



Atelier dans le cadre de l'exposition "Optiques limousines" de Pierre Malphettes - octobre 2013

L'Agence culturelle départementale : au service des publics

"Les usagers, à la source de notre action"

L'enjeu essentiel, des années après le début du processus de décentralisation, demeure l'élargissement et la diversification des publics, par un accès facilité à la culture, au-delà des problèmes d'éloignement, des situations de fragilité, sociale, physique, économique. L'Agence culturelle départementale, outil du Conseil général, remplit prioritairement cette mission de service public sur l'ensemble du territoire. Nos actions doivent à la fois répondre à des attentes, susciter de nouvelles pratiques culturelles et faire entrer l'art dans des lieux dont il est trop souvent proscrit. C'est pourquoi nous nous efforçons de travailler avec un accompagnement ciblé en fonction des moments de la vie de chacun, tout en œuvrant pour que l'accès à la culture contribue à renforcer les liens sociaux et inter-générationnels. Là est l'une de nos priorités pour les années à venir.

----- **Isabelle Pichelin,**
directrice de l'Agence culturelle
départementale

Récemment, l'Agence culturelle départementale s'est dotée d'un service des publics afin d'harmoniser et de donner plus de lisibilité à des actions spécifiques et des projets de médiation.

Si la médiation et la volonté d'élargir les publics n'est pas nouvelle, le souci d'aller toucher des populations qui ne sont pas en situation d'accéder facilement à la culture a favorisé la mise en place de nouveaux dispositifs et de nouveaux partenariats.

Les publics scolaires sont depuis longtemps valorisés par des projets chaque année renouvelés qui s'adaptent à la diversité des âges et couvrent un large éventail de disciplines artistiques. L'Agence culturelle départementale qui coordonne ces projets en les alimentant de sa propre programmation a souhaité aller plus loin en aménageant parallèlement son offre en fonction des temps extra-scolaires. C'est dans cette perspective qu'elle inaugure avec ses partenaires un événement nommé "A nous les vacances !" qui aura lieu durant les vacances de février et s'adresse aux jeunes quelque soit leur âge ainsi qu'aux familles.

Si l'art est un vecteur d'ouverture et de compréhension du monde, il peut également avoir un rôle à jouer auprès des personnes privées des liens à la culture telles que les personnes malades, handicapées et les résidents de maisons de retraite. A travers des projets innovants autour de la musique, de la danse, du théâtre ou des arts visuels, montés en collaboration avec les structures de soin, il s'agit de rompre l'isolement, de redonner à ces personnes accès à des pratiques qui les aident à mieux vivre. La présence d'artistes au sein des établissements impulse un supplément de vie, vient bousculer agréablement le quotidien

et contribue à resserrer les liens entre le personnel soignant, les résidents et leurs familles.

Cette démarche consistant à aller vers les publics vivant en milieu fermé nécessitait de prendre également en compte la population carcérale. Une collaboration avec les institutions concernées a fait éclore récemment des initiatives en direction des détenus à qui l'on propose sorties, visites guidées et ateliers.

En leur permettant une meilleure considération d'eux-mêmes, de leurs ressources propres, et en rendant possible des perspectives de retour à la vie normale, ces projets remplissent pleinement leur objectif humain. Qu'ils s'intéressent aux enfants, aux personnes fragilisées et malades ou aux détenus, ils sont construits en partenariat, permettant de créer des passerelles entre des institutions qui n'avaient pas jusque là pour habitude de travailler ensemble. Catalyseur de méthodes de travail collaboratives et moteur d'initiatives, l'Agence culturelle départementale offre par la même occasion un nouvel espace d'intervention aux artistes, contribuant ainsi à stimuler une créativité qui se nourrit d'aventures humaines souvent émouvantes.

**Agence culturelle
départementale Dordogne-Périgord
Service des publics : 05 53 06 40 27**

La médiation : des ressources et des compétences au service du public

Pour l'Agence culturelle départementale, la programmation artistique n'est jamais une fin en soi. Il n'est pas rare que les spectacles coréalisés avec les partenaires soient assortis de "bords de scènes", de rencontres avec les artistes, d'actions de formation ou de sensibilisation. L'art ne se transmet pas toujours facilement. Il nécessite initiation, apprentissage afin de mieux saisir les codes et les enjeux. Ces actions périphériques appelées aussi médiations permettent de donner des clés de compréhension, d'éclairer le public, de lui faciliter l'accès à une œuvre, lorsqu'il s'agit de spectacle ou d'exposition ; elles se sont avérées tout aussi nécessaires dans d'autres champs culturels, tels que le patrimoine et la langue occitane, en prenant des formes parfois inédites. Par des propositions d'accompagnement, de conseils en ingénierie, d'outils conçus sur mesure, le service médiation a renforcé son offre et s'est ouvert à de nouveaux publics.

Trois médiateurs sont mobilisés à temps plein afin de proposer des modules de sensibilisation ou répondre à des demandes diverses émises par des acteurs du territoire : Manuel Lorenzo et Jean-François Gareyte pour le patrimoine (matériel et immatériel) et Fanny Rousseau pour les arts visuels et le spectacle vivant.

Manuel Lorenzo,
médiateur patrimoine
à l'Agence culturelle
départementale

"Ma mission consiste principalement à transmettre, valoriser, ou révéler l'extraordinaire richesse du patrimoine de ce département autant que le travail de ceux qui l'étudient"



Animation d'un atelier sur les églises romanes avec des élèves d'école primaire



Intervention dans le cadre du colloque Paratge-Pro en 2013

Jean-François Gareyte,
médiateur patrimoine immatériel
à l'Agence culturelle départementale

"En tant que médiateur du patrimoine immatériel, je cherche à expliquer ce que la culture, l'histoire et les légendes occitanes du Périgord ont apporté, apportent et j'espère apporteront à l'actualité et au futur de notre territoire."

Fanny Rousseau,
médiatrice arts visuels et spectacle vivant
à l'Agence culturelle départementale

"Les ateliers que j'anime ont pour but de favoriser l'accessibilité aux œuvres artistiques que l'Agence accueille ou coréalise, en contribuant à leur mise en valeur. Le mode d'approche s'adapte toujours en fonction du public concerné."



Visite commentée de l'exposition d'Alain Josseau en novembre 2014 à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux



"Créer du lien et une dynamique de territoire grâce à la culture"

Christelle Bissoulet,
responsable du Pôle Service des publics
Agence culturelle départementale

Lorsque le service des publics a été créé, j'ai pu non seulement poursuivre le travail développé depuis plusieurs années autour des projets scolaires, des projets *Culture et Santé* et leur élargissement aux structures médico-sociales, mais aussi travailler avec des médiateurs culturels aux profils très différents. Leurs interventions s'adressent à des usagers aussi divers que les scolaires, élus, artistes, services du Département, centres de loisirs,

établissements médicaux... et couvrent des disciplines multiples allant du patrimoine au spectacle vivant en passant par les arts visuels et la culture occitane. Dans l'accompagnement que nous réalisons, nous pouvons être force de proposition avec des ateliers déjà rodés ou conçus en fonction d'une manifestation, mais notre particularité consiste à répondre à des demandes spécifiques et à imaginer des outils adaptés. Notre action vise à créer des liens, des relais, des synergies dans un objectif : faire de la culture un levier pour répondre à la diversité des attentes de la population et initier une dynamique de territoire.



Créations des détenus suite à la visite de l'exposition d'Alain Josseau en novembre 2014 à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux

Culture et Justice

L'Agence culturelle départementale et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) élaborent ensemble un programme d'actions adaptées depuis plusieurs années.

Pour la saison 2014-2015, deux axes se dessinent :

> Des actions liées au programme de l'Espace culturel François

Mitterrand, à Périgueux : les trois expositions accueillies sur la saison (*Alain Josseau, Dédale* et enfin l'exposition consacrée au travail de *Jane Harris*).

> Lors de la Fête de la musique, un programme de concerts permettra d'amener la musique dans l'enceinte des prisons afin que cet événement soit plus largement partagé.

"La culture est un vecteur qui participe à la prévention de la récidive"

Maïa Tombal, directrice adjointe du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

Tous les SPIP n'ont pas un coordinateur culturel. A la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Bordeaux, il y a cinq coordinateurs culturels (soit 3.6 emplois à temps plein) pour vingt établissements pénitentiaires. Mais seule Juliette Duretête a été titularisée en Dordogne. Tous les autres contrats sont aidés ou susceptibles d'être remis en cause du jour au lendemain. Le SPIP 24 souhaite aujourd'hui conventionner avec ses différents partenaires culturels pour rendre lisible ses actions et favoriser leur pérennisation.

Nous travaillons à partir d'un protocole national décliné avec notre Direction Interrégionale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), puis au niveau départemental. Nous sommes effectivement tous convaincus que la Culture participe à notre mission principale qui est la prévention de la récidive. En détention, la culture permet de susciter la curiosité, d'ouvrir l'esprit, elle peut donner accès à une formation ; c'est aussi un socle pour travailler sur l'illettrisme ou encore pour associer les familles. L'un des articles de la loi pénitentiaire de 2009 a prévu une consultation auprès des détenus sur les activités à mettre en place.

Nous commençons cette année. Certains détenus du centre de détention de Mauzac (qui regroupe de longues peines) sortent en milieu ouvert, en aménagement de peine, et le travail culturel effectué là-bas a du sens en termes d'insertion sociale : le projet de certains s'appuie sur des compétences artistiques développées sur place, comme la musique ou la peinture.



Juliette Duretête, coordinatrice de l'action culturelle du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

Le premier partenariat avec l'Agence culturelle départementale, en 2009, était lié à l'anniversaire de Woodstock. Il concernait la prison de Mauzac dont la génération des détenus coïncidait avec cette époque. Depuis, nous organisons des sorties pour visiter des expositions à l'Espace culturel François Mitterrand. Nous avons travaillé avec la maison d'arrêt de Périgueux et le centre de détention de Neuvic. Cela demande un travail en amont pour susciter l'envie de participer des détenus. Nous sollicitons le juge d'application des peines, avec un passage en commission. Le groupe bénéficie d'une visite commentée par la médiatrice culturelle de l'Agence. Cette sortie est une bouffée d'oxygène, les détenus font des découvertes et pourront avoir envie par la suite de fréquenter des lieux de culture.

"Une curiosité qu'ils pourront entretenir à la sortie"

Nous étudions avec l'Agence culturelle départementale les projets : atelier d'écriture, spectacle vivant, Fête de la musique (en partenariat avec la Smac 24). A côté du partenariat avec l'Agence culturelle départementale, nous avons également un budget de 13 000 euros en 2014 pour les trois établissements pénitentiaires : mise en place d'ateliers hebdomadaires en arts plastiques, jeu d'échecs, musique à la maison d'arrêt de Périgueux, séances cinéma à Neuvic, série d'*Étranges lectures* trois fois par an et par établissement, et spectacles de fin d'année.

Education artistique et culturelle

Engagée auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de l'Éducation nationale, l'Agence culturelle départementale gère un grand nombre d'actions en milieu scolaire.

En développant ces projets artistiques et culturels au sein des établissements, de la maternelle à la terminale, l'Agence culturelle départementale contribue à l'épanouissement d'un public jeune et favorise la démocratisation culturelle.

Grâce à cette sensibilisation, les élèves découvrent et s'approprient de nouvelles connaissances, des pratiques artistiques et vont à la rencontre des œuvres et des artistes.

Qu'il s'agisse de spectacle vivant, d'arts visuels, de patrimoine ou de culture occitane, l'Agence culturelle départementale élabore chaque année une offre en lien avec sa programmation artistique.

Elle se pose comme l'interface qui assure aussi bien la coordination des projets sur le terrain que leur suivi budgétaire et administratif avec les acteurs institutionnels et culturels.



Photo du haut : Vincent Bappel lors d'un atelier arts plastiques / Photo en bas à gauche : Animation d'un atelier de danse par Coralie Couillon
Photo en bas à droite : Animation d'atelier patrimoine

"Créer les conditions favorables pour rendre possibles des histoires singulières"



Marie-Hélène Rouault,
conseillère éducation artistique et culturelle
à la DRAC Aquitaine

L'Agence culturelle départementale joue un rôle important de diffusion et de développement artistique en Dordogne. Elle élabore des propositions de médiation auprès du jeune public. A partir de la programmation proposée par l'Agence culturelle départementale, la DRAC accompagne ces actions dans le domaine du spectacle vivant et des arts plastiques, plus particulièrement pour les Résidences de l'Art en Dordogne (rencontres avec les artistes et travail dans la durée avec des professionnels, des enseignants et leurs élèves). Nous expérimentons également des projets

d'accompagnement à l'échelle des communautés de communes. La DRAC souhaite que les structures qu'elle soutient, développent des temps de rencontres réguliers auprès des publics et progressivement des espaces de création personnelle pour les jeunes. Elle favorise le parcours d'éducation artistique et culturelle. Nous soutenons le projet co-élaboré par l'Agence culturelle départementale et les services de l'Éducation nationale, qui rayonne sur l'ensemble du département pour permettre à des élèves de rencontrer des artistes. Les projets sont tous singuliers en fonction des équipes pédagogiques et de l'âge des élèves concernés. Cette présence artistique est bien sûr accompagnée sur le plan budgétaire et financier. Nous soutenons aussi des propositions en direction d'autres publics : il n'y a pas de limites.

"Un travail en complémentarité, un vrai bonheur !"

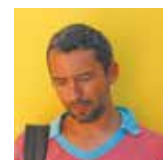


Visite du chantier de fouilles à Mussidan animée par le service départemental de l'archéologie



Patrick Picollier, conseiller pédagogique de l'Éducation nationale, chargé des projets arts plastiques et patrimoine

L'Inspection Académique mène des programmes d'action culturelle départementale, en arts visuels (200 classes) et en patrimoine (150 classes), permettant d'aborder land art, expositions, jardins, etc. Ces projets sont proposés aux écoles du département, encadrés par les enseignants et par les médiateurs culturels des structures et lieux participants. Ils existent depuis très longtemps et sont financés par l'Éducation nationale, le Conseil général et la DRAC via l'Agence culturelle départementale. Parmi les actions exemplaires, les fouilles archéologiques réalisées à Mussidan ont donné lieu à la visite du chantier par des classes, qui ont approché le côté scientifique avec le service départemental de l'archéologie. En complément, l'Agence culturelle départementale a permis de travailler le lien entre patrimoine et art contemporain, avec le plasticien Franck Leviski. Cette rencontre avec un artiste permet de valoriser la production des élèves, avec la restitution finale dans un lieu de culture.



Franck Leviski, artiste peintre

A partir du chantier de fouilles du site préhistorique de Chauzeys, à Saint-Médard-de-Mussidan, j'ai animé durant trois mois des ateliers avec les écoles de Mussidan, Allemans et Saint-Martin-de-Gurson. Une des activités que j'ai proposé aux élèves consistait à accumuler des couches sur un support rigide et de venir creuser et arracher la surface avec un matériel lithique que j'utilise pour mes tableaux (grattoirs, silex et bifaces).

"C'est rare d'avoir des projets d'une telle densité autour d'un thème"

Les œuvres des enfants ont été présentées parallèlement à mon exposition à l'Espace culturel François Mitterrand. J'ai accueilli les classes lors de visites commentées de mon exposition. C'est une expérience très aboutie, un prolongement du lien historique vers le monde contemporain.

PROJETS EAC : MODE D'EMPLOI

**En 2015 : 56 classes du premier degré
42 classes du second degré
soit 530 heures et 30 équipes artistiques**

Tout établissement scolaire souhaitant mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle, est invité à prendre contact avec l'Agence culturelle départementale **dès le mois de mars** pour l'année scolaire suivante.

L'Agence culturelle départementale participera alors au diagnostic de projet et fera le lien entre les différents interlocuteurs.

Elle peut également proposer des projets complets aux établissements élaborés en étroite collaboration avec l'Éducation nationale.

Temps d'activité péri-scolaire

Dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, l'Agence culturelle départementale en collaboration avec les services culturels du Conseil général met à disposition des collectivités et de leurs animateurs du temps périscolaire, des fiches d'activités permettant de proposer des ateliers "clés en main". Elle propose également de sensibiliser et d'accompagner les animateurs dans le domaine de la médiation (spectacle vivant, arts visuels et patrimoine).

Pour plus de renseignements : www.cg24.fr



Atelier animé par Franck Leviski



Culture et Santé

Cette politique publique, mise en place au niveau national et relayée en région, est fondée sur la prise en compte de populations fragilisées, immobilisées, privées temporairement de liens avec la vie culturelle. Parce que la culture, sous toutes ses formes d'expression, a un rôle à jouer pour maintenir ces liens et contribuer à l'épanouissement individuel et collectif, l'Agence culturelle départementale s'attache à mettre en relation les équipes artistiques qu'elle soutient avec les établissements de santé qui souhaitent faire entrer l'art et la culture dans leurs murs. Les ressources des uns et des autres sont ainsi mobilisées, au profit de tous et notamment des résidents de ces structures.



Concert à l'Hôpital d'Excideuil avec la compagnie LagunArte, les résidents et le personnel de l'établissement



Alexandra Martin

coordinatrice du Pôle de compétences Culture et Santé en Aquitaine

Le Pôle de compétences *Culture et Santé* en Aquitaine est une société coopérative d'intérêt collectif à laquelle l'Agence culturelle départementale est associée depuis la création. Dans le champ de la santé, le Pôle développe à l'échelle régionale une ouverture du monde hospitalier aux horizons culturels, en mobilisant et en organisant les ressources nécessaires. Nous nous attachons à créer du lien entre les établissements de santé d'Aquitaine pour valoriser les réalisations et élargir les partenariats. Notre mission comprend l'information et le conseil. Nous apportons une assistance depuis le diagnostic jusqu'à la mise en œuvre. Des formations sont proposées aux acteurs hospitaliers comme aux intervenants culturels, pour faire découvrir les enjeux d'une telle démarche, en prenant appui sur des expériences de référence.

"Un laboratoire d'expérimentation"

Un tel programme d'actions ne peut être mené qu'en fédérant les compétences, avec des échanges interrégionaux mais aussi internationaux.

Le travail avec les relais départementaux nous permet de favoriser les rapprochements, d'identifier les besoins, d'alimenter la réflexion des partenaires publics. Les projets où culture et santé se rencontrent, demandent des ajustements mutuels entre les équipes artistiques et les personnes qui les accueillent. Je veille à ce que ces projets soient construits et élaborés par les deux parties, au-delà d'une relation de commanditaire à prestataire, afin que cela ait du sens pour tout le monde. C'est un chemin à parcourir ensemble, un laboratoire d'expérimentation. Le laboratoire de sociologie Émile Durkheim de l'Université de Bordeaux va d'ailleurs engager une recherche qui permettra d'identifier les changements apportés par la politique culturelle et nous aidera à adapter nos actions.

À noter que ces projets ne se situent pas dans le champ de l'art thérapie : l'enjeu est vraiment culturel. Et c'est bon signe qu'ils soient mis en œuvre dans ces lieux de vie.



Marylin Barillot

animatrice culturelle à l'hôpital local d'Excideuil

Notre structure est engagée dans le dispositif *Culture et Santé*, avec l'Agence culturelle départementale, depuis 2011.

Elle nous a accompagnés en 2014 sur un projet partagé avec l'EHPAD du Colombier, à Thiviers. La compagnie LagunArte est restée chez nous trois semaines. Sur la première période, les artistes sont allés à la rencontre des résidents pour choisir un texte, suivie d'une restitution de ces "mots à la bouche" mis en voix et en musique.

"Une aventure artistique, mais surtout humaine, très intense"

La deuxième période s'est conclue par le concert Organik Orchestra : les résidents étaient sur scène, tout comme le personnel, lors d'un spectacle public, le 26 septembre. Quatorze résidents et neuf professionnels ont tenté cette aventure chorale, aux côtés de douze artistes sur scène.

Ma mission consistait à accompagner les résidents et les artistes car ces projets demandent un important travail de répétition et de coordination afin que le concert final se déroule dans de bonnes conditions.

L'Agence culturelle départementale a également apporté son soutien technique. Avec ce type d'expérience, la relation soignant-soigné se modifie. Par exemple, lors du coucher, les résidents répétaient encore avec le personnel. Même âgés, certains ont 98 ans, ils sont capables de beaucoup : malgré la fatigue, ils étaient très motivés. Ils n'auraient jamais pensé pouvoir apprendre ce répertoire de chants basques.

Ma mission consiste aussi à gérer la fin de projet, la séparation. Nous avons travaillé avec des équipes artistiques extraordinaires, généreuses et attentives aux résidents.

C'est un temps fort pour tous, avec des rires et des larmes d'émotion. Nous préparons déjà le projet suivant. S'il est accepté, il sera présenté au personnel et une équipe de pilotage se constituera en interne. Cela amène de la vie, une ouverture sur l'extérieur, et modifie le regard sur les EHPAD : on y est vivant jusqu'au bout !



Animation d'ateliers dans le cadre de la résidence de la compagnie LagunArte en septembre 2014 à l'Hôpital d'Excideuil

Culture et médico-social



Atelier à l'EHPAD de Castel/Saint-Cyprien



Atelier à l'EHPAD de Castel/Saint-Cyprien



Oeuvre collective à l'EHPAD de Lanouaille

En élargissant le cadre du dispositif national Culture et Santé, le Département a initié un projet pilote afin de favoriser la mise en place de projets culturels au sein des EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et foyers de personnes handicapées.

Coordonnée par l'Agence culturelle départementale, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et de l'Agence Régionale de Santé (ARS), cette initiative vient renforcer une dynamique déjà amorcée dans le cadre de Culture et Santé.

Six établissements médico-sociaux et six équipes artistiques se sont lancés dans l'aventure en 2014.

Pour 2015, l'appel à projet concernera les foyers pour handicapés adultes.

Les porteurs de projets ont jusqu'au 30 janvier 2015 pour déposer leur candidature auprès de l'Agence (dossier à télécharger sur www.culturedordogne.fr).

"Une démarche dans la durée, avec de nouveaux projets chaque année"

Docteur Anne-Marie de Belleville,
conseillère médicale à l'ARS Aquitaine

Des conventions triennales concernaient jusqu'alors le secteur sanitaire. Les établissements médico-sociaux sont maintenant intégrés et nous participons à cette réflexion globale en investissant sur la formation des référents culturels. Aux côtés de la DRAC, nous suivons la démarche coordonnée par l'Agence culturelle départementale, première en Aquitaine à se lancer dans cette mise en place. L'appel à projet a été lancé dès fin 2013, avec des subventions adaptées. En novembre dernier, le comité de pilotage a assisté à une restitution de l'opération et a choisi des projets. L'Agence culturelle départementale prépare l'analyse des dossiers et nous partageons le diagnostic au sein du comité de pilotage. Un réseau d'intervention se forme, en association avec des professionnels de la culture. L'enjeu, c'est l'accès à la culture et l'enrichissement des personnes.

"Une aventure créative en EHPAD"



Sizou Be (Susann Braun),
artiste photographe

J'ai répondu à l'appel d'offre du Département à l'automne 2013 et l'EHPAD de Saint-Cyprien a accepté mon projet photographique. J'ai conçu le programme en lien direct avec l'animatrice en tenant compte des difficultés des résidents, peu mobiles ou mal voyants. J'ai d'abord présenté mes séries de photos, portraits d'enfants de Madagascar et vues de forêts, fil conducteur pour expliquer ma démarche. Nous avons discuté avec les résidents de ces photographies et de leurs souvenirs. Ils ont ensuite fait un travail de collage à partir de diverses vues.

Enfin, ils ont pris des photos lors de sorties. Leur exposition va prendre le relais de la mienne et devrait ensuite circuler, au pont du Garrit ou encore à l'école du Coux-et-Bigaroque. C'est une première pour moi. Ce projet en EHPAD est une aventure passionnante.

La restitution du projet aura lieu jeudi 29 janvier à 15h à l'EHPAD de Saint-Cyprien.



A nous les vacances !

du 23 au 27 février en Dordogne

Sous la coordination de la Direction de la Culture et de l'Éducation, trois opérateurs culturels départementaux se sont concertés pour concevoir une programmation commune en faveur du jeune public, baptisée *A nous les vacances !*



TROIS QUESTIONS À SERGE EYMARD

Conseiller général, Vice-Président chargé de la Culture

Quelle est l'origine de ce projet ?

Serge Eymard : Le Département a toujours été très soucieux de l'éducation du jeune public, notamment dans le domaine culturel. A travers les différents services et outils départementaux, la formation et la sensibilisation artistique prennent de nombreuses formes, et se développent pour l'essentiel en milieu scolaire. Ce projet inédit réunit les trois opérateurs que sont l'Agence culturelle départementale, la Bibliothèque Départementale de Prêt et Ciné-Passion en Périgord. Dans ce cas précis, il s'agit donc de mutualiser les moyens et les compétences de chacun pour concevoir une programmation culturelle hors temps scolaire.

Proposer des activités culturelles de qualité pour les jeunes et leur famille durant la période des vacances scolaires permet de compenser la rareté de l'offre culturelle à cette période, en particulier en milieu rural. En effet, beaucoup d'enfants n'ont pas l'opportunité de partir en vacances et il nous a semblé important de réduire autant que possible cette forme de discrimination sociale.

Ce triple partenariat va permettre d'offrir une large palette de propositions qui structureront six journées en plusieurs points du département. Quel est l'objectif poursuivi ?

S. E : Cette programmation commune a l'avantage de démultiplier les effets d'initiatives jusqu'alors dispersées. Cela représente pour le Département une action à forte valeur ajoutée, qui ne nécessite pas de moyens nouveaux. Quant à la forme itinérante, elle répond à nos missions départementales de rééquilibrage entre les zones urbaines et les zones rurales - moins favorisées -, et au souci de démocratiser l'offre culturelle en optant pour la gratuité. Dans le cadre de notre politique d'aménagement du territoire, il nous a paru nécessaire de faire rayonner cet événement le plus largement possible en s'appuyant sur les partenaires privilégiés de chacun des opérateurs. Toutes les propositions faites sont réalisées par des professionnels du spectacle et du milieu associatif. Ce maillage solidaire participe à sa façon au développement des territoires.

Cette première édition va s'inscrire tout naturellement dans le programme national La Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse, initié récemment par le Ministère de la Culture.

S. E : Oui, il se trouve que notre initiative départementale trouve parfaitement sa place dans cette dynamique nationale qui vise à valoriser les actions en faveur de la jeunesse. Ce qui donne du relief à notre projet, c'est à la fois son ampleur géographique, sa vigueur partenariale et sa dimension innovante. Toutes les tranches d'âge seront concernées par ces journées qui feront alterner les spectacles de théâtre, de conte ou de danse, les ateliers de pratique artistique, les rencontres, sans oublier les moments conviviaux. Enfin, cette initiative - exemplaire à plus d'un titre - est susceptible d'être qualifiée d'"opération remarquable" par le Ministère de la Culture, ce qui serait évidemment un gage supplémentaire de réussite.

Premières pages et bébés

Depuis douze ans dans le cadre des ateliers *Passeurs de Mots*, la BDP aide les bibliothèques du réseau à créer et animer des ateliers bébés lecteurs. L'opération du Ministère de la Culture *Premières pages* s'est ouverte aux actions de fond pour ce public et nous avons obtenu ce label. Avec *A nous les vacances*, nous nous inscrivons dans une approche festive de pratique et de diffusion. Les spectacles de Florence Desnouveaux font référence pour ce très jeune public (18 mois-4 ans). Bébés, Hôpital des Doudous, ateliers de massage et de portage avec les professionnels petite enfance du Conseil général, journée de formation avec Florence Desnouveaux, Gérard Potier et le docteur Catherine Dolto : autant de propositions pour souligner l'importance de la lecture pour les tout-petits.

----- Sandrine Pantaleao,
directrice de la Bibliothèque départementale
de prêt (BDP)

Courts-métrages et ateliers pour les préados

Pour cette animation vacances, l'offre cinéma s'adressera à un public préados et ados (9-14 ans), avec un programme de courts-métrages très adapté au format qu'ils ont l'habitude de regarder sur internet. Ces films seront issus du catalogue de l'Agence du court métrage mais aussi des films de fin d'études des écoles supérieures d'animation françaises et une séquence jeune public issue du catalogue de l'INA. Au total, onze films pour une durée de 60 minutes. Différents ateliers seront proposés : initiation au montage avec une table de mash-up, création de bande son (voix, bruitage, fond sonore) et "film d'animation en volume" (technique de l'image par image). En soirée, la séance (payante) sera ouverte à tous avec un film en avant-première, à la fois familial et exigeant.

----- Rafaël Maestro, directeur
de Ciné-Passion

Des spectacles à partager en famille

"La Belle Saison" a aussitôt fait écho à la volonté de l'Agence culturelle départementale de développer un programme d'activités en direction des jeunes pendant les vacances scolaires. La création régionale sera à l'honneur de cette première édition. Ateliers, goûters et échanges après les représentations sont prévus pour favoriser les rencontres entre jeunes, parents et artistes ainsi que des ateliers de graffiti, light graffiti animés par l'Association All Boards Family, dans les différents lieux mais aussi à Périgueux à l'Espace culturel François Mitterrand dans le cadre de l'exposition DEDALE (cf page 1).

----- Anne-Marie Gros,
directrice de l'action territoriale
et de l'accompagnement des publics
de l'Agence culturelle