan d'activité de l'année 2014 comportait 75 pages et s'organisait en 7 parties :



- Programme départemental
- La création
- Les actions en faveur des publics
- L'accompagnement et la ressource
- Pôle de ressources techniques
- Communication
- Les partenariats.

La réalisation a été effectuée en interne par le service communication : collecte des bilans de chaque pôle, choix des visuels et mise en page. Le tirage a été réalisé par le service reprographie du Conseil départemental. Le document est sorti en février 2015.



## le site culturedordogne.fr

Le site de l'Agence culturelle départementale, consultable sur mobile, tablette et PC, a enregistré en 2015 une moyenne de 4500 visites par mois. Les pages les plus consultées restent les services en ligne proposés par l'Agence culturelle départementale : les appels à projets et les offres d'emploi culturel recensés au niveau national.

La programmation de l'Agence culturelle départementale arrive en 3<sup>e</sup> position des pages les plus regardées. La mise en ligne des informations par le biais des réseaux sociaux permet d'augmenter considérablement le trafic des visites sur le site.

Le site de l'Agence culturelle départementale, qui est développé et administré en interne, a fait l'objet d'une restructuration graphique et éditoriale approfondie visant à mieux clarifier sa navigation et son ergonomie et à faire évoluer son design en tenant compte de la nouvelle identité visuelle de l'Agence culturelle départementale. La nouvelle version a été mise en ligne en janvier 2016.

L'actualisation permanente du site, assez exigeante compte tenu de la masse d'informations à traiter, a nécessité la mobilisation de toute l'équipe du service.

En 2015, cela représente 100 articles rédigés pour la diffusion, 20 pour l'aide à la création, 20 pour la formation, 10 pour l'action culturelle, sans compter la page d'accueil qui affiche une actualité en continu, soit 33 articles pour le culture blog, sans compter la Ressource en ligne qui est entièrement gérée par le service communication depuis l'été 2015.

4500 visites par mois.  
100 articles rédigés par an



La ressource en ligne comprend deux axes :

**Les actus ressources :** Relais d'informations départementales régionales et nationales.

- Sélection d'appels à candidature (résidences, appels à projets, prix et concours) à l'attention des artistes.
- Sélection d'offres d'emploi et de stages dans le domaine culturel.
- La rubrique «À savoir» : sélection d'informations culturelles et artistiques issues notamment des services culturels départementaux.

**L'annuaire culturel départemental :**

Ce service en ligne propose aux internautes un ensemble d'informations destiné à faciliter leurs recherches.

Il recense notamment les acteurs culturels (artistes, lieux d'enseignement, lieux de diffusion, de création...). Cet annuaire compte plus de 1000 contacts.

## La page Facebook

Lancée en octobre 2012, la page Facebook de l'Agence culturelle départementale enregistre aujourd'hui plus de 5200 fans. Elle relaie les informations du site, notamment les annonces de spectacles et une sélection d'annonces des Actus ressources.

Parmi les plus partagés, « Les Appels à projets » et « Offres d'emploi » touchent une moyenne de 4000 personnes par publication.

Nombre de fans : 5200  
Public touché en moyenne par publication : 4000



# La communication par secteur

Le service communication assure la conception et la réalisation des supports de communication relatifs aux différents services, en lien avec la diffusion et les actions culturelles sur le territoire : affiches, flyers, brochures, cartons d'invitations,...

## ARTS VISUELS

La communication pour les arts visuels comprend les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand (2), les restitutions relatives aux Résidences de l'Art en Dordogne (3), la manifestation départementale Balade en Terre d'artistes et le programme l'Art est Ouvert qui s'est déployé en 2015 sur six lieux différents.

## Expositions à l'Espace culturel François Mitterrand

- Exposition Dédale / Street art et culture urbaine  
Création du visuel de l'exposition décliné sur une carte postale (10 000 ex) et des banderoles (3 ex)
- Exposition de Jane Harris  
Création d'un carton d'invitation (6000 ex) et de 3 banderoles

## Les Résidences de l'Art en Dordogne

Trois restitutions de résidence ont eu lieu en 2015

- Guillaume Martial : 850 cartons d'invitation, 2 banderoles, flyers et affiches.
- Erik Samakh : panneau pour l'entrée de l'exposition et flyers
- MStudio : flyers

Pour la promotion des trois expositions, un encart publicitaire a été réalisé à l'intention du magazine « Parcours des Arts ».

## Balade en Terre d'artiste #5

- Lancement de l'appel à candidature sur les supports médias (site internet de l'Agence culturelle départementale et presse départementale)
- Création d'un bulletin en ligne pour collecter les inscriptions
- Gestion des inscriptions
- Création en interne du dépliant, de l'affiche, de panneaux de signalisation et du carton d'invitation. Impression de 7 000 dépliant.
- Organisation de la diffusion sur le territoire et auprès des artistes
- Réalisation d'un questionnaire de satisfaction sur l'organisation de la manifestation (communication, fréquentation...).

## L'Art est ouvert

- Réalisation du dépliant (3100 ex), du carton d'invitation (2700 ex) et des affiches (250 ex) en interne.
- Diffusion par voie postale (groupée avec l'envoi du journal trimestriel)
- Réalisation d'un encart publicitaire pour le magazine « Parcours des Arts » et le magazine « Famosa ».

## SPECTACLE VIVANT

Pour chaque manifestation, le service communication réalise des tracts, des affiches, des programmes et des invitations.

Ces documents ont fait l'objet d'une refonte graphique proposée dans le cadre de la définition de la nouvelle identité visuelle de l'Agence culturelle départementale.

Pour 2015, le service a réalisé des documents de communication pour 43 manifestations (collectage des informations, rédaction, conception, réalisation et suivi de fabrication).

L'impression de ces documents est réalisée par le service reprographie du Conseil départemental.

43 manifestations ont bénéficié d'une aide à la communication



# Presse & Médias

Le service de la communication a la responsabilité des relations avec la presse et les médias : organisation des conférences de presse, réalisation des dossiers de presse, suivi presse et médias de tous les événements de l'Agence culturelle départementale.

Membre du Club de la Presse du Périgord, l'Agence culturelle départementale participe régulièrement aux différents rendez-vous organisés dans l'année afin d'entretenir une relation continue avec communicants et journalistes locaux.

Le partenariat avec France Bleu Périgord se poursuit. L'Agence culturelle départementale s'engage à offrir 4 places par spectacle aux auditeurs de France Bleu. En contrepartie, la radio communique gratuitement sur ces événements soit sous la forme d'interviews d'artistes ou de partenaires, soit sous forme de spots promotionnels.

France 3 Périgord est régulièrement sollicité pour couvrir les événements marquants de la programmation. L'équipe s'est déplacée sur les trois expositions présentées à l'Espace culturel François Mitterrand.

## Conférence de Presse

### 7 rendez-vous presse organisés en 2015

Pour la promotion de ses activités, l'Agence culturelle départementale invite la presse et les médias lors des différents rendez-vous presse. Elle a recours également aux correspondants presse sur le territoire.

- **Exposition Street art «Dédale»**  
Mercredi 21 janvier - Périgueux  
Espace culturel François Mitterrand

- **Concert du Trio Erms**  
Samedi 21 mars - Bergerac  
Le Rocksane

- **Exposition Jane Harris**  
Mercredi 15 avril - Périgueux  
Espace culturel François Mitterrand

- **Rencontre avec l'artiste Guillaume Martial**  
Jeudi 30 avril au Centre hospitalier Vauclair à Montpon

- **Exposition Erik Samak**  
Dans le cadre du programme biennal Ephémères  
Samedi 20 juin - Monbazillac  
Château

- **Ouverture du programme L'art est Ouvert**  
Vendredi 18 septembre - Nontron  
Pôle Expérimental Métiers d'Art

- **Exposition Le design, c'est ?**  
Jeudi 8 octobre - Périgueux  
Espace Culturel François Mitterrand

# Ressource & Ingénierie

Ponctuellement, l'Agence culturelle départementale apporte conseil et soutien à des associations dans leur communication.

Trois associations et un établissement scolaire ont bénéficié de ce soutien en 2015.

- **L'association Excit'œil :**  
Impression de 3 séries de cartons d'invitation (300 ex de chaque) pour les expositions au Moulin de la Baysse et au château d'Excideuil. Impression réalisée par le service reprographie du Conseil départemental.

- **L'association Les Rives de l'Art**  
Création du dossier de presse du parcours d'art contemporain *Ephémères* et invitation de la presse pour la journée d'ouverture.

- **La MAÏA**  
Création et réalisation d'un document recensant toutes les actions de formation, et intervention d'un agent sur l'utilisation de facebook dans l'une des formations.

- **Le lycée Albert Claveille (Périgueux)**  
Conseil technique et artistique pour la réalisation d'une affiche (Tremplin Aqui l'tour) auprès des lycéens en section Arts appliqués.



# #6

## L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE ET SES PARTENAIRES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION  
ET LE COMITÉ CONSULTATIF

L'ÉQUIPE

LES PARTENAIRES

# Le Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration de l'Agence culturelle départementale est composé de vingt-neuf membres répartis au sein de deux collèges : le collège des conseillers départementaux et le collège des personnes qualifiées.

## Collège des conseillers départementaux

**Germinal PEIRO,**  
Président du Conseil départemental,  
Président de l'Agence culturelle départementale

**Titulaire :** Régine ANGLARD, Vice-Présidente chargée de la culture et de la langue occitane  
**Suppléant :** Bruno LAMONERIE

**Titulaire :** Juliette NEVERS, Présidente chargée de la Commission Jeunesse, Education, Culture et Sports  
**Suppléant :** Michel TESTUT

**Titulaire :** Natacha MAYAUD, Vice-Présidente désignée par l'Assemblée départementale  
**Suppléant :** Thierry CIPIERRE

**Titulaire :** Nathalie MANET-CARBONNIERE  
**Suppléante :** Nicole GERVAISE

**Titulaire :** Maryline FLAQUIERE  
**Suppléant :** Michel KARP

**Titulaire :** Armand ZACCARON  
**Suppléante :** Marie-Claude VARAILLAS

**Titulaire :** Dominique BOUSQUET  
**Suppléante :** Francine BOURRA

## Collège des personnes qualifiées

**Titulaire :** Pierre THIBAUD  
**Suppléant :** Patrick PICOLIER

**Titulaire :** Jean-Jacques DIDIER  
**Suppléant :** Alain DIOT

**Titulaire :** Stéphane ROUDIER  
**Suppléante :** Geneviève BRUN

**Titulaire :** Rafaël MAESTRO  
**Suppléant :** Jean-Louis LEVEQUE

**Titulaire :** Jean-Luc GIRAUEL  
**Suppléant :** Olivier BOUDY

**Titulaire :** Yannick LAGRENAUDIE  
**Suppléant :** Jean-Luc SOULE

**Titulaire :** David THEODORIDES  
**Suppléant :** Marc CHISSON

# Le Comité Consultatif

Le Comité Consultatif assiste le Conseil d'Administration comme instance de proposition et de débat sur les orientations de l'Agence culturelle départementale.  
Ces membres sont désignés par le Conseil d'Administration sur proposition du Président.  
Il est composé de 16 membres titulaires et 16 membres suppléants, répartis dans 3 groupes correspondant aux 3 secteurs d'activité de l'Agence culturelle départementale.

## Spectacle vivant

**Scènes conventionnées**  
**Titulaire :** Frédéric DURNERIN, Directeur du Pôle national des arts du Cirque de Boulazac  
**Suppléante :** Chantal ACHILLI, Directrice de l'Odyssée

**Centres culturels**  
**Titulaire :** Sylvie DEVER, Directrice du Centre culturel d'Agglomération Bergeracoise  
**Suppléante :** Laurence ETCHEVERRY, Directrice du Centre culturel de Sarlat-la-Canéda

**Réseanance(s)**  
**Titulaire :** Jane Amboise, Directrice artistique du Centre culturel de Terrasson  
**Suppléante :** Agnès GARCENOT, Directrice du CRAC St-Astier

**Compagnies**  
**Titulaire :** Florence LAVAUD, Directrice artistique du Chantier Théâtre  
**Suppléant :** Maurice MONCOZET, Cie Syrinx

**Musiques actuelles**  
**Titulaire :** Guy GARCIA, Directeur Le Sans Réserve, Périgueux  
**Suppléant :** Patrick VACHIA, Directeur Le Rocksane, Bergerac

**Culture occitane**  
**Titulaire :** Laurent LABADIE, Directeur de Pixel'oc  
**Suppléant :** Sylvain ROUX, Association l'Insoliste

**Conte**  
**Titulaire,** Sandrine PANTALEAO, Directrice de la BDP  
**Suppléante :** Monique BURG, Conteuse

## Arts Visuels

**Réseau l'Art est ouvert**  
**Titulaire :** Pierre OUZEAU, Directeur du Centre culturel de Ribérac  
**Suppléante :** Corinne AUBINEAU, Présidente de l'Association La Nouvelle Galerie

**Résidences de l'Art**  
**Titulaire :** Annie WOLFF, Présidente de l'Association Les Rives de l'Art  
**Suppléant :** Jean Louis DE MIRAS, Président de l'Association Zap'art

**Lieux d'exposition**  
**Titulaire :** Sophie ROLIN, Directrice Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron  
**Suppléant :** Jean-Jacques PAYET, Président de l'Association Athéna

**Plasticiens**  
**Titulaire :** Lorenzo PIOT, Artiste  
**Suppléante :** Frédérique BRETIN, Artiste

## Action culturelle Développement des publics

**Culture occitane**  
**Titulaire :** Olivier BOUDY, Président du Bornat dau Périgord  
**Suppléant :** Martial PEYROUNY, Professeur d'occitan

**Patrimoine**  
**Titulaire :** David FAUGERES, Directeur de l'Association Au fil du temps  
**Suppléante :** Maud REBIERE, Animatrice de la Ferme du Parcot

**Spectacle Vivant**  
**Titulaire :** Florence BEAULIEU, Conseillère pédagogique danse  
**Suppléante :** Aurélie CHAUFFIER, Professeur relais Théâtre et Arts du cirque

**Arts visuels**  
**Titulaire :** Nathalie RENCKLY, Médiatrice Musée d'Art et d'archéologie du Périgord (MAAP)  
**Suppléante :** Camille DE SINGLY, Critique d'art, enseignante à l'école des Beaux-arts de Bordeaux

**Pratiques en amateur**  
**Titulaire :** Lily DONNAT, Présidente de l'Association pour le développement du théâtre amateur en Périgord Noir (ADÉTA)  
**Suppléant :** Christophe ROUGIER, Fédération Sportive et Culturelle de France (F.S.C.F.)



# L'équipe

*Germinal Peiro, Président*  
*Régine Anglard, Vice-présidente*  
*Isabelle Pichelin, Directrice*

## Pôle administration/ressources

Marian Mooney, directrice

### ADMINISTRATION

Christine Dubreuil, assistante de direction  
Solange Valade, assistante administrative  
Françoise Lacour, gestion financière  
Véronique Parent, entretien  
Véronique Zaratin, entretien

### RESSOURCES

Vincent Simpson, chargé de mission informatique/NTIC  
Christian Lavaud, chargé de mission audio-visuel  
Isabelle Delord, chargée de mission ressource en ligne  
François Lagorce, chargé de mission étude/diagnostic

## Pôle action territoriale et accompagnement des publics

Anne-Marie Gros, directrice

### SERVICE PROJETS ARTISTIQUES

Sandrine Hartmann, chef de service  
Mathieu Jacobs, chargé de mission spectacle vivant  
Voula Koxarakis, chargée de mission spectacle vivant  
Andréa Negri-Martin, chargée de mission spectacle vivant  
Violaine Marolleau, chargée de mission arts visuels  
Mathilde Beytout, chargée de mission arts visuels

### SERVICE OCCITAN

Laurence Villard, chargée de mission occitan  
Sébastien Girard, chargé de mission occitan

### SERVICE DES PUBLICS

Christelle Bissoulet, chef de service  
Fanny Rousseau, médiatrice  
Manuel Lorenzo, médiateur  
Jean-François Gareyte, médiateur

## Pôle ressource technique

Patrick Molet, directeur

Marie-Laure Faure, assistante administrative et technique  
Thierry Mazel, régisseur général spectacle vivant  
Cyril Comte, régisseur général spectacle vivant  
Pierre Peyrout, régisseur arts visuels  
Lionel Bunlet, technicien de maintenance

## Service communication

Laurence Coudenne, chef de service  
Elisabeth Bourgogne, chargée de projet  
Christine Didier-Vera, chargée de mission communication  
Jean-François Jeannot, chargé de mission communication

# Les partenaires

*Pour l'organisation de ses activités en 2015, l'Agence culturelle départementale a engagé les partenariats suivants :*

## Partenaires régionaux

DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)  
Conseil Régional d'Aquitaine et Mission d'observation de la Culture en Aquitaine  
AFDAS  
ARS (Agence Régionale de Santé en Aquitaine)  
Aquitaine Active  
Artothèque de Pessac  
Association Pollen à Monflanquin  
ECLA Aquitaine (Agence régionale pour l'Ecrit, le Cinéma, le Livre et l'Audiovisuel)  
Fondation de France  
FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine)  
IDDAC Le Cuvier (Centre de Développement Chorégraphique d'Artigues-près-Bordeaux)  
Musée des Arts Décoratifs et du Design à Bordeaux  
Musée des Beaux-Arts de Libourne  
OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)  
PAJDA (Plateforme d'accompagnement juridique des acteurs culturels, basé à Bordeaux)  
Parc Naturel Régional Périgord-Limousin  
Point de Fuite (Bordeaux)  
Pôle Culture et Santé en Aquitaine  
Rectorat de Bordeaux

## Services départementaux et organismes missionnés

Association Ciné-Passion en Périgord  
ATD (Agence Technique Départementale)  
CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Dordogne)  
CRD (Conservatoire à rayonnement départemental de la Dordogne)  
DDPS (Direction Départementale de la Prévention et de la Solidarité)  
DEC (Direction Education Culture du Conseil départemental) :  
Archives départementales de la Dordogne / Bibliothèque départementale de prêt / Conservation du Patrimoine / Service départemental de l'Archéologie/ Service des Collèges.  
DLA (Dispositif local d'accompagnement)  
Fédération départementale de la danse  
Fédération départementale des Centres Sociaux  
Ligue de l'Enseignement  
Novelum  
PIP (Pôle International de la Préhistoire)  
MAIA (Mission d'accueil, d'information et d'appuis aux associations)  
OCCE 24 (Office Central de la Coopération à l'Ecole)

SEMITOUR  
Service intérieur du Conseil départemental  
Service des Espaces Verts du Conseil départemental  
Service du tourisme du Conseil départemental

## Communautés de communes (11)

Communauté d'Agglomération Bergeracoise  
Communauté de communes Dronne et Belle  
Communauté de communes Isle, Vern, Salembre en Périgord  
Communauté de communes Causses et Rivières en Périgord  
Communauté de communes du Pays de Fénélon  
Communauté de communes du Pays de Jumilhac-le-Grand  
Communauté de communes du Pays de Lanouaille  
Communauté de communes du Pays Ribéracois  
Communauté de communes du Périgord Vert Nontronnais  
Communauté de communes du Terrassonnais en Périgord  
Noir Thenon Hautefort  
Communauté de communes Vallée de l'Homme

Communes (153)

Allemands	Ladornac
Angoisse	Lalinde
Annesse-et-Beaulieu	Lamonzie Montastruc
Antonne	Lanouaille
Atur	La Roche-Chalais
Audrix	La Roque-Gageac
Azerat	Le Bugue
Bardou	Le Buisson
Bars	Lembras
Bassillac	Les Eyzies-de-Tayac
Beauregard-de-Terrasson	Lisle
Bergerac	Lunas
Besse	Manzac-sur-Vern
Beynac	Mareuil
Biron	Marsac-sur-L'Isle
Bonneville-et-St-Avit-de-Fumadières	Marsaneix
Boulazac	Mauzens-et-Miremont
Bourdeilles	Mensignac
Bourrou	Milhac-d'Auberoche
Brantôme	Molières
Brouchaud	Monbazillac
Bussac	Montrem
Carlux	Monpazier
Carsac-Aillac	Monplaisir
Castelnaud-la-Chapelle	Montagrier
Cendrieux	Montazeau
Champagnac-de-Bélair	Montignac
Champcevinel	Montpon-Ménéstérol
Chancelade	Mouleydier
Château-l'Evêque	Mussidan
Chantérac	Nantheuil
Coulaures	Neuvic
Coulounieix-Chamiers	Nojals
Coursac	Nontron
Daglan	Notre-Dame-de-Sanilhac
Douchapt	Payzac
Echourgnac	Pazayac
Excideuil	Peyrignac
Eyliac	Périgueux
Eymet	Plazac
Fanlac	Port-Ste-Foy-et-Ponchat
Fleurac	Prats-de-Carlux
Génis	Prigonrieux
Gardonne	Queyssac
Grand-Brassac	Razac-de-Saussignac
Granges-d'Ans	Ribérac
Grignols	St-Antoine-de-Breuilh
Hautefort	St-Amand-de-Coly
Jaure	St-André-d'Allas
Jumilhac-le-Grand	St-Astier
La Coquille	St-Aulaye
La Feuillade	St-Cyprien
La Force	St-Estèphe
La Gonterie-Boulouneix	St-Félix-de-Reilhac-et-Mortemart
La Roque-Gageac	St-Félix-de-Villadeix
La Tour Blanche	St-Front-de-Pradoux
	St-Germain-des-Prés
	St-Geyrac

St-Jory-Las-Bloux
St-Jory-de-Chalais
St-Laurent-des-Hommes
St-Léon-sur-L'Isle
St-Martial-de-Nabirat
St-Méard-de-Dronne
St-Médard-d'Excideuil
St-Médard-de-Mussidan
Ste-Mondane
Ste-Orse
St-Pantaly-d'Excideuil
St-Pardoux-de-Drôme
St-Paul-La-Roche
St-Paul-Lizonne
St-Paul-de-Serre
St-Pierre-de-Chignac
St-Raphaël
St-Sulpice-d'Excideuil
St-Sulpice-de-Roumagnac
St-Victor
St-Vincent-de-Cosse
St-Vincent-sur-L'Isle
Ste-Alvère
Ste-Orse
Ste-Sabine-Born
Salignac-Eyvignes
Salon
Sarlat
Sourzac
Terrasson
Thénac
Thenon
Thiviers
Tocane-St-Apre
Trélassac
Tursac
Vélines
Verteillac
Villefranche-du-Périgord

Scènes Labellisées (3)

Agora de Boulazac, Pôle National des Arts de la piste  
Odyssée / Scène conventionnée de Périgueux, Institut National des Arts du mime et du geste  
SMAC de réseau (scènes de musiques actuelles : IMR, Le Sans Réserve – Le Rocksane)

Membres de Réseanance(s) (11)

CRAC de la Vallée de L'Isle  
Centre culturel de Terrasson  
Centre culturel Jane Poupelet de Ribérac  
CAB (Communauté d'Agglomération Bergeracoise et Centre culturel de Bergerac)  
Centre culturel de Sarlat  
Centre culturel Le Chaudron à Montignac  
Service culturel d'Eymet  
Collectif Les Voix de l'Hiver (Communauté de communes du pays de Lanouaille et association Excit'œil)  
Association CANOPEE de Nantheuil  
Association Mosaïques de Vélines  
Association Point Org. Le Bugue

Partenaires  
Résidences de l'Art en Dordogne /  
Programme de l'Art est Ouvert (8)

Association Athéna à Carsac Aillac  
Association La Nouvelle Galerie à Bergerac  
Association Les amis du Jardin d'Héllys à Saint-Médard-d'Excideuil  
Association Les Rives de l'Art (Grand Bergeracois)  
et Cave de Monbazillac  
Association Zap'Art (Hôpital Vauclaire à Montpon-Ménéstérol)  
Centre culturel Jane Poupelet de Ribérac  
PEMA (Pôle Expérimental Métiers d'Art à Nontron)  
Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies

Lieux de création (2)

La Gare Mondiale - Bergerac  
Le Lieu - Pôle de Création Jeunesse à Saint-Paul-de-Serre

Festivals (22)

Brikabrak au Bugue  
Côté Jardin à Bonneville  
Ecouter pour l'Instant (Grand Bergeracois)  
EvolutiF'estival à Castelnaud-la-Chapelle  
Jazz'Off à Eymet  
Festenau dau Périgord  
Festi'Map à Périgueux  
Festival de la Récup' à Bourdeilles  
Festival du Périgord Noir  
La Balada  
La Félibrée  
La Vallée (Pays de la Vallée de L'Isle)  
La Mémoire des Humbles à Mensignac  
Le Grand Souk à Ribérac  
Les Didascalies  
Les Guitares Vertes  
Mimos à Périgueux  
Musique en Périgord  
Più di Voce en Périgord à Plazac  
Printemps au Proche Orient  
Trafik à Bergerac  
Turbulences



Associations culturelles et autres structures (94)

ADETA (Association pour le Développement du Théâtre amateur en Périgord Noir)  
AMICALES LAÏQUES : Coulounieix-Chamiers (section théâtre), Azerat, Allemans, St-Estèphe, St-Laurent-des-Hommes, St-Astier, Isle-Manoire (salon de la BD à Bassillac), Vallée de l'Homme à Montignac, Isle Loue Auvézère à St-Vincent-sur-l'Isle, St-André-d'Allas  
Association Accolade de St Cyprien  
Association ADPE Ecole maternelle de Nontron  
Association All Board Family de Coulouniex-Chamiers  
Association Animation des Bords de Dronne à Brantôme  
Association Anim'Pazayac  
Association A la Noix patiente de la Grange d'Ans  
Association l'Albert Lu de Ladornac  
Association Amicale Interâge de La Tour-Blanche  
Association Arcades  
Association Artéphage à Bergerac  
Association Art et Culture en Mussidanais  
Association Art et Culture en Pays Bugois  
Association Autour du Chêne à Mussidan  
Association Bars-attaque à Bars  
Association Bassillac danse  
Association Bourdeilles et ses Amis  
Association CADV de Verteillac  
Association Culture et Loisirs de Boulazac  
Association Culture et Patrimoine à St-Félix-de-Reilhac  
Association Ciné-Cinéma de Périgueux  
Association CLAP de Périgueux  
Association Collèges en Jeu  
Association Condat-Animations  
Association Coup de Théâtre de Périgueux  
Association de Coulounieix-Chamiers  
Association des Papillons Blancs à Bergerac  
Association Dordogne-Palestine  
Association Entrée des Artistes de Belvès  
Association Evuluson  
Association Excit'œil d'Excideuil  
Association Femmes Solidaires Dordogne  
Association Ipse-Idem à Grand-Brassac  
Association Itinéraire baroque à Ribérac  
Association Itinérance Culturelle en Terrassonnais  
Association l'Albert Lu  
Association l'Asso6 à Périgueux  
Association La Clé de Montagrier  
Association La Double en Périgord  
Association La Forme Ronde  
Association La Ruche à Brac à Castelnau-la-Chapelle  
Association La Seconde qui vient à Périgueux  
Association La Scierie à Piégut-Pluviers  
Association Lembarzique à Lembras  
Association Le Chant du moineau  
Association Le Châtaignier bleu  
Association Le Tri cycle Enchanté à Bourdeilles  
Association Le Trèfle Gardonnais à Gardonne

Association Les Amis de Cadouin  
Association Les Amis de Brantôme  
Association Les Amis de Chancelade  
Association Les Amis du Musée Napoléon à Cendrieux  
Association Les Amis de l'Orgue à Nontron  
Association Les Amis de Saint-Amand-de-Coly  
Association Les Amis de St-Vincent-de-Cosse  
Association Les Ateliers de Jean-Louis Cia à Coursac  
Association Les Dames de Cœur à Périgueux  
Association Les Devants de la Scène à St-Astier  
Association Les Didascalies  
Association Les Heures Rêvées à Thenon  
Association Les Joyeux Thibériens à Thiviers  
Association Les Marchés d'Antan à Marsaneix  
Association Les Paralysés de France  
Association Les Patrimoniales de la Vallée du Salembre  
Association Les Rives de l'Art  
Association Les Salons d'Antan de Nontron  
Association Les Tradigordines  
Association Les Vaches d'Aqui  
Association Les Virades de l'Espoir à Jaure  
Association Les Zinzonnaires  
Association Lo Bornat du Périgord  
Association Manège  
Association Maquiz'Art d'Eymet  
Association Méga Sonic 24 à Salon  
Association Mémoire et Patrimoine à Ste-Orse  
Association Mémoire du Comté de Grignols  
Association MNOP à Périgueux  
Association Mydriase à St-Avit-de-Vialard  
Association Novamina à Périgueux  
Association Novelum  
Association L'Œil Lucide à Monpazier  
Association Overlook  
Association Pampaligossa (Bourdeilles)  
Association Piano-Pluriel  
Association Più di voce de Plazac  
Association Point d'Orgue à Coulounieix-Chamiers  
Association pour le Don du sang bénévole à Montignac  
Association Qualité de Vie  
Association Ren'conte à ciel ouvert de St-Estèphe  
Association Rapsodie de Terrasson  
Association Sanilh'Art à Notre Dame de Sanilhac  
Association SGLA de Coulounieix Chamiers  
Association Some Produkt  
Association Sport et Loisirs Dordogne à Périgueux  
Association Step Dance  
Association Tap Dance Evénement à Nontron  
Association Union Camille Chabaneau  
Association Viva Cité de Terrasson  
Association Vivre Ensemble à Mauzens-et-Miremont  
Association Zap'Art (Hôpital Vauclaire à Montpon-Ménéstérol)  
APAJH du Périgord Noir (Association pour les adultes et jeunes handicapés)  
ATP de Périgueux  
Atelier du son et de l'image à Château-l'Evêque  
Atelier Sarladais Culture Occitane (ASCO)

BIBLIOTHEQUES/MEDIATHEQUES : Coursac, La Chapelle-Aubareil, Agonac, St-Aulaye, Hautefort, Les Eyzies-de-Tayac, Vergt, Lanouaille, Eymet  
Café associatif de Léguillac-de-Cercles  
Café Lib à Bourrou  
Calendreta  
CEPM (Mois du Lébéroù)  
Centre d'activités thérapeutiques à temps partiel de Bergerac  
Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Monpazier  
Centre multimédia de Neuvic  
Centre social et Culturel l'Arche à Périgueux  
Centre social intercommunal de Thenon  
Centre social et culturel du Verteillacois  
Centre Hospitalier d'Excideuil  
Club Sourire de Coursac  
Comité des Sports d'Excideuil  
Comité départemental de la Ligue contre le cancer  
Comité départemental de la Danse  
COMITÉS DES FÊTES : (St-Amand-de-Coly, St-Paul-Lizonne, St-Laurent-des-Hommes, Allemans, Tocane-St-Âpre, Chancelade, Carlux, Mussidan, Molières, St-Estèphe, Ste-Sabine, Fleurac, Allemans, Douchapt)  
Compagnie Melkior Théâtre  
Compagnie Lazzi Zanni  
Compagnie Galop de Buffles  
Compagnie Au Fil du Vent  
Compagnie Théâtre de l'Eau qui dort  
Compagnie Les Joies Sauvages  
Compagnie Raoul et Rita  
Compagnie Lilô Théâtre  
Compagnie Rouletabille  
Corpus Danse Théâtre  
CPIE de Varaignes  
EHPAD : (Excideuil, Thiviers, Lanouaille, St Cyprien, Neuvic)  
Ensemble Vocal Arpège  
EREA de Trélissac  
Espace Benjamin Britten Périgueux - Cie Ouïe/Dire  
Espace socio-culturel Le Ruban Vert de Mareuil-Brantôme  
Ferme du Parcot  
FSCF (Fédération sportive et culturelle de France)  
Festenau occitania en festa  
Fondation John Bost  
Foyer de la Peyrouse à St-Félix-de-Villadeix  
Foyer de Vie L'Embellie à Prats-de-Carlux  
Foyer des Jeunes et d'Education Populaire de Beauregard-de-Terrasson  
Foyer des Papillons Blancs à Monpazier  
Foyer laïque de Brantôme  
Foyer rural de La Feuillade  
IME de Neuvic  
Les Patrimoniales de la Vallée du Salembre  
L'Insoliste à Razac de Saussignac/Cie Au Pas du Boeuf  
Institut d'Etudes Occitanes – Association Novelum  
IUT de Périgueux  
Maison du Grand Site à Monpazier

Maison de la Châtaigne de Villefranche-du-Périgord  
Musée André Voulgre à Mussidan  
Office du Tourisme de Thiviers  
PNAC de Boulazac  
Résidences de l'Isle à Trélissac  
Résidence du Val de Dronne à Ribérac  
Salon du Livre de Champcevinel  
SPIP de la Dordogne (Maison d'arrêt de Périgueux, Centres de détention de Mauzac, Neuvic)  
Théâtre de la Cendre  
Théâtre de la Pièce Montée  
Théâtre du Fon du Loup à Carves  
Théâtre du Menou à Coulounieix-Chamiers  
USMD (Union des sociétés de Musique de la Dordogne)

L'Agence culturelle départementale est adhérente et/ou affiliée à :

Culture et Département  
Arts Vivants et Département  
Créa Fonds (Collectif d'accompagnement – Fonds mutuel à la création)  
Fusée (Réseau régional de création en arts visuels)  
Pôle de compétence Culture & Santé en Aquitaine

L'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel en Gironde)  
Le Club de la Presse du Périgord  
La Feuill'info 24 (Mensuel gratuit d'informations culturelles en Dordogne)



Édité par l'Agence culturelle départementale  
Dordogne-Périgord

Design graphique : Marc Vernier  
Mise en page : service communication  
de l'Agence culturelle départementale

Crédits photos :  
Un nuage sur la terre : Gisèle Pape  
Pinok : Nicolas Lux  
De l'eau jusqu'à la taille : Yann Surel  
Kadira : A. Jorajuria-Ermitanoa  
Un fil à la patte : Guy Bernot  
La bibliothèque des Livres vivants : Pierre Planchenault  
L'île sans nom : Patrick Fabre  
Le journal de grosse patate : ©ciedurefectoire  
Joséphine, les enfants punis : JM Lobbe  
Au pied de la lettre : Mathilde Delattre  
Hay babies : Emmanuel Albert  
JC Satan : Isadora Tripodo  
Une petite comédienne de campagne : Michel Lefevre  
Les amants de Simone : Valentin Campagnie  
Ouasmok : Arnaud Troalic  
Toi et moi : Jeff Rabillon  
Compagnie de l'Entre-Deux : Olivier Soulié  
Monde imagination : Eric Oberdorff  
Omar Sosa : David Sproule  
Que d'la goule : Véronique chochon  
J'kiffe Antigone : Jean-Louis Abadie  
Badke : Danny Willem  
Proserpine : Caroline Obin  
Relaps : © La Nébuleuse  
Etre le loup : Tania Sanchez Fortun

Impression : service reprographie  
du Conseil départemental de la Dordogne  
mars 2016



**Espace culturel François Mitterrand**  
2, place Hoche  
24000 Périgueux  
Tel. : 05 53 06 40 00  
[www.culturedordogne.fr](http://www.culturedordogne.fr)



agence  
culturelle  
départementale  
**culturedordogne.fr**



R É G I O N  
**AQUITAINE  
LIMOUSIN  
POITOU-CHARENTES**